諸宮調集成三編

www.duxiu.com

叢書集成三編　第四八册目錄

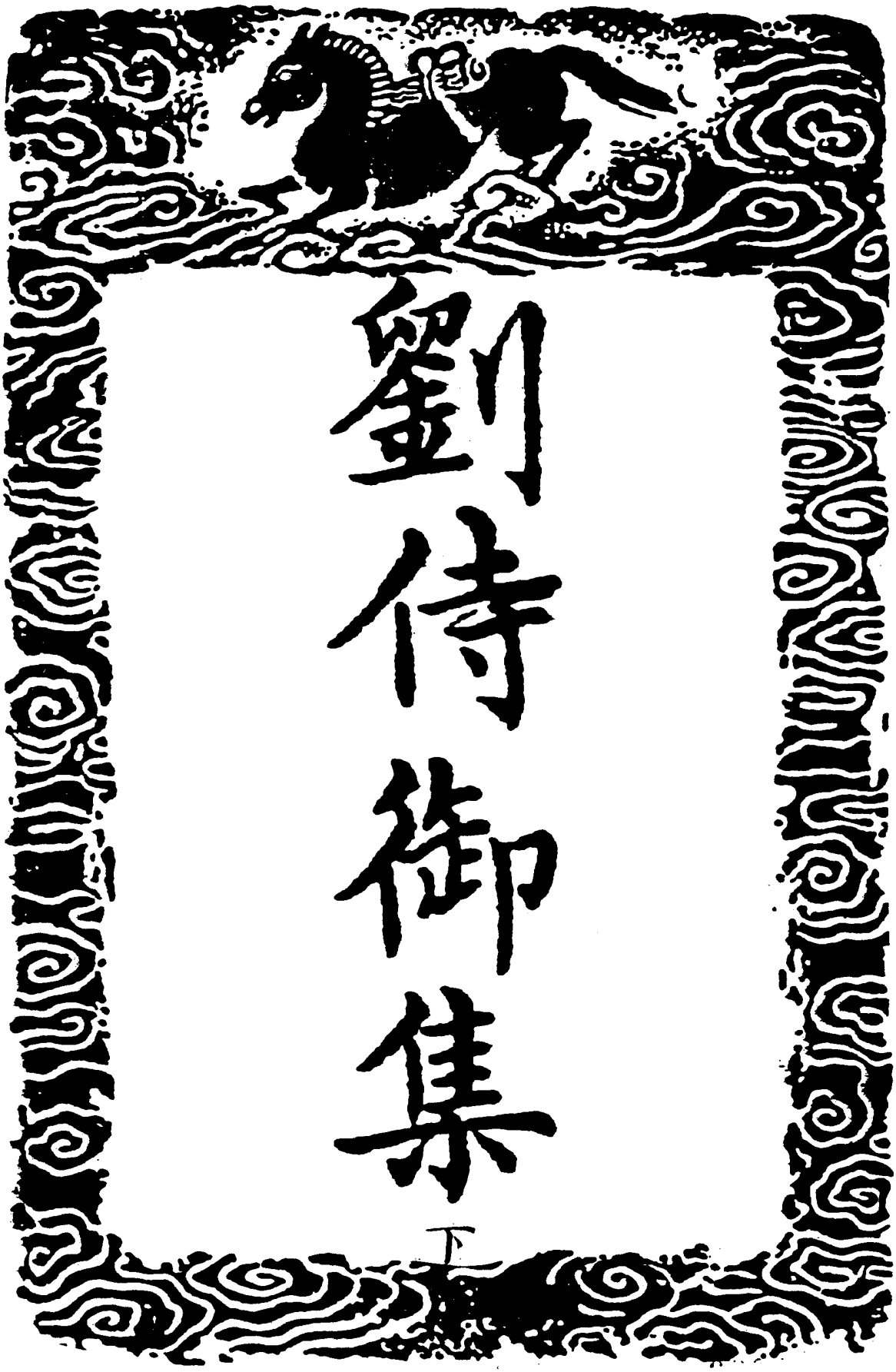
文學類

文別集——明

劉侍御集五十二卷(下)自卷十二至五十二（又名：劉子威集）……明　劉鳳撰……劉侍御中圖　〇四八　〇〇一

劉子威太霞草二十卷（劉侍御集自卷三十三至五十二）……明　劉鳳撰……劉侍御中圖　〇四八　二六一

劉子威雜俎十卷(上)自卷一至三……明　劉鳳撰……劉侍御中圖　〇四八　六四九


劉侍御集
下

本書承國立中央圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟

長洲劉鳳子威撰

序

送歸憲使北上序

歸憲使自滇之役家居者久之以親老故戀戀也逮既獲奉大事其於心已無復之矣獨可不及時自効砥節官下極報稱之意乎夫時者千載不可復也今天子睿冲煌煌仁聖哉海内欣然向風士之願

依末光絶炎以自濯磨恨不能致之上耳迺自昔領憲布之方州以表率揚厲負荷甚重則所以圖效者安得須臾忘哉往以親故有所忍而待之今又何所復需且股肱四岳利國家尊主業宏輔毘益實專制之荷可以濟時之急何必計淹速日而致之恒恐不足者貞臣之業而忠國之至也即憲使之爲圖也始自爲理焉舉義憲以糾繩暴豪無不讋伏既給事省中義形於色奉典以贊辭命其所察舉益嚴以遂爰置方

岳則彈壓控馭凜有風裁雖俱在二千石列位不側席讓此其爲烈豈有所顧不盡哉今其時既尚法治益蒸蒸吏無敢懈於位以偷一切且下

明詔求賢才令起家佐吏爲治無得優游養聲譽爲夫以時則務勤躬砥礪精勞蹟效爲急而以退託偃仰爲尤此豈得高謝無所事事之會乎故以憲使之峻烈厚劭三府累書上徵必且授華要重職倚以大政蓋自此始然子所望憲使者庸乃不盡也夫立功名者無方慮時變者迎而勿失故謹以奉之極所向乃無不力不敢違勢易形而專已自措此善就功而無不得者也若盡以法切劘之效必然之畫持立斷之議一於公而罔後恤豈不毅然必行哉顧今之治亦太章明矣綜核深盡動無遺慮幽隱必皦著無所遁匿然於惇大之化渾噩無象寬裕純厚而不務察者不少異與爲國者當恢張視聽示以涵覆長養而又兼容藏納垢疾無不受今鑑

微必蓄盡物之情交際往來一裁以典制責吏止食蘗飲水迫促太甚且阜安昌庶之日而乃敦儉過中漢以不備法駕威儀見詰今之裁約矯飾至無所措手故願稍潤色以章采文物繁儀縟節以宏顯國家盛治光耀於來裔益培植元氣此非今日之便計良畫哉雖廟堂之計當有弛張予奪非下所敢知然列岳效誠其於風化之汚隆始自意所向而輕重遂決況表章風喻皆其所得爲

者變化之漸又奚俟乎故於憲使之往予竊三致焉夫流愷易施惠和助宣上德通神明以致雍熙揚百世之絶風此本行上仁茂功也即登機輔據政要何異弼成九服勤宣之休聞乎

送何制閫之福建序

昔在禹命九州經別云閩居海中雖暨聲教固以荒外蓄周官閩隸則又以牧圉視之逮漢入職貢略與內地等然其人民固柔順易化地雖阻險而沃野千里足以自資自昔未嘗患苦中國其爲不侵不畔之民久矣我

國家初建則又首服從迄今殷庶才儁往往是出迺邇者中夷寇創殘之後綏集者又十數年矣繁阜已不啻昔何子侯乃被

命開闢其地夫文化之於最萬邦也固欲使民至老不聞兵革然方國各置率以經武陳師鞠旅焉豈以治安而不祗戒崇明命乎哉若閩被海東南駭焱騰濤往來呼吸尤不可一日忘警是以上屢

廟議其爲遠馭長撫綏靖之計蓋至詳以悉何侯世將家慷慨有意功名其受茲鉦鉞軍鼓之任罔不夙夜圖以身許國茂有顧矣邇以入賀事畢道吳子壯其意爲道閩故以送之夫閩內阻海外限以崇山接界甌越其勢易以爲非然而不敢者以漸習深諳禮義父兄之教子弟之率有素也特僻荒不勝兵一有警使之卷甲而趨攝弓而馳則恇怯幾乎僨敗矣求以有功其將能乎若往者役皆召外兵僅而克之後乃

益募士屯戍。予嘗周歷海上按軍實蒐乘簡汰之矣。皆烏合不逞少年平居則梁倚驁鷙不服馴。及督之凌陣則爭先死敵者安可望之。令之進而不進止而不止。前後上幕府以不中率。召下鍾官。不至。理又不肯置對。悖戾不可如何者數矣。徒勞縣官供饋。則又非一日之故也。至衛卒尤獘而易訌。若驕子故原閭之患。始於姑息而軍法不立。恣其要求。復諱於欺詒。養護醞釀成之。自非有專斷之才行之以果明於勸懲罰

必行而無貸。以司馬致衆之法訓之平時。誅後至者則可以視吾旗鼓而爭效命矣。此不繫之將乎。傳云一夫善射百夫決。拾大抵江以南之俗慓輕非無逸材。驍絕敢奮之士。顧教不先焉。故私勇犯分。椎埋作劫。而怯於公戰。使令之必行。則可驅之蹈水火而患無選士哉。且閩內之則山澤之氓。邇於幽荒。習谿子蠻。閒隱伏肆剽掠。其人顧不可驅而出使備他盜與。外則瀕海善舟楫。千里邀利。通貨賄以市於外國。一二長吏或陰縱之。浚利也。深則敢公打法網無所忌。其啓隙兆釁非上致之。則誰與。故非得廉武健吏深治其狡禍之民。遏絕其黨。徙遷其豪。一蕩除之。而後施以寬惠。使無復者。則烏能媮快哉。然此固自監司任耳。今之命閩其權寄也輕雖其於共濟而勢不得專。獨可振耀威靈以揚厲光命。佐宣其閒。慎固封守而已。若東略之不如。則亦預有事焉。而得謂請問諸文吏哉。余既習閩事故喜為何子侯談。若必欲舉舊典則往

置寨皆於海中。或去岸數十里。今畏涉皆內徙矣。率是而四封之內。儲峙器備其廢缺也可知。顧閩非用武地。獨可文教綏耳。即天下有事嘗坐觀。既不能患人而亦不足以為資。何侯方欲建武席卷乘勝疏封爵。知閩且不久借也

送蔣按察序

國家稽古建官。其重外服。尚亦昉周之受憲於王。習之司府。以致於民者乎。周之制既建方國而又使大夫監之。則今之按察是矣。今之監郡

也既設巡守焉而又因地之輕重設兵焉復置監也乃蔣大夫自刑曹往矣所分地則楚之岳諸郡也阻崇山之固帶以洞庭之險所謂舫舶載卒循江而下則此其襟喉哉以地險而人輕勁故宿兵焉其在周掌固掌修城郭樹渠之固頒其士庶之守與設其飾器及有移甲而具財用皆主之是則今大夫之所守也若周知山林川澤之阻而達其道路又司險之所有事其攝兼之乎夫雖極治之世不忘備今之爲兵卽漢

之戍更不行者出雇山錢所謂過更者也其在郡邑往往有之而要害郡特爲重屯且以憲令監之然兵不素練所謂驅市人而戰者又多驕不可使令之左而不左右而不右則何賴於兵而且以厲邑屋爲兵之驕非一日亦不獨楚也往者所以稱強焉以嘗厲兵秣馬而摩壘焉爭一旦之命則安得無百金之士出邇者恬熙累代有司者且怠不可復整是安得不厭大夫哉且吾聞大夫之舉也敬慎以周動無不悛必疏其穢而鎮其浮非徒文告之以也皆若身曉而恤之其有悛而不攝則敦誨以固和之而後加以威怒攝而徹也而始置之矣視若彼貌爲政而實不從者遠乎哉故斯行也是且大庇民乎而獨於兵焉寄也夫司馬法其致民也與司徒共之而群吏聽誓於前皆因春秋之暇抗以師田之律設表令衆而信其期惟吾旗物鼓鐸鐃鐲之聽雖以簡軍實也而示之教尊卑長少輯比和協豈惟勇力之尚焉已哉故其師也和

而惟吾所用之茲以大夫之能用典也而畀以楚之岳岳固今高山大川四塞之國也楚人銳而習於兵大夫勤而撫之其受憲也於以命我一二長吏朝夕警於位以布之其下有不如憲者從之以辟兵有如向之驕焉乎夫楚惟無農我是以保其旅不然洞庭之波而且滔汨蕩湮淫及我四鄙其何以靖諸而且望江漢之間有能恢我王略以事中夏者乎昔莫敖子華稱楚之不爲爵勸祿勉而奉社稷者則子文是也若

子高勃蘇皆能以其身捍蔽方城之外今蔣大夫固社稷是謀豈獨爲楚然於表漢水而繫之思其猶從子文之烈也夫

送巡撫朱公擢南大理卿序

歲在商橫敦牂南服之民嗷然不安棄其田業執作而好詆讅訟羯獠爲俗豪健者爭黠詐以逞相跆藉陵轢幾無政矣事聞於

朝當路者憂之求所以綏輯而難其人也時大中丞朱公方撫戎畿內亦且未久而政化大孚

乃徹以紓東南之急於是聞者皆欣欣以喜又再閱月而公始克至未及下車而罷所不便不啻數十事既下車條所宜行舉舊令申厲之者又不啻數十事已乃循覽民俗曰是其風黷矣亂無章矣夫揚越之民輕心易沸涌不圖難迺自古記之矣苟靖之以禮可臥而理也何徒取威重眩曜之爲且不惟和協是務以訓定柔服而日擾擾焉訟者必人厭其欲質成者視上所向背是胥相奪也則亦何政之有夫政猶水也平則浸液滋潤咸取足焉而物不自覺激之則湍怒坊之則潰決夫民亦惟順循其故奚必有所繫盡反其俗求勝之哉故自公之入民已帖帖服矣既則人得其所宴然忘其昨之蚔起而譁也然初未見公有所奮厲誅賞轉移若是其速故咸神公之化謂孔子猶云朞月後可今則未三月也顧若此何哉予昔隨公與計偕游甚洽見公論天下事必先辨其幾譬諸射挽強決拾調習簡服端審所向而發則無不中矣公蓋

握其機要以運量張弛與時推移又譬則操斧斲間步光以宰割攝摘應機立斷其精光流越固使人怵心駭魄目不暇給者矣且東南負海夷衍又財賦之奧區也頃裔夷陸梁勢不得不陳兵而守歲之不時民力尤詘屬更張之事且不可知而公默以道消息呼吸而定此其決策目中而制勝域外尤彰彰者若其他通變成務因應善用底滯難行者曲而暢之不見其跡所規措裁融推行創革要使上下宜之而已故徑戍

至重也征繕至繁也轉輸至困也造辭至譎也案牒至淆也賓旅至冲冲也自昔積日累月患不能究公獨若有餘裕差次厚薄程立期會節限經度禁姦止邪覽聽竝舉酬對不廢事給而民力舒吏無以搖其手人之恃公與若赤子慈母謂不可一日釋無幾何而南大理卿之命下矣則又戚然若奪之寧守而發露之謂自今其何所庇哉蓋公歷於外又且將登公於政地寄之以弼諧故一歲而三遷其官

主上之知公厚矣即雖東南重地其奚能久淹公哉於其行也諸縉紳大夫咸望公以天下大計定宗社鴻業豈惟吳實賴之然所以爲吳者知公獨拳拳矣

送吳縣尹魏公序

閩魏公宰吳邑之三年以旌命行鄉士大夫集而祖之罔不惠德庸勳子戀疇誦深思而不獲曰公若之何舍我且吾邑泯棼決汩政是以麗民亦惟不靖而陷淫間之逮踣奠不振自夫子之來也惟是典圖法令月舉而日修之以示無更於舊而齊給敬敏外內翼慎則有加焉曰民用弗擾其惟任土之貢實繁興然吾有山川原隰陂澤數野而田疇以庸之勤力以任之若之何弗克無亦惟是令之不時教之不若而侈縱其欲以盈之若原水之畔渙靡溝洫獻疆以宣導防壅之幾何而不散越以竭也其尚能滙而爲澤疏而爲瀆以浸潤百物而生長遂成天地

之功哉夫民生有欲在所以節裁之吳之俗侈以誕寬以浮夫侈則好盡盡則匱誕則汚汚則誣人寬則弛弛則凌犯浮則離離則容姦於是乎裁量以平之象物以儀之審用以議之講事樹列而輕重布之使不踰其則經用有常費出有極百工以度藝事以程冒沒者辟逸惰者辟游觀者辟侈麗者辟淫巧者辟作無益者辟紫敗素器苦窳不衷程者辟共儉視其居惇固視其習粗厲之甘而朴愿之尚器幣交際宴享成

禮而已不繼以淫所以豐利養民人也明清以蔽有罪簡辭以懲不格慎稽以平百役昭哲以展百事參伍以辨隱伏湔滌浩蕩以出幽滯自詭以競者實之無縱爲人詭以競者實之無縱所以辟怨靖民審度不奸物也守府之憲極以二之無上下手以二三其聽塵則有征夫則有賦賦則有等等則以階階則以列無能淆者雖貴無所服事列於齊民其有請謁無自入焉無細抑大凌以忝鈞石尺寸之間必察耳目之用

權制之設重以寄矣恐敎之未申慮之未純則聯之以黨族傅之以長老道之以話言而又隱親以恤之董率以齊之綢繆反復以誨諭之民從之者如爲以淹習簡服相漸於茂淳之化沛如矣夫雖一邑其政成矣德之咸暨民歌舞之矣詩曰愷悌君子干祿愷悌夫愷悌之言和樂也君子和樂於民雖不期祿祿將焉往是以知公必且大啓寵服以興在位又曰心乎愛矣遐不謂矣夫愛言仁之結也遐之言永思也公之仁施於天下而吳藏焉永不忘也故於公之行也知豈獨吳之民懷之雖公亦豈能不惓惓於吳哉

送邵侍御還朝序

重夫今之使者按部內也其爲惠尚延及我世長我

國家無窮之基哉古者天子省方曰巡守各以一時遍於四岳不其遽耶且何以能給也當是時固簡道路之不遑則何暇舉典制從事乎故

今者憲古有作若方岳歲以使者巡之必甚而遍吳服雖在畿內然千里而遥其要且劇又非若他郡國比也使者之出載簡書以威命法禁從而吳實基王業本根四方以贏賦從天下力政雖分部止四郡地介江海沮洳被帶邊圉自昔稱難爲矣我於越邵公以歲在壑之玄月始至秉宣庶猷祚之明德齊敬之率禮命之示威儀之則億其上下以攝固和之夫既敷前績陳緒功其光耀耿於民矣越有成慮曰是其無煩

刻轢侵之深督細故毛鷙重効爲也往者直指
使乘傳按鞫輒根株逮務在深文訊治論當書
鉏去之稱愉快者謂暴豪犯法者衆不得已而
用之豈故欲厲威嚴事聲烈不惠恤哉今藉
天子寵靈忠信愿慤之長廉公奉法吏布在列
位所以致之民咸兢兢畏愼而民亦素祗德意
罔不懷卽支桀土委芒刃之不劌安得郤窾大
者勞批導哉且既無名禍吏敢恣睢又無若爛
氏宗族大者相亂敗何以施斷擊梨來之無類

乎獨少年睚眦小忿競起而鬬至以爲俗蔓延
及之橫里中漸以滋長不可遏公於禁之間掠
治不過數人遂且懾息不敢動猶以爲未也則
索其原由父兄之教不豫子弟之率不謹所以
章示之軌極以禮化浸潭消之行且自息若激
則有所傷今潛移之功相倍而不覺也蓋俗本
輕心慓扞之氣自古記之矣重以窳惰佻巧遊
閒者衆服則恣以纖趨譖背誕詭從蕩逸侈縱
之以又詆譴善訐習文法爲奸不可勝窮公既
深得其情矜之折以哀敬捕督發覺者訊服卽
奏行不踰時論決乃罔不惟善良之植訓民之
不祥以底於恤溥本摩末勸之賞刑威怒除其
莠命介其讒慝比其嘉德柔其服從合其潰散
不日引不月長剿絕蔡以明徵之校飾以篤誨
之宥寬以靖和之民乂相應以自革而圖卽康
功孰敢厭其私以從其回不緝順哉故甚而化
成今公將以治效賞第百吏之宣翼勞勤及所
讓詰法辟訾稡事算與所觀采風俗聲詩時趨

之會五方之音其所中何律上之太史以作稽
政化令百官齊戒受質庶幾有以藉手以復於
天子若曰東南距海壤賦俱上上天下倚以安
危臣奉令休勞之無敢不竭民蒙惠利深至傳
有之曰上專用德則以本教而操國固上參用
辟則務時寄政而操國趨治積則昌尚需之待
所至哉今民不憚征繕以佐
國家不有以厚綏之無亦自艾傷之而何以能
集日者裔夷敢窺我閒臣與二三將率躬扞之

海於悉殲之部中袍哉不鳴者無非 上之德然儆戒無虞是其可忘乎哉蓋公之慮我吳至深以遠其膺保顧綏孚貽我永世賴規裁申畫彰燀豈徒效之一時赫赫在人耳目哉一歲之內封事屢上皆以佐寬民力與祗辟之釐舉法制報可輒見之施行不可勝紀而守便宜得專決者復不論也特其事多慎密或非所得聞且陳憲布常威重莫測愈益神明之故衆庶涵育焉孰知其所以然乎今其獻功於以論可否條

列利害定萬世大計亦謂今天下之勢少急矣寬猛相濟誰能一之而可無患者況新服政亦罔不自初夫既能總覽之矣共儉之務以愛養元元守之信誠豈其阜殷之難而政猶敲朴用也則吳之從政尚亦得免於郡國後無窮之問豈惟民庶賴之時巡之義揚天子休烈其光於古益信

送通政使周公序 隆慶初作

主上御極建置宰輔用統百官致天下之良材聚天下之賢俊則有我周公召起自浙端委庶前以詔嫩而納之善於時敦誨舊老儒藝經術博聞弘達之士充於王庭徧於有位凡上之服物章軌典制法令自密近而施之邦國與夫興置施予懲罰詰讓無不比於憲公執規盡諫顯諭匡導誘啓其衷而陳力致效於何不盡也若正色危言犯而不隱與救於既發力倍而功半者其事豈同日語哉蓋際良時佐隆治其勢若因洪濤而託纖羽引江海而沃槁枯故

不見其勞蹟而潤澤周渥張舉振發有不假論說而成況其潛計深慮謀謨於 廊廟者豈在野可得而言哉時且計公即秉衡操成大啓我疆宇以純祐我萬世乃側聞公以簡命曰爾作納言南土惟是舊都 玉業本根爾其靖之其庸愈可幾乎故徹肘掖之親而分宣翼之寄去朝夕之地重臨監之任夫公於四方之政既所備具明昭利以敦道之當必有所崇樹余何知焉然竊有獻夫江以東在古不乃

甚重若今可不深圖乎東南沃壤強國貢賦分天下半其遇水旱不虞之患若吏理失職則上關

宗社大計貽宵旰厶席是當求其源思所以消弭拊循長養之由不徒為一方計實天下萬世計也且布上之德而遂之民者五屬之吏吏所以聽論斷擊者畫一之法今用舍既慎擇才益審吏皆賢明法更詳以密宜與昔加治而視閭井生殖繁富於昔何如也人情澆浮易動於昔

何如也爰書填委毛擊於昔何如也是非吏不精敏法不備與教督不勤察舉不嚴之故也殆求治太過上下之情不甚相悉故雖竭精神盡心思民愈不見德理之而益棼澄之而愈淆其由此乎夫情貴於流通而或壅遏將使柄易於上勢竊於下其患於何不有乃自古識之矣然健者譁而逞讒說僞以辦僻以堅震驚交亂皆言是媒使言而不擇是衆為政也則亦何有於治故自昔理亂往往因之而喉唇之司肺石之任必求忠信明察之長觀變審勢識大體不徒以廣稽覽采流議苟遂諮謀為也今咨於朝而得公其臨之固知其務慎也何有哉公行矣風之所趨是為政俗輕重所由不必易置人之情矯而為名也易立吁嫚而為恩也易工略形跡而取衷於獨見也難持違衆欲而必申已也難遂是以君子之言多疑而細民之情易狥弘遠之議多格而萋菲之說易流單危微悴多以貌欺而士族世室每以實辜此沽矯激訐操切刻

轢之習所以未絕也喉唇出納國是焉繫公於持之由是焉知所望治矣且銓席將即召公入平其政政本之平豈惟南國實受其惠哉

立春日集周公瑕止園序

予始與公瑕同游於博士學為儒也時且俱少而公瑕以才名聞矣太史文徵仲氏折下之名公卿爭願識以為得交晚而公瑕亦雅自負見試通一藝者輒補吏百石去獨心輕之慕長者

游如恐不足其日誦諸家書蓋餘數十萬言故時喜爲詩則又以詩名鴻都學久絶緒乃尤善凡將元尚篇卽宜官皇象之跡無不工故客至求書若詩卷不容輒焉乃公瑕所欲用其長庸爾乎嘗駕而遊所適輒慨然傷之方事之殷恨不一當彼其持搆者何方所循以載大名而竊笑長者且吾不得賦事其若彼籍勢者何然其交皆天下有名士多推穀之余遊自梁而返公瑕方膺三府辟意者其有遇乎已而竟不就謝

歸目所居園曰止示此區區者無以爲也今歲始交春和欲布予與三數君子偕集酒所相與和歌慷慨已相視而笑若無人乎側者夫往者狗屠椎剽張次公之屬猶且睢盱傲睨當世況予輩意氣直陵古賢豪出其上初豈願承意曲說不敢直引惴否苟以徼一時名無所取舍以循謹稱哉顧今老矣俚賴無復之遂相與止乎彼抱關者何人斯而任俠公子且依以爲名記固云垂綏五寸惰游之士也吾固不能强力有四方志退與二三子共偃息耳獨如公瑕沈深好書意且未量賓客故人猶日夜爲居問冀一舉足則有所重也而躭此園游之適其亦將往而不返乎吾聞之書心有所至而神嘗然在之反之於虛則消液空無此聖人之遊也故曰作與止時以爲客時以爲主庸有非乎故其止也適其遊也天吾且與遊於酒人乎酒酬以往意烏嘆咄烏界者非誠不能忘於懷將寓興乎風人之旨目蹀陽阿之調意存綠水之趨卽古者

相命以詩也情見乎辭殆多感慨憤詫悲惋不平者則氣之致壯乎予不能知之矣且堯始作遊故居息偃仰皆義有所取公瑕之爲園也後倚專諸之市則申胥之所嘗吹簫也前望要離之塚則伯鸞之所願託也吾非宅是卜朝夕於斯焉意有所寄之若然者則滑稽牣韋視之有靦而激烈之氣時若周作僨滿譬之奏伎官知止而神欲行猶之非吾所及止也故觀於其堂顯隘以達卿設几席尊洗皆華而整宴豆有踐

康堉在列左廂置圖籍容謂之防則將和墨恬筆乎右爲小閨連謂之簽潔涓以宿堅以白盛燦若雪焉前擁沼蘭漘盈砌文木翳蔚左右倚以臺無室曰榭則可以遠眺望納爽清之候若坐堂伏檻映池紫莖緣波芦牖被離無不稱愜者其致美矣乎及延入小寢曲隅修與牀第帷帳雕幾綦組盈目焉夫丈夫意不可期即富貴厭足乎强而止矣吾與若所謂介介者無亦謂以此耗落之聊自娛耳何復云摩之不輟頴脩

耒閼耶

冬日與客游天池序

管子云靜與作時以爲主人時以爲客余與二三子遨於山澤間寬然自放無有營務役勞其躬循物之理殆有休遂安恬得所用者夫正靜不與時爭極動適不與時爭始未得天始則隱於幾已得天用則肆於力吾與時寧爲主乎將爲客乎時玄冬萬物閉藏蕭落寂謐雨陰方霽雖拏緊蕭厲然寒景翳與漸和融陰噎迫日昕薄之愈曛遠無雰迺與三數子舟泳焉微風且息坐中流榜之洄滴輳艫擊激盪涌觧衝坻紆沿陽鷖渚羽鴃掠岸翔藻荇半盡沉影鴝鵒竝西山遵趾上歷畝塍遂洫數區道一小嶺稍憩不暇尋遽前徑松栝中至天池之麓磽磧突深石磈硪立濱瀁雲淙淙下池闇潾碧迴靡渺然成思峯嵷翠奔澗道墁墁甚古巔有若華焉者寺宇雜唯隗隙嶬嶙時出樹石絡之奇勝不可名夫是中吾壤與阻黝絕日堂皃於前者拳

勢雄逸泉色溪潸洒濯風雨灌瀹川陸即微滑浥猶使狂者醒勞者蘇矣冬日澹之氣灝瀇浮遂據蔚阻四望天更宿邃境出蕭瀏上吐珠於澤視不能窮使人情怊意縱又若暢於暄妍忘凄栗黔黷之候者是地使然耶日固當温燠傳所云冬日之日者其是謂耶且靜不謀於作時與之偃仰寒不謀於燠日與之出入吾所謂無事者時縱尋數陟極所之隱輿靡不臻降自撫其凌厲偷邁絕俗之想方復陶然廢放於廣朗

確硌中有所會故凄凄來者與吾無所逆礙礙
傳於無所染者日以遷化悅不知所際吾且與
中靜不留吾其礛於石乎吾益錯其光滌於彼
滔滔者乎吾益洗濯其神而不爭時故吾自以
無所之矣吾所以相羊劉覽安徐能定于于然
與爾遊者初豈有所願與吾觀方事之殷群起
而攻之以不得事爲恥顧以不先爲之形其事
乃不成而彼守事者規規然自拘牽凝滯何能
有一日之澤而且以此不貲奉之今吾氣蓋此

山瀆而滅視彼千載流浪日月余能忘與抑有
所遣與景公牛山之嘆諫臣梁丘據且隨之歔
欷雖晏子之對其未及情耶若余所謂達者於
留連色澤眺覽形勢苟以消其阨隘胷中與時
物之榮落慘舒去留若甚焉者然使一當吾意
則千古不足遽也

劉子威集卷之十三

長洲劉鳳子威譔

序

贈韓澧州序

韓子宦且數年始以中二千石守澧州韓子不以爲淹所以勵修其職者無不至焉諸使者廉治狀竊嘉歎且累上其事謂長民者得如韓子無幾是宜膺異數被顯錫褒進以爲郡國吏勸顧當路無親久不調語云仕無中人欲行逡循

乃韓子則惟效節砥名不知其他獨以親老爲念亟欲定省以在外無與告者主者以文法難之日夜涕泣思戀無已時親復恐其思也數寓書誨之毋以我故不盡心所守官已出身奉公寧能顧私爲故以重違親尤悒悒不自適居亡何忽奉問摧毀殆無以生劇徒步歸蓋孺子慕者踰時予嘗唁之見其容若不勝衰相與慰藉又之云我不及奉吾親終歿以致吾情矣惟是思其居處思其容貌吾親素頎而長削以玉立視炯炯神出色穆粹以和然吾每念其臞也則之長老云是固宜壽昔皐陶蓋削伊尹黎瘦而髯皆年百有餘歲獨吾親也而止此令我寤寐嘗若見者是惟念之專一乎予聞古之孝者有終身之思若韓子之愛結於純固敦厚之性而重以纏綿反復之情顧欲以臞自命使日詔之耳則中有惕焉識之斯名之矣愛若此其至哉且韓子之仕也惟其國家之以而未嘗念仕之淹速利達也惟其越於民社而不以身之勞悴

辛劇爲懷也以親之敦命而致力於官下無非念所以廣其惠遺於無窮其能稱訓以道之勤身以行之齊肅以固之顯德以發之皆所以不忘親者而不自知其念也其接於吾目者怳然臨之於上乎儼若存而不沒乎則是念也篤於衷之不貳而徹於爽精之竦嚴神明其視而光昭之所謂陟降庭止與之上下遠邇而一之者豈念說哉夫人有親而忘之則於何其不忘故有惟身之徇而不遑顧者管子云饔食者不肥

子之遵潔本行尚廉也清一而貞務約也恭儉而靖履素也思不踰次懋省也是能豐大其功以壤明博碩覆被而廣固之其尚安以抑損而羸獎爲乎德之致遠式飭聞以興在位厚盈以垂裕顯榮不然天之命此久矣而又非念之所及也奕奕厥世雖韓之子孫其寔繁也光緒益休動之矣

贈李元孝序

人之情未嘗無所寓既曰寓之矣則貌言視聽

無不於是焉出一有所移則觀者曰其情易矣少萌於中而幾兆於外若之何不慎世有習岐軒之術者此非精心專慮注神積思敏利慧悟手閒而性調者孰能工之而今之爲術何滅裂也李生元孝者本彊人少則衣食於醫嘗讀內經亦稍誦方論書察脉視形守所聞時若能解及其壯則精神方盛治或能全四五意則寓之不於術而於獲故於術靡疎於獲彌少迺老而單匱然視他工以故所誦書在其論病也尚無能難者余極喜言方而嘆其數何微也行海內求可與談者一何難遇哉黃帝固云若窺深淵而迎浮雲深淵有可窮浮雲不知其際然微旨大論不過乎氣人生於氣者也而氣滿於天地蓬蓬乎虛不可見而指不可把握循玩也故分配藏氣上應辰象而血營則合於清渭河濟十二水而雨暘寒暑氣交變之過與不及升降遲疾之間或窒抑之當折其所勝而散其鬱故曰四時之氣可迎而奪也衛氣之行於身一日夕

五十周晝行於陽二十五夜行於陰亦如之日行一舍則氣行一周與十分身之八至日行十四舍而二十五周始略備陽盡於陰則陰氣受矣陰盡於陽則陽氣受矣故經緯子卯而縱橫房虛之位辨太乙之日游冬至於叶蟄之宮以次至於倉門陰洛各四十五六日而漸復至叶蟄視風所從來而占從其鄉來爲實從其衝來爲虛此其眇微幽窅恍惚不可致思自非窮其力於沒世攻探研極究尋及覆詢度於耳目所

接而遂入意想之外何以提綜五行該驗十二候明鍼石之離合哉李生每聞余言輒恨今之為術未嘗一窺其門而妄意湯液療之不瘥不謂方誤而謂氣候有變難以古法治也且古豈易解者。其辭浩博而旨喁泳。又未有能名其說專家授受。又無箋疏可譯導。乃責之鄙淺不學欲究通之耶。今儒生白首一經。尚苦如。而況靈蘭石版。越人之難。流注之義。視他經尤微絕不傳。而世無俊哲睿明之資。發憤求通。特可申一

嘅耳。李生又謂余嫡嫡霍霍類重陽之人瞻視疾舉步高是術之所寄其有在乎而余自以素不習且其候迎初中以息取之而本輸溜注井脞之分非通於神明者不能與幾余精既微耗經云肝氣始衰之年而乃欲從事於斯豈有及哉獨可序志其事使少壯業之者一寓其精於是動息起居無不是察以求陰陽之故喜惡忿怨惋怵樂慕無不出於是而治效得失亦因以窺理其底滯而洮汰滌蕩乎至意則尚其庶幾哉慎無若李生望望於獲故老而術益不售單匱亦誰之咎也

按察僉憲進階皇甫先生壽序

子循先生所為官者輒自免家居無論歲月今天子臨御初元先生蓋七十子孫繩繩咸足慰迺次君造予以請子辱與家大人遊幸辱為家大人祝予辭不得命則惟頃歲數從先生里中取酒酒酣以往起伏地為壽賓客故人皆滕席甚相樂也然無庸以辭且傳有之達心而與少

長焉達故言略押習則言乃不足雍也若予日與先生相得也目逆而已何假言顧次君之請重有感予思夫召公畢公流所謂壽者勤勞王家不敢介自逸且曰無以我耄而舍我必規我彼期頤迨之猶作力自強未嘗有一日之澤即富貴何加焉而番番縱以膂力為也彼披裘被褐行唫者髮種種拾穗田野歌且謠矣自謂無繫於世獨踽踽安所之奉養逸樂者所以休息之而猶役其形烏用為老焉者故佗以為名有

所稱譽於時皆撟伐其和而薛越精神於勞勤未有能順適當身而快意無窮者矣故富貴而可爲則以纓組爲桎梏非養生主也貧賤而可爲其躬之不恤而遑知生之爲樂乎若其庸庸隨世無所取舍乃福澤歷祀多享乎彼僥於時而竊焉不亦簡彝乎而又何稱也是其惟君子受命不違以與在位宣業足以令聞長世順時而休焉無所滯矜泰不至侈約不恤厲富貧吾自有之所謂物之勝霜露者不受令於天似近

而遠以遊其樊若先生少壯登朝令聞以廣之震燿山川以四馳之人聞先生名若不得見惟所聞一二之言必訓御而誦法之身雖蔽翳而名日益彰徽在昔取名多者必遭摧挫頓抑先生輒引而去之名可得聞而欲求之邈不可即駟駕從容周行之內所至摘槩以從見法輒取郡國風政方俗並載之燕笑語默故偃仰自恣人愈不得而窺之方且效希世高蹈之節縱意凌天而起絕翱翔乎宇宙晞光曜日月迫隘六合而且暮千載雖藝聞之招搖覽觀春秋之數猶爾從少年馳逐博戲和歌慷慨鼓鳴瑟跕屣擁孺子婉孌遊媚其間相羊乎逍遥奉已甚泰而稱得意乎當世即傳所記列仙人長年遠跡山澤衣食草木形容甚臞彼之爲貴孰若先生殊尤超奇休緒盛業黃素房中瓊華芝英窮咀嚥而討閱閎飄飄有青雲氣予望先生蓋怳然不知所睨欲著大人頌以爲先生祝庸有待也

賀撫州太守馮先生壽序

凡人情相與少而長焉則習習則知之深哉始與余同業者數君子獨心傾馮大夫賢歲輒試則大夫又未嘗不以異等聞所司謹察可者久之乃與計偕既成進士即拜官吉之奉新故巖邑也異時者貴臣方恣橫邑與之壤相接僮奴放縱交其間長吏拱手不問及聞大夫至則戒無敢犯已而有事過其家必賄其閽者十金始得登拜堂上大夫以爲非禮竟不造高董二曹郎與吳給事各上書論貴臣蒙譴斥道所經或

閉門待之大夫獨加禮焉且有覘者於途乃不
畏當上計入戒鄰邑同事者無得事私謁人亦
莫敢違也遂以重忤貴臣邑令高第者例當給
事
殿廷若署御史臺銓司累以名上却不下乃補
司空屬值風霾變大奬群吏之治有所黜陟大
司空豐城雷公以大夫賢也疏上監浙之權筦
往者皆以賂遺輕重貴臣意所欲則授之斯舉
雖豐城公推賢斷以已然衆猶竦然驚謂得人

矣浙方被兵開府胡公自以功名驕視曹司蔑
如前後蒞者皆以事相中及大夫來胡乃降心
相從貴臣方銜大夫輿因此構之遂大阻且益
思所以報會其罷得免焉既則拜撫州命大夫
名素在豫章故未及下車而風聞已先休動之
矣其所治視奉新而俗益用孚者則漸漬之以
惠澤愈洽也大夫外寬而中有執即監司意所
向未嘗少徇之故以氣節名而漸不悅當路者
會其季亦舉進士遂堅請告留之不可既歸則
屏謝造請自以嘗服再命不當自輕遂高自閉
不復屑意終日燕居從容雅歌而已或勸之植
產業置邸第大夫笑不應歲在閼逢閹茂大夫
年六十矣月之孟陬爲始生之辰郡大夫士咸
進爲壽大夫四向謝道所以未敢者則曰吾向
之請誠有慊不能率吾意盡所欲爲然願效者
無時忘之是尚亦庶幾乎吾豈慙焉而不思致
力於時遽自逸謂老焉者豈吾始願哉子素知
大夫闊其言乃心壯之且昔人稱仕不至二千

石與賈不厚獲淺之乎丈夫也若古者大夫於
國雖年及之君不聽謝則猶不敢懈於位況膂
力血氣方可以發謀議定功業而能卽安於家
忘社稷圖哉故觀大夫之仕也貞而義慈其在
省署不異在郡邑也德之入人人歌舞之矣大
夫之處也和而能正忠敬之有焉其季試爲邑
循大夫之所以治時稱大小馮君其業益豐樹
之矣夫莫或培之則其植不固今而愈厚施不
匱日崇長之天之所篤祐命之而孚貽之休以

光大顯融越於天下是何可旣哉大夫名又愈重於鄉卽且徵入踐九卿膺輔弼之任若畢召保釐彼皆已耄猶且稱耆俊在位大夫豈不更壯未艾耶若今所同游數君子者多翱翔要地有功烈於時卽大夫又最賢自少迄今見所務皆可膺受多祉遐享福澤者天亦惟重假之爲我

國家方厪求賢材顧得老成倚以棟幹保我無疆之祚余所以爲大夫賀者且爲時慶余敢謂

知大夫哉

司勳大夫皇甫子循壽序

自明興以舉子業登郡國士卽以此爲通經能達政體致治蹟載采亮翼皆於是乎出雖天禄承明著作典校未聞別有所取謂文章之士盡於經生學古知今卽掌故家言有不必盡窺者故海內俊爽少年以功名自憙稍習帖俾卽取通顯去已而盡忘其故尚有能儲意積精綜簡冊浩博採古尚學以志力自效哉天之生才似

細於今雖習有以使之亦鬧於固昏而後[illegible]以不能喻解深好而稱文學哉乃亦不欲聞之矣吳固古稱秀美多文卽華勝實質不逮名有由然乎猶且椎寒鮮造次以文命者可得而推哉迺其人咸俊俊罔自謂能粤有洙磨迪我司勳大夫世其家自重慶公則以采綴撰列其書累數萬言昆季咸自琢礪金玉其相蔚爲入室爭雄長焉卽海內又翕然慕之爲文章者誇自謂皇甫氏學稍稍厭時習其諷導之力有所自

哉若川岳麗焉列爲丘陵阜陸而將蕩夷之曷其有所或能崇長樹之樊焉庶焉有不瞿瞿者物同則繼繼則興故使一時回慮易向不滅裂棄之司勳大夫之功也固天所迪敘其始旣重畀以孚貽斯人休庸將大啓之以造隆我顯命篤不忘豈其與之而不固護綏之俾之永延豐長博碩厚集天之丕祐貞繹遐享將於無窮哉且猶之文乎不肆極於積廣厚其心以涵蓄之則不能閎於其才縱軼陵騁挾擊跆藉而於氣

且索爾而竭烏能昌恣以長傻遠迭宕無乎不至哉故感精符所謂四七之紀人爲一端磅礴上下數百年而始鍾之適膺其會得其粹清醇至盎然而溢發邃穆其美無加焉所以綿厚祉肇嘉命厭祁祥服明慶孳孳遂遂非所思存古固有之矣惟克明者能定能定之謂福且天於大夫不俾之高位尊安之勢厚爵顯庸其身淹涉州郡僅爲宰士復未久而下遷從有司之役出入獻功務以勞之遠跡西南夷徼上察吏治

詳洞洩若間出相如所通道外續之不圖而說姤從之側目遂屏居高謝忘先論之奉民齊肅迄無成勞夷然自託於能靖益底紹藝業放極厥文詠歌以宣聲詩之義究雅變於國俗主文而譎諫言者無罪而聞者足戒是其庶乎有明一代之盛可得而覩矣詎非天有意乎當世以諄大夫之故使從容竟其所至是區區者以視此之爲畀豈所論於輕重哉歲在昭陽月之壯距大夫始生之辰蓋已及耆而寧裕如少強視聽精專方厪小物習壯事未嘗自謂老焉固得全者有以自異而享物用精抑所輔養服習非人所幾乎夫聰明志慮是發於陽而血氣筋力用之不竭者是有所以奉之矣昔東方生蓋已耆艾而娶小妻長安中七十餘人所與行道女子皆反壯不衰陸沉於世不復知其年今人亦疑大夫有董仲君之術者則非余所知然余以大夫之度則固知必良壽其尚何以既之余視大夫爲後進每與大夫謔屈折容之率是度也

非壽考以寧施於子孫則曷以哉

壽王舍人序

夫重內則外輕外輕則天下不足重矣天下不足重則致乎道矣故尊生之士雖居高位尊爵不以養累身雖適窮乏不以利累形何者其所務內也是以魏牟萬乘之公子也而欲從巖谷難於爲布衣之士可謂有其意若彼卷婁者則無壽類矣故世之務顯尊名實者雖其心豈不願爲喬嶽盤礴之固哉然而徒慕噓吸偃仰學

養生家言而勢不兩就者其於爲形既役之太過而猶欲無累於神固未始有能全者也賢知之利天下也豈其不昌益延引之而自好者則謂之煬和逆性故直無所於取無所於不取而舍知於醯弃意於羊以天待之而不入以人將順其所自致而無所於戕敗之故壽命至於不可窮而稱善全其天年默有循潛有樞不可以有崖而不可以無崖吾不得而與之矣王舍人行年七十而强若少壯自余之始游於舍人也

垂三十年而舍人未始有異於初仕弗爲通隱弗爲晦澤厚浸溢之其所憑甚厚而無以爲得多才多藝賢且有譽籍甚當時而迟然若無能其書兼兩其言數萬其道術燦然可觀而不以自名家此誠贍足乎已無待於外其美難盡其盛不可加矣則雖恣睢率意惟所之無不可者而與人也謙若無所容在後者必推而先之在下者必推而高之勤志服行惟恐不克彼來則與之來彼往則與之往未嘗相排以辭相屈以辨相鎮以聲是其於天下虛而無不入也曠而無不容也於是乎立定於衆動之衝汪乎隨所授而不可盈置一於天置一於人以天召天以人召人弗之逆矣且若是者耶彼其視千駟萬鍾不啻如蜩甲羌螂之輕也閱上古之迄於今不過如蚊虻鸛雀之過乎前也夫或與同適也且一見而三賀之而藐焉不相應泊焉不以自居未始以爲又而矜其備也則奚若矣故曰夫子謝之矣而未之嘗言以不言言有是豈有異

言乎哉故若舍人者雖令人與居而不可即之或以臨於舍人則蕩乎如將育之而胡得窮乎舍人有三子其季也見於余余驚焉固知公侯之子孫異哉其且以王氏升降也即幼而岐嶷意度已邈不得其倫拜且請爲而公言者余既蚤復之乎舍人也而又曰之與處若既飲食厭飫之矣而又欲嗅味之也烏能得其所以然乎今歲在娵訾舍人始七十夫歲之所纏七列也四之而爲周天之度則三百六十五有奇者是

一[illegible]故七數之會此推而衍之至於不可[illegible]
[illegible]卷年之大較也舍八方自茲而日益又何
以知其算欲為之言請俟他日

贈天官大夫郭公序

始公以進士起家為袁司理也值郡方泯棼刑放於寵蕩陵無政下乃操柄得指使短長之大豪伉倨不可問中滑以下皆從之覆匿為奸辟倪恣睢一二長吏搖手任所欲為公曰是在我何神叢之竊而狐鼠猶依憑為也幸少寬假之

耳彼烏至是因悉按致鈎撫其黨熏炙之使無所逋既而上其事御史臺聞於
上遂以論當報而數十年巨蠹一旦跡絶掃更之於是袁司理之名赫赫聞於天下徵拜天官屬故事中銓主點陟即寬然長者慎重不泄取十官如寄耳公則又祗惕以栗義形於色敘正群吏咸察麗於法以為宰司邦治焉繫昭令者所以畫一定功也六計者所以推移去就也賢忠之分情僞之大塗也即謹默奉尺一唯唯不出一語謝以受署非所及誰不然者顧隱忠不竭而可為乃獨侃侃分別疏之至他利便為國家建大計可否進退方廷議不能出公抗言無所避此其視天下無不度於軌儀克底嘉績是厭豈其為名而有所嫌不盡哉即其視貴顯機衡重臣無所屈撓要捆即一日躋其位以典法柄馭竟所欲為無以異於始厲節砥名自效官下時迺念為人子未能奉一日歡膝下既出其身為國其尚何日以來則又謁告歸視其親盡

所以養大事畢且駟車徒趨
闕庭鄉士大夫則相率以壽公意者公忠不違親從王事靡監不忘將視其能恝不恤國家念敬保弘濟格命惟新陟是僅遑奔走哉公於恢張嗣服乃罔不力其尚胥顧綏我越燕我南服用緝乂介我良吏之治必無用操切刻轢為是公於桑梓計其能忘諸且我里中以穀籍供天下調自昔半東南役項泄者權不知所移乃恒軌之重數倍異日則尚為決塞得其要乎公每

論及所以寬佚賦而紓吳會其簽若視諸掌且
曰立軌官之制是慎簡於我不終日得之若不
籍而贍國盡其時守焉其何力之與有則不可
一二悉也公其爲惠貽無疆惟休是天所建置
俾壽俊在位未有不永享多歷備更長世者在
昔君陳諸賢皆百餘年保乂於時熙洽之風隆
隆如也今我
歷聖傳緒盛於成康況公方强未艾古始服政
爲大夫自今赤芾玄華鹿幘豹犆荐膺九命於

天卿之父老所以詠歌之在羔裘之二章矣曰
彼其之子邦之司直公起而拜貺觴父老三行
遂驅車轢封轂馳以四謝行矣

贈王舍人先生序

舍人給事
內庭以筆札從朝夕其官故近矣若王舍人相
家子文學經義能世其業方其少也卽奉
肘掖載簡牘主記注之任如記所稱加書將命
百名以上書于策百名以下書于方其所守專
矣人望舍人儻儻翔何高邈足羨哉舍人雅不
自有其才
禁衛之內固宜重遲不泄而都郎以才地矜尤
非其意
朝下輒杜門誦學胠篋陳書優游自好無何遽
謝歸則又日從舊所與遨於山澤間曰仕者適
意耳令吾抑首下心兢兢日不遑其何所務而
且也違吾性以之爲生也則外矣予聞舍人甚
傾之逮入復不得當晚乃遇相與歡甚也今舍

人七十所予前爲壽旣獻酬酢降且更洗坐置
之復爲之辭曰夫古者象賢以世及也今賢似
之卽毛公芮伯以次登進服舊列無不可者而
抑退敦讓如彼尚亦曰有崇哉惟蘊毓迪篤之
天亦惟鍾美於是其可億計在昔左右御士以
法從選之肺腑大臣親賢子弟幸而備諄史分
日以直近
斧依奉
綸綍之命進不榮祿位退以養適自遂齊夫彼

而厚植此其所重有出常情外者其可得而
處盛滿席世禄以才藝著而弥弥若無能藉以
爲名則董謝之第周慎無論所與皆以讓接飫
實益茂不外顯居後能降其度固超逾哉夫人
所受固自其勝之即舍人酌之不竭浥之愈沖
渾渾爾淵哉沈沈不可度思其漸漬浸潭菱遐
惟命所右綏之遠而無窮澤其能究極與古之
至人修德就閒即千歲不厭抑自其用之當世
則神無不載不用之則靜淵而藏即舍人無事

乎延益輔養之事其使舍人壽也有所造之矣

贈憲大夫金公序

古者贈人以言謂詔之長者而人肆焉故言堂
則充于堂言室則充于室謂言善也非所以奉
長者之謂也今以爲壽必先之辭者則須乎亦
祈也鄉先生曰金大夫余習焉大夫蓋温温恪
恪氣和而色莊古之人乎今行年七十而康余
從諸父老觴之大夫蓋諄諄讓者再曰吾好古
有所述明業在簡牘惟多聞以待能者故不能
捐書廢學迄今遑遑爾敢言老乎吾嘗從大夫
欲舉隆世乎三代仕所歷四方僅僅欲無廢吾
所爲若人歸之惠本則何以稱雖得謝迺心不
忘敢介自逸用弘於私哉今其以燕禮接當養
焉猶若遽者請辭辭諸父老揖余進之曰休哉
大夫之德讓而益顯與大夫故爲李士爲廷尉
以平反明清於辭爲論多報罷之所活者不勝
計出而持憲其用法也愈益慎所全活也益又
多德之在人奕世不忘矣且古之所謂不朽者

其言立大夫所諭敦厚以則可爲經百世訓迪
於裔土昭若揭日月而行之其教漸洽之矣抑
又以爲不足退而論著綜百家旨要敘當世之
務列道術短長下之象數聲律明得失之分以
傳諸後顧有所退託不敢顯自附作者欲藏之
名山川以俟昔孔子西藏書始亦謂當吾世有
所是非固未可自任與然猶之乎數百世之業
也故願以憲老焉雖未得致之東序以饋食禮
饗之特吾鄉之搢紳大夫士私相與謁賀則謂

大夫東脩行義迄於耆艾其所操植如彼足以厲世成俗勸掖導誘是宜爲衆所願望以爲楷蓋尊之斯事之事之斯欲其壽考以寧永觀省弗替人情之所歸豈有異乎哉昔在管氏之教後官期而書伐以告且擇其賢者而異其禮曰有功休德長我官惟慎愿慤以待事勸綏有衆足以補民益治者以時升之卽大夫雖得謝修於鄉鄉化之矣設安車之命一旦及門其得辭四方之役乎夫鄉不越長故我此里之士咸以

其敬恭頌言於大夫所之遐享惟是康裕其衷發明耳目視聽筋力之從無弗少壯若者則素之賦受醇固厚凝而又爲天所迪篤申祐保茲有不益介景福延長哉余不敏則屬之惇史焉歲時軌里復事而有所問可具以對

上將遣存於家也

贈沈氏二貞婦序

古語有之得全者全昌芳越者必長松貞故不受制於陰陽玉堅故歷世不渝其光閨門之制不出戶庭而聲施被乎無窮光烈紀乎竹素者盛美備也何者物有本類而材殊其受氣雖同而悠遠獨異視彼凋落無時者不特蜉蝣之於旦暮也物誠有之人獨不然哉是以海上有神仙方士呼吸吐納返少却老之術然非其獨稟純固挺於天質者有所超踰則雖效其區區之勤勞於數十年之間是何異於一縷之弱而希千鈞之負策駑蹇之乘追沃若之景與奔父爭逐於隅谷而高春之側能幾何哉故惟貞良之

性得之鬱積旁魄敦固完厚發之爲堅直勁正之節可以貫金石厲終古則於極松喬之齡保彭聃之壽享康娛之樂不俟乎方術之煩輔養之力此事理之必然者也蒼沈氏之太母曰卬夫人母曰陸夫人姑婦之閫融融怡怡若淑榮熙甚休華閨而介祥祺蓋皆以良人中歲違棄而陸夫人且又未舉子相與凜秋陽之皓節抗志閨範慈養操懿表東海之賢稱肅周南之義化厲梁寡之高行勤魯母之訓誨其貞順皆天

道所祐而人爭景行企慕之者是宜納於百福而綏有遐祉矣歲在壬申卽夫人七十而陸夫人五十矣其嗣子紹仲介言於余以爲夫人壽抑余聞沈氏之先代有宦業其植本深厚矣功德在人必將誕發篤祐休有烈光終譽永世不徒然也而伯氏御史君致節周行直已行道抑之守郡仁澤隆洽益培其源夫旣或濬之則其流有自而復重以崇樹則祺壽當有膺之者非夫闡教隆備有所感値則曷以哉且夫人奉事

昭敬順以相保其德繼矣恪勤上下從禮而靜其徽遠矣屏去華飾共獎虛淡其神凝矣又天性所迪篤無所營慮以搓其精則其益羨於年以風勵教化之意異時者且光有

錫命以旌殊行豈徒里中勞苦之余觀夫人之居負海而當三江之委夫滇海之涵育元氣蒸潤庶類則其孕靈於玄化與鍾毓於山川夫人且將以其族升降而況乎世載之嘉問紀之彤史與古所稱賢母貞婦垂之不朽若彼貴侈於一時雖極耆齒又何足多乎

錦衣徐母姚太夫人壽序

國家始起江服命討肆伐戡寧宇內時則豪傑景附而中山王獨以功烈闢造爲之宗臣夫有勞於世者其受天之豐祜豈徒於其身百世之遠尚有存焉而況能篤迪丕荷嗣修之有隆弗替則其衍溢湛漬毓於福澤寧有旣哉予往則識王之裔錦衣東園公洵洵長者好交與士至者如歸無問窮達皆躬下之恤所不及其敬禮

懽愛皆自其衷若將傾盡無不至者故名赫然在群公間當是時姚夫人寔佐之所以承順毗翊惟敬共之以無一毫不當公意公以故於內無所問益以推賢慕樂長者游其所稱未嘗不及敦士而導冀先後之則夫人朝夕效焉特功不外見人亦無以稱之至其子其孝愛自其性所以奉養者尤極豐備夫人以身處膏潤不躬自約緝無以示子孫法其教勗勉論以宏前業則公父文伯之母所以儆修無廢貳勳殆何以

加哉夫婦儀母範是惟教化所始況世胄鼎族其負荷尤未易者古之保姓受氏以弘於天守其宗祏式克長世非内教貞備有以敷受顯命則何以永延厚享之也卽夫人始嬪爲上公介婦家大人貴尊而嚴所以奉事無違禮接遇姻戚下撫姬媵尤以惠恩至其爲母也門内之訓靜然爲勳貴家率先蓋得之資賦篤純動必遵訓出之自然非汰侈盈溢所能移其性者是以慈化之漸洽久而芳聞愈遠發而兆祥毓慶皆

惠和所迪年壽日高而康遂休裕綏厚祉未艾庭下羅金綺走貂玉簪纓在門光懿徽烈朗映形史世稱大夫人之法蔚爲禮宗者固承源深厚其濬發必弘以長天所惇耀顯昭之其庸胙以嘉福而誕典於後豈其佻天之幸而可與幾乎今歲甲戌爲壽八十諸孫倩安君請爲之辭予惟往所聞夫人賢而又得之安君言詳也夫閫績不外著卽其家穆雍知軌儀之盛克厭於休命觀戚屬之多才則緊惟澤之昌被無窮可

徵信矣不然何基以肇之而能堪滋至之賚殷受方如彼隆哉故謂成天地之大功者其子孫必章而禮秩服命族世阜延抑爲國家重輕稱勳舊名閥不徒爲寵祿之矣

劉子威集卷之十三

劉子威集卷之十四　長洲劉鳳子威撰

俳體

俳者何卑之也俳則曷爲卑之俳者不根持論者也語云造適不及笑獻笑不及排君子正言終日能無俳乎

真書舉要序

夫真書者太上之所指授虛極之所著宣自然之所流叙玄皇之所戒囑造宰之所付寄至真

之所秉擇群靈效之默成象化託之融範空無寓之昭燦鴻洞因之剖列語微昧則幽不可睹灼與隱則精莫能藏肇於氣先本始之也極於無終質幹之也是以溯窮其原三皇之神聖曆祀之繆遠洪荒之惚怳闢造之怪靈精感之誕育圖符之開立天神之與謀議而地祇之爲作使人鬼之爲役從授之玄冥傳之諄芒問之儻忽學之渾沌黃帝訪於大隗後車方喬詰而不釋神農師於老龍齎卷且倚戶而竊笑故其子

爲景其孫爲嚮聲蒲於海內光燭於無疆洒乎不可把握蓬蓬乎不可虧毀有形之大必有終極而循聲以往莫知所從是以秘之芒芠漠閔存之澹淡滅没無蘆符之厚而不測無堅強之質而不韜藏於曲陵蘊於嶽瀆有與冥期於曠世有與要誓於重泉值分數之逢雖側幽而必告簡靈高之遇捨精靡其何獲其虛漻也非必栖映於玄洲其發悟也非必厲苦於朽槁其證成也非必階漸於累積誠開達之造隆必當天

而闡繹苟運會之未逢雖歷劫而猶懵迴玉京之嚴清就山澤之蕭放抗矯俗之明心銓度世之旨要在近而遠展而不黷況蒸人之初嘉生以降引延者奉之以周淑謾弛者敗之以釁瑕戕伐者毀之以促折是道律之啓所以疏穢而宣防科禁之流所以助嚴而成儆習練之法所以強志而策怠服嚥之方所以濟益而匡衛注想之念所以凝存而奔厲篤靜之守所以固握而不喪踵息之節所以和調而平泄丹液之化

所以滌濯而潔消解稅之事所以移變而盡
悟融之旨所以感徹於累遣升陵之舉所以遺
外而自得甄叙之命所以登授於簡注考勅之
勤所以檢試乎與奪旌旌之建所以分異於采
物符佩之章所以辟除而服御景飈之策所以
飛體而乘化內文之隱所以誕威而制攝絳素
之氣所以照燭於宵冥琳腴之實所以沃潤於
榮澤逮於修治之門戶業受之品象中候之次
差參契之要耿相守之踈數壇洞以爲逸潛之

地局化以序職司之列洲島以爲招望之目館
臺以別屏攝之次祕祝以載鐫勒之辭禱祠以
辨史巫之誣占步察靈星之紀巡禮見光屑之
震著錄記芝藥之所從異方盡奇胲之遷變吐
含還精髓之溢醬經引解結絡之博搏房中始
於妙女穢祥主於見物是皆用事於真道之所
務交馳於方士之異議總雜於釜岐之混淆者
也夫原衆術之要歸譬河濟之殊派窮萬畢之
極致若溟瀚之同趣較耿論於物際越有淺
跡誕迂於尋聞寧無得失即燕齊生之矯誣何
不能以無驗內史過之博物是庸知其有神某
躋陟未涯望馮閎而仰嘆染指何及嚌薰蘅而
徒溉竊古有作稱黃帝之明庭有僊人之奇藥
求蓬萊於海中祠太乙於壇上此燕昭秦始之
所甘心也若周穆之紀世多有之軒轅之書僞
而不典虙戲雜子以下神僊十家容成陰道以
下房中八家皆自古所列今並逸而不存漢武
所授王毋上元之篇霞宮瑤漢之秘丁神甲靈

之威其所誓守傳泄期限悠邈雖或雜見於今
是亦安知天咫下及淮南鴻寶劉向雜錄漢時
諸子道書三十七家抑亦稍可傳寫葛氏許氏
世載靈氣楊君周君皆親遇接至陶弘景所叙
詳贍矣然蘭臺玉辭音儀華會宿微玄奧尚或
缺而且延康龍漢曆數既遙精芒八角光耀猶
眩開劫既須萬億河清寧可俟諸付與頗有先
後齋法並亦粗存但其體既大其目愈繁所該
者廣所傳者異過不自揆遂來之耳目所及神

州鴻水之內開明不周之野山海異人六籍之
外及時所行道教仙傳經戒餌咽房中符圖法
籙丹藥諸書集其大都最其要領節繁複之文
廣同異之論析始青之條攬晨景之典紬五三
之合氣序九陽之數度絜量天地隱映日月該
掩衆端洞含群籍藏道靈怪嫥捖剛柔標之虹
節金板雲光玉文名曰真書舉要夫昔真人道
士得授爲難今俚俗淺膚談亦何易三成之壇
目緜藐於仿像二七之齋躬陳謝於度消庶始

茲之誠慮幾竟至之精專從冥冥而睹昭昭無
今意宕去塵滓而游虛昊庸以魄驚斯選述之
袤延未可度於尺寸惟累基之崇厚當有出於
尋常顧虬屈科斗之簡非測想淹通況琅誦金
口之傳尤邃窈獨絕世有譏余攻斲之磿格得
無眩於採璧涉泛之流濫將有類於墜淵井蠙
蛄之笑而疑朱鳥之春秋處汚澤之間而測少
廣之遠近雖凌踰與底滯異方乃湛默以習見
玩忽惟是藏書周室蘊以洞宮副在人間豈惟
丹素後有好者易循而悟也

香瑣題襟序

琅錦珠綃迷香寢之曉思鉛雲管月寫雕房之
夜情飄嫻妖以曲媚盛繁葩之少年工淹利以
輕妍盡冶容之嬿暱蕩心未多悅鄧曼之明慧
溺志何有感鄭音之滔湮羅纓沾風而芳散襲
蘭氣於雙縷金跳繞腕而膩流結蕙烝於迴文
擣都梁之郁烈嫵纖弄以餘轉裁藍田之麗溫
凝百嬌而度曲中山帳裏烟麝纔充玉女窻前

黛蛾初點映丹姬之霧臉花未燁如瑩宜笑之
朝顏壁慙清潤膏緣弱孌延秀頸而似依論好
齊牢灼丹唇而乍啓方復玩此書籤散茲縹袠
擁瑤翠而徘徊翳華裙而遠望託微辭以含諷
惻悽憤之橫生辰亭夜鴻悵翳鵾之歸晚甲觀
春晝攬落英之士何故其沉險齊篇空軫紆聲
泛引西瑟彌感摧藏諒執卷卷而何已欲盡心
之焉從佇想煢煢而不安奉清塵以未可辭共
輩於當年一題團扇鴛穹廬於往日盡寄屏風

豈蕩女艷嬖流惑如斯抑才婦貞姬懷亮若此申旦旦之情誓嘅引喻以多方吐款款之要言理沉詳而順序騰光曲瓊姱容婉轉相授精彩嬌視流連芳澤未施膏沐安事長袖欲舉挂纓奚爲且使楚子忘歸遺弓棄屨陵陽自失投餌絕綸美矣盛矣神來往而幾煩若存若亡翩游翔而可好去就得衷體柔閒之踈節纖穠合度膺莊靚之皎誠沓采離珪宛揚音而抗雲琴抽簧曳玉遙含意而洒湘筠自昔婉孌之習非惟

窮巧於雕蟲紈素之業寧爾儷才於黃鵠緣情而作豔巾粉之餘芬綢繆之音消篇組之華色至如陳窈李扶篇章豐綺辛蕭王劭毫翰凌飛臨安公主別有文才後宮司儀尤饒秀句殷淳選述蔚以繁滋徐湛訓解燦何茂美女記作於杜預詩集傳於顏峻斯並閨婉流風燁於千載麗人思致耀彼當時金扃半辭莫非靈鳳椒蘭一字偏翳雲霞然而淒惻空函可勝散落蕭條異代餘恨凋亡蠹簡絕編膏殘香斷遺簪墮珥

霧冷烟沉河津逸嚮中廣虛彈瑤林曲輝高纏空韻縱採拾於寸珠難可全於尺璧尚亦索領探淵勤求照夜攻瑕剖璞獲連城鞮芬香氣煒煌聲律之間綽約仙姿彷彿纖素之上漢皐翠羽瞥見凌波閣道星輿遙傳靈浪墜褘半存猶勝上方之染鍾期故在不煩鳧氏之金啼痕墜離叙領巾之悲咽花稱旖旎載角枕之相要登車臨路廣殿長廊雅鄭錯以並收貞佼紛而兩著蓋采自周以下至肩而止詠夙成於蛾眉

句總裁於纖手低徊裹臆緘齲齒之吟研轉側形神析捧心之靡妙音微已遠詎憐采緑之謠遨嬉未終最恨鉛黃之賦對淒秋之掩鏡寤寐清揚寄明月之西飛飄搖翠袂豈惟芳州杜若香色常新澧浦蘼蕪妻涼似昔寧盈抱之楚辛要異時之風賞將向來之歡適悵流序之侵傷宮徵更奏咸在御之優柔悴榮遞遷藐離宮之花樹黙有懷於傅母謝新知於靜姝書帶氳氳暗玳柳之幽彩寶奩薄映廻犀軸之縹紋況上

擬於國風是猶興於祖席秩之婦功固惟藝事質諸女史庶可鑒觀此博弈之燕餘披覽之厭怠聊繼管以命篇抒思而撰録者也苟哲淑資明誦已諳於内則嬰孺行烈諒能範於女貞未妨好學窮虬嗜於五車自可知書笥重題於六甲至贅衾進環脛失丈夫之氣攬懷撫卷未忘君子之常惟是罔極無曰不然從其善懷亦知遠矣

冬晦讌游崑山序

季月暇休逸拂盤於湛樂十旬選事遐目騁於升陵綈侅傲以康梁撫囂閒而綏肆窺愜豫於高臨尋夷縱於舒解乘崗陵之邐迤思暗暗而遥送寫玄陰之淪晏緒藹藹而薄來眄睞蕭凄嘅何勝於騷屑覽寄遄次諒多感之徬徨是以介卉草之瘁凋軫山川之搓落原陸霿其決滂寒風飄而渠冽載柵沉於吳郊指三江於婁地濫杠水而淹洄濟高榜以汰擊徹瀾澄滭流漸左右灑淅層氷渺瀰陰瀨跨涉泳沿絕厲軼泝翔睒而排躋漱浮沚之彧焮遵曲阿以迢遞蕩激急而戾止發清昤之修耿容與蘭林鏡長鬱之宵虛紛披蕙畹雜蕍隱以崔隗鷁舸漾而拂欝歷岐涂之四達帶邑井之庶繁屏幽雜遝徵窈窕之隧谿顯攄無疇抗峒嶸以崇嵲蹊義裁而遂登蹁岌岌而輕上躚踐磶磔危攀緣以磬作愁止慼夷悵庱庶之綴懸仰視巉峭以從龍阽垂磬石斜睨嵁巖以陊墮側偃飛岑陵思切突起之陞障巃嵸磕磕以盤紆絕磈磊之孤陘

磔磔磔而相薄道嶄巖以攝級界湝蒼而徐轉蘚磩碌而罷滋遍寒蕪之萎謝條縱橫以菸浥積蔓草之扶踈涉何跱而猶踖蹻已超而更躋曠虛溟之白日映千畝之麗山斷掩冉之飛蓬落歸雲之帶野蜿蜒中阪風瀰漫以凝嚴寂歷棄丘聲械械而流楚阜巘窈重蔚何含紫涘厓開半灼以皎青翁交會而却引陸離皇隰霈四施而充溢漫衍川梁於是紛來冥色窮渤澥之窅深縷起墟烟極空溟之霪霽海澨縣耿以寒

峽峯裁珉玉瀛閬駢聯於隈隩獻作瑤瑛調
潮汐愕仙嶠之倏浮記在衝波將神山之可近
瞬微茫之未分襲颼颼而灑渙光濛昧以滔淪
洶瀺灂之瀾漪重以遊棟軒翔憑虹蜺而洞出
步攜潛盧結丹藻而參差牖啓巑岏集傾崎之
交牾榭臨壁絕綴綦刺之隅阿邃遞鶯宮既翹
翹而龍矯摧頹峯堵尚簡簡而暈驚就石梵之
法席似解渴煩叩音海之義宗如無諸漏談欲
出於宇內耿小列莊意已茂於區中俯卑墳典

夫其伉爽之襟英朗之度激嘅之情邁凌之韻
序當遲暮心猶甚於涌泉候屬沧涼獨能忘於
愴惻不羨登高之賦陋彼才矜聊申一往之懷
可稱神檢游非待駕橫四海以焉窮賞不藉人
步九州於烏有惟斯林岫實快邇觀況爾氷霞
足悲孤睇顧城闉之壯麗攬風物之推移石皆
琢鏤信陶冶之爲工土半騑剛儼鋒殺之可勘
薄寓崑陵之目產何貴於藍田開當民社之分
表作鎮於封埒乃去人之未遠朝寧置於几前
幸狎習之相優夕未殊於宇下執撫茲之寄循
興無旁軼於雲霧焉適此之娛慰語不發悟於
性靈虛閒寒嘯驚傳四起之音想像沉吟猶憾
無聲之籟揮弱慮之橫生鵠鴻寥廓慚燕妮之
婉孌魚鳥流連標挺之素何緣慎悃弛謾之樂
非止宴安荊臺之望且有虞於流涂玄圖之遇
會未免於消淪嗟昔人之有此誰異代而得存
對杯酒之從容奚千載而能嗣追盧生於海上
志有未從撰余轡於寒門願之難與永言斯夕

俛緬盡捐慮嘆他時恆辛自失橫天匝地何云
憑負之能禁卷石飛沙未怛震陵之方厲笑狃
此之遨旋闕征策泫將子之蕩左顧觴艎意極
何涯彌多願請標之篇詠更俟來茲者也

贈地形家方生序

夫緯經地檢參用局於靈篇提綜方州著立成
於遯甲稽測榮之五行文成洞括形兆藏於太
乙術所化裁考絳圖之轉式薄支勝於開山識
鈐記之飛形剞窾通於象法烏情總微探之奧

策龍首抗要耜之精機故宅此土中眡日景之
出入營國匠氏審星氣之加臨周官形方之所
守昔在子氏之所詳咸云降法自天孰不作而
由聖配衝合以虛盈奚爲好數刻奇攲以背向
是曰範圍五雀置可衡平算知其輕重三龜發
而相克墨睹其淺深是以予每從史氏之注載
潛恣覽尋察巫筮之疇官欲窮推步置槩爲規
法存古始于胥考卜噦詠雅詩闕闕逢之紀運
惟支乙儀渾蓋之制域彼岡陵顧時之鬻伎者

計徒得糈越使夫悖背者目以賤工淺庸之騰
說既妄竊以誇嚴貪黷之巽希又攘假而僥俟
矯言滋以惑衆僞誣得而虛高獵纓而談有異
長安之肆搴策以夬焉復君子之風久矣夫道
術之裂百家具荒而況占候小數能無廢乎哉
迺有新都方生周游迨半跡窮覘望之津列置
多全統緝占家之要眡祲考祥逆刺之情未奭
行基圖變閻冥之效能敷策丘墓之衰興懸猶
射覆辨風雲之游舍罄若撰囊目瞥千里畧輿

地之袤深足躡九山制兩戒之裒益斷以偶奇
取類隣於濤導攝之壬遯宣理譬乎刋封來從
其向避飄驟於太過應視其方審辭發之暴舉
移新洛之宮候必先之風雨度招搖之次數已
刻之斗魁卦氣始終識易通之兆體光象隮降
事攻禬於末煇亥步延定極南職五三之所主
丁神布分正位叙長養之同歸幾有泄藏厭土
脉於未動色加蒼白奪害氣於尚微摶埴剛柔
畀氛氳而宰育迎逆緯數法虛實以舍萌午貫

何爲妙盡姬公之磔襲攻鑒可設探極石朱之
瘞埋獨下乾坤之鏡闡握中權揆量璇曜之樞
覃精大論驗八會而登壇傳自海中之指授發
五元而正紀預寤斗內之幡音昨於燕接片宵
開信誠以剖拌顧瞻小頃藉麾屏而錯陳太玄
禁忌既所潛符孔子閉房微同參涉即余所閱
占望曆算形射晷測石版靈蘭握河金匱超倫
絕奇精擅巧合古所非議今胡不甄顧非迭宕
閎藐曾何當於一眄疏該博偏亦奚取於縱談

而能時有所出若繫表之悠邈理其端緒多先論之逸遺故知辭屈宋賈道方貴於易林推遡軒黃辯可資於冥解星石浹觀悟明相徹仙竭挾讖矜賞無衰嗟群籍之散亡尚憶堪餘之大小暨師氏之纖碎猶談祿命之孤虛爾其將行標之篇簡雖不足重五羅於研思光價當時可使佩撼山於寶函流行斯世敬謂來者無易空言也

太宗伯潯翁座主六十壽序

夫密近者所以聞祐鴻化緝庀彝倫迪作皇輔詔協天虐考符象於中階獻泰成乎璿極明昭事之嚴恭薦高號之穹赫規億載而和萬育誕永享而施無窮者也譬精機造運五材之所殊叙厚氣鎔涌四仲之所配分景曜融朗纏戒之所經絡此神用之不宰而混茫之所以有成勞也況崇禁謐清樞重夏邈謨格於罔顯業深於漸漬幾發於自中績興於無外片言悟意九服以之回慮一善登假多福由之聿懷豈與夫分采行理進退牽滯案次文法效有省差者較功而量事也哉是以爲衆庶所憑神明所祚昭灝由之載篤祇軸本之乎與川岳挺之祥發百靈儲之秀出渤滴盈塞彌亘悠遠光烈耿以日新聲稱被而不朽蓋渾淪者化初之昭質得全者在宥之貞固是將發王道之康哉引生民之不替酌鎔冶之埏埴培靈瀧之滋液協氣與之延長永年固其自致矣昔帝佐王臣耆俊舊老皆克自神靈其德明保其身燮和於顯幽弼亮於

累葉番番於黃髮抑抑於初筵垂之方冊不特創見推之人事抑又何奭哉粤若我太宗伯潯陽先生降南紀之醇精肇咸池之光象值累洽之昌朝奮間代之閎藻其道包絡萬類之浮沉貫融三五之升降自羲圖軒記握河之所述姬公宣父之所傳無不上探其奧若其博極墳素淹窮物變異端萌起微析右祛之辨警言鉤釽闡窮赫蹏之文其摛剡菁華宣吐音致剛雄深獨詣肆恢詭於班左暢朗光潔極精

理於宋荀其經綸緼藉標引諳悉則仲舒之取類春秋賈生之深明政體至染翰成雲握管斯賦妙盡三蒼之姿制兼攬六藝之華腴百家衆流方伎雜說如、川之滙湍水巨海之納歸墟而猶退然不勝遏自冲悃懸幀充座未始色矜休沐宴温不忘規益由是簡自從臣寘之機近朝夕訪咨特隆眷遇從容諷議雅冠一時武帳每前藻占華握秘府輪上芳逸藝林宿直當制何但分宵接奉

宸嚴常移漏下威儀詳序侍史惜其風神酬應無方在事推其敏贍故典冊大政多其手出而機筦殷輔數預省參每三載論士衆材取衷人倫之鑒尤稱允焉當所弘奬遂成標譽今布在臺省咸預門墻且

先帝方舉郊見之大禮隆五時之絶儀爲兆於冲漠非詞命何以明其肅將交際於玄感非藝文何以發其休賁於時闡繹對颺亮章閎潤彪炳於千載而烜奕於百代者皆自公專之矣用是

寵傾朝列聲蒲寓内

命錫以極渙揚服章以殊品象崇秩以答茂庸出佐宰司用齊百辟陟掌邦禮乃典人天國有楨幹士有法程衡鏡九流佐和群祀纖容無爽於器資損蓋取定於俄頃考古準今興舉洪業彬彬盛矣逮夫功業既盛鑒於履蒲遂退身以明不奪之節返服以全讜正之氣公既高謝而天下之論愈以歸重值

今上覃恩異公翻然以起而猶難公秉尚介諒未可遽回推誠懸待尚爾虚席今歲巳巳八月適公年六十遠近咸進而爲壽門下士某拜而稱曰夫公之壽關之氣化係之國運固天之所篤諭敦誘以遺後之人無疆惟休者也其綏厚社祚綿祀恢景爍胤嘉福所以崇報於顯功而靡届於方來者是烏可勝述哉載論公之矢心清粹則格於皇矣選詞齊給則通於泰祇齊敬深遠則詹於靈德浸醲醇一則符於於穆宣協

聲氣則參於玄籥敷締兆類則隣於含載夫精誠可以貫金石而形氣安得不與之流通功名可以敝天壤而壽命安得不同之有永導養輔助之術神仙迂怪之跡固公之所不談然同一稟氣而在草木爲松檜在土石爲珠玉其堅貞栗澤光曜瑟若者歷世寶之固知芝菌不可與齊年而蕭牆非所以共芳也且

國家紹萬世之統招

前聖之緒發金匱之藏繼七十二君之事泰山梁甫建顯號以況榮修廢典於邃古合符命於方

今舍公其誰與也淵哉懿哉其疇能竟之哉

送子循遊白嶽序

跨日陵峰盧敖之所洞陟鴻矯霧若士之所潛窺平圃崑丘之上井絡星紀之次神以建福帝以會昌籠千里之赤氣用有瘞祠招乙夜之青祥非無密宅是以暉曜雲煙之色朝朝暮暮芬蔚精靈之景熊熊魂魂亦有鬱律璘瑀樛流

岊葩瑾瑜自產琳碧是育滋液凝注膏澤滲洳斯並棲真之高憍仙逸之玄岫也羽蓋金車中壢度世飈軒黃影境絕塵埃是以觀乎鄆郡秦治歙浦晉屬神州上游赤畿雄勝險襟帶於地門勢阨薛於天關土辟剛以峻側隴重襲而厓厥通澗繆繞而折入白嶽並墮而崒起標以齊雲懸同流電檢稱八品鈴記九山受籙壇墠非止相梁靜輪宮觀結隣蓋竹道家以金銀爲陵絢以光碧之綵北帝以璿璣作極映以流精之

腴扶桑璇樹半倚玉橫建木華英斜窺九井氣緯貫於斗中玄象分於北落是以

先皇垂拱恭默思道顧命典祀致虔齊宮躬醮虛而降精祈申祗見而同西時別有飛空霄客紀粒少君紆袴蓋而遙集抗藥旌而萃止領主增城暫游北絕檢敕童初時來左館清微玉書紫素隱訣於此諮授有自來矣司勳大夫姓通周牒名紀河宗窮擅奧學挺煥淵質毓放泉壑風尚詭異緬邈無倪了不可即踐子長之登會

稽跡曼倩之飲紫海佚觀以駕陵騁薄游以明高寄于邁以表冲遠翔舉以悰逍遙遐縱以恣滔肆爾乃榮糧戒旦南向首路窮寐生平發軔茲地襲蕩思於春晚送碧草於目極檇李西偏由鍾別道耿下若之田渚遵外越而望峴歷宛陵之遠郊卽休陽於吳舊抵巖麓轀轢隰厲澗澨揭汧澳綴積岨之窮仞發峯嶺之杪顛先絜齊於往旬猶斕慮於餘日獨事嚴禱衷格虛危之宿靡竭精愫傾禮總真之天請命宰歸誠

泰元朱暉洞府赤明化治理輔監佐仙所職司境署王官先彼考定於茲接臨尚有仿佛永以遊想會微蕭邈至於青珉欄陛遍是金光芙蓉壁臺無非雲氣夙設以備方望戒蹕以候祇越鐫鏤綺分礲錯榮立射的鸞鶴大是軒翔石柱蛟螭奇爲濟盪夫凉風之上登之者不死封隆之葬能升者必仙冊授軒轅言異崋山之阜圖分農帝冀逢榮玉之精靈軫飄搖倏忽還往落嚮振絕究轉空聞長虹天矯於天中晨霞經帶於域表應接杳深非復行路之淹涉栖息汗漫信茲瀛閬之寘區者矣於是採桐君之藥録游羨門之奇方堯韭姬歜陵陽拾於近穴西極北阿石生望於海中逶巡頤步居然萬里悟遣一昔自可千載調度煙液容與未厭睇髮翠微賞興方洽悠悠白雲將子復來寥寥黃鵠且歸東夏若夫關吏解惜留乞著書向師逢迎亦傳稍食漢給過所遂連車乘令皆負弩焉用棄繻豈有時方嚮文所至景駿而不五漿先饋一坐盡

傾隨風而靡洒掃張具者哉斯固非雅故所期亦主者推轂重士之效也方復玩弄谷神嘉訊松子散露月以長引遺石髓於叔夜固知延年遐享已託神明之交坐進兩忘共樊無爲之契申之贈篇以慰岐路迴看眞氣直已冲天

壽陸君七十序

夫韜景引氣服鍊所以登年齋養愼接術綜所以階道然而丹顏渥澤之子鬒無還迈黃白之脩耆鯁保齡之叟非因含吐存注之力何者醇

精醇流自然之所孚育大化浩衍無心之所凝
鞏故謂機宰可以巧奪則形數何以黙成遷流
可以術寧則璇象何以推運而世有怳惚意表
廓落無當之論亦有省渺理外虛栖玄映之流
神岳靈洞之中真治丹臺之上璘儀以千歲爲
晝夜步武以八海爲戶庭其人並要紹踔約蕭
寥殊挺淵懷風思雲蒸霞矯固已消液滓累越
逸塗軼遣外情染刋絕世網寄韻肯於空無標
賞味於寂淡是豈庸俗之所覩亦何易爲不知

者道也乃有延想方內策翹心以遐慕游玄太
華散斤慮以希誠而至真隱託或暫格而有憫
思力超縱終煥啓而陶濟故得之者其道非一
而可記者亦事以人殊有酬瓊華於納日吞玉
精於奔景漱金液之九飛火荊山之神鼎服季
主之雲散咽墨秋之虹丹飧甯子之石腦與夫
閉氣却粒龍蟄鳳舉是固爲道者所以登晨而
精勤者爲能獨絕也適文學顧子爲其婦翁陸
君七十謁余殷請所以介遙載而邀景錫庶幾
永享不朽哉余適與魏季朗開五光黃素靈
策精之文考游景隱化九練之事探禁秘棠精
之緒品次仙者登紀靈真使青檢紫書瑤林玉
札傳之人間昭示來彥雖彰泄爲尤妄授非可
然求瑩渟之仙才簡蕭閒之穆質擢秀落之高
舉挹芬藻之茂馨膺七元之標會披三景之眷
逮是上業之所慤求而天維之所曲誘也有能
心向雲岫意存霞丘凝靜寡慾專志好修是雖
未即堦三洞而昇九光然且漸去墨籍而證生

津却衰殘而轉少壯其爲逍遙縱適何論數百
歲如喬松磐石乎況能精契上道齋思耿邈勤
行不倦又何以能知其所以然哉故余每聞有
敦誨耆老服行無斁者未嘗不神愈目想心注
色授異得可語宏要受之玄旨俾壽康强裕葆
艾隆崇綿厚祉而續仙事也顧子迺能爲陸君
造余三請余當移州島以校定勒載記於主者
姑書此以貽之能佩余言亦且可以禦不祥發
休禎集遐福矣

孟夏與徐魏虎丘談讌序

昔清談淹日中夏用以淪棄玄尚躰時偏覇由之不長夫談以命事事以綜業使輟而不談事何由襯談而不覈致何由遠況崇以玄虛則理懷淹澈思致所以惟深標以恬淡則累頓遣幾事所以至密而不能攬衆務舉弘要析幾微杜萌漸進則不能康世與治退且覆亡不暇者此豈清談爲罪哉抑別有以取之也時孟夏清

霽凉氛擴朗氣和暢以澄妍景鮮華而融治賓友相過少長偕集槩吳榜而擊汰汎中流而容與戾止山崗翩其遠而蕩兮仄上不可弭忘則有東海徐公宿齒素德與學談宗及我季朗與託與高雲並徵振發與翔鵠爭引俯仰顧盼何以爲樂乃縱言宇宙之間商畧千載之内以及人事之外意慮之表九百四十三篇黃衣之所未討二億萬三千餘里淮南之所未窮決塞無以意其食臧耳安所游其辭天祿漏而不儲虞初記而何奚竹簡塵於幽陵緯候逃於五厄時復探索二二相與清嘯移刻固已氣凌六籍才總群公舌本烟雲覽巖谷彊覆口角靈氣遂天日吐輝吞並時之奇俊嚥件伐之英豪彼小才竊名拙體紛騖競欺罔視聽詭遵流俗是曾不足以一哂寧忍就而論之故知因醜致妍齊后所以淺售美好蒙誚楚妃所以深悲夫百年者鴻濛之俄頃華盛者石火之瞥曜而務快目前廣要虛譽笑驊騮以果下傲荆玉以燕璞此田父所以耳熱冤所以雷鳴也談未云竟景累

三晡惠色來窺清人繁思輕風徐蕩解我醒釀爰命管爲序請賦詩而罷

劉子威集卷之十五

長洲劉鳳子威撰

記

厞載閣記

厞者何辟也載者何載籍也載籍則何言乎辟束而載之乎辟也戶牖之間爲宸內謂之家大者謂之栱長者謂之閣閣謂有所置也何言乎置當予之世有所謂簡策者則未知其爲韋竹之絕與科斗之目與予何以嗜嗜者遂古之遺

尚於是乎徵則因以求之豈知其爲和墨而削方與厭按而學誦與人蓋少而有所習習者通於性者也或以言揚或以事舉言則存乎典籍者也典籍者古以牘輒盈兩焉故曰汗簡今以楮則易操故謂牘以褁以編楮者則卷與言者或以經術或以方術經術則曷爲重襲之也方術則曷爲輕猶之也襲之則重世之所希存乎爾也猶之則輕危之幾乎息也此金載何危乎爾名名存實存無當焉孰與存方術者無當之言乎在色也淫色也在聲也繁聲也則烏乎取之古固有不竝焉者所執異方所授異方所授受異方有當世之心焉未之敢以信無當世之心焉未之敢以疑其術咸自謂是而莫之非也有蝟起而沸必操戈矛而從之兆於變化而無從則先取厭焉謂之曰以來人不足而已有餘格之以道窮之以所至則不可以經法也無已則以其文乎猶賢乎失而求之鄙也悉學而措之不可離析而置之不可委之無所繫而棄

之不可史闕文則何爲傷之無及焉爾其不曰徵言之絕糸乎何也我知今所徵不知後之佚也我知其接於我而無不可悅是則載說也者載之於此乎傳之異時乎豈載說哉載莫如深深則隱凡有所載莫如深也是則爲厞載也者五畝之居湫隘近市門屏之內閎之間守桃之隙側之堂謂之塾堂塗謂之陳十有二分以爲之峻條而達之爲小閨閨達而辨之爲閤古所謂閤今所謂閣也栭椳以櫻櫺棟而遂交以

受檐其樀也方鑿垣而周之植傳之突以爲戶持戶持謂之扃扃而加鐍虛廉爲皮則實與焉實之以四方之書其言乎閣不足乎載也曰可矣乎未乎則求之乎方來者之辭也

城南讀書堂記

夫莊生固云離俗駭世激行亢論此詭名之士所好山藪虛曠釣弋優游此閒暇之士所好吐納噓吸養壽命此喜爲方之士所好同一不驚於時退而修其術謂所貴在是然亦各自其意

何啻數者之間乎余往則慕當世有顯通利進之願致功澤處名位已而不遂始返初服於十五都灌園自業乃追悔昔者益肆於學願即安焉無所汩遷余者歲昭陽之夏時徙而南爲郊遂虞遂城郭居得舍於芙蓉里去余西豪第不數里而近直古蛇門東達則殷戶翼之列以祇桓舍二距閈百武耳迤而北達則經涂也官寺猶去之遠由西則折而之石梁城闉麗之竝長以四徹南之汪喻而爲祇舍復二則率堵波在其隅夫斯地自昔爲苑囿草木繁焉方華盛時觀游者踵至故屋居不接比昔蕭疎住青楊巷何妥住白楊頭因以名垂今之對衡接宇得若人乎余所意存也居之前表以閎而高之門內爲堂三楹東西有夾又連爲小屋設戶焉有所置後陝而脩曲爲樓五楹中庭之左右各爲闈東爲榭爲臺爲庖墉凡三周之西爲橫屋二重後爲寢視樓之楹中唐潔平陳以卉芳後復爲樓環焉西爲燕居室亦敞朗之然以其偏也無

諸譁焉余悠悠以休日讀書於堂上窮之古初凡語道術者無不游矣夫書所傳者數也而意通焉傳謂言不盡意況數不可盡傳乎則意猶出於數之外也而世固貴書書猶之非吾能盡也余所謂好者靡日夜之力不知其他因感莊氏所云世固有矯厲時俗有所憤懣爲之過激蓋無意乎名而世因名之固不得爲中道然愈乎沾沾自喜既無縱橫才猶矜肱徼竊進不得遂盜遺逸者名紛紜於世何譏也固俗之衰乎

古之遁者恥其名聞於人而今固求之不得豈
書廼爲名哉殆揭建鼓而求子抑何甚焉爲妄
也且書不易傳也古之人其所言者尚不能喻
之其心則今之欲喻其言者亦非數可指受也
顧爲文辭者獵其華不復求所以即章解而節
斷然且未窺其萬一遽擬綴竊構皆始學者也
而自謂能至以儒術著專經名其說者若田施
毛戴夏侯所授受疏故箋解且未聞其篇目雖
博士家言亦久廢缺學士輟而不講已累世然

且有藉其名者乎故挾書俗有私禁雖上未嘗
不風勵表勸而私所忌嫉讒毀首相貴大恥屈
服下問伐其孤陋固且可觸忤取尤悔乎孔子
所以欲西藏書又何用緒十二經歷說當世哉
直相與游於無人之境可也

第西久齋記

夫居處之遁古之人慎之予昔有四方志廼管
一室聊寄意宇內湛思道業求之不可爲備而
人無有以規之若此者逾時遂翻然欲弃前所
願而更之矣夫有所以勞之而無以見德與有
事而無其時故與無所爲者同申子曰慎而脩
也人將匿女慎而居也人將意女吾以無欲司
之而以其有欲餌且吾不爲是汶汶者豈無此
千載乎自吾之有斯宇也馳走於外者數十年
日遑遑哉少也則從長者游焉壯而騖於途駕
以遨王公間顧何奇謀便計利當世與有之何
以閒塞人之望予而且以之自伐也終強附離
權力而以其間致一二之言又多乎哉我其不

能遂志專勢有所翺翔而樹枳棘於目滿焉非
所以籍資而竊倖也且斯之爲棟構始錐環堵
僻陋羸焉者長稚厭習鞠草莽焉自吾之芟夷
也以爲朝夕宴息去其萌蘖嘉卉是繁於是乎
有列植桐枸棠桂橘薇芳草叢其下石錯之崔
嵬薜著於礎勒焉趾篠與蕭竝滋宛有林麓山
皐之觀廼不即寧居或以他適間憩此者又不
過浹日往來冲冲暇而詠歌者無幾也夫茲自
吾祖父以來庇焉可謂久矣吾縱不能大吾門

光啓茲宇以昭嗣續尚維侈觀榭臺沼以從其
泆奢無亦汰於躬而又何靜齊之祇不駿皇爾
休嘉之聞而以淫觀越於世其何以從吾葺尤
前緒寵之稱是風雨不蔽也故久焉者非必柱
楹壯固之謂也又非自昔至於今之謂也抑又
非飾之臨觀焉永斯夕之謂也夫西萬物之所
成熟也事始昌作於東南而獲常舍收於西北
以吾長子孫於斯土也而吾又式郭之吾德雖
不能及遠而此之與久若功贏勝而履蹻惟是

共儉之訓是吾所載而燕爾永基者受之往聞
若勞而休也入於茲以適其體力恬暢宴息以
和裕綏祐匪介自逸敬思其居用祇名譽傳有
之曰見懷思畏所以備成功業以孚祐無疆愁
爾脩其何幾之與有故名與斯壤相畢而志業
與此宇不替者斯固備舍於西之義乎而久之
則又非時日之旦暮也夫始宦焉則知非吾力
之能及此故云學猶殖也人之有學猶木之有
枝葉木有枝葉猶庇蔭人而況君子之學其又
何期之有乎彼富貴而驕盈所以不畢世而名
磨滅者雖逆旅之居不劇於此吾見若烜赫者
矣其徵可俟也命亦惟不易哉不然東鄰之戒
易何以著之

清舉樓記

予居循郭之西左控河渠諸川匯焉四方之所
走集也右招西南山經帶絡繹有若圜衛然閒
葺餘緒爲樓北址名之清舉以藏古圖籍且以
遊目放志焉請之司勳大夫記其事又爲季朗

諸君賦以張之於予樓侈矣顧予蚤馳騖俗間
孰細業已舍去從當世名游公卿大夫則志慕
榮進甘顏色俟候時所向背逶迤請謝與之上
下且文法吏隨而裁其短長各以事中之安得
肆吾意無所顧忌哉今返初服遵閭里求所游
者欲相與恣睢歡笑俯仰傲睨自以爲得矣然
已變化不可概務爲孅趣局促齷齪自喜謀權
利結客任俠小者以文史玩弄嗤天下喜遊子
弟其獲十倍甚者盛推轂世之賢豪權行州域

佐烈暴強猶復盜處士名傲然自負此其經營
附託佐佐苦身殆有甚於賣請阿意竊富貴者
卒之遵竦俱敗顧得優游樂耶余自以不能於
時晦跡空虛又安能降心從俗無所擇也夫龍
所以能神化不測者以無所憑藉也鳳所以稱
於靈德者以不可馴畜也士所以輕千載而驕
萬乘者以不嬰累於庸俗也假令爲雲雨必階
而登天翔千仞而未忘啄夫梁藻士亦猶假譽
於卿曲流連於舉任是何以超遠絕詣出則煇

煌於帝祉處則沉冥要眇沒世不見而名稱無
窮哉故古人之有陸沉於世混跡市人而屠釣
雜處者雖不必匿身巖藪而故寥寥與世絕況
其自以不用於時退且塵滓貴勢陵轢豪傑眇
小才術蔑棄典文而邁往千載雖有希世之觀
遐久之業尚不足勸而更能復預汚瀆之事聞
褻昵之詞沉諂諛之態納奇邪之人無愛遁已
之性哉是以寧孤立不交一人不營一務逍遥
於樊圃之間而志逸宇宙之外不越軒楹之內
神棲風露之上羨門子高之流日相與呼吸吐
納御六氣之和服朝霞飛景意睨涘溘之表隨
風往來使盧生輩亦且笑而不休其爲樂適恬
暢怡快固遺耳目忘心志泊然不知天地四方
當斯時也何燥濕之能干暑寒之能入鄰於壙
埌淪於窈冥吾何以識其然哉故謂斯樓也雖
在塵寰若縣圃增城之內登踐游眺若躡雲霧
而笑語時出蕭瀏間人之望此尚不知途之脩
遠曲直固息意於藩墻之下矣

尊生堂記

虞泰愉懌出於性哉而越於命侈肆猖恣本於
情哉而制於性撟御禁切而拂違其欲者列爲
禮義哉而非適體之通道也是故形之所安利
便遂而事之快暢休豫任其所趨而無逆此而
已矣雖無華譽美名豐功盛烈烏能有所加也
及至人之擇所處則強之以所不能勞之以所
不勝懼之以所甚畏畢力以圖所不可冀而其
爲生也亦外矣繼則以身殉之墨於利者以貽

溺冒於名者以寵敗徼於時而恥辱逮之前危慮之戒而後有覆顛之及其爲生也無幾矣學者曰我善治生趨必鉤矩履必墨繩仕者曰我善爲生纓以簪組載以轂衡夫生之爲適豈願於尺寸哉而軒冕衣繡爲也然而世猶稱之以儒者能得其理性而宦學所以光顯其世者是亦爲生者之過也吾意善養生者不然彼生之所爲貴者所欲必從所不欲必去是謂自然無所於強命之曰尊生之道故人之初其視肝

肝其行瞿瞿孰知好惡孰知取舍已享其利者爲有德嗜欲弗違其性動作弗傷其和是故羣然並遊而莫之害雜之與處而無所侵夫所以遂生者不以豢養役吾形不以撟竊滑吾中惡有榮辱得失能至哉無所於求其求乃足無所於欲是爲可欲足於內夫且不欲雖與之天下不能加矣及至道術者作決裂性命椎鑿樸醉而天下方橫潰於末流矣巧詐競起利害相攻而天下始夭闕於傷殘矣故孤犢觫蘧不望爲犧蟜木偃寨安貴爲器形漆成光質乃大亡屐矣其度忽兮若恍恭孫庸碩內熟攻之介純顯奕潛慝蠱焉夫犧綠玄黃以爲尚者戕性之本也瓔玉星弁以爲飾者牿形之具也飲食之於甘脆寒燠之於利適宴息之於几席游居之於堂奧人之需止此而已矣厲之以辭讓抗之以勞悴沐甚風櫛疾雨冢犯霜露不已於行五旬而九食人道之患遠而陰陽之患作矣故所以飾生者多方而盡人毒也夫役心以爲四體役

四體以爲口食以其小者累其大者而人猶且爲之殉耳目所通而外於其身舍不貲之重希異時之獲化者無窮時而名者不可知也是賢聖之所紐也故有方術衆技並進而生始介倪智能材用愈備而精日離析重於爲生而生輕私於爲身而身外此亦養生者之過也

洞懌齋記

夫人所貴榮願欲者豈非適其志之謂與志苟不同則貴榮願欲者亦隨而遷是烏乎定哉子

少也志極宇宙謂老莊孔氏之業皆可庶幾脩之銳於進趨氣方侈矜遭姍笑不恤也嗥嗥爲儒乃擇舉執吏事省中亡幾何斥外于時牽於役未嘗一日忘所謂庶幾者迨謝歸則益肆其力朝夕一室逖觀遐睹搜引剔抉靡與不窮靡深不竟可謂洞矣雖向所庶幾者不能萬分然無所拂其中以嬰汩疵累亦無所求而不得者所以遣放遺外恬暢休遂肆志乎無窮者何懌如之也已居之東址爲齋七楹者三達嚮高明

僅削鋸脩之跡爲桷。椹檻纏文木。石者闔施梟穹然簡牘處於突楝在堊之下承宇甚闓青飾薄蔽牖疎之條以徹也洞礎礎哉崇之三尋有半益崇之五分爲之脩方其峻而少入之則已廣主矣凳械視廣縮其二植以卉芳時的然蓺草荊之猶濫濫登之顯崇曠朗清適燕暇若躋顯元而乘光氣雖束隘隅奥蕩何軒豁於以舒眺游目諸夏之地若在宇下千古之外不出一室他日者乘傳馳晝夜繼几席千里然猶遲之恨觀游未遍遲堅卧不出戶廻思所涉濡悅在顧可一二指數牒記地道曲折包匯無遺嶽鎮藪區不徒神越兼得其秀靈出雲雨者昔淮南作山則禹貢紀九州嚴君平嘗快歷其八未至其一夫固不必盡之即意想與所踐躅何異若因以探憶則古也謀夫所策以啓封畧宇疆既遺其地能違其跡乎雖所詠思感之一時物無過其紀因以載之於方上極於天窮其藻華以燿明光大顯昭之天地百物無能遁者古以

言垂之訓若日月炳諸猶其精而昌之辭無不儷焉者則所以闡繹性則裁變若化何隱弗暢融已哉夫情壅則底底則滯使夫導宣勿替以和協聰明益其志氣固非此安所取之若彼而已惟崇利於外與世榮之慕竊竊然惟日不足貳倫之不暇而又何淵懌之有乎余尚亦異好哉昔韓宣子之魯得易象周禮彼奉簡書以勞四方且猶爲之喜矧余居暇而盡得古所閟於茲齋也淵乎哉懌矣夫

縱廡記

歲姻訾之秋劉子燕居高穆惟縱意乎遠尋出
寀漻之外遂乎無從不內惑不外遷不知其所
會也無所於會而日與之爲適若寐若醒會與
我俱忘哉居之中序後關爲廡者五棟橑不聾
疎顯以達樽桷皆生材不加塗雷前後承宇廷
隊無何隅突隱以甓甃稍蠲東夾爲房有縱矗
然倚之曰縱廡廡之言無也覆藏之義也并翼
之謂序舍者正可舍息也覆之屠蘇幕楹間楬

何榷以爽閒哉閎扉四牖則樓樓然關高虛矣
日薄之明樹重列若屏影縱橫浥之檻濫濫浮
也卮密綴羅之奇石坳嶗齶齶衍環指之卉滋
植焉則山舛巖桂叢生越棠香檄椒欃株綮繁
蔚蓊於下梢幹劣不勝而隳落若垣焉青緣紛
可悅瞩瀏瀏寫晏清候皦巖以厲宵宵何磽森
而愴人也積皚澹之微燠舒羨可循而憩夫余
欵啓寡聞之人也不能深棲林藪浮游人閒誠
復之雖欲有所出之日久矣顧何才能可以槩

見於世竊自鄙閭巷之人而猶朝不忘朝夕不
忘夕有所務之柰何獨負氣矜抗不與時俛仰
而不自聊誙誙然如將不得已者則謂之何性
所嗜書書何嗜而使余不覺老焉者昔墨子南
游自衛至關中載書甚多弦唐子見而疑焉以
而語公尚過也揣稱之曲直焉爾何事書爲者
翟之謂周公之懿勳且不捐書廢學矧無責於
秩無厘於工質力嗇之役而可不務哉夫當墨
子時其猶貴書也則皆三五之前所削方摘棄

耶今而存者僅自漢以上即不易覩侃然以儒
自命稱博通者乃罔不廣已而造大也專已而
造侈也其何觀焉而厚自誙哉若然居之是盜
儒而可爲也則於何不剪弃燔滅而令韋編絕
與余嘗游四方每所遇必錄散遺不可讀者亦
補緝綴之故所載雖無復往古之盛其在於今
庶幾哉爲贍完已乎竊自意不遭值有所發憤
構立奇節乎時然湛子廉漬浸潭於簡策尚亦可
揖讓毛戴服膺馬鄭而綽綜經子師友屈景凌

輒魏晉齊梁間哉暇日輒倚窓牖吟嘯未嘗不怡快吾所爲足當素封樂者偃仰自恣惜景不可淹奚謂吾無俚賴獨徙倚陳涂玩弄扉闔間哉直有所寓之矣

縣罄室記

語云天下未有生而貴者也則士生而貧也可知矣夫貧奚病貧然後見君子古之士居僅環堵衣褐不完朝餔不繼而寬然有天下之量蓋無恒於中寒暑不能陵衍衍然樂也彼其視一

世無足當者即爽闓高明不殊於湫隘甕弊空匱壁立於得肆其志無嫌也義不私求財備體不便安逸豫又何以耳目悅玩都佼爲哉且是猶遽委焉聊以假庇而又祈彫幾刻縷之其自弊也則既剌剌無已乎迺今錢君少而失父其母唐令學於文徵仲先生爲題其室曰縣罄言能貧也夫錢君之父則誠賢矣貧以遺其子其母又賢也學子以成其貧其師友之所厲者非貧無事焉故錢君少則窶於養獨以繪事給亦僅僅無乏又嗜書益市以充暇則盡發其篋中陳於前取其高行貞孤介勵絕俗者慕尚之故其德淳越惇至其度簡遠夷淡雅不喜游未嘗出戶而四方士聞錢君名者皆願識焉其所黠染雖片素輒重遝之去君於畫固神解顧獨傾一時者要亦以貧貴也使以君之才能少屈意則富貴可立致遂牽於時尚安得傲睨無忌以恣其胷臆高視一世乎固知不以彼易此已

劉子威集卷之十六

長洲劉鳳子威撰

記

夏夜讌游記

甲戌之夏五暑不甚炎而多蚤蚋不勝其螫惟當晝掩閣綜述所聞游思術業冀有以成吾意好雖十飾其說而十當猶之不已於習燠煩侵晏不暇揮非無取於清之適自其存之專確外不能勝故凝靜不與事謀而獨慮不與功期燥擾亦不與惰刻而二三亦不與敗約也我知追求往歲以補餘日尚安以暑爲故以其間客或過予多以晡時乃相與懽樂讌笑誰昔之夕適加禺中晦陰不雨而多飄風淒其雲興月弦未明露下斯溥颯以爽清蠛飛蒙蒙而集於楹於時也非有揖讓周旋禮容肅穆酒清人渴之勞也徒跣箕踞袒而科頭階庭顯豁詹宇虛洞雖有所撓時揮肱驅之偃側離立傾倚惟所便日之憒憒於是恣放遣弃引漿沃之醴醪雜進諧讌詼謔務以娛耳快體不知其他夫游息弛張教之遺也顧余沉精凝思不喜造請至燕閒休暇不能不與衆共之豈可謂時無惠施結舌不談鍾期難值輟絃韜手王良韓哀不可並得遂廢馳騁舍駕哉故曰一人自拊雖疾無響人之相應式不在所同故曰手畫方圓目送飛鳥不能兼美故曰順適之樂物爲桴意爲鼓才爲馭事爲駕故鼓且罷由於已有餘用響和柔故效駕易而無敗爭途者不假餘巧就功者不遺餘勢親事者不畢餘懽衆人皆若狂而我獨醒則我豈有所驁哉我以人爲適而不與人爲適聊且恣我所向作劇傲睨玩弄時大噱俯視一世卑小耳吾大言則鄒子九州之外小言則蚊虻之睫雕辨可使耳食精理則白馬孤犢失其辭人縱不可曉解吾自一逞差快耳庸詎以爾抗期物而又且以暄涼爲足加也若果物陳之惟所欲削尽具桃李有飴蜜之甘膠臛之膳備擇米過五分酒不引醨者浮之或濫之迄無醉

言終夜與猶未已起視明星已爛遂爲記

杪秋燕居記

昭陽歲之玄月嘉生乃降植卉以腓淒其搖落介於豐采之百物疇不萎謝隕盡成實歸復於時劉子燕居無有煩勞晦跡高藐閎名丘樊順時遵養莫究其意夫候之始肅崇分節也寔惟斂收無踰越也天地之氣無弗變焉所以敘成功用而別其後先者也蕭夕厲清瀏景荐徹深聽無聲惠氣受之陰凝得事風何發焉周庭汛

潔爰有澄泉瀲瀲澄泓萋藻交薦石砧立空洞若加之礲黛色流其上若將溢其鮮飫若華敷亦若風雨曳焉其津潤若滴又若秋葯雉焉衆草蔓莚霜摧下加之薜獨網墻宇若結灌寒成幃竹萹要紹蟲卑倚垤秀以削蘚鏤之滋夜泠泠寫漏下多月漸巖墮光淪水相媚窅然淨妍獨徘徊鈎楯間仰視穹漢望王良閣道此何時耶予老矣歲陰感集予其有衰志乎昃日遠途迫遽短世及此之不圖令名之不建強力之爲何怠偷之滋至則我安受之替之以登年至於毛脉色澤夫莫不從狎之從懷不復能嚴壯少之氣其尚何日以來於是慷慨意烏裂背流血夫人之所以重我畏我嘉我貴我者謂我方將瞢力志意毅強不可幾也世之不長雖古賢聖莫能度然功烈焉而以藉貴勢焉而以藉賢智焉而以藉勇力焉而以藉滑稽辨說焉而以藉任俠恣橫矯焉而以藉我皆無之是何以敦

我者昔趙孟卿也視景而愒春秋譏焉故君子戒謂之敦時故無洙日焉小人怠謂之遷延故不及夕焉君子耻降猶秉槩節雖不暇給而敘其職列無虛歲曰自今以往尚其有及乎寵神其命而不敢以惰逸宴安使其氣厭然如不終日無以耄我而忘舊常若定疑安亂決計批強排難吾氣方盛未下也

冬日登堯峯記

記云堯嶺者記堯時水所至也其高踰千仞葢洪水泪原東南下卑其勢必滔墊古有所識也

予嘗三至乃昭陽歲冬日自滬瀆水行二十四
折從一小嶺曰夏隩。迤而登。逕石仄若刃。屬不
能數十武即劇。選足所任乃置。如此百尋。抵石
橫道若囷積。出五尋。辭被之。其缺有樹榆。緣橦
上。至其半。蹠石斷。復攬株枸。足乃得駐。若釋循
坂則滑而墮。傴僂若隔鑑行。僅進至巔。復牽杌
擇石罅徐下。佔尤視升倍。至稍夷。草生茸茸。坐
而墜者再。尋有磵從西南來。巨石嶙峋交積。若
水叻之。激勢雷轉而實枯。硼磴離置。又若累棊。

礫碎且磵不知其幾何時矣。下視窅深。上猶不
見其極。並磩磵。躋。橋足曲踊。踰磊隗。又踦踽沙
中。屢蹶。乃絕磵去。崖如覆鍾。甬長不及圍。下有
隧。倨句轉。穿其篆間。石若旋蟲。竇之不可。圜之
阻不無蛹也。入隙中若雷。仰視蒼黑黕不睹。躡
地無耜廣。若布杙而密。傳人乃舉足。踰前樔隧
石猝不可踆。窈忽夬。若口呿然。得棧廣可尺。如
嘄新伐。轉從之。且拒巖突。攫不能直。拓之危度
股搖不禁矣。歷棧可百武。遂曠且夷。如環涂。容

二輈。少憩磐石。望所陟迷不復辨。本非行道。
與客進。遇拾薪者怪何以達也。已遵涂至巖。曰
斜坪。石如板構。深窒。平視準焉。可十丈所。前望
則窪者爲太湖。摧者倚者傴者嶕嶢者爲湖上
諸山。其在近則矗如帳。列如牙節。或伏而興。或
拱而立。其間隴畝錯焉。葢踰險阨而得曠夷。是
遁甲開山圖所云。沙土之塢雲陽之墟。可以長
生可以隱居者非耶。彼得至焉者神廩鬼悸。孰
敢睨視矣。顧能廬是間哉。又進。崖巃嵸崒嵂。不嵁

巀而齟齬則甚。般躚從其隅。不百尋又得一坪
曰少坪。視斜坪加狹焉而高出之。所見如之加
闊顯。湖始半出。至是愈茫茫沉沉浩滿矣。或云
是可以望月之出。河圖緯象云邠之隘上爲扶
桑。日所升。宣陸之阻上爲吳泉。月所登。於此夕
焉。山靜閒下視蕩無止。觀當有異。特氣厲高。噤
不任。納其爽凄日昳之景。亦且自快。去之可二
里所。有臺岠空峻立。至者必巨縻絙而升。孰汲
之哉。時道弗未除。跋履既竭。興猶能一取焉。上

穹坂踰十尋坼裂如幅於其坼中拾級上又轉而南至院周壘以石被其岨蜿蜒而長樹連抱者雲杪者拱者杙者楠液者中材者千章院傳自唐名免水近哀基得斷碣乃鐫蕭梁年及唐人詩夫隳燬雖在荒僻非有害於物於人無與也而菑仍焉人莫蹟於山而蹟於垤是非所及矣昔有軒清輝東之齋與西隱者猶之礫礨礫燼矣遺碣與衆草荒墟沼曰碧玉則澄澄湛焉縱廣不足五尋中汚也如釜旁荅如簦笠仰焉

水淫之雖甚淺遇暵不涸樹羣焉窖若室宇瑶碧瑟以栗則玉之在璞矣井尤寒沁而甘題以寶雲溓自宋泉可甲乙天下四搏以巨石淪之久不暄餌松餧蓋者失向所指院下石瓶鉄波文若水浸漬狼焉礛入之豈琢礱爲崖厠陋陊蜕蝓雜羸蚌跡隱隱若洪水方濫岸翼之引可十尋是豈異說哉峯在院左者妙高雲常衣之霽乃徹崖剡行者耳鬻恐抵之仄相貫探前測後目上則與磷謀下則與隆謀餘二十丈許左

入不數武有穴窈窈爾投以石鞫然下有穿入或從穿入內堂龍多怪石穴穿不可達又旁穿詰屈出不復從故所下視中如硍磕有聲前復磬折踰一竇石棧欹偏置之而裹則撥爾而觸置之而外則兀爾不安去之百武有巖深三筵而上穹然乳下垂若出其爪睨其目作其鱗奮驤欲從風雨獰其縲纚覆者荔屬成羽簿汩越幽隩決蕩沈氣又舍而前則迴障鐵倚勢陂崇嵐暄纓帶之林壑振蕩鍾畜豐植冬無散陽夏

無燀炎櫻柳松櫻生其陰麓崖确則聾葩萑芳橍燎資焉五里達於涂山猶覆原上有峯上橫置石支以三足如釜高去之者則石婦闖焉東嶺曰鴨蹠如令離綴之踝皆碎黝若墨鳥跡所不及也夫傳所稱高山廣川大藪也地道之徹於上民神之所依而生之良材者也其記堯水事誠誕則院何以名且洪荒之跡湮不復睹巔曷以有蝸蜱穴焉是尤駭視者且山者徹也巖者嚴也氣嚴而徹是殆蒸化百物不可名狀者

也余觀於天下茲山特小爾然於吳差顯奠壤東南震澤爲巨壑出其前光屑常陰陰震於怪物登之四望雲霧不知所自出憮然若與精氣接而山川者薄爲風雨矣

游湖上諸山記

時晏歲晚事已謝罷客有過予請觀焉者乃召舟虞棄泛汧遵清泠之谿踰關梁絕湖濫焉遂登自汧中乘昌丘之高阿歷隈隩盡陟山之砠以望太湖山相連曰姑胥古臺在焉吳嘗郊見

矣曰橫山曰支硎地記畧可見或以踞湖而名其塢有五則曰五塢石若新發硎矣則爲支硎所傳聞異辭何怪與且山不甚峯而隆石戴土而岡蜿蜒顧無林鄣獨葦蓁蔓焉亦不翳薈其麓石如堂者長文所謂石室與山三襲曰陟此其累襲與轉而南之峯石門在焉馬溺者如或溲焉久之石色理不滅也異乎楞伽山廢浮屠建自隋有大業間碑書跡甚古宋晚猶存今烏在耶獨其文猶載之前有亭可盡山之形勢納川藪窈虛夫表裏陘隄經帶水地畎疆沮洳原疇夷衍此固昔之所以廣吳於天下也登茲而游目乎四境即九野之所極上至於女牛之分列宿之所直吾何邇觀之有因顧謂客吾游數矣即不能旬輒有所之必流連日夕其於當吾心者非有所繫而又何難乎盡之也且吾昔嘗駕而之四方車軼之所至不日戒不月驅則又不能即安於所次而忘威也人謂我彊而好遂又何以束馬縣車朝夕於澠塞之險而未嘗怠

乎河流之險則跳波三十仞奚啻呂梁之水十過之而夜涉若在衽席上吾氣蓋之左右每失色中流幾爲蛟龍溺而心益快之未嘗少動容即有澹臺佚非之勇而且蔑視之矣此其爲觀益奇顧人指辟易目不得瞬而況能暇豫之吾以爲觀遊樂耶自余之謝也而乃退與二三子相與娛於山澤間其爲適也不越四境之內而猶覓然自放矣是其得於觀者幾何而足言也且吾耳目所不及者不可窮矣其嘗至焉者

又皆入之怳惚不可復識獨觀之地記山乘縣道諸所載與往經遊者夢寐焉索之是尚得其庶幾則何以乃有滔汩泛濫若洪濤覆焉威夷崔嵬若嶠巘擁焉而日與目謀恒接於莽蒼窅冥欣然有會者則何為哉是非其精氣之徹不可遏則吾時有所述前之遊亦恃吾言而千百載可一二睹也

記百門山水

歲在壬戌余從豫州之役濟自廩延道淇衛至

鄴臺以隘笈議從御史按視河東脩管氏之政於時秋中也遂至共城舍於脩廬氏衛水源焉所司夙設導以禮之遂觀於源上水感沸涌絪碧漪猗清若乘空景薄之明中藻藻皆作藍色尤津瑩夫泉正出者瀡瀡涌出也沙潭間微隙溢如珠汩汩從下至上不知其幾縷也潭淨如引之經泉或從緯之成織素彩爛發渙渙誠異哉觀既久焉則爰書論次暇守涂地之人方聚榛棘翔者月出雲間靜突矣乃顧之百門山山不甚陵而名昔隱者孫登託焉扈凡數里嶠負而夷後倚五行之山左招林慮則鉅野襲之右引王屋依懷孟之阻前則原野千里平若砥大河帶之秋漢寥廻洞視無際城社井疆若犖而之祖川靈岳祇若翔而相近西陸大梁若散垂在四野而直心房下鬱鬱有景光者返之署中則漏下已深既而風雨驟作寻撫視水禁幾詰行作不時者不物者召長吏問治狀按衛即清水也經載清出河內脩武縣之北里山過獲嘉

又過汲縣與今地道藐不相及何也道元疏所稱焦泉魚鮑張波諸水皆單川注今漯治何如今長吏置對則愕不能一辭又按北門陂方五百步在共縣故城西則今水其是耶且此所謂北門者即共山以北也名共北山者也曰天門者石狀空焉若門高倍廣幾三之二而深丈東又得石穴焉則知非此山矣又云其水三川南合今止祠前水耳司馬彪郡國志共縣有沘亭春秋所稱凡伯采也則共又為凡乃今謂輝者

也古郡國遷易失其故所名者何限獨山川若不可移而此源水淖越以清視燕晉諸水枯旱而沉滯者相遠矣經何以無稱與而所載諸川又皆不知其處豈山川者亦隨而改耶管子固云或世見或世不見者則何怪此水所出所注與所匯所引所經帶者不可考也道元雖綜涉稱詳於北而此故疎矣子履行天下必載圖牒而此又所按問有事焉者夫傳稱水萬物取準焉諸生之淡遠非得失之質是以無不滿無不

居集於天地藏於萬物產於金石澹於諸生故曰水神是一不得其道爲閼塞焦竭旱燀爲湮浸濫溢沉墊故能察於精麤濁濇而灑水道者見聖人之化世也余不佞第奉尺一有所以建利導生者則裁其拘閡時疏達之若地道遷革今古則余竊志之矣

斲氷記

歲甲戌月之涂時乃大寒北風扶搖陵震川陸氷凝凝寒涂自洫遂以達彌望皆凝丘林木妻其色凜凜凄霧飆飈欲墮景候慘冽甚日颿霏霏薄之黔霤澹淡霽起相映發回中人滄不勝禁子與二三子居興室重衾自擁猶粟若露之冷析骨驚相謂頃歲來寒未有也乃余顧躍然喜自昔之從燕中役霄雪霑泥霓霓千里積至牛目丘陵爲崩鄧陁騰湧風橫挾之怒號天地若搖兀者久不游今復睹此怳然懷往且方壯少精營盛冒犯霎寒朝夜衢路騎行無蓋執策驅之耳不自覺今雖衰奈何都無意氣學兒女

子縮朒乃強命檄欲有所之榜人諫不聽始自岸側鑿氷中中開不尋丈益督之前霰霰漸霓裂之聲硼磅碌碌若石磬斲之礫落碎若玉礛之磊砢磷磷瀞流澌左右蕩激舟泙然進觸觸若割層磔磽磽觸擊甚棘役者休勞之酒復行傷艤者觀者倚艫欲並出者咸怪之謂何所急厲意不避橫軼中流擢摘扶抵如期赴迫切者咸噪以助之勢揮蹸突攘益蠭起波沸翼而蹙之礧礧然者已而迫午霽和澤氣稍融液所碩

破解散者所蹉跌副普踣只絕者所掌捂吾丑逼故援善
拓者則已委積涯涘粲若雪綺矣數里間闢為
通道夫或捧痛而謳或呼以作氣遂抵湖上乃
策而登四顧颼颼蕭屑遠郊苫霧霾之若洶洶
動雖肅厲而不爽徹孔子云天寒吐珠於澤睹
若淵潔不辨語所謂天白瀲瀲寒凝凝者與矧
石氣礧礧礪礪石兩擊與颼颼相雜而受之如射沙
石粟膚龜手不足言戰戰不可任語笑皆為凍
咽竹樹颼颼柯葉盡霣望乃不蔽湖山遠來在

前予雖意益舒二三子無復色遽欲歸夫時者
不可常即歲如此嚴亦幾何遇之景氣無論四
時當其極豈不佳哉何以暄寒間也人養適過
竅理皆疎顏澤不堅故不可犯霜露予四方之
人也而久此悒悒豈能忘故時忽睹此遂動驅
馳想彼北鄙寒絕手足皆瘃墮沉身沒命思策
功名獨何壯與而予與二三子空老耳何益且
古者冬人納氷陰室以贊陽氣故無氷則書以
紀異東南地氣稍偏然累歲冬燠則藏乃不固

今幸洛下澤大洛遂合歲其阜與玄冥者能專其
令與予雖山澤逸安得時穫歲登乃能無他慮
又因其寒暑之暇極意所之縱覽觀焉而慨寓
之矣

七月既望與客過虎丘記

夫人能撫餘暇自放於林木泉澤間者非其人
之隱逸則失意惙怳無所之聊優游玩廢耳陋
哉不觀不遠志不篤不虛附距之不百年而游
慮千萬世寧能自閟於一室不超然遠覽登高

肆目以舒其鬱積不平者乎昔子長下龍門探
禹穴歷觀河淮江漢此其情豈流連山藪原壤
若兒女子置繫吝其間哉固必有所當者僕少
則慕子長北走燕趙南楚粵無不至者晚謝事
顧所願百不一就已乎已乎其遂能快然於中
哉今夏來暵暑不暇臥起秋尚餘燠熇七月望
朝霽暑解謝挾里父老三數童孺舟行益爽顧
辟塞隘吾舟蕩焉踰之竝編竝濟緬窮又楫而
折入之梁則隆然者丘左其左益又北水沉沉

碧可掇仰視臺殿生雲際颺鐲空奏高下倚映雜樹松杞蔽翳莫不秀長其樊竝宜竹箭叢灌時露丹堊中突起而高者浮屠也登之由後阜坼踰丈中夷而上逕石泉小池復杠以石躋級不數趾地少舒爲屋又級之再成而爲殿祠北帝左折入之爲樓其右廂可一筵所而遂下數木喬焉右入有虛閣尤明塏降而循畍以西不數尋門焉有堂達嚮甚脩與室宜寢爲穿竇深之出復東倨折以級斗直復爲門殿以三元貴

神也後裒爲宇亦詰曲外爲道二一平邐迤而高一級以削累轉十仞有臺北向可以遠眺望昔宋尹氏讀焉背隱以垣即下所望殿塔南向者爲千佛閣置鍾翼室西向者爲經閣東向有崇者殿綺井重屋四阿重亢累棟脩不啻爲尋七博亦四其修塔乃在後傳自唐季又西爲閣閣後屋三楹以西望則羣山皆可招引視樹如菱陘峴垤也南與尹氏臺直者爲禪人所西偏山如堂者五臺最隆矣其前與南向佛閣直者

啓以臺門雄峻以揭磴屬於地左樓瞰山之陽右崇軒映石帶以梁跨澗澗爲吳時鑿葬以金玉寶劒金氣上騰精爲虎山之所以名也水常淫之徃涸時見若壅焉則似可入者壁嶮絕石坻平若磬諸可千人容釋道生講臺直軒下有顏書石復亭焉名之者以山可叩耳亭左俯池水漱之亦不知所去益左澗曰鶴則支遁所養鶴處右臨高復有池半麪以石夾以輪殿蓋丘環若玦而口爲馳道以下有石中剖劒薄而擊

之以次憨井焉旁厠如堵墻復翼以精廬爰樹其榆以達門之外其左右經帶爲堰爲岨者尚不得而詳寺故爲晉王珣氏居故有祠夫如堵者睹丘丘背有丘者負丘而斯丘水中忽起而夷上隆下敦焉宛焉石硌而土墳泉泔最而稍留實秀東南而結地脉徃多長者游如申胥孫武白喜者流其聚而謀吳也亦嘗登其麓而籌策乎然曠無所憑譬後顧崇飾即其人有如數君子者乎不過引領北顧動長年悲又不則沉

湎眈洟而已何足尚哉何足尚哉僕行天下觀
丘陵不勝數然無論小大特意所覽寄憤盈薛
越之非眞有所慕樂即寓吾目無不可者故茲
觀雖近以數未始不神遊埃壒之上也

立秋日王中翰園池讌集記

歲在閼茂之夏日長炎炎無有歡適暨秋入孟
月天雨新霽暠氣微收王中翰招爲林池游時
彥三數君子翩其來集園依第之側薄城之隈
始登自岐旁由兩序達之堂皇又穿支道出皐

隰詰屈相屬洞戸連宇倚之修竹砥石夾墀奥
室綺華圖以丹采煥如也奇樹珍禽羅東西夾
澈池直出而倨折亭臨其南偏當其直又亭臨
其東偏當其倨古謂亭止也故道路曰亭今實
榭而曰亭焉池蓼方盛榮葉蔽翳洲渚古謂荷
芙渠至曰約與蕺菡萏茄蔤一物而異名獨謂
蓮並蒂者華華則古爲上瑞漢頌所稱朱草華
華者也今沼爲常蓄亦不甚珍之迺離立潔鮮
芳氣沾漉襲巾幘層檻延矚遠楚映出之綠卉
冉浮來華燁燁相灼爛緣波上下時者暑煩藉
之發明耳目而濫之清泠客謂觀甚快良然中
翰公供張甚都餚蔵旨嘉鼎臚和調亞之菁葅
載體爲特執豐授觶儼然詔客三爵之後觴客
無算客起揖辭公請繼燭俯仄露之桃諸以新
漿醴重涉遞奏至於初夕月出皎然少選已在
西陸西陸者鼎也光湛湛如水沃之凉滲膚理
煩瞶益洗洗醒促坐交錯酒行不留履舄雜簪
珥遺揳瑟屢遏鄭澤微聞口諧倡恣歡笑尤劇

客盡醉遷延而出夫中翰宰相子也恂恂文儒
任爲郎不數歲即謝歸躭悅詩書其筆翰圖畫
詞藝皆絕人身處腊膏無所紛華行已恭儉退
讓君子哉時徵會同好三數君子者相與縱談
較畧經義商綜辭賦即所長罔不沈至隃絕未
嘗出一語有所刺非俗方好矜眩誇其猥陋迺
不足覆詬猶自沾沾喜也顧獨難爲賢哉且勢
榮者幾遇會耳於文學奚預若隱約者不自貴
何至通時貴爲名高相引重妄竊非侔爲此姦

俠以爲市。內挾縱橫術馳騖當世。寧可使子雲見之若謂閉閣著書謂自苦則兎園游盛集嚴夫子鄒陽之屬能令相如遠慕之去法從謝病爲梁遊矣今吳彬彬顧不謂多士與時相與登高而賦操觚授牘相羊竟日忘憂屏風諸篇並作則吾願從中翰君後矣世寧無相如聞而慕之哉

迎仙舫記

徐太素爲舫曰迎仙蓋感之異夢仙人呂公期

之江漢間也齊威宣燕昭固嘗使人入海求方丈蓬萊不得今仙者乃發之窈窅似有契則豈難遇哉夫仙亦求可傳者其人即不異人之求之也徐子乃舫以迎之舫之製蓋平乘也長度五丈。所艦首曰巘廡以翳檐歷艫然艦方一尋艄闊減二尺是以爲舸舟處入少艫中藉之艦謂之艦其艦謂之舷廣尋有半以達於舸末可以行且艚以去水爲小竇焉謂之艫三分其艦之長以爲進艄設闔者四以啓閉支以柝爲櫨屏覆之葡薄廡爾庳舍也又三分其長取一以爲之闊旁爲檻楯棧其半橫持之木下閎之牖上爲欞界以九牖帷揭之則以竹堂之削以一分堊黃其上密布之視冬又以竹聯之圍以一分流朱其上疎布之視夏枰可依置几席焉而製縮之額勒以小篆書迟爲倉高於舷一宣有半梯左以下復置闔焉視艄三分其長去一以爲之長又三分其長去二焉蓋尺以爲之深舲謂之艫廬謂之廳廔隱以蚌扃然明外又設板

焉綠畫之上蓋以艚置鋪首焉舐爲艚汀後浪後嵌以爲寢屏短以廖平聲旁入可置物皮謂之庇余制盧康而笥諸具無不備榻後爲閣可置圖籍後又爲倉啓右闢徒臘以入置庖焉主饗客饑熬具承火容蒸其進半於內倉蓋大類車箱而長之後盡爲艫也又支以柝櫨高視艄稍出之軒達以便占望檝櫂以栿舟無不設視其脉訣則蕩焉而艇也又以舫之長五分之舲以堅木穴之以樹檣艓非有遠行也掩之行則盡徹其蔽而

露之張颺焉則几席千里而旦暮楚吳不足言矣徐子將御此舫也以游於鄂圻浮尋陽出樅陽過彭蠡歷匡廬洞庭冀一與仙人遇以岳陽呂公所嘗飛行出入也故首欲至焉又患昔之望見三神山者風輒引之去不得登今將迎而遲之或於此乎於彼乎仙人固御風而游而颺之輕利不翼而飛與風上下加之素有靈期且名山瀆多在荆衡是藏遁仙高邈隱世羽化軼輿軼止雖遺外不可即顧在所以求之若奇藥

禁方可長生度世是特眇小術惟精誠則得之如上元夫人所語不其亹與苟意浸消歇而謂殊庭終不可至者則仙人豈妄言哉其叔氏既為之文盛言仙事矣余續有斯記

鄒氏之汪記

歲在玄黓之暢月余從徐叟將羣從及楊生黃生始自郊泛原防泝列澮以之邐入於郭之豬漸淫焉淹洄久之翔集於畿涂有言鄒氏之汪者往觀焉道隅阿進逝其陳則汪湛然色黝黑方盈畝又半之雜菊蓼華植其旁與叢杞蔽薈於時卉木瘁凋紀候肅厲零芳猶靡靡與飄飄爭寫氣益腴潤若無蕭瑟慘廩者夫菊著於月令載於禮曰后鞠衣鞠衣者黃衣也則菊惟黃為常哉今衆色益備視他卉尤繁而品上下殊別種類滋多惟後來者貴黃愈不足稱矣然水映之則津液滲漉故於汪最宜古記酈縣之甘谷亭嘗至其地遺菊藐矣謂能益人壽者以受三時之氣得其靈和自可為奇藥又甘與苦異

種苦者過寒甘則近温其芳香嫗或則視他草醇而不醲清而不酷若幽人之在空谷其峻潔高邈介特貞素亭亭意慮之表可謂標挺鬱絕貴令矣若霜霰被之葳蕤蔓莚栗有嚴凝之色縹榦素柯菲菲茂榮則著節一何壯毅哉而容澤婉媚與西施毛嬙比艷共姿又豈焦然槁枯於林壑者乎余與數君子既託嗅味焉同其所之則惋嘆懊咿相厲切以廉直矯勁徜徉於山藪曠寂無人之域而茲汪乃不遠於雜堞崇牆

間閒暇若在荒絕況菊卉之麗歲晚尤所嗟惜宜徘徊不能去也

秋水軒記

張大夫居河之濱曠羨夷延高隄顯奕據以爲軒其下秋水時至則浩渺鴻汩百川皆輳滔蕩噴薄無有涯涘瀚混混焉吹沫成霖突怒若霆至其洄旋淵潾瀠瀠滭洑無聲沉沉隱隱噓吸萬象固已湮浸郊甸不辨牛馬於是當其觀之適欣欣然以水之爲快無過此者而未嘗

踵步出戶庭涉原麓直不下榻得之夫其悠然逝者與化偕往克然盈溢者與氣周作憤滿而流肆洋洋極所輸匯則神之舒放佚縱委解咫忿也且其始涸而忽以來含漸而驟憑陵襲擊潰決隄防可以使人意發揚開大可以使昌厲敢徃可以使恣睢滌宕可以使蕭條四顧傷徨惚怳而忘所之彼堄井之窪丘垤之高水未至而相與詫其聾聱之潎隆然之勢及淹澹淫衍退失其所是小大之倪與然此何足以知之也夫虷蟹蠹蚳之與鯤鯨河伯之與海若也是皆以所見爲至極矣庸愈夫觀之大者彼且恢恢然以天地爲礨孔而況河水之觴觴曾不足以濫焉顧以駭惕爲也故涓流之泛芥子順順有餘置杯焉則膠者與川之載舟楫言淺深之量也河之蓬蓬發於崑丘之瀨而東至於海洫遂之盈不崇朝而匱者言遠近之致也東海之鰌水擊三千而鰷魚游泳朝夕不離其淵者言曠幽之適也予登大夫之軒既美眺引之廣也因

復詰之一虛一滿是其有以爲之乎若馳若驟是水之性然乎目寓之而與嘅焉意隨而得不可以言傳也有假者意而因謂言足以傳之也亦淺之乎言也而又以記之爲觀之榮哉尤不足非也

遠菉堂記

夫芳奚貴哉君子信修以爲志俟千載於後者不可誣焉爾也曷不重貞尚哉靈均侘其潔若彼卒蕪穢於黨人若此欲使無蔓延焉又何

於萌柙之杜至於尋斧柯而不已則雖剪又之其傷實多一或不勝時化之變易將於何不至哉是猶蒙其嗅芬而溲滫之奚但芳不得薄寡之不勝衆從流之易於泝即有嶷烈翳於涸濁薰蕕何辨矣故風人疾夫今舍曰好惡其不同直置之奚害雖橘之深固難徙而當其爲枳也忽忘其移植之易性也乃徐子則既佩服竫飾矣剡芳以爲堂名曰遠菉實遠哉圖夫讒邪之害正也將誰欲之以彼在弱而莫予難也附麗

寔繁有徒浸以溺之積榛枳我汚穢蔽晦遂使淆焉不知所覽察故遠之不能彼且以我爲藪澤沮壤而繁育滋長之矣萋菲蔚薈使氣味移焉其旨毒者滲害酷烈者侵逆性理若始固未嘗不以玩弄而忽之也玩好在耳目之前而患在積時之後濊濊不除莽莽之謂何然射干類芷蘼蕪之似芎藭也是又非可易辨也且楊者易生十人植之不勝一人之拔矧難滋者芳而羣穢不可勝芟也遠之難乎哉是在徐子最之

也

白雲樓記

夫情之所屬是生於衷若其外游則動也以天是物生於接者也故吾無寄焉而適值其遷於前則雖日有萬化而吾不預也一有所遇之則目之所攝不知其由而克溢周作澹漫辟塞非有所期刻繩約而自與吾流蕩浸洽謂之可好則又不待把握循玩而相親夕也是胡得其所以然哉徐生既躭味六藝湛思道術日游其藩

構之樓殊達竦高攄前爲臺令甃砌十有二分以爲之峻積石爲山將將焉樹以嘉木江海之珍經帶以修椽私舊斲之矣加塗焉則水草被之樓不甚崇而修曲以顯可以眺極境內劉覽區外而揭以白雲自其意所存也夫雲氣山澤之精薀上蒸而泄始之勃勃起於秘榯俄則洋洋四施滃宕變怪蓊薄而相擊忽焉以斂無有處所是其與我有所當焉故瞥然而過於目悅不自知而神與之接彼其郤滌解散汪然悠悠

吾且以之融液遣放填溢震蕩洞揆彿彷而茫
三光吾且以之陵厲虛無而大通陰陽條忽發
動譎詭無有形埒吾且以之談恣學謾不更慮
矣岑寵宧治揖淖而澤纖而微也吾且以之剖
毫析芒游於無內拳欲要眇爲廩惜妻吾又以
之隱愴感惻軫恤哉故或謂徐子尚亦念其親
無已時乎則瞻矚不忘懷戀反復方有所觸如
將見之昔人有去燕而之他所比其返望并疆
而嘆見城社而悲者亦其思心感之也故徐子

風興於斯因以登望物之可形見者非一設而
響之以類效者臻而四應徐子漠然不少留於
中非將拒之不受亦以慌滌無倪視之彼且溺
我以無端而誘我以重欲故其可喜者愈衆而
馳我者亦不可究矣我其以加於浮雲哉若夫
玩弄於興沒卷舒出入近遠也則又將輕萬務
薄功烈卑名位而俯斯世其爽淡冲逖高邈開
上之韻渙之六合而飄搖無外要歸之趣吾烏
能知其所以得於雲已乎

劉子威集卷之十六

記

記豫州時事

予以辛酉冬被河南命明年二月至蔡中丞汝楠即檄予以信陽役曰申息之郊多盜子其往蒞予馳赴之督所由窮山澤間皆勾致之不數日繫以獻者百數予輕重論上皆服其辜遂旋報憲使胡公志夔曰惜也何不俘之臺以爲功

也予愕曰有是哉蔡果不懌已而胡公遷學憲朱公大器亦遷遂以予兼兩符視省事逾月張公思靜至傾蓋不相逆也張西人伉爽吉言詩予與相難詰深至不爲忤遂委心予予亦盡所以匡佐之誠協恭哉既而東人有來貳憲者大不相中張時時獨誶語河濱有新田予將屯民訴之者衆方爲規畫北河主者有所改圖遂使縣官歲失數萬頃稅予爭之不得以鹽筴謁之直指使王公諍解池適蒲晉之山曰鳳凰大出銀盜穴焉自洛而西往者踵交於塗禁楚之不能公共鑿冶爲訌甚王公奏上且移予逐捕予斷河上下爲關以節達行者非有任者執之又移郡邑無受逋逃遂衰止解散去蔡公以予不先白也則又不懌既而王公疏予治狀於朝蔡公亦疏上河隄使者孫中丞植繼亦有所上則予初不謁也洎蜀胡尭臣氏代蔡亦甚才予有役未嘗不從有大議未嘗不共決監北河者以他所論去盜作亟以予往遂馳二傳至衛則窘

聚欲竄入林慮五行之山或欲沿流下入陳宋間予勒兵躡之而又身馳至懷擒角之遂盡獲不遺一人胡自以功上亦及予時者寒極河氷且合杞亦有兵他所使者皆憚不欲行又無功予往旬日而定遂慙且妬之往以兵戍雲朔盡冬月休復不便之納過更錢乃愈益求之予力持不可益胡語予何不少狥其請予爲言給不贏錢四而責六輸之後何以堪議乃詘幕府威重逾他官以書私請予不爲動且陳所以始解

而衆益側目之屬使者出求善爲方有道術者
乃以予從則因以遍歷名山川始濟自清漳薄
從方城過嵩少涉唐鄧入鄂中恣所覽觀迂怪
之士時時接見言神仙不難致若予者固所求
何不從之游會河東使者有期會復旋赴之時
胡以
伊藩悖命駐榮陽越之而西胡方恨予不從而
又之他色甚不平已而胡請急候代委其罪監
洛者復以予攝視予爲請能專以相付者無所

問不能者請辭胡笑謂豈不知公才專足仗也
第事體重大共任之猶可奈何欲獨任其責特
請先之餘且續發相首尾予爲不得已往者則
王以驕恣懷不軌前監撫張公永明劾之
敕近臣來察且切責冀其改勵迺更驕甚諸所
作踰溢制度藏匿亡命繕修器械納羣不逞信
邪說欲阻兵自固胡一至洛則大譟恐之門不
敢啓託他事出之河陽且漁色無別掠婦女百
數有
詔出之城雉過崇宮室滋侈皆非法所得爲令
之壞而不壞也命之出而不出也諸使者過洛
皆取道河外不敢睨之前監者林公騰蛟爲所
毒噤不敢發旁有署虛之不復居予直前據其
中召士吏詰責之示以符所攝皆收令置對始
惶恐謝且云持之何急也因反覆爲陳所以當
懲艾者且削何可得自非
上恩曠蕩何以至今日而猶不悛非使者所知
矣氣遂折下復請少緩之當聽乃爲期而待之

過所刻復不遣始以兵駐其門伍列遶之時業
已令徙諸校於汝諸非有名捕者縱遣之尚睥
睨未冐發因令門者但一任其出止入者於是
內外始隔益恐出者且盡遂移其衆郊鄙之郊
爲置室居立營寺使忘遷焉役皆不淹時特城
不可驟隳且土無所委之爲大徵牛車聚徒衆
置畚揷物土方揣高庳量遠邇計事期慮材用
即不崇朝夷之矣同事者尼之遂更偃蹇對又
不符名捕者不冐詰刺姦予乃復於胡言其不

順狀令
天威甚邇尚敢狃焉遷延欲胡俟不痛與手所
司將舉義憲糾繩咎當誰任言頗切胡色動憲
陳公應和肘予胡第云吾前已疏之未聞有後
命且
宗戚當若之何予已不可忍遂繼之曰彼敢抗
者累日月矣當為條其事公據以請黃鉞必且
下令復畏慎使漸復肆竊為恥之胡已慄首鼠
嫌予峭直謂以氣凌之始大憾適藩參耿公隨

朝至台北言
朝堂議似以不深劾奏上有所阿者胡內慙且
懼復不能作力從予言急欲謝去自脫耳西鄙
人有以蹶張開閫者獷而橫予每裁抑之銜予
甚同列患予者方圖中以法無可俟胡乃復移
予大梁諸縣道淮大梁繁予所守即案牒山積
皆一時清目覽耳聽剸裁如流咸驚謂神值按
使者顏鯨氏至令迸之境上遂首讒焉胡復力
邀與共作奏不敢言洛事而摭他語誣汗予謂
恃才好凌蔑意氣過厲宜少創裁者予遂投劾
徑歸衆籍所掌守付朱公大器石公茂華而行
初所入贖鍰皆空予二年所乃餘數千予視官
緣甚惜未嘗妄一錢費也衆咸以予猶介疑有
獻乃顏鯨氏給過所遣相慰藉胡竟臣氏厚為
膻皆降心受之予誠有負又何為爾此可笑者
藩參陳公典使康公朗憲張公燈每與共事器
重予所治一藉予裁第書牘不復省驚相謂顏
甫至即為論獨不耳目之遽快彼選耎者意且

將適千里而舍騏驥策下駟哉為扼腕嘆息憲
陳公謂予不記座上語耶摩之若熟皎皎者缺
固有是哉庸足為乎大中丞王公廷尤為攘袂
不平令予自列予既引避安所置辭乎退且自
念予過不自惜位在下直欲出死力無所讓攖
犯險難宥睨者齮舌不之顧方以不可任劇切
人得自免幸矣獨予既去則襲予故所規據已
成緒迄平僊恣削奪黜廢劇夷其址以功論第
賞書最而予乃用為罪也且當是時非予先散

遣其黨事殆未可知雖焦爛之功固已在下賞而顧卒從吏議弃斥之則勞之不圖報於何有微效未申誠不忘惓惓耳

齊雲游記

新都東南與壤人衆踰他郡量其富則什居六固亦一都會也地窮險臨滇隘余往則嘗道之聞齊雲靈異欲謁久矣值新中夷寇倥傯未能乃指婺出豫章去歙不百里而近意快快去歲壬申司勳大夫游焉又不果從適大中丞峴崍

公從吏余乃自決往所期者多以他辭憚行更携大小楊生子常子彌春仲乙亥始發自吳入越久不雨途淤纔趨湖濱風陡作號號畏人摧檣裂艫迫不得進楊生與所善客來呼酒飲舟中無所有惟浮大白令醧之客困逸去又携他少年至楊生愈益浮之少年度不勝酒且譁謔無度因佯起更衣去不返明日風霽過南潯謁座主宗伯以疾辭抵吳興衣已分唯過之纔速郊有來者令人謝之湖余嘗所淹跡不當留獨與楊生遵微逕曲折行田塍桑竹深茂榮倩可悅桃花猶時時飛綴人衣道盡老嫗指以左竝漁梁有小艑蕩而濟反覆不休楊生懼余益笑踰日抵四安以水涸濡滯也顧長興聞余過則遣相聞余同郡人未識乃能眷眷非快吏耶縣古長城也所由館余路漸入山騎從者阮於道隊迤或蹶而隨然霧嶺齊秀潛壑滋液雜花緋映如錦蘿薜挂礪門翠蔚欲流煙壁雲阿時鳥弄音上下隴坂爽氣麗和不覺為劇暮至廣德

值按使者行部殆路無行人州本故鄣別為石封山隰益陝戶阮隘深林樹蔽翳土燥以輕衆雖百里間碪穫已懸且蓬勃塵坌行漸懣不茶惟薪蒸是出販負者主焉墟里蕭條人性悍而惰語云瘠土之民勤殆不其然再宿至寧國古丹陽也過之宿盤龍亦以待使者亭舍皆嚴是多椽栗往稱宣之梨其實下品也郊野蚤暮更佳出入蒼碧中交藤荒蔓隱以樛枝篁篠始媚行芳浥染菀自幽與塵嶺以多塵故名阪迂以

陵騎皆下陶蒙葺蕭莽昧不可睹累折而上
凌其顛以望遠近諸山控引向背勢殊雄據極
目皆崖葬以為無復平疇矣遥指敬亭山宵不
能辨楊生恥甚強從余觀漫曰終日閉一室不
之四方烏睹是山川者日且未夕衆欲止遂休
績溪關外弊室中楊生據榻大鼾夜中覺有物
甦惕不安余獨臥前屠蘇下亦幸風不襲帷微
月在地山空宵迥殊自楚寂又一境也後夜不
成寐起視星河漸隱鳥聲尤異遂過縣抵徽自

入境即已漸融朗開逖氣皆紫蔚似晉人稱桃
源矣山挺特而多秀碟石脉青瑩野皆鏖澤為
畎澮井分遂布無隙曠人力土毛可謂兩極經
涂康衍閭闔撲地墻雉崇峻白盛燦然彌望華
煥兼常雖介左僻亭墅皆翼整他所未有也自
昔譜牒隱約不能辨姓乃重宗黨合族以祠雖
侈尚誇艷好強大羞貧賤然稍能相贍亦異乎
薄者矣道徽嶺望大鄣隱隱自歙至休寧山水
間林館殷接被帶石梁若長虹臥澗衡枕上圖
雲鳥珉石紫赤栘楊蔭於泉上編薄佩於石激
畦沼倚乎遥望清風微來芳菲溢目若其土壤
腴潤多美田良圃又其所以稱饒也道巖下標
以石闕樓觀傑聳崔巍綺錯浩穰殆過城中髣
髴桃段於此而集高門世家第宅施行馬者不
絕然俗纖嗇過度多游賈四方若其地則未有
他賈來者傳謂三川之人智巧能貨此固夫人
而能貨也縣去齊雲逾一舍始登自山麓揭以
白嶽石閒已覺蒼梯懸樹杪舉足漸高陊陧危

仄程學士所謂仞千不能成步處也隆窮輒夷
又折而上度踰百武則有一亭可憩又數折至
桃源嶺地隙處又為石閒虛其額云親衛使者
縮其羨為之迴視則雲勃勃興勢似浮動曰石
鱉曰桃花澗已在嵐翠中潺潺矣再更一亭曰
松月據佳處有長松落落為振衣一嘯覺阬陊
響合大楊生寒步屢蹶小楊生操篾從留待之
不至前當曰獨聳盈逶迤而升谷鴟陷入峯隒
騰湧環眺冲深落嚮清越蓋神明境也崚路或

中斷步得蹸蹑微雖磴紆九曲然去羊腸卬來有間仰睨雄跨者天門倚隃壁蘄絕上合下開攀躋上眞分霄逼漢鄰星河矣右轉磊砢相比巒隄雲舉榮起空外趾其懸徑而入嵓曰彌陁曰觀音皆穿穴逾丈有石鳥立垂喙綠綵離爛曰鸚鵡又入曰雨君洞砌砭鳥解硿硐外闢若堂廡中砬硌多砥石津滎滴漸進益深研若將壓道者云內有類牀几困積仙所隱跡歷可覩余懼而止且非燭燧不可入洞口石龍夭矯欲奮

不數武曰龍王嵓嵓上飛湍空注瀹流播灑若驚霰迸落從雲際霏霏散滿一壑名曰珠簾令人洗先忘疲下稻水為池泔碧黝然稍進壁有坎窪陷若虎蹯者曰黑虎嵓從西折而南嶺曰車磔鑿石為級甚阽洫有石齒齺如從穴中仰出再轉至文昌殿緣硪硠介險因隙曲折為宇諸道士居之方競構巃嵸飛楹相接庠舍悠迴欄檻蕭清殊無荒野意屬暮遂就吳道士宿楊生劇呼酒道士亦張具坐至夜半余素不飲亦時強進一巵道士多談顯人余笑謂彼有巖壑興雖暫來可喜也若余輩沉冥者游跡殆遍徃來不關人既而雨驟作雷電山皆殷震寢不安微辨色已聞鐘磬聲聲贍禮者繼踵矣亟起肅拜玄帝殿殿正倚嵓下穹煥翕駭嵲巖穆遂至者無不懔然自失齊慄恐懼矣左右翼以二殿前峙以樓闕皆出天府財賦將作蒞營非人間所圖也前謁眞像傳自神模歷世不敢加飾餘天從金采曜目不得正視殿後擁以修陖儼若屏

廒喬松數十章覆蔭披薄古榦虬屈環以羣峯曰鐘鼓曰輦輅金匱家以形勢占勝氣是殆山之靈秀由鐘也前峭立溪環其下甚深委滭蒼中一峯突起數百尋圜若香鑪尤奇峭踰西嵓嵁中開斗直巨壑下瞰無底曰捨身又陟嵁得小嶺道士治為圃更里許出紫霄峯下皆岮隱天節踶踊拔上豐下斂勢如翔舞危欲奔近砬峮岈斲研蘭豁因為宮曰玉虛左右各為一宮皆因巖洞無棟宇直標以闕闉而已右聆懸崖萬

仞上挂溜傾灑騰空直瀉雲練虹旌飛雷掣電目不暇瞬視珠簾勢猶碎激渺漫若霖因目爲飛雨石上梢池清漾而甘塵穢所不及道士携酒坐欹賞面泉流如檐霤不絕大聲嘈囋則振萬於宮側也爽思雲浮流連不欲去楊生促之乃道西天門里許望空中五小塡隘矗列曰五老峯下有關若輾轅道竝紫霄倚者天柱峯也岩巉半漢由別陘下有沉香洞遠不及尋稍登一臺復相與坐地沃數卮日氣甚炎解衣當風

尚煩燠不支余倦亟返擬小息復游雨連作竟至夜乃開霽時上弦月雖不甚皎高眺四山茫昧恍惚若身之在蓬閬瀛海天影飄蕩空境杳渺且挾雨氣翁渤沄沄沈沈恨無羽翰不能出寥廓欲尋月登香鑪逕滑二楊門生奕連負慚益時有道士能奕命之與二楊門生奕連負慚益醉之酒猶呶呶出新茗啜余甚快即奕者道士也其流俱不知茶乃獨蓄佳者時進客亦似可與語深夜就枕雨又作質明從故道徐步覽昨來溪谷雨濛濛蔽之微露又隱煙雲弄色猶自狡獪況人事乎雨止復濡余雖沾泥不避從行者病之見道傍跣行者避樹下及亭舍者纍纍至山下擬筏行楊生云筏不過浮數竹雨如霆溪怒上下皆水可乎余戲云魚不四面水乎何害已而卒從陸至休寧抵僧舍拒不納強止焉過莫生方自於潛來聞道視廣德山更阻險也有談岐山飛梁天成五老已西奇秀不可名及黃山諸峯之勝顧力不能且余行已挾辰矣即

可往不亦憊耶已決從船大楊生與余先之水泜俟衆皆去小楊生獨留辦護迄午復牽泥竟陸之徽過楊生所識余氏巖下見林氣已暄牡丹盛開計余歸當不及餘芳庭間籠吐綬鳥一其柱以韋罷之云多患鴛昏乃至城曉行郊間霽色茂陰相與娭慰坐待久日昃尚未朝食二楊生竊從肆食余獨行且呼之向水笑謂之曰夫畸人節士豈有所顧哉即立枯不辭彼蒙袂襲褎何爲爾既乃得一船殊觫險余處艙艙二

楊生居舡末倉皆無杼藉以緯竹蒹簾覆之獨可僕踽立楊生戚謂何以繆為恭終日余慰之舡能行不啻騎上下崎缺也顧舸之即項強不奈或仰臥又益不荼去覆少閫窘又畏日氣及雨初蕩舟壅灘迅疾倏忽而逝晉大康地記所云溪有四十七瀨濬流驚急奔波聒天者也曰呂公曰車輪巨石枕中流縈紆行招之竿之撇若電游因朗詠謝客詩但訝猿鳥定不知霜月寒良快矣既而灘盡水愈淼漫渟深不復能鯾

舡人懈艤艤不施待其沿流下颺又不可張始厭之且雨愈益霏液漏甚艫又淹浸不可徙寢乃皮處虛寮上蒲薄抵之徹夜危臥余戲二楊生能更此數夕不可嘗歷世間夷險乎且睡聽艤下淙淙復蕭蕭實未嘗不佳也再宿抵淳安江即記所稱水甚清深潭又掩鱗故名新安者也白石粼粼見底或深不測沈約云洞徹隨深淺皎鏡無冬春信為美矣因思歙浦沙中昱昱疑產金彼何不淘取也道梓桐青溪林鄣斷霧朝暮懷煙春扈夕貊命羣相和地饒梓漆山峒嶠塞叢蜻險薄有礦穴諸亡命少年嘗聚冶其間雖公共禁楚之勢不能絕徃代嘯亂亦是間也水際始有貨茗者視吾西山不逮遠然浙產為最矣夜分至嚴州曉發中丞鄔公時按節聞余過則使人追謝余余雖欲有於鄔公顧不敢謁然感其意良厚行浙入峽中兩山如束逮至嚴陵艤登祠瞻遺像甚肅祠倚清江百丈喬樹森蔚雲日薄之水影交蕩空碧爭射陸離相發

二臺崿跱楊生躡衣而上余亦蹴級繼之徑甃治茂薙憶徃與陳生偕時皆榛莽陳生踐危躤不勝襪而登昨日事耳悵快久之逮夜過桐君山因著藥録廬於桐間故名縣又按述征記云紫溪中有盤石百餘丈紫色映如朝霞倒影入水又名赤瀨東南流百餘里分沙漏石水木明發瑟瑟名曰樓林又東為桐江孫氏藉以名縣則又不云桐君也曉遇按察徐公方舉帆泝流乃亦知余使人追謝徐公治浙有聲人畏之以

徐公故津濟稍物色余是日不及富春江漲憤
湍汩舟觸艦欲崩震掉驚浪間懼不克濟遂泊
以厥宿沙汭早汎至縣復從陸循岸行岸伐丈
石題湊高亦如之下皆積木如此出百里間其
費可知昔議曹華信建此募有致土一斛與錢
一千塘故名云負壅傍流左右爭深競高傾側
處雲頹霄墮危得度江勢白激若逸陵四陸至
浮屠下望中流有山逆折而回潮入隘於沙故
濤竟天來越絕書云岑石者不知孰是且昔云

石脉漂疾故害舟船今為安流未聞觸者浙又
名漸古云漸水出丹陽今休寧有浙溪婺亦有
浙溪休寧與婺皆古丹陽也是夕擬候潮余獨
與大楊生徜徨浙江驛下待從行者久不至乃
入城宿道士宮尋舊游不可彷彿明日與道士
登吳山觀宇歩歩奇構橫牾鷄寺特祠相映白
雲左睇海門右掘西湖有樓甚崒據岭自曰太
虛開勢雄遠於時煙褰氣消山川洞然尋徑趨
巖曰紫陽霜木冥鬱芳草羅生洞戸磷琅若出

鐫斲磋石碓壓黝黑奮發纘綵鮮飲俯視城邑
在目復相與之湖上浮小艦演漾空曲時得醑
酒聊共引二楊生嗛咿曰觀止此矣人饑不念
耶乃令炊具食睹岸翼然新宮遽升為陸氏墅
高棟危望壿壯穹嶸井幹逾百尺瑰麗極矣今
更祠陸敬輿炎勢徂謝陵陸遷革可為一既既
又抵岳墳撫荒隧愴陳跡祇憤恍耳暨返聞有
貴客寓止侵晨余先之闕外偶長年艤舟待乃
獨坐至鋪時尚未食念高春小楊生始來蓋市

易城中亟令尋索裝先已發不知所詣繼而大
楊生來餘乃續至則已過縣車矣參錯如此相
與大笑再宿經崇德見負鹽者婦孺踵於道未
至嘉禾遇大風從西北來震蕩摧拉尤猖被聞
是日吳有覆溺者畧與士歲同亦異矣遡風逮
定昏時過三塔平望不果尋昨客與楊生解鄔
公遺醇醑奏之二生皆酣以遂所釅盡醆醑不
適也談往返事丈夫當備更辛瘁乏劇豈可但
婉孌閨闥負四方志且行千里間覽曾嶺遥隴

脉勢經帶支瀆大川流輸奔滌風會時趣與化不留亦畧可睹見矣夫傳記稱始皇臨浙江不能渡抑余與二三子乃得探涉故非有天幸哉然余聞大末諸山有金簡玉字之書黃帝之遺識也禹穴石匱之奇子長所慕向也闔閭所誌與今山川邈不可想像況山海經列荆山之首及甌居海中地與山之神盆巳莊昧余齊潔行求岳瀆冀一與神人遇聆鈞天九奏傳形解消化之術望蓬萊金銀宫闕滄海中豈徒探中古

之跡於浬夷漸盡間哉姑歸耳余與汗漫期要自此卜游矣至以三月壬寅楊生謝去退爲記

劉子威集卷之十八

長洲劉鳳子威撰

記

記任公事蹟

任公名環字應乾山西長治人也以世宗二十三年進士又九年爲蘇郡丞倜儻弘諒廉武仁恕其涖事皆以衷誠篤之不以市名人謂煦煦專爲惠公蓋任心而行明年爲壬子閏三月始以倭警聞時承平久兵猝起遠近震

駭公率衆禦之寶山洋衛尉張治以甲士五十前鋒殺賊一人或橫刺之墜衆潰走公叱止之不得曰士未訓固不可責以死明日又出獨前搏賊賊愕不敢動相守數日潛遁去追之不及四月又犯太倉蔡中丞亟奔命然士望風走乃入城守適有飛語蔡遂如蘇檄公討之付兵三百皆新募公厲以必死無旋踵不入與家人訣爲書付之而行親介胄臨陣士以公激之無敢不從特賊鋒銳甚勢不敵屢戰嘗縮然賊亦憚不敢肆公躡之隨所向設拒弊衣苦餱與士雜行濡雨際昏黑無休舍依草間齧糒飲水同勞苦且喻勉以古義烈事故士遂歸心與公死生之矣賊潛出沒公夜追之出其前後宰夫佩欲免公嘗衣公衣介馬而馳故賊不知所取公嘗墮溝中賊過之不知匿至明士始跡得又遇之矢蝟集士以死捍公亦被傷士舁之趨濱水梁已撤丈餘超而過追急佩留禦之死焉乃免公已求得其元爲流涕親酹之屬公疾猶强力起

巡壘衆憐公壯氣或上其狀使者檄公歸郡七月賊蕭顯等陷上海自吳淞出洋中戈船要之不得前以五百人據南沙又檄公率解明道兵徃擊適新冠至衆盛相與守之至十二月命將湯克寬來討湯雖世將驕猷士僑上又不相中驅之入賊伏中而敗失亡千人公恨湯不足與計獨率所領堅壁斷其歸道至除夕公謁賀歸賊乃俟間突圍逸明年癸丑五日薄嘉定城下值浙使者命裨將盧鏜赴援公亦以前功遷秩

領憲監四郡兵事與鐘夾攻。以舉燧爲約。賊出掠歸四面進。士殊死縱。大殪之。賊奔。慮士以貨慾不盡力。舉焚其重。追至青村。賊入保壘。計可必取。會大雨又得豕突去。上海攻圍急。公以輕縱三百。及僧八十人跡之。擊敗之五里橋。習家墳。又會鐘襲其大巢破之。別屯他所者公皆分遣掩之。而身與董公邦政及克寬會華亭。設覆敗賊城下。賊乃遁之浙。已而賊遍內地公跳驅至常熟與其尹設檑械備其衝。潛出兵禦却之

又以兵援崑山。而身間行抵太倉。則毛家葛隆諸屯賊皆會集傳於城三面治攻具。有必剪屠意。除道覘望。群醜坐甲。斷遏聲援。以百夫門焉。衝梯隧道。肉薄而登。公率死士飛刃斫之。連發鏦碎其首。矢石交下。相殺傷甚衆。又繼兵下突而前。賊氣奪委弃塗地走。始謂我易與城可旦夕拔。至是始畏恐不敢緣我堞。六月賊三支自柘林分道逼郡城。時青兵連戰頗斬獲。既梁鳳以真儀兵覆沒長兵利鋭皆爲賊得藉以攻我

長將萬表又遇之敗。失亡狼藉。勢遂大張。民洶洶無所號呼。震野焚掠慘不可勝。門不敢啓。擁塞踩踐。乘陴者望之而嘆。攀緣上者又繼絕而墮。公適還自真義。曰柰何坐視之。縱有覘諜我在何患。身自出辟門。令男女以列進。且察之。賊間竊入。即縛訊駭以爲神。累日所活蓋數萬人。復以解明道兵出疾力戰。賊退入太湖。吳江兵用舴艋邀之。乃弃所獲餌我。因得逸由平望去。公又以功進秩參藩。復視事。甲寅正月賊陷崇德。復由平望入。公以沙上兵列沮洳欲截之。不克。會吳江守已固遂去。四日柘林賊復犯縣境。按使者周公如斗移檄公合幕府調集彭氏苗夷及守林公懋舉督俞大猷等諸軍夾擊之。盛墩斬三千級。又合丞熊公桴等擊之泖湖斬七十三級。賊始大挫。五月又一支突至郡分爲二。一從陸抄掠。一入太湖。公追之急。賊漫入川瀆恣其忿然爲我所阨不得逞。由常熟去在柘林者復來陸涇幕府又移公合諸師搗之。戰始交

獲其舟三明日賊復揚帆直上公以夷兵鏖之壩上自辰至申賊披靡斬首八百幾殲焉六月餘賊二千又自崑山至郡城下公以解明道兵與戰敗之又有至平望者公急徵據威墩乘之浙兵亦至賊遂絕跡去而公以奉諱亟徒跣歸居喪摧毀過甚又以前奮不顧身蒙犯矢刃傷痍遍體疾大作亡何卒郡人聞而巷哭私相與俎豆之者衆使者乃上其狀得請爲祠郡內額以褒忠歲時祀守親蒞焉夫以公聲烈即質之典制勞定國死勤事捍菑禦患皆兼有之矣嘗聞公居家孝友發自天性遇家人極義恩婣戚黨族無不敦恤至行孚備即自喪其親而毀迄不自全以不逮養爲慽則其誠仁可知一旦起儒生當事變惟忠國衛民安全之圖危忘死盡節官下此豈有意富貴舍不貲之重竊與非望耶誠激以大義厲死綏之志雖得全亦非始所料將帥之臣平居自詭立功名及與公同赴敵皆失措色死灰矣公勇氣方倍從容麾之則豈常

情所能矯厲哉若城下之役開門延敵則城社與百萬衆繫之公決策納外入者膽智絕人遠矣余時親見傷殘者悼不安公出涂拊接親爲裹創士卒最下者皆與通飲食古稱不乘騎不張蓋投醪分少絕芒士不就頓不先休公特不足言也其功在國社名在簡竹恩在東南諸郡邑而蘇尤被公澤深余與公同推擇爲史凡禦寇始卒又親所覩記并得之所傳聞亦甚核閱二十餘年爲萬曆甲戌蜡直載之書不以文

償金記

予所居多市人朝夕所求惟利逐輕重貿遷期俛仰有取一錢必斬顧能知禮義敦厚於倫嘅然慕自賢之行不吝傾橐裝溝壑無悔者豈易得哉非徒吾里難之予行求四方名士君子者且不可知也乃近得屠潮焉其先爲桃桌家故狹小耳兄弟皆操作食力遂小裕仰其季津學爲儒已而兄洪役於官使執鑰主藏洪與博徒游竊費之人因窺其間失千金官治之急洪無

貲不能償潮奮曰兄坐之罪且不測柰何獨撫有此不盡償以出兄即詣官願釐所積代輸請貰兄官義之訊知其無預也彊聽廼畢力傾其產輸之無惜且慰藉其兄無恐者兄爲涕泣諭其弟此我事爾何爲破生計他日窶爲十口累安從假貸縱我譴死家猶可爲絣死何蓋弟不爲止竟償畢兄得免焉則業已罄單衣行道上遇故所知勞苦之意殊不爲動曰千金易得耳兄方急難吾忍之何以視息於世今吾故在男

子乃不能自食饑餓死邪人咸嘆息之謂同室爭小禮苛碎輒變色不相能辭語怨詈而能爲戚若在躬至其室家歡無怨出籍珥鬻之此其義所感動一至此哉雖以世胄稱漸詩書之澤者其家人婦子間能爾乎津從博士弟子與予同游謂當試補吏光大其門亡何卒潮亦竟淪落以死嵐嗣蓋微矣悲夫天於善人豈夢夢耶既不及其身蒙祐又不封植其後使食報無窮義何用勸耶今人不諰胃墨與爲吏而賄起家者或且累葉富貴抑又何所積耶夫惠不惠於與奪廢興人既無所預之顧君子取此舍彼即市人能知之矣其可不愧於心乎

九日吳山記

古者爲八蜡以終歲之勤一日之澤有動息之節焉若吳俗偷其民窳惰爲游閒者衆歲時之隙無不若狂焉者寧獨一日乎郊遂之閒有山嵯然九日則咸集於是城市爲虛劉子與客觀焉或以其繁庶曰阜哉俗。數里間去不絕。塍埒

迤羨跡交焉。午貫而出於衍皆蒲。望隒巘上下蟻緣蚋附盡白也。或以爲時簡易無所於作之曰優哉寬暇也。得舍其務無力勤股肱。而相與雖奸偕壯少群聚飲食爲嬉游。艫艫艄尾銜鮮服盛飾六博五白喧呼不休。夫天之養遂萬物其力且不能使無歉閉隕落。今吳僻在一隅獨僂僂然恣其耳目心志日遨焉者以歲之穰植。無罹災患洽厲。上之寬惠造育有加焉。不以苛細繁密如茶之禁劘切之。而又節儉弘貸衰之

故能至是也若他所者窘窮迫瘁搔搔爾殫[illegible]
之不遑而又何能從容介自逸哉故人不見德
涵宥於協氣醇澤而不復覺者無怪也獨念若
徃者川虞不戒戎潛肆焉此山藪間者嘗震蕩
闐若無人當其時慷慨以扞我井疆攘却綏定
之者蹟在在可覩異日者能奠安永無警乎則
茲遊不可謂不重徼也余每從里中少年飲博
無不之流連亦無晝夜逮所適既窮厭怠思返
愴焉動年時嘆余頗謂有意者既不能效行間

以功伐毗蓋藉其尺寸又不率先子弟力作治
生取給比以佐征調輔長吏之治下以教化成
俗此而不慚恚則無所比矣乃且式號以嗥不
休惕咁簡弃哉終每刻厲相教導令無然者顧
何能萬一彼叨天之倖值郡邑無事以時舒肆
侈縱之以吾寧以賞好相命放意乎林壑藪陵
陵麓之美撫景色凄肅之氣勁烈爽然如出涘
溘乘風霧以飄舉相羊竟日雖荒樂庸知其不
可者姑與衆偕無譙其鄙黨里間諸父老爲也

俳體

游記

歲戊辰抄秋之未盡二日徐生朱生偕過予時
景氣明霽瞻引跡曠乃觀於茂苑之郊繞吳故
城歷衔佽之迤邐道廣川之通流障澤經帶堰
埸互入樓堞遠隨檐宇駢比當津置所出行旅
交錯既絕河西指原疇漸分眇睞彌廣狄田半
落禾菽在野空水演漾舟之方之盤折九里塘
橫出焉翼然者梁冒以觀榭脩木宛轉陂阜出

沒波中右則綵雲枝道左乃行春湖曲遂遵陸
步上磯於亭間訪故居於范氏既聲勢之並去
何韻響之足存復道祇舍後窑石架壑截蜕天
矯洞室倚壁空礎幽邃轉而緣磴遂凌山麓坡
陀傑傀陘巘相屬其顛平羨曼延若礧礪爲越
此則吳王之郊宮也壇夷跡刓陁墜無餘留夷
若蓀從風霏靡於是登而遐覽叢薄隱於泉側
隈隩倚乎雲半委覇圖於草莽寄想像於丘墟
外則巨浸渺漫滔淹萬類東南藪澤於焉稱最

爾乃斜景就夕林風送秋曖斡芬馥蒙蒙盡紫下由他道歸抵西虹之沈觀園菊載芳妻卉晻靄感於時物際昏而返二生則止予食予爲言生與同里然予老於行間所至流連山水周覽陵谷倚轍遙思撫遠惻愴顧獨我耳誰與偕者乃今得從爾游人情溺於所習故侏儒妬夫魁岸跛女矜於狡好安近據狎亦復自樂耳庸知其他昔孔子縱觀顏淵撫目齊景興辭梁丘流涕悲積習之可虞慮遷化之無悰耳駕言永久諒同憮焉用書以示

貝葉庵記

夫名義兩體俱舍之所廣攝般律玄亮唄讚之所褒寫始自悉曇之制典籍由以闡弘存乎離佉之載理術因茲誕朗簡牘注記寄既資於削方梵筴傳譯義乃昉於半滿是以蘗部明兩尚未觀於發題五竺克勒竟焉取於證伏辨說所宗初既流於毘羯聲語方喻亦開誘於曰明自非深會八書題章窮於鳥跡包洞油素制作感

乎幽靈事出汗青之表思覃九域情超赫蹏之外滌覽無窮何以道齊八繫體妙盡於至玄軼絕五乘託虛無而調御澄覺際之悟通忘曰對之累遣者哉粵有茂卿安子學謝空詮泛衆流之勝解賞言無諦譙三業之談謬觀已恣於恢詭興積厭於滔諸首契淨因皈攝恬趣摽之高寄薄彼風猷乃供養貝多揭以名庵托聲明論師劉大居士爲之受記夫符契之奧墳索以前諸會之音佔詁或闕三蒼之所未該秘記之所

不及故懷鉛之士識徒止於緹緗恬墨所逼衰空盈於仄理未有測方廣於毫端窺形似於此界悉梵文以究諳淹義訓之含貫若雲湍淵注而暢暢經律者豈非種智難值慧性潛移魔事嬈害象教欲燼者哉迺安子希心絕麗之文樂慕廣肆之教薄從輞軒異子雲之摘藪窮探發國得摩騰之未翻藉言有邸煥安般之廓沃載維經構闕清室之崇嚴英視覩覩華開敷於初地沉明照照相關造於昭塗云厲清脩依淨輪

之釋苑撫茲深諦隣薄梵之化基豈徒旃
楚規塵羃於燕飾齋庑闔迴務康度於觀達而
已乎卽其庋寘芳潔散蘅蕪以名香寓覽虛晃
森卉竹以涓淨廓庑薄以泛霞無非樂音之樹
鳧相風於旌庋奄臨陰入之階雖圖典具陳於
庶廡璅異間設於廳廈度脩除以文韶礫礎諸
之嵰緞隑廱廔之顯豁而其所宴息以湛思偃
仰而自喜固已服膺殊勝之旨悟入捆律之文
應神卉之奇祥疏印慶之本宇揚未雕之穆衍

所謂托空谷而研險抱玄牝而湛味者是殆其
庶哉然安子方有世緣豈久得研躰斟將順開
智以鏡物惠利解以施澤建匡蓋以策勳煥藻
思以飾俗所以行檀大乘編虫公而消累刼拯
溺長夜由卿宰而得宠竟蘇瀕傾遲尚不並乎
談議功行並舉丕緝載於名華且般特偈了
自超於博綜結集諸品終炳爛於琅函二十七
字諒無餘於倒見四十二章蓋顯正於流閒斯
固通人之所以寓懷而顯化之所以不滯者也

徃記已默而許可封言寧辨而無詘氣韻生焉
嶺以西多聞自龍樹而下陳思致漁陽之精感
帛橋誓天宮之靈葉模出鋒於倒薤刻畫何加
鏑華陣於偃波毫芒焉窮光射女牛之分紫
氣占奎斗之間斯亦發祥流禎耀采苑符庵之
所爲也

擬子

昔者蠲蜀梁之弟子爲說於蔓聯之野而人皆
舍務釋任委形忘勞去居室之戀無力作之役
悠然自縱適於遁逸流放而不知止秦之墨者
唐姑果好制自任其力於操挈而屹屹周飾途
繕築塞墾闢灌耔不避寒暑之侵霧露之濡不
釋手足之勞也衆爲化之競於爲已奮捕不假
塗閉不通夫說之可使解遺四縱舍所甚愛馳
於怳惚窅冥而道之困苦勞悴又可使之同力
砥躬役精疲神不舍晝夜故夫繡洸賤術也鬻
之百金而不顧跳九丈伎也承之白刃而不辭

又況一詣沈至篤淵微邃誠踰於天而精通於命未始出其宗不爲而爲不言而言不知而知者夫固去就同域出入同致好惡同規不可分別孰知其然而孰知其所以不然乎今辨智捷給鏊起蝟涌欲以取人情者相與爭於塗有惡其賢於已也而求以禦之焦慮竭衷爲谿隧百重設術甚幽險以待之而不能止或謂之曰使其誠賢於說雖詹於取人情何害使其不賢於說雖不詹於取人情何蓋一曰讒慝沐閶詐倸

婷諱誕俠姣毘衆態相與游胥自以爲賢而不自知其時之適也非才得也時之窮也非才失也故曰侻侻成者貌成也侻侻敗者貌敗也其成且敗者初非成且敗也而自以爲術之深而泰然欲有之謂人不已若而以驕盈溢恣凌侮傲睨舞於車上竊勢假擅恬不畏人此其揜目塞耳塗閉闇冥豈惟終其身而不悟抑舉世莫之非不亦大惑耶齊人之欲得金者清旦而衣之市見所齎金者而攫之人執而訊之曰吾徒見金不見若也猶之竊乎彼且於白日衆目之前而一以之執一以之洋洋自得故姦之育也不於其蔽幽而可欺也呂子云人之老形蓋衰智蓋盈當蘇秦之困於游說也書十上而秦王不見聽貂裘敝於途黃金盡於資用羸滕履蹻負書擔篋形容稿枯黧黑無色內愧於妻嫂而外窮於交友然而簡練蓋工遂伏軾撙銜橫歷天下庭說六國之主杜親倸之口使踈遠踰於戚屬天下莫之比故當其少也不如其老也

侯嬴區區抱關之流而使信陵虛左待之田光先生衰敝於鷄肆無聊之日精已耗竭而能爲燕昭畫策若人之老而形與智皆衰恥則樗里子之舌困於張儀而計窮於公仲者非左右爲之壅而道穴之多涂也故穰侯以遷廢而虞卿去趙卒不能振豈智困於厄窮而慮失於震恐哉時與勢去之雖有老謀安所用之故計畫得全精神之使也謀失計敗勢形之乘也形之大者人所易見也形之大而在遠者則有見有不

見矣遠而在數百里則雖見已不能悉至於千里之外欲皆若目前則豈所能及乎一曰處卑者壅於近雖有明視不得自騁故處丘陵之上則四野若在近矣處崇山之上則四方若在近矣處崑崙清泠之階則四海在近矣故夫形之大者遠且不能見而況其眇微者乎眇微者見且難之而況其無形者乎無形者不可見而況其無無者乎故降省土方目之所極者幾何而因以疑所未見昔后賓天而得開筮趙簡子夢

登於天而顧小子在後開筮之說云鍾山之子曰鼓體龍而人形與鴟欽共殺祖江乃既服厥刑鴟欽之化爲鶖狀鵰而黑白其文以爪距威衆禽鼓之化爲鶵鳥如鴟而赤黃其羽足見而司旱鶖與鶵也世所嘗見也鴟與鼓之化曷從稽之而又因以爲異開筮歸藏三代之易也則何以云故變異者怳惚之事神之所爲也曰神之矣而何所不可者若幾未兆能見事之形謂之曰有以爲則非智力能槩謂之曰無以爲則安用夙戒然而智算之臣謀於前辨說之士發於後有知其將傾而慮圖之甚至矣則非不知傾之患也而又以重之者則非情之繆僻而眩惑也其所以去傾者乘其所好而謂姑可以免焉不忍其一朝之樂也六國之主是也非皆愚而不足與計是若有以爲之者矣昔者書有之曰下言者無託也中言者有託也上言者有託無託也無託者自任者也有託者任人者也有託無託者任人已之間者也此存亡之權也而

用言之幾也惟睿明能得其幾今進說於前者其端蚑興而無所於質要也一以已裁之不可決之親事大臣不可決之左右之人不可參聽而互稽之不可必已甚神聖其臣莫及則疑事不敢進而讒言不敢聞於耳矣及其以辨微狡譎揣稱之言來也因以箝御探逆之則徂詐不能設而因以輸其情其辨微又爲吾所使而神靈之道無遺矣昔趙襄子之用言也以王登爲中牟有所薦士者其行潔修其學博涉簡子遽

任以中大夫其室老曰中大夫重列也無功而與之則弃其業者必倍君亦耳而目之曰吾之任登既已耳目之矣而登之所進又耳而目之則耳目人終無已也故萬務紛於前一一而聽之則聰必壅察主之所以飛耳目廣視聽必不憚於煩勞其躬而厭於細微纖末之事亦不濡遲隱忍而昏於讒慝之口昔衛嗣君之任薄疑也而慮其專又恭以間之使疑誠賢則獨任之可耳使不賢則參用者又相與比周而欺成矣

是以猜貳生而上下之隙見至於成敗利害之端著而無與共憂弃以意食而偷者以取容欲謹其閉而已無所自出虎乃將存而禦之無卿雖重慎其幾掩匿其情而賊乃將生盜其權而奪其處故疑則不能盡下猜則不能得人之情任智術而謂可以虞未形之變此先慮之所以底滯保已之見而不能稽同也夫爲飾者曲體撓揩以爲謹恬爵禄無所取以爲潔服事甚恭以爲親之與夫必體貌焉而不與嫵昵必寵貴之憚所爲而後能爲之用系結而自結之不敢以役使而後得行其道之是臣其行相違而志業不與共故在所以用之猶卑草生肉者也而地黃主骨者也用違其人而責其效猶責主骨者以生肉也夫名法者治之跡也名不虛附法不虛立然而言名法者世賤之謂申商之餘而刻核之近效也故畏難遠害全已不任上事者而貴之以善尊生雜學博稽言辭潤澤者而貴之以文學遊居厚交牟食以自利也而貴之

以有能之士語詐設搆探距兩心者而貴之以勇辨計之士刼暴行劍殺脅懾雲者而貴之以勇力之士縱脫匿亡逋逃之藪也而貴之以行義之士且見有賢而尊之不問其功猶使人危行徼譽舍力業而不務況所賢者非其道見有能而取之不問其所用猶使人託慕弃其田畝而隨末學況所取者非其人故韓子云貴文學以疑法尊行修以貳功國必削亡明主之道臣不得以行義成榮士不得以私名爲利法之外雖

有顯行不以顯焉雖有死士不以勸焉故功名之生必出於官則法齊而民信賞罰可以沮勉一曰以智盡民則民遁設之法度而謹守之然而法用而世未嘗無事也故徒法而無術徒術而無法其不可哉昔申不害任術而公孫鞅爲法申子之相韓也將行新法而舊法故在欲下新令而先令未收於此不專其法不布其憲令則不能利於國故利在故法新令則道之利在新法後令則道之利在新故相變前後相悖則

申子雖十用其術而姦猶有所誦其間矣故不能以勁韓而覇强諸侯者不勤飾法於官之害也鞅之用秦設不相告姦之刑罪相坐而賞必行使民用力勞而不休以致富厚而兵戰强於天下然未及以術馭其不足故孝公死商君敗秦法未解也而張儀以秦殉韓魏甘茂殉周穢侯攻齊以成陶邑之封應侯攻韓以成汝南之封故大臣重私封立則商君雖十飾其法人臣反用之爲資秦雖强而未至於帝者法已飾而

主無術於上之患也故陽虎云主賢明則盡忠以事之主不能則飾忠以試之亂於魯逐於齊走而之趙趙簡主迎而相之左右疑之簡主曰虎善取之吾善守之遂執術以御之虎遂盡其智能而爲用幾至於覇故云御之以道則徂詐咸放於力御之失道則徂詐咸生其患慎子曰飛龍雲乘騰蛇霧游以龍蛇之靈而託於雲霧之勢二者相值然也故雲雖盛而螾不能自奮霧雖濃而螳不敢憑負者螾螳之才非驤舉之

用也賢才釋相位則無所藉其資龍蛇之於螾螳同耳藉之資而才不足以任使蓋社稷而爲天下笑燕子之楚上官大夫之使臣主俱屠者螾螳而欲憑雲霧也其不能升陵而顛墮是懼何暇一取乎時而措其手足爲乎今人主方揚功業於無窮而所假之資以謀慮愊億創制垂法藉風雲於不省則覆敗是虞藉利資於豪傑則龍蛇變化將不可測第令不爲患則上下之跡生而君臣不相保葅醢之事動所不免其可

謂不相負乎故任才者有若虞慶范且之論矣
虞慶爲屋大尊匠曰新屋也塗濡而椽生慶曰
以生椽任重塗宜捷而卑更日椽燥而直塗乾
而輕此宜益尊匠詘爲之而屋敗范且曰弓之
折於其盡不於其始爲弓者伏檠三旬而蹈弦
一日犯機是節之其始而暴之盡也曷於今伏
檠一日而蹈弦三日犯機是暴之始而節之盡
也弓人窮爲之弓而折是虞慶范且之辨皆反
事之情人主不見其終而任以爲賢是却有道

術之士而任壞屋折弓則工匠不得致其力而
張構虛敗論安得不窮而功安得明乎天下自
頭游說之士積慮欲强主心故伏軾結靷馳騖
者未有一日不言任賢者矣左右阿意候望顏
色者未有一日不思專蔽者矣且其欲侵主以
爲威也如地形焉亦漸而已矣使人主失端東
西易位而不自覺故忠主益上而不便於近習
狎昵之意者譖毀且無時不至而人臣者又非
有父子骨肉之親也語曰其毋踈者其子弃處
至親不疑之地而猶有斥弃之患而況乎爲忠
計者進則犯所諱忌而退則觸忤貴寵用事之
人其不憚而爲之者所與幾何而人主遂獨立
於上無所與決斷疑事矣是以謂明主之道不
舍聽寄辨於繁說之口不委意專任於借請危
構之士經云道在不可見用在不可知見而不
見聞而不聞知而不知如其言以往必參以稽
之伍以閱之亟捨其跡匿其端若鬼若神去其
智絕其能使人自見其誠故昏暝眩瞀而不可

理吾以之竅通萬物之情堅閉糾結而不可解
吾以之鑒洑陰陽之故夫道者博大而無形德
者窈理而普至人主之所獨擅者非人臣之所
得共操也故措議畫制不與下共功揚權握紀
不與下參議致所貴非寶也致所愛非戚也不
爲重寶虧其令故曰令重於寶不爲親戚枉其
法故曰法愛於戚言實之士則進之情僞謁於
上則進之去五壅六蔽之害謹百匿姦宄之防
故太公所以敦華士之誅而子產刑鄧析以靖

衆此誠能格非而禦亂也

燕義

古有燕禮及公食大夫禮至春秋之王公立飫親戚宴饗其禮實繁隨武子愧不能知今諸君爲醴以饗邦大夫因載之爲燕義

維五載赤奮若之歲其陽在疆梧而歲旅於鶉火之十三月在鳥尾日在析木之津辰在牽牛星在須女之五其所次皆於北維金水之所建

也司勳皇甫謐之司寇公以二三子咨爲燕禮饗邦大夫者命宰夫贊者僕人正各即其叙乃既誡日以其前期親戒賓曰某也有不腆之酒以請子大夫之須臾焉得辱而臨之是重貺我以嘉好而寵光之也某也敢親以請賓辭曰某主臣之私也無所辱賜之以禮命敢辭曰某固曰不腆敢固以請賓許諾乃以期告衆賓亦如之遂潔除於庭布席賓主人不屬焉衆賓皆特席長六尺置罍筵一常韋之純以錦罍朱倍尋

擇其柔嘉選其馨香潔其酒醴陳其簠簋邊豆尊兩壺於房戶間側尊在上膳爵次散爵在下巾幂必靜親祓除之甸人陳鬥五去扃列俎於側設洗於阼階篚在洗西南羙定主人迎賓於大門外樂懸作揖納賓賓旋避揖三讓三揖乃升賓入門而右主人入門而左賓栗階升二等主人乃升賓讓而左主人讓而右衆賓從賓士從主人主人揖降盥賓辭主人對主人卒盥升取爵於士揖降洗賓辭主人卒洗揖賓升賓立

於東西面執冪者舉之主人酌膳降南面祭畢反爵於篚更爵洗酌膳實之獻賓賓揖受復酌酬主人主人酌酢賓賓啐之衆賓辯賓復易爵酌獻主人啐受者降反虛爵於膳宰主人乃肅拜賓辭主人曰某請羞於諸御者敢不再拜遂拜賓賓曰某固敢厪膳宰亦再拜主人旋避答拜有加幣玄纁四之衆賓兩之賓辭主人曰不腆之幣不足辭也賓曰主臣重貺某以嘉燕又重之以束帛敢固辭遂輸之主人取觚降洗賓

少退辭洗主人卒洗酌膳筵前獻賓旅人加匕
賓立側受爵主人賓右拜送爵膳宰請羞主人
親薦脯醢賓辭膳宰乃卑設折俎饋淆蒸麋膚
田豕以軒雉兎以芼賓坐不祭取匕嚌之反匕
遂執爵坐啐酒降席告旨主人辭以疎賓降取
觚酬主人主人辭賓酌膳拜送爵主人北面拜
受爵皆進就席主人坐取爵不啐飲嚼之僕人
正請崇酒於觚畢酌賓遂酌主人僕人正作賓
請嚼爵再行膳宰奉羔胾進主人興賓辭主人

對遂親饋於席設以淳熬賓出就西南立饋酬
主人主人揖讓就席僕人正作賓飯宰夫以濡
鷄魚膾爵鷃爲加羞膮臐膾備爵無算工正納
舞伶賓辭遂退之歌工入歌闋笙入凡三奏膳
宰請膳諸史賓辭主人對宰夫以散爵酌諸史
於箱俗徙酌於門辯膳宰請媵爵主人起取觶
就洗賓辭主人卒洗酌膳獻賓賓離席卒飲降
易觶酬主人膳宰請皆致則衆主人與衆賓交
相酢也賓興主人曰子大夫之辱也願以某安

賓對曰諾某也敢不安僕人正請適次賓拽手
主人畢拽取觚就洗賓辭主人酌膳奠觚於席
賓畢酬主人膳夫侑以芝栭棗栗榛柿菱棋桃
諸薑桂粉滫煎之膏以爲餕糗餌調以滑和擣
珍醢醷無恒品僕人正作賓辯羞惟所欲主人
請賓爲正賓辭主人曰固以請賓乃命酌坐行
之有執爵者惟賓所命則受之必卒飲爵辯乃
迭爲正辭爵者必重命有夾爵賓興主人曰子
大夫之辱也請無不醉賓曰諾某也敢不醉僕

人正卷席更坐主人洗升獻媵觚賓易觚酬主
人無算爵執爵者乃酌行之升歌閒合笙無算
樂宵則僕人正執燭於堂旅人執燭於庭閽人
執大燭於門甸人執炬於塗賓興曰某固敢崇
飲以煩宰士主人對曰以子大夫之淹也拜賜
之辱樂縣作賓揖就階主人就西階出門賓就
車主人旋避拜送乃命轂自始之卒禮有盈焉
者何禮盛者可以進取其輕者可以逮下故禮
主其進賓爲物敬者亦爲主人禮也劉子曰今

之君子莫爲禮也久矣夫禮始之飲食故古之行禮者其皆有義乎一獻之禮賓主終日百拜不然則已慤然禮有不可知者禮云射人請賓公曰命某爲賓如爲卿燕則大夫爲賓以賓主敬燕爲序歡心故不以勞賓也若公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客是矣至其次則卿爾公大夫爾卿夫敬不越長而不以施於賓又安所用其敬也且曰賓之矣而遠之何也大夫皇甫曰禮時爲大吾知今所用恭敬辭遜亦質

有其文何以古爲乎劉子曰否君子之舉也人於是乎觀禮焉作而無觀不其恧而且今之治熙久矣不及時爲禮又可云俟後之賢乎即謂古不可用於今則今之樂何猶歌鹿鳴以下諸詩也有不能其禮而徒樂云乎哉夫禮之數易陳也即今之爲獻酬酢者引而進之古其繁者省之簡者益之上殺下殺務從其宜雖不必盡由也是非古之遺乎大夫曰伶人亦古之舞列也則舍之何爲曰奚但此也古者歌以見情故列國大夫之歌皆不踰其風今之歌其可風乎且古者樂雖代作必采而兼用之故周人取之四代亦以爲不可廢也獨其易爲亡逸則豈但今乎正考父校商之名頌十二篇至孔子二百年間存其五耳故播於笙若由儀以上其絕也非一日矣今欲復修之固不能若稍因雅頌而正音律定聲詩被之絲笙是非君子之事乎哉是非君子之事乎哉

雜文

士詭

材薄而深取名於世者士之詭也廣飾厚要而智能外見者士之詭也私則不務其業公為可欲之行墨於致志而時竊誦說故有不應事實而妄見以為華非其人而私行士者士之詭也實儀則不以隱親於躬建說則不能負任於卒

荏染難持舉措無當者士之詭也貌愿而不可知辨靡而甚察於諧色謙而中僭以泰士之詭也發於自擅而以深索人情周於謝請而以阿意利榮審於數分而以果簡去就士之詭也仰附而遂專欲奉之以侈驕身不離於下而志欲踰其列者士之詭也綜術甚多而或悅惚失其常背誕無所藉而私以市其利者士之詭也設之以難則發動於隱色畏膠於畜已很專而耻屈躁以好實適於交際之間慎接若不足者士之詭也奮矜以為右崇廣肆以為訏憮則詐始之養日誣然後私隙益露而不可掩者士之詭也小言審窮以盡辭隱稽博術以援古浸濫華澤以踰衆淹利趣巧而潤非士之詭也慄纖格戾謫尚隅曲遁違介慤而孑孑自錯於善者士之詭也奇行僻幽側赴怪巖迄臻於繆遠而驁於邪迤者士之詭也貧賤而好騁居委下而陵人罔上以所難知覆驗衆言徐掎其後以收責錯已甚高而使人求之如不得者士之詭也舍

曰欲之陰閉而陽開衢途雜襲紡謀於甚深而智數多有者士之詭也切之以猝而乘所疑抗之以忿而構之隙襲之以瑕而制其變中之以餌而蔽之惡漸之以久而摩其間士之詭也怯懾於威重而輕於賣交所失在此而所得在彼者士之詭也臨中而私猶忍猜而無度嘗之而易怒者士之詭也腸臆委之而無親卷禍藏疾挈衡而不跱者士之詭也出參以謀失行伍以求責委疑不定言督乎用則放游而無所之詭

大而誇以端窮則姦食上而取資士之詭也提
押闔之門戶欲得事而顧撟以爲名其身不任
於世而挾輕重之權遠之不敢以爲外近之不
敢以爲內者士之詭也執疑事以塞談說之口
任人於左右以微侯視聽之隙竊其威分使隔
塞而不通索之不可見而使人栗若負芒刺者
士之詭也乍同乍異疏置以箝御衆端可縱可
橫可引可却鈎其所隱以量智能材用因氣勢
爲之樞機飛以迎之使無覆脫者士之詭也立

於通塞之間作關以益樹疑敵備之則不可勝
備也慮之則不可勝慮也虛往而實來綴之不
失毫釐常持其構而使不解者士之詭也主約
執質而扼腕爲任俠者稱首負不信於天下臨
之以刃而色變誘之以利而以來折之權黠泄
以開姦其徵在樂亂而榮禍者士之詭也厚分
以壹士偏惠以悅人不法法而立私行以操制
於天下無祿入而其家富於公室士之詭也卑
躬貌情飾禮而說塗之士爭奔走之譽繩之外
與同計者毀令之內與同規者安人之所危而
危人之所安士之詭也說若環轉而無以知其
要領可以請事可以使人親已可以內得其所
欲爲功可以外致其揚侻而浮慕之可以市於
便辟佞近可以無失其議臣可以爲恩可以交
於境內之傑可以使離披其腹心可以使羈旅
重士之詭也修勞煩之節善於鄉曲之舉無所
疾怨於人士之詭也立常則不以今爲本敘業
則不以古爲制其身甚邇而有千里之譽士之

詭也靖廉以自潔勵辭讓以爲聲往而不返材
不可使守職而實不可使敦俗士之詭也高空
名而竊議當世其書五車其言數十萬而有之
不爲益無之不爲損士之詭也故太公之於華
士孔子之於正卯子產之於鄧析彼其賢聖非
不貴士而好戮也亦非憎其智而不惜也所爲
亂俗者非夫人而能之則孰能之也故聖主務
明其禁令以誅廢慶賞所是者與之立於位所
非者措之於遠甚則辟之天下無愚智賢不肖

貴賤遠近皆由此途出也夫木之壞也蠹傷之也基之隤也鼠穴之也俗之敗也士姦之也木孽基隙而又剥摧之以待風雨焉其折陋也有不能朝夕士爲竭方且溺於華辨之諛阻於壅蔽之習不深惟至計便策賢邪雜進而無所裁其罪然則孰敢進而忠國利主以爭與奪之當否舉措無使失其所乎故聖主之化使名稱以事爲主無造虛以黨飾行業以官爲主無阿罔以倖僥用則無由避其所害不用則無由就其

所利其有朋邪游譽惑亂視聽顛倒白黑者立斷之以法離而靜殊而一明以審如此而已矣

詰微

夫人之情豈難見哉自匿以專壅而不一誠語於所知百慮以便其私而不一顧懷以出於義故百詐已百欺已而終不能見情愾屢肝肺涉險危決一旦之計然此可以聾瞶網也夫人之愛其身誰不如我者夫人而不可懼亦夫人而不可哀也吾示其端彼孰其隨有所先見動泄之宜溶若既醉孰知其倪故閉兌塞明匿跡去能慎守其門固握之精參而弗失終莫之曾故射之所以爭質者惡其示人以難也鑑之所以無不入者爲其玆然而體虛也今夫矯逆之飾強厲之容可以爲暫不可以終猝應之辨瀹湧之機善敗繆夫紲羨同非愚智提衡而立怯疑竝載而馳拙巧畢力於前怳忽不能自知且以猜出者入之亦以猜也以詐往者來之亦以詐也故潤澤而懌齊給以敏則視之以譁而不敦

祇恭厚愿齾齾纚纚則視之以諂而不恪引喻廣大周知比稱則視之以罔而行怪峭巖慎固執約而不佻則視之以隱而大劌狷激介廉子爲行則視之以犯而逆急嫗傴曲折摩之不輟則視之以汙而若咽靜正宜深耶遠無親則視之以繆而遁情猥察細謹小談辨計則視之以好數而鄙詭以離羣倨侮誕節則視之以爲譸繁稱多文流辭於光則視之以爲誇踈傴善遺淺膚言漏則視之以爲倍凌誶發露讒極岸

直則視之以為躁故雖欲閉匿其藏而或啓之
實扞拒於外而彰泄於衷為術也甚勞而剖見
若數一二奚謂幾微可以自潛昧幽之能誑誣
哉是以高言人情以振疑而雜襲不可以汰簡
宵貌陰陽權不貸錯而事主不能以詐售遁變
既立誰與戶之矜而好盡患若酖之理之屬然
曷惠能止益用所長猶可以已與其為名旦與
物徙舍而所執素故於此乎且受玉傲也而知
情不在事矣佩玦寒也而知其情反矣舉足高
也而知其謀變矣顏色動也而知其計不成矣
況乎歌風而不知鏃倒而不覺言繆而不悟謂
予將有圖也而失其神守焉精先去之而誰與
之居故有肆縱而自忘者無論矣見若畏若失
見若探湯見若罔罔而不自得者矣蓋周慎而
恐忤也然持之過嚴爽神戰越蕩而無所之鄧
曼婦人也猶知其不可矧常交昵也則不可以
貳猜疑事玦也則不可以怖懾燕接暇也則不
可以遑遽飲食適也則不可以慮嘆君子之觀
蓋憫其溺而有深惜也

誶言

語曰舍憾在已怒平忿在懲已夫舍憾者非閉
之不發也又非逆距而峻違之也寬身於此而
忘怒於彼即有憾焉豈待能殄已哉平忿者非
實有忿而平之也時與分爭事時與守爭泄而
不平生焉懲之云乎窒也窒之在審其端審其
端而得所愧焉又烏乎忿也故獨明者天下之
至幾也而利斷者理性之中正也人與立也而

高之人與行也而先之辟之而不怨降焉而不
憾憾焉而能殄者鮮矣猶之乎憾也獨委之人云乎哉或已
則甚怒而捐之快快而移德於我故猶狹者專
已而多尤很剛以戾物刻害者沉猜而忍禍陰
鷙以螫毒憤有醞而怨有復其極也所傷寔多
必有大惑溺蔽沉痼其中而罔有悛貿首之隙
始於幾微而崇長之使積怨深怒發於造次故
有鴻毛其生而犯難不顧者其始未嘗不出燕
笑間側目睨視豈知其至於此哉義理者衡情

之軌而絜變之準也通之以惠融之以公畜之以忍親之以仁忿怨者不使生於中而施平其所遇故有介厲不汚之節然折辱焉至於不堪而悍夫為之隱忍者何彼誠屈於義而當其心也故閉禍者杜幾於未萌怨接者除患於所忽立忮於天下者有之矣不羞睚眦之耻而愧於暗昧之行辟邪之威視之無有而片言之責殆無以生意烏啐嗟謂能無所屈志者盜賊之俠耳故辱莫大於犯分而行莫汚於纖隘小人哉

不畏非禮而逞其私雖得志焉人其謂之何惟志氣清寧則有來斯燭臨照之以哲聰而覆涵之以光大偏滯者亦有所壅焉而務入斯不與化徂而以其身懟焉曾是以語君子哉故其去也若寐其謝也若寤外而弗有彼之與彼其有以異乎其無以異乎故涉難而不變色無勇而敢奮往廷叱壯子折箠笞天下豪傑固僑丈夫哉

辨俠

俠者明世所必誅也乃有竊其名而實非者則又俠之所耻而不道也夫俠者非氣蓋一世陵厲橫逸敢驚徼武而又能急人之急恤人之危殆以義聚取名者乎今慕俠之名妄相陵忽恣於淫泆荒酣以繼朝夕而以誕傲長者為賢力不能遂則倚藉貴勢睢盱引援奔走俟望者無不至而猶佯佯託意氣自謂俠此自夫眞俠者視之豈直忿懟欲揕其胷已哉韓子云智辨不為事出華行不與計會務交而黨羣害公潔修

不為上使順情而不可以勸誘此私俠之行成於國而法不可立矣今蕩然之化於何不容然交亂其間使褻侮君子而暴凌寡弱私名混於聽實阿辟得以矯誣邪行浸以溺人聲氣私為假竊而眩惑亦終不復悟矣故非為上者不示以意使無所表異不貴以名使無所飾情不虧今以妄說不廢法而輕譽人以為賢必有益於功實則進之以位其游談寄請作為名譽者重繩之則何以絕其源哉且貞介之士必不自獻

以干上任法之吏亦見法必取不迴意以阿世非切刻而不近情也窺覬者道穴無窮吾任一意行之不且爲其假擅顛倒之吾何以自覺哉故有狥法之過而無爲喜名之累有刻責之效而無有煦嫗之慈愛惡以類而不示人以所輕重章憲者非所得干而使處士交橫於下謂之文學則宜俟有司之舉謂之俠則又非可公言之而不罪也

法術

法術者譎詭之事非治績者所願然至於無操要規措繆悖者則安得無取法術哉韓子論申不害專言術而未及爲法公孫鞅專爲法而未能知術也故其用秦韓也無大功韓子雖爲今談者所黜譙豈不深於事情而益於治效與夫術之與法不可離而二法者器之規矩也而術者藝之巧也古之言法豈不詳哉而不能盡用者智術淺也故議法不以治而措法不以人人無非其法法無非其術術無非其功故求大功者無能外於術而任術智者無能舍於法法不改措術不預設故上無所匱於術而下無所遁於法故法令可繫於政而民心可繫於法夫法之制民猶埏埴也埏埴設而工楷異者則陶之善否殊與今之爲陶者不求之火齊水土之相得而徒求之埏埴動輒改張故舊今來收而新令又下民方習於故法而主者已復驅而從其所不便故雖十飾其治而下愈容其姦且親事者雖權不兩用主斷者亦守不下移故掾屬佐

曹各竭其材用以剸事故智畧輻輳而功用不繁今好小察樂聞異議不信長厚少文安靜之論而進苛碎繁密刻核喜事狡黠之流法愈詳而下無所措手足聽眩於交互之言神匱於壅竭之役蔽生於纖瑣之隙智困於不周之患且疑阻於付託之人旁采於流惑之說格於拂違之賢議而悅於阿從之曲士書所謂脆易不自神曰殫威今欲闊畧等威而人殉其欲曲收細微之情不惜違道罔譽小惠不足徧物而大體

虧損彼繆辱之人言與行反而使得顛倒其間構亂兆釁開禍之源是何以禦之不爲害哉古謂之罷士而乃俾狎習無所憚啓之使縱其臆言又招其類公肆攬竊佯佯自如雖以明聽廣謀臨之使必無害者亦何若杜之使不至前悉委之法無所寬假以齊一信必爲民吏平準哉且用法者每以微賤而可假窮迫而行弘貸是可以御淳質之俗不可以御弊民也夫制法者以俗詭法者以情情故用而輕重無準雖謂之

不阿其不謂之下比與致治之要莫急於富厚而富厚者與刑貧屢者與恩是豈有所惡而驅之使羸困與故法已定不足於法者謂之虧令有餘於法者謂之益令有所益有所虧而法搖法搖而術無所用之矣

釋訓

夫人之所謂賢才必居重位顯秩厚自尊高以誇嚴於世也然時有所不能則憮然失其據而累辱愧恧情露計極而不知所出矣故廉介端讓之士不居公卿大夫則泛游而無所疑無位而貴固自若也且勢有常乎天地四時之序消息盈虛以成功用未有專一氣而無變通者也而一節之士嚇於華要眩於榮利必求便勢而居之謂一日不可釋於位矣卑俯而談傴僂而趨嗟訾諈諉瞰視捩捆相啗以甘言相謟以佞諛同比回遹以立私義以崇私黨背公上竊主權放欲利以威爲虐以法爲穽文深抵密此其爲汙辱殆乞於市人之前而又洋洋然誇其

得食者也方其比肩而趨倍設機構力爲巧詐飾形似以相疑間用先發爲右攘臂而爭之料虛詭事誣理以空文亂眞以流言失實以潛肆毀遹傾擠推陷陵奪易處不忘於衷乘人之隙角勝勢譬無異於虎狼而搏人於國都者也無爪距而毒噬不可禦者也蚩逆起於盃盂而蜷急生於寢處者也何以爲哉足貴乎能薄而不本仁任小而欲謀大用寡而不讓賢操急而不能救紛機緩而不能通滯弱而不能易亂見

功浮僞長詐增實妄意虛應蝟舉苛督加少爲多課績則耗亂莫治貢職則蠹敗不飾論官則離類失次而猶周合以求顯稱比耦而相覆匿究亂度猾敗謀私貸公姦惑幾窮怵迫内愒而陽示無恐雖貌言無違而中熱汗怖體削形弊寢厭傷沮手足無所措所謂寬博奢侈驕矜之色故爲桎梏胥靡困苦而不聊者矣變起而不能先圖害深而不能決去遂陷身滅頂沈妻子無遺類是不知而爲之才不足稱也知而不能

自免顛頓摧辱又何以爲賢也且君子固有陳義就功身親禍患而不避者是奚足哉顧託虛質而利其實名隨以亡而咎責不塞於天下擁主蔽下而遺烈足爲數世病棟傾濟敗而同覆溺焉是好遂而不量已冒寵竊位之效歟今夫名之與我非所遠也貴之與身非所勉也必以名狥我則高名而無所事矣貴以其身則屈伸與時推移而貴無與易矣故名不虛立貴不虛俯官必當其任乃後敢受爵必稱其功乃後敢有之或推而進之或厭而顯之必無病其實而後乃敢居近不爲喜遠不爲憾斥抑而非其道弗尤也詘恥而非其罪弗汙也其用也不敢橫私其身獻能而進賢其舍也不敢橫私其位奉已而遵道不多言疑異以高人情不倒言反類以測人意不參用衆端以盡人術不權竊威假以窮人勢必有爲也益國安上利民無與已其用材也宏而幾慮甚審施之無不得其理若流方決而疏之川瀆畎澮皆盈而輸委經脉渾渾

而出運之無際測之無端非強引而周澤不渥濡沫立竭焦然勞於激制也其居位也甚安而受祿也無患富厚尊榮耳目之奉心志之欲無弗從者而非泰也其一旦釋而去之若徙宅焉而貲積委藏不假操挈無負裝之煩重輜車之載輕往而易行隨而止之甚適效之時若至足持不必托於名實之外里邑之遠猶咫步也堂廡之上猶舉目也内不能忘成功致節盡忠於上而外無異於垂紳委佩端冕之日然寧依違

濡遲參合觀聽而不舍哉羣言噂沓訾毀娟嫉抵巇求罪雖任心而不爲回慮愼完持固莫加於此矣夫敦祇其身恭厚懇惻則見以爲鈍而不辨順比恍俗俯仰連類則見以爲詭而不情廣大寬舒紓徐容與則見以爲誇而不檢服習安故微言約辭則見以爲譖而不遜慷慨引義廉而不劌則見以爲激卑隱自匿辟衆向晦則見以爲狹庸庸隨世出入閭里則見以爲鄙執業操作侻而自洽則見以爲陋此執構者所以

窺間而造瑕未亮者所以導惑而教嫌也盡忠信而不存好惡平居無異不皎皎而潔不汶汶而污不蔥蔥而懼不封植田疇累貲多藏不崇飾墻屋園囿池臺觀沼以爲麗不致美輿帳狗馬聲樂以爲娛不沉湎麴糵恣飲食不躭溺靡曼美好之玩簡游從謝賓客寡嗜對杜請謁約飭竪隸功利不干其意毀譽無所加而敗害不能入固窮年卒歲優游而無爲也且彼貶損以自尅乎其猶有取舍而非以爲遠也高世而肆志乎其猶有廢置而非以爲忘也無所遠無所忘蕩然於其間而何所復留哉若鮑生忿以積於石介子懟以燔於林屈原怨以沉於水華角傷以絕於世夫忿懟以殘身而義不足以正俗怨沮以害生而忠不足以存主其猶遁天背人隘而不弘乎故順而居之廢而任其所遇以究於猶可復用諒哉吾不能專此道矣

題重刻吳郡圖經續記

昔在周之制邦國地與天下涂數皆量人書而

藏之有九州之圖以知其山林川澤之阻若物土之利地之所出則職貢之所興而閭縣之師又各有其書也況在今吳固國畿之內其於何不載者且歷世久跡之湮夷庳高之徙遷易置其庸可既乎吳又水地所謂朝夕池者是也水之性善革典記之文若越絕雖存而畧吳録則遠及交南事吳地記已失其舊吳先賢讚三卷并忘作者名求古之遺跡泯焉其孰志之續圖經記作於宋朱長文益因舊所傳識之當是時

別有存者乃今則佚獨此存與其辭雖約而義已該所舉類秩有其文泰伯之讓閎閒子胥之覇跡慨然可想其他經畫疆理井邑治官植業異時者無大相遠而盛衰廢興所更變多矣獨山川者宜無改而湓遂涂澮無復故跡汪瀆委輸時亦決塞潰徙固人事哉天地之道尚不能恒久而況風會時趨當有損益豈其擬擬足循耶吳在天下微小而氣所鍾美於是若阜殷不足言而才必吳出辭藝圖翰下至工巧無弗擅

絕地之所生固異耶則比壤而殊其所賦毓肇私畀厚醇若有命之者矣是宜有以著之而范氏已來書未睹其恢然者也夫必也廣心肆意好博絕偉異之觀者提三尺油素從而咨之則豈無輶車使通異代語言者詢度而載之少府籍為一代典法哉自昔為地道記者則太康之書與陸澄任昉闕駟盛弘之庾仲雍顧野王輩最顯他郡國非無書其何稱與近者茂苑有所撰余亦預之而不能專裁其蕪穢茲甚屬龍使君來為理百物咸即敘爰考故獻雅有意整之錢君父子皆彬彬善持論因出長文書稱其簡覈遂命梓焉余嘅昨事為三嘆

讀墨

今之去古逖哉其言之幸存者無不可喜即所遵異尚所業異趨所由異道然姑取節焉畧其全而取其偏舍其大而取其細是烏害其可觀哉昔孟氏之非揚墨甚嚴以激謂其害天下深嗟乎何至是也楊氏深其身無以天下為墨則

惓惓乎憂天下之治也而謂其流弊至於使天下相食則何以服其心乎語謂古固有不並者即墨子班氏敘其書六家不可謂依附為之者然其辭無莊周之宕佚又無老氏之簡遼縱橫家之豪舉精措也若晏嬰與管子相去不遠書則晏乃不類當時語管何與嚴辟異不可度方苟執此以疑辭易知者為不出於古則若二書豈後乃有若人能為置一語哉墨尚同兼愛煦煦然利養萬物以作力勸勤躬勞苦脩秩業其

曰非命則恐人之怠也非攻則惡戰伐之非人也節用非樂尚薄惟恐侈縱辟淫以恣其性豈賞慎罰而親士悅乎企天下之從已明鬼尊祀是重畏人以不可犯干以神道設教哉至備高迫敵祠祀誓命諸篇似司馬法雖械巧能全人之國然鋒刃之交必能使人無懼乎則彼亦無所用其愛矣權謫之餘是尚可謂不為兵乎而何以獨蔽其罪戎首也且力於非儒何不自量敢恣毀詆不顧哉猶自託於禹以駕其說若

神農之言為許子子夏之儒為荀卿荀卿之徒為韓非其流何意至是與則孟氏罪其流弊誠當若今其視之既為秋柏之實矣而天之報之使其書尚存則不於其人於其人之天乎古之亡者何限也以而能存亦可以左右吾所為緊以操術罪之則不云毒可以攻疾人猶蓄之又譬則飲食滋味不登其辛螫者則何以備珍也若秦之為墨者唐姑果以東方之墨謝子能為取少主也逆距之則凡可以娛悅者舉將不至吾則矣獨墨也乎

劉子威集卷之十九

長洲劉鳳子威撰

雜文

贈劉化之文

余讀黃帝書蓋驚焉夫人通於天地陰陽四時五行者也上古壽與天地相畢中古淳全道德亦能益其壽命至人虛靜恬愉可以百數十年賢人知所養攝亦能延益而養之之難稍失其宜則為逆逆則病治之者神在秋毫屬意甚微

覩其色察其候以淺深取之非天下至幾孰能與於此故云人之所病病疾多而醫之所病病道少五藏六府之輸二十七氣之上下為井榮腧經為三百六十五會是神氣之所游行出入也自非積精注神凝思極慮何以得其荒忽窅眇於不可窮詰之域哉即少俞岐伯其所示人皆口可得而言者至其精妙不以湯液醴灑而湔浣腸胃不以礪石抗熨而解搦筋脉爪涂荒幕非特秘而不傳抑豈常理所格歟若人之陰陽虛實其所稟也情性之動其所因也風氣之變其所感也一日之間其為損者十九而益者不十一也惟能固其膚髓厚其營衛則外雖雜進不侵也故樹木之勝霜雪者不受令於天如不能爾微失其端不復自覺卒之不可為可無懼乎古之論者莫先於碱砭碱所不為灸之所宜施之甚簡效亦甚捷自漢以下九針刺病多難其人惟主湯液而治效亦視古遠甚矣且古以超越之資妙解懸悟其術洞鬼神合造化然

猶必戒謹怵惕為之噤咍為之睢盱故倉公自云心不精脉所時時失之不能全也後之業者視古人何有哉而將之以慢易居已傲誕妄作名譽招要時貴未嘗一精意藥法方論究經脉五診奇咳徒衒其能萬一中之而諱其不驗非徒不驗論病之過且使益深是誰為之哉余里中兩劉氏世為方而居壇埏者自其大父子紹先生名能通數家言名相類不可別獨以度異論死生之人不之他醫而走劉氏者相踵也

化之即盆研精其家學且性誠一敦靜無他慕
好不修家生其所沉思出氣表之外決者千里
而得不可意止也今夏余劇於暑始則洪洪洗
洗當臥忘暝當食忘饑已則浸淫怠殆骫隳煩
憊淡憑無俚嘔噦而氣不下他醫視之重以五
分之劑宣導其壅又以爲虛而實之疾益不去
屬生歸自淮右過診之謂余心思不少勞乎無
苦也氣逆不循經則結絡不遂澼不通利胃且
受之隨以意消息不更劑而瘥矣余始咎向治

者不審誤余幾殆夫今之不能其事而冒若名
者獨醫然乎哉然利害相懸孰有甚於此者而
使以鄙近於欲惱慢之習從事於金匱玉版之
奥是不可以駭孩嬰終日而奈何以身試哉然
此何足怪上於清冷之臺中階而顧黃帝猶惑
獨使今之聰耳疾辭手巧而心審諦者不肎專
意傳方而欲傳者又非其人何取黃義之書而
減裂若此爲況古之名者多貴公顯人而今直
以醫命之是何果於非聖人也哉而安在有岐
伯若人者

書季朗所論說

季朗游貴人所返見於予頗言當世務雖置不
欲聞然有感予深夫則之言云天下之以機進
日有萬端執枋者非有械守焉何以待之也夫
名法家之言則固有之矣伯夷天下未一有而
姦人不絕世故扼腕聚唇嗟唶之患無時無之
故云服猛不以柙止姦不以法杜僞不以符此
賁育之所難而王伯之佐不能也猛者非可任

力拉折其幹而決其爪吻也姦者非與角辨而
爭械也僞者非可恃察以幾詰逆備之也持在
檻之勢怯者之所不畏而握庸衆之所易守其
爲主者便計與待天下出途者約而易操徑而
寡失孰與夫勞思焦慮人爲之所又以疑自處
也故不敢必天下有遽瑗之誠節而恃邪妄所
不能亂不望人皆曾史之行而使百僞不相謾
者謂有道也且跡欺者其能遁不過十一而意
食者則其出且十九也人之情日趨於不可量

度其銳於取當事者意益險而難窺巧而不可知乘我以瑕而釁我所未萌我且無以塞之亦危乎所以待不肖之心也而謂爲善計則未可

書兩朝異數

太僕顧公年未及遽請告歸自以遭遇再奉恩澤所以顯休之良幸朝士大夫榮公之荷若非恒有爲之頌言以張大之者始公得給事殿廷即拜

命逮其親以爲非效萬死無以稱塞遂抗論危

激雖忤必竭情核其謇直者明矣然非

聖睿以流惠矜何以在廷臣之忠而成其讜亮哉

威命者神之而不可意及故抑奪之而或全之惟或全之尚庶幾焉夫有獻而不廢以祇天之命登之福祚如類有可類故迄復召官再徙益崇旋被

賚視前加渥功令非滿一考不得即得遷以序烏若是渥哉故謂

命典者神之不可遽而度也公方以舊臣司御陪驂乘

天子法駕出郊見在周衛間鳴玉委佩四夷觀望有誠直臣不敢妄意向背顧不重歟即耆艾尚可雍容輔佐在昔召公保釐東郊垂百年公且強力遽懌止足固引退此其衷豈忘報

上者厲潔廉之操明恬讓不務進趨人臣咸慷敦靖若此其有厚封植固位先便其私圖後國家之急者哉夫誠臣者與其細大盡力謹法度

極勞慮放折就功軌與持大節諷厲天下曉然知有志義之臣臨危難則伏其節時安則奉身而退上不敢賴榮寵以誣功能私不敢飾行以顯其名無激伉之跡無徇祿喜功以罔一切嶷然不可動其爲安利康遂寧民視猶身之治不知其所以治可進可退庸與夫猶介忘世同日語哉蓋既以傳荷深重非有出於尋常之外何以致其忠公純固靡竭之效也余數得奉公游察公溫溫醇厚素以誠長者處官與文無害吏

深督峭刻較績論最則公恒居多其前後所條上皆咨前訓不好苛細至引義力爭尤先大體非徒沽矯為仕宦至九卿貴顯矣功名在當世又烈烈著聞公視若無有其居身謙退里中少年皆與抗禮不肖以尊貴加人使者按部必視公輔養起居數列上公名召命且旦夕下膺異數振國家之急顯定功業數世之利也豈不明哲煌煌哉非有道者何以當此公之先大夫寔蕃德漸漬惠於宗黨以選

士名母錢佐以義勤不徒能老而已稱訓以燕其後昭祀命服遠有端緒故非獨公然也乃其世則既湛於德澤矣語云名不虛附士不虛脩殆其信然

讀李子麟集

李生自謂命世才即子長不啻過之橫驅千古以崛勁自喜其文連類廣肆要不出左語國策太史書屬辭緝綴奇奥靡靡不絕敘一事數百言未究而其意不遒爾斯即一語可了故為棘澁岨嵁然且使皆自已出何不可者必叔襲古語聯貫絡繹以櫽括衿衿為累百篇如一機構或援左以入於史牽經義以附于傳鎔鑄以巧治若氏合無有釁兆者幾天工哉可以為難矣而未可為至也夫文者必引繩墨隨短長效之即左語即國策即太史無不各自為家譬美好者其骨法相近而精彩神色則不可同也御者軌策雖同而輪轍馳驟豈必盡掩前跡哉今連類為之固不可即可矣如牽附何孔子蓋述而

不作然易詩書則犁然辨矣豈必混為一塗哉至其所自為者又奚必曰古語有之乎且李生自以無一語不範於銅可也而無所取裁因其凋幾假其成器必將至襲累陳厭拾弃餘以為新異即韓愈氏抑且不為而能免於後來者誚乎使李生之才獨以意切劘之盡去其舊而新是圖刻除子史刊黜傳記掊擊往者不本事不援跡不宿構體不預設變有謂無謂有待無待出意慮之外游埃溘之表奚患李生不能哉顧

使論者推高一代猶有軌轍之疑奇氣軼發而當其無有則機用可窺也謂北地始開草昧未窮情盡勢極淫渺之觀關中澗滌雕飾而傷直致率易無宏邃淵蔚之色且今使蒙莊削牘則必盡舍逍遥而博議子長當著記之任未必謂無世本國語遂絕簡不載筆也若之何謂神用而有所藉患雄才不能自恣也哉

重論于鱗

李生嘗云會當成一家言此非特李生云也司馬遷固云然太史公能實其言李生不能也且所謂一家者必自已出乎將合諸家爲說乎觀其意似主司馬耳至其命篇雅馴者多有之何跡之不掩勦入之雜亂乎司馬書固有所取裁不皆自已然前後累數十萬言體勢皆一傳載錯出語則具法貴純之道哉今李生竝馭衆篇未能驅駕使範我軌轍而時有詭衺竊轡如將爲龍而其尾不化然此豈獨李生病哉自古患之矣夫言之不能無所因即旁采之何害若泯

衆流以之川川者衆流之水也雖易牙能分淄澠之合至其脈絡理貫豈可得而尋哉故提挈者非不欲自爲至語意忽焉不覺其合猶之可也及夫襲述則雄矯蹈厲不離於古稍易以已則靡焉莫之救也李生固云由質開文則可致力以文求質則不可返是安得不軌於古而遵其步武尺寸遂欲改步易趨自創制於文爲此生所以不免於勦入之也在後談者有合之兩傷之議未易言哉未易言哉予非敢爲李生病也爲李生發藥也子產實云有如其面予敢謂知李生哉或有旨焉然度李生不能自爲也即欲自爲必才超於古而可矣李生既一代之作故不嫌於重論後來者不可罔焉爾

題劉氏譜

自昔譜記之作始於我劉氏也更生爲世本班固因之作古今表而譜由是興焉逮孝標杳皆博贍史學有所撰述其於氏族無不載而所獨詳焉者則劉也今烏從得其髣髴哉先是譜學

未有名家晉太元中賈弼之廣摭百家譜專精著業其後齊有賈淵父子傳學累葉集十八州士族清濁高下合七百餘卷極為詳緒王儉稱博絕詔總次百家譜數諮之於淵古之重字姓也如彼良由上欲分別人流世家巨室矜其冑華第相貴重故不能雜淆人可得辨世雖愈久而貫聯脉續千載翕葉聚其源裔皆可遡尋也後乃益衰落則不能伉其宗衣冠之冑降在氓庶尚安誇哉若我劉自宋迄今累可考見曰沐

曰金陵曰吳凡三徙而族益繁然所以著者亦惟世有榮業樹名蹟於時故得藉以庇覆之不然彼其烜赫者衆矣卒剪焉莫之知非無亂遭亦何以考其胄系疎近得如我累葉不替秩濟濟乎余案劉之在天下不獨吳也今豫章為盛勝國時有曰渙曰績者以文學稱為會稽劉而績之子師劭自稱望為洛陽則亦自沐徙乎至沐之劉乃不甚顯其他徙徙而在然不通譜亦烏知其所從乎哉蓋劉自豢龍氏既悠藐有自姬氏者有自范氏者亦遥遥矣今蔓延無窮皆劉之枝葉雖得姓所由與或分或合殆不可知而盛於他姓自古而然矣余族舊有譜自統領公而下迄于今具有端緒其之他所者則不世而曰自某亦因可尋矣夫譜雖存不有獻賢代飾崇之則能存者其與幾何哉且昔聖賢之後厥終罔顯者多矣庸謂乃必將至焉而怠不為慮則於何不置者亦奚但族姓也藉曰取庇焉而本根之不顧至尋斧柯則無亦自艾傷之而

謂世之不延為流澤不能究與則又非今之所敢知矣

題盛仲交兩都賦

金陵盛子賦兩都因徐生命余余詞賦者流也未擬作者以

累朝典訓宏深不可得聞蘭臺石室之藏又有所未覩一代之作其容易乎今盛子乃獨奮然賦之豈非難哉元美氏猶謂今之命名與古異有害於詞夫撰者曲而暢之加以藻潤黼黻何

患今之不爲古哉即余鑄詞稍深讀者且猶不喜若盛子汪然自恣騁其才力於肆直愷易超澹顯舉不煩襲述陵厲錯縱緯經以雕繪聲韻爲益幾乎混成者矣且道與時升降文之施用其能以時戾乎尊彝罍瓚即以施於獻酬誠不若今器之便於用也九官十二牧以臨今之治其能平又無患不給哉固知盛子之賦即今之宮室制度章服聲樂燦然華盛矣舍是而求之古雖商頌魯駉其可作於今之庭乎人亦猶有

好之者乎若元美所云又奚貴哉故謂盛子少休矣止此足以名當世矣

俳體

述真論

夫氣本未造煙煴是徵混茫欲祛睢盱焉究罄度著成象色剖判數見欲審蒸生罕漫在乎締構混煩之表機釁蒙昧而不察析固不可得而云也逮夫宵彌遂誕肇相嘔乘爰初以有挺載苞玄以含寄濯靈和以內綏託性鍊以陶範故

混元所以垂紀洪源所以嗣曆佺喬所以導流而有生之倫非夫植造於胚渾詔系之所區類紹斂於滋宥昭生之所宏保則何以有窮其數分而殷於碩盛者哉蓋盪薄有醇醨醇醨在凝會之前凝會然後有成列成列然後有運度運度在淹夙之內溟涬出於疑會之外故溟涬不可以運度詳也容洞有恍莽恍莽在澄瑩之表澄瑩然後有積詰積詰然後有昇越昇越在悠邈之內真表生於恍莽之間故真表不可以悠

貌測也是以至人乘化懸於神裕之自然妙於宰造之融畀簡於玄漠之標分格於檢記之孚兆故有學窮於性術者未必究於形表究於形表者未必通於六合之表通於六合之表者未必至於千百世之表也何者精措有專致氣易有奇全睿能有遠邇局志有彼此故豐隆所以奮發於陵震列缺所以噓吸於噫鬻而不能竝常儀於騰駕跨岳隴以眥睒者也故務全者行無爲焉致遠者言無事焉處約者履無煩焉攖

寂者道無道焉故夜行者獨有之也而漸靡者深取之也世有冲凌神仙之事長年却老之流或綜化若滅其端罔顯或理治山嶽考度作牧或輔真主領檢巡放佚或游志無方倏忽狡獪或隱形幽偏或厠跡塵市此其途品流分丹書益典玄符秘記汎漫蕩渤曄曄炳爛用能克斥日景誕彌方垂震聲遐祀飛響無窮者必有所以云爾而望塗希意企景慕悅之子乃幼少鑽

仰畢老勤恁殫慮竭精苦體瘁躬求之愈遠而所得彌少故有譬之藝石田而稼沮洳也遂從而詆之以為謬悠迂怪矯罔不經然而有生而神解恍然無際遂證真品者矣有慧哲所鍾至真屢誘而得之者矣有深自剋厲重累功行而獲遇者矣有幹佐生民顯定宏業而昭登於天者矣有陰行惠利勤身靜正而終獲綿祉者矣是三元八會所以時有黜陟而玄律天禁亦隨復易註嘗執此而論昔之人無一不由焉若今之潛喻嘿篤闇契於道而人無聞焉者固恒有之矣若余所觀東海徐君者逶迤退讓篤行君子言不出口與物無忤其基道貞志綏養禔福惟和是常固禾喜方好異榮糧千里延請企踵而求輔助導引之術也然而行年八十而康裕恬暢有如少壯此其為益算增紀與齡續命者殆赤明混洞如道家言常融平旹四天者察人身業無過遂與之壽命度世乎抑又積業所感自天中來其享物也厚其蓄精也博命所分之異雖滅裂用之猶可而況能謹嗇養之又可幾乎

故仙者謂雄力可得則以彼萬乘之勢或能窴筵百神博采方術索之窮海內招之殫財力而卒無一驗謂勤求可致則方士抱藥而枯槁於山林者不可勝論也或竟以恍忽視之謂終不可成則耳目所覩記者皆可徵信而若徐君者不以修習而能永年謂天所授非耶且道書仙經禁方余嘗隨黃衣使者遍索之名山川矣嶽瀆所藏靈祕異人所授奧訣若人間所有圖籍無不寓目大要不過黃帝普愼調六氣以御五

內七表老氏所謂致柔守靜莊列所謂無私而已而漢以來謂黃金爲大藥故淮南劉向極意爲之而枕中鴻寶始作至晉葛氏著論大謂服食金玉可以長生而陶氏登眞諸篇又主存息及他紛紜禁忌則內景二經已莫詳焉後之論者雖高自矜衒廣羣術衆獎扇同異標立門逕未有能外之者無已其惟伯陽氏乎然楊君感降於紫微不煩要契子良授道於沖歲夙晤靈人丹景鳳唱金瓊神藻吐煙奏雲於一室之內

是固素分非因養鍊吐納豈凡俗所冀哉昔曹子建通人親見甘陵廬江陽城諸君著跡怪異傲睨權位可謂脫屣世途而乃蚩以幻妄作辨道論至以鑾輅文駟而薄飇輪飛龍璇宮瑤室而輕崑崙蓬丘謂瓊華玉英不如珪璧之潔是何其見之陋與夫仙誠有之則其虛極尊上何爵之貴要耶霄霓何居之高其塊珠玉而塵軒冕又何有於區區之勢分哉而乃謂舍所可欲而不能娛心意縱耳目則又非矣且余聞之古賢聖膺運及忠孝著節者皆在仙品不爲三元所考童初易遷實盈之如夏啓周文皆領斗君帝師邵公季子俱爲仙公賈生以馬融事累纔爲司馬泰山故庸衆人雖一旦奮發徒自苦耳必也仁賢君子固不求而自將爲之抑又聞眞文五篇三皇以授帝嚳而夏禹得之以平水土稱神禹焉吳王闔閭出遊見一人焉令入洞庭之室至石城門開而得素書以獻不可識問之孔子譎以赤烏銜書集王庭焉孔子愀然作色

而知其所從來且記其語以迄於今其事固吳也而地又在焉則吳其世有得之者乎夫眞道非遠期會難知余寤寐久矣書有之云怠倦者不及無廣者疑神神者在內不及者在門在門者將假在外者將待又云朝忘其事夕失其功是惟在能勤厲修之況賦命有分則數千百歲又何難哉故輒因徐君爲論次如此

俶道解

夫立於混元之前長於空洞之世撫霄霓之表

出鴻濛之上渾渾淳淳靡溢錯紛淖而甚淆繼
不可舉劉覽怳惚而窅冥旋縣不可窮詰者世
之所甚疑也非夫誕挺者不可以語微化非夫
博通者不足以知終始故謂有長生仙人延年
萬歲皆以爲窈妄不經怪迂之甚樂而信之者
不其難歟夫元化混煩值之萬有不齊故氣本
亮清而照明有至否源實開篤而迪詣有淺深
神裕無間而發敏有徐疾沈摯專一而簡習有
奇偏悠藐不分而承納有長短執狎近之見而

疑希眇之論翫蜉蝣之陰而笑金石之景溺五
盡之說而忽通朗之觀此淫營所以蒸染靈和
所以空遂謂百齡爲多算凌昇爲誣妄者是奚
怪哉上古邈矣簡竹所傳爰初肇曆者皆萬有
餘年而代所刪述蓋畧而不書故遷史亦未顯
言其事而經之言辨於人神天官書云五星降
爲丈夫后之象則古之神明其德出入隱顯
莫知所從者可得而云乎夫含生之類不獨人
爲延促不可意量物則有然者或五百歲而玄

素易頻或蟄以千歲而一出是以至人乘化
造者吾所有也吾亦宰造之所有也吾與宰造
豈有間乎哉道者未始有封吾亦未始有極故
云其子爲光其孫爲水光可翫而不可執握水
可循而不可傷刺吾與天地俱生其往來消息
之異變至不可勝窮而非其所自爲也則孰爲
之哉故有高爲量而世不及遠爲期而時不竟
窮爲紀而識不逮聞見踰於耳目之外心明出
於思慮之表談者取信於六籍則金匱之秘玉

箱之檢授受遠有端緒九天太上之讚詠中古
三皇之譔述眞人赤靈之囑記藏之雲陵之臺
隱於空洞之室襲以琳飫之函緘以九光之帛
約以暉景之素印以天乙之璽非其人固不可
得而聞聞之者皆有期會或四十年而一傳或
百年四百年而傳或遠至於千萬年而傳故世
以邁會之稀而妄疑眞靈之跡斯亦豈易爲不
知者道也然朗映蔚煥誕登之資非道不勤求
其人蕭邈虛邃保神之子非時不蘊精幽岫至

於膺運當期援深宏詣徹究懸悟潔清醇至有心之學潛應嘿篤有自來矣蓋奔景策日靈飛羽化既非可妄冀其階道之自則存乎運數之自然與積詣之精慎故有禀明逸之姿英縱之畧候祠祈望實筵接靈親受教命而五性未滌使神攝氣竭上不得縱身四域之內次不得駐策修景有所延益有栖息遠朗躰味人外存注谷神窮探方術選綴玄奥勒成篇誥而猶自謂小詣限以塵劫爲主者所保未能飛凌白日也

有養煉陶冶輔導采納飡餌津液雲實風英六芝八石而學有基漸品有差次忠志雖切靈會未契幸不大誤亦未刑青簡也然能翹誠純固投軀擲景加以篤勵不恥窮殫正復小費歲月終得冲舉霄階携命眞友登左乙混沌之符攝紫度炎光之内故吞液握精禁氣者化體而入無間爲之一年易氣二年易血三年易脉以至四年五年易髓與筋至九年易形而變化成矣是以云能益能易名上仙籍若非積久而

得至眞世有之矣而未易言也至都無所從事而汩以煩慮爍以淫荒躭湎榮利俯心濁穢所謂盈尺之材攻以百仞之害馳隙之光促以從下之勢其與幾何而謂盡由賦命然哉予素慕五稱八會之文六戊九鼎之記勤求有年微有所悟常患同學未冥專信夫萬畢諸術獨能怪幻神變墨子五行乃使人飛行遁跡形狀倏忽間易世有習者而皆無繫度世長年至九候金液飡吐六氣不食飲者亦人自爲說但求之者

皆未格正又況方營利禄而希玄寂之途大作黄金或冀多得啓貪吝之妄念滅息眞理及矜衒天道輕於傳泄是皆科律所禁其可忽諸是以嘗冀海内當有遺榮遠秀拔俗之士語以所聞庶得深思入映輝洽與冥乃今　行年七十而有少容且淵識標解清頼慧性卓爾絶特蚤自振發高挹冲素俯謝凡流故處塵中而能完固無疲於心似可與涉道矣又且余懿戚少而長焉其執志不移堅遂沉密久已欽之顧世

緣深重未可縱弃而令俯循百爾周遑夙夜然邈才淹廣機敏警肆紛沓交投響動聲赴涉而不有故無傷於物無留於中勢可進趨務自抑退寄恬遐曠游志塲圃不以當世榮業貴曜爲奕權力而艷羨歆好以乖其和裕之度雖沃潤足以自華而無所紛騖夷淡簡質固已與道合眞特不逢眞會授以旨訣故浩眇所以未期焉得率任以申一徃余豈惜不爲指導所以哉夫玄德無朕致柔守中任契無爲此其大要所謂

萬物之總閫於一孔百事之根出於一門役耳目太過者曠眩勞形甚者疲殆損思慮者竭瘵大喜怒者破陰隆陽故憂樂不載和之至也應而不宰圓之至也嗜慾不存恬之至也無所憎恚虛之至也不爲物散粹之至也純精之極神之所守爰清與靜孰知其久由此掇三梁之玄華拾虹芝於綠阜丹神啓煥壽與天地廣厚豈難致哉

劉子威集卷之二十

敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒!!

新文豐出版公司　謹啓

說

客謂穰侯

穰侯既失勢罷歸於陶賓客多舍去穰侯故不善也客有謂之者曰公釋秦之重而即安於私邑無亦有所願與臣能為公得之穰侯謹謝曰無有客曰公親太后之弟有大功於秦諸侯震恐連衽而朝於秦者繫公是賴今王一旦聽魏

之亡臣有不快於公者臣請見秦王明公之功亟託以社稷閒執讒賊之口使疾出走即其罪穰侯惶恐謝曰王新聽游士之計有所廢置而子忤之是并罪也願子無復客又曰臣請為公東使齊南使楚爭發千金之使百乘之車迎公以為相穰侯曰不可齊楚敵國也奉主之命嘗以兵交於中野而又臣事之能無嗛於心哉且吾義不背秦而有事也客曰然則公何墨墨也今者臣從山東來見東匏為象者召巫而祓之齋沐而事之具粢盛為飲食夫婦百拜而禱焉已事而去棄之溝中馳車轢之不復顧矣然是其寓象也見有求良馬者異棧而食之剪剔而被之文繡親視之秣而調御之已而馬來益多仰而長鳴咸求一當御而馳於是前所得良馬者且簡斥矣然是其畜乘也至於漆消之間見士女相悅者攜手而嬉稱詩曰聊與子如一兮是天下之相得有過此者乎俄而中道見彼游女之美者已目招而挑之矣不旋踵相棄去故

曰士也罔極二三其德然是其私相慕悅者也臣聞當越之未入美女於吳也吳王者與夫人甚相愛也子長已為太子異穀同穴豈有間哉然越女之入則左擁修明右擁夷光日觴之於姑蘇之臺不復知有昔之愛矣然此其庸主也晉文公之亡也齊桓妻之安而欲終焉齊姜曰不可子實有晉若之何懷安公子弗聽咎犯醉而行之醒而逐以戈是亦可謂賢而相成者矣及其適秦而秦復女焉則歸而不聞逆姜氏矣

然是猶未有所放廢也周幽王因是以入褒人之女遂黜申后廢宜臼而小弁之詩作矣夫莫親者夫婦然不能相保以終況君臣之間乎且秦之貴用事者多矣公所親見也其能以功名終者幾何人哉今公幸及無恙時蚤自謝免高挹而讓賢懷通侯之印食邑之富足以自娛優游無任於上居有泰山之安可以保喬松之壽孰與貪朝露之榮左右近臣仄目而視賓客游士日夜思蹈瑕隙求富貴嘗恐難作於中而謹

備其無鄉公何為不豫而猶是歉歉也

為英布答隨何

隨生以口舌名然所以說九江王者不知何以動之殆布故驪山徒無以折其辨故為所紿耳因代為之答

英布曰先生幸教寡人甚善然先生為漢王則可矣未達寡人之心也且寡人所以託國者豈獨為楚強哉夫親裂地而定封者項王也視其強弱而改圖者市人之行也非南面而君國者所忍為也重德楚而輕背之無故仗劒獨走漢雖漢王亦寧不虞其反覆乎且生謂項王身親伐齊之勞寡人安臥淮南不助楚者又不然也生視齊寧足為楚患者寡人不幸有犬馬之疾即少發兵舉齊可萬全夫彭城之役項王未返寡人先期會戰漢王必舍輜重跳驅遁耳寧得壅睢水不流殲十萬衆於彭城下哉此寡人所以厚託楚也顧謂提空名生殆不知所以戰也又安能知楚漢之強弱乎漢以義帝歸罪於楚

夫義帝楚之所立也豈有意廢之哉然而鏖鉅鹿入關中定天下者項王與諸將力也義帝所有者故地耳即不幸於楚何負且與彼置父俎上不顧者何如也漢王譎諸侯使從已自強即無與楚遇遇即奔敗其亡失生所知相拒滎陽成皐間尺寸不得進父子暴骸中野丁男幼弱悉發尚不補卒乘缺轉輸蜀漢之粟率十鍾而致一閒遶梁地楚輒覆破之閉壁不敢下一決以此為漢強殆誰欺乎夫君之視父奚若漢王

棄其父若敝屣於義帝何有而爲之編素哉
侯且楚分王列國與天下約已定而漢王無故
敗約首舉兵攻奪諸侯地苦天下以兵革不休
生以爲人共患楚耶患漢耶生謂非以淮南兵
足亡楚則何煩千里來辱乃欲留項王資漢取
天下若失地則與生亡走漢復分以地而封耳
使寡人棄王者之顯號爲亡虜捐已成之業復
棄分於漢誤矣夫亡之漢一匹夫耳漢何愛於
一匹夫而王之假令聽先生之計於漢誠利矣

亦危哉所以爲吾國社謀也況項王爲人義而
慈仁得漢王家屬不加害善遇之漢王怛中而
多猜捐非其有以與人雖多不吝然可乘還奪
之耳故爲先生擇主不若止而事項王并力令
漢無東天下可以少安於先生何如

辨

徐叟辨樂

徐叟曰昔聞之江夏云音出乎聲聲本乎氣氣
之純滴聲之升降也聲之升降音之和淊也氣

感而宣之樂非樂作而可以調乎氣也是以先
王功成而作樂故樂者所以象成也非樂可以
定功而著成也樂之緩兆視乎功烈隆卑而已
使衰亂之世奏至德之音能風乎俗復崇古之
盛乎否哉是樂無繫於治也曰爽哉論樂矣夫
先王曰禮先樂後何徒樂云而謂無益夫風之
於天下惟無有倡之者始於微近玄於昭著遂
靡然而成俗風之所趨氣不爲之變乎哉風可
移乎氣謂治忽不出於聲音之間者是非達樂

之情者也故風風也上所以導其流下所以神
其應者也淫蠱之志慝而滔蕩之音作滔蕩之
音作而姦逆之氣應矣莊誠之致極而中和之
音作中和之音作而熙淑之氣應矣風與氣交
相變樂與治迭相應也故古之治者必崇乎樂
也叟曰風成於民俗氣流爲運會不可以變者
爲適然而信考擊可以率鳥獸干羽可以平亂
階也曰是豈易言哉聖王德及上下篤弼彝敘
文化漸以開迪孚格者感兆於未朕至和之流

通因樂以宣導之也若徒諉之氣則消伏可以無庸奚但樂無事哉且氣有虛盈極虞唐之盛疹戾猶時有焉故云不可斯須去也逮衰亂已兆乖忤已積憤怨之氣干逆天造而方正宮懸考律度取備樂而庭奏之是何異終日厭飫醇濃而責酒醴不能醒賸哉叟曰夫聲音之變性術之所為殊也雅而淫於妖亂者作之淫昏也淫而比於宮徵者奏之休德也使樂可聲傳是鍾律不亡而雅鄭不亂也曰夫聲不無待而飛

律之調者固在人也然扣控揭之器而求哀厲之響列俳倡之奏庶幾三嘆之音雖使師延命律后夔操築尚不能相為也顧謂傻伶而歌喜起靡靡而奏之虞庭無以知其辨者是何果於非樂也且叟知宰德萬有不齊而氣應隨之聲歌者氣之形無錙髮爽者而謂器不足以存聲法不足以傳性之蘊乎然而奚謂開皇方盛而聽者驚其殺氣相并宮聲往而不復又以知江都之淪喪者是非音之流有所感而生其節固在作之者而可不究極彌綸哉叟曰然則元聲固未嘗亡乎而器者所以見情也非情之質也和象不產氣日滋黷嘉應不臻用不究於咸若元化得無舛乎聲烏乎定也曰斯義也歷世疑而未祛也夫取驗於器是執象以為神也取衷於聽是執影而求形也古法存焉者尺度權量尚皆爽繆況聲音尤微而無所寄即謂今和氣未盡融液蒸化未極熙洽必俟積德益深聲將能自定乎抑亦猶將有待乎然則妙達終古洞

覽天人神解律元性詣聲始者不待終日而得之矣叟曰樂由陽來聰明睿智天產也是皆至清而無累者也樂官儒林屯朋篤誨尚不傳其髣髴又非傳記方牘圖象可寫其聲譜借曰能之非所敢知也曰何為其然哉漢去古近張倉故秦史也大司之職典大胥存焉逮歌向而下荀杜理其緒阮咸夙悟寶常嘿解信都芳望而知氣至焦延壽祖孝徵鄭譯陳仲儒張率更之屬皆未嘗束修而知律若失而求之野則西域

賈胡猶世傳七律詎謂今無其人哉叟曰黃鍾之數九林鍾之數六取象於日月也律呂交而聲變起日月會而晦朔生陽生陰鬼三而損一陰生陽鬼三而益一故月之甲三然鬼氣進而行度遲鬼氣退而行度疾則何以齊之也曰氣無窮數亦與之無窮鬼受鬼氣九之日至十九之日餘而遲者陽之舒也鬼去鬼氣廿四日至四之日餘而疾者陰之慘也夫聲依於日律依於辰甲之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五

此聲之數也子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四此律之數也曆則以餘分而置閏然猶有過於行度者故律惟黃鍾以九而生林鍾之六林鍾以六而生太簇之八爲得數之正無空積忽微餘律相生則數有不可盡者故京房復自中呂上生執始演之至南事爲六十律析之愈微而愈不可窮矣大時不齊聲可得而齊乎叟曰天數爲聲地數爲律故云周流六虛虛者久歷也陰陽登降得之於易而備成鍾律日月初纏起於星紀周於二十八舍而十二律配之故律曆天所以通五行八政之氣所以成孰萬物也然曆或千歲而更或五百歲而更亦各以其歲爲曆元然則樂得無更乎而中聲將安所取也曰樂者宣於氣者也風氣之散也故八方之風始於不周終於閶闔者西北主殺故自此而歷東壁始辟生氣也至於西方而陽氣導萬物闔黃泉也各隨其方配以律而吹之則十二月之中聲可得此蔡邕明堂月令章

句詳焉當其王月各自爲宮者也建子之律陽氣鍾於黃泉故謂之黃鍾曰爲壬癸辰合星紀其候冬至在卦則乾之初九也合於大呂而生林鍾所謂律妻呂子也黃鍾之宮既定則宮之所生濁者爲角清者爲徵羽而五聲十二律自此而調故律始於子者以天爲紀者也歷始於寅者以人爲紀者也變與不變自此而稽之矣後之作者顧有不能備十二律或止奏黃鍾一宮則何以宣正八風平敘百物遂成天地之功

哉叟曰古者以受命所次之分野而合之以數昭之以聲爲一代之樂姬出自天龜而歲鶉火故數以七列七同以夷則之上宮步自商郊以黃鍾之下宮師於牧野以太簇之下宮布令商遂以無射之上宮施舍百姓是用樂亦乘數當辰惟氣所布烏在始於黃鍾哉曰受命者改玉改憲故五德之運各得一焉迭建三統而春之於寅即聲之於子也不可得而變革者也而黃鍾者權度量衡繩準所自出制作之本也若夫

五帝行德遞興遞廢勝者用事禮樂隨焉故所奏亦惟其尚而已周人有事於圜丘也以圜鍾爲宮夾鍾也生於房心之氣春秋緯文耀鉤及星經云房心爲大辰天帝之明堂也有事於方澤以函鍾爲宮林鍾也林鍾生於未之氣未坤之位天社在東井輿鬼之外地神也宗廟之中以黃鍾爲宮黃鍾生於虛危之氣虛危爲宗廟三者各以其類求之是以爲用不同非專尚他律也且周人之樂無商聲故聲淫及商孔子以爲非武音也荀卿亦以審詩商爲大師之職鄭氏以祭事尚柔而商爲剛強故辟之抑又以爲周木德辟所剋也非然也五聲從律雖欲廢烏得而廢諸叟曰樂者和樂之至誅伐者武怒之事也猶吹律聽聲以之策事勝負武王陳未既而雨三辰之協應也然則師曠援琴而奏清徵玄鶴下集翼舞而鳴再奏清角風雨隨至信有徵乎曰氣之應也奚但絲聲之哀師曠之奏也匹庶叩心飛霜下擊慘感之感城高爲摧此其

於動蕩血氣感通陰陽夫豈樂之比乎周之六樂一變而致羽物及川澤之示鶴之集也羽物之致也風雨之隨也其川澤之應乎聖王制作之深幽及於鬼神其殆是也叟曰春宮秋律則百卉彫秋宮春律則萬物榮故五音之正各統一日以此而遷楊雄曰冷竹爲管室灰爲候夫九閉之中法至密矣而猶有不相應者或初入月而動或至中下旬而動或灰飛三五夕而盡或終月而飛少者以爲政有寬猛臣縱君暴所感有異

難者以爲旬朔之内未之有改且烏有方圜而遽陵既暴而且弛者豈律之不能宻符哉曰政之所致實有焉猶未盡也夫氣之留復容有差忒法算之外考曆者或踈繆乎抑管之長短失其度小而長則舒而未盡大而短則疾而先乎且古之取竹也生其竅厚均者是治之圜庇度數尤微今置管或未盡而遽謂不符何哉且律者生於無形而成於有形故數形而物具物具而聲出物生於數數生於神者也故曰神使氣

氣就形形理之類聖人識而別之清濁之間以及耳之所不曏從有以至未有細若氣微若聲寄之器存之耳非具睿聖之心以乘聰明孰能存天地之神審音之成形合自然之運度哉叟曰黍黍之法班氏所傳千二百爲篇以水準概其法易循況黍之生不相殊何後之爲律者屢校而卒不定周官典同掌六律六同之和鄭司農以陽律竹爲管陰律銅爲管康成則謂皆以銅故班氏亦云銅爲物之精似士君子之介故必以銅爲器其量尺有存者最等皆取以制樂然高下率不得其調夫有形可類以其法求之如彼其難合且獨裁之以意則已厚而石已薄而播侈而柞弇而鬱長而震其失毫芒而遂以千里矣曰下生者倍其實三其法上生者四其實三其法自黃鍾始而左旋八八爲伍此法之傳於古者乎而班氏既云一黍之廣度之九十分又云一爲一分十分爲寸矣而又有以九分爲寸者拘於八十一之數也此所以可疑也若

調律以竹所謂竹者引也亦自古記之矣京房獨云竹聲不足以度調夫竹之難者特尺寸撮寔數度齊量之間及引氣輕重洪殺小差而已若取之絲則燥濕寒暑所侵及置絃之緩急漫無所裁臨時移易烏可膠柱故房氏之准其術愈疎嘉平間東觀羣儒咸所未達所謂太常守其器樂工知其聲而未喻其情博士識其文明其義而不得其音必也得其音乎則耳之所及神之其在心哉叟曰夫律之候氣長則凌而宪

至短則泄而不至十有一月當冬至時陽氣距地九寸故黃鍾以九寸之管候之十二月大寒距地八寸三分七釐六毫故大呂律與之等正月雨水距地八寸故太簇律與之等二月春分距地七寸四分三釐有奇故夾鍾長與之等三月穀雨距地七寸一分故姑洗長與之等四月小滿距地六寸五分八釐有奇故仲呂長與之等五月夏至距地六寸二分八釐故蕤賓長與之等六月大暑距地六寸故林鍾長與之等七

月處暑距地五寸五分五釐一毫故夷則長與之等八月秋分距地五寸三分故南呂長與之等九月霜降距地四寸八分八釐有奇故無射長與之等十月小雪距地四寸六分六釐故應鍾長與之等此一歲陽氣所升之數而律管應之者也是雖聖人之精測然亦何以及此也曰數盡之矣夫三而降一而復雖陰陽之升降氣朔之進退十二律之長短有不由之者乎故不齊之中有大齊焉以一乘三爲九律起於九畫止於六律聲也畫象也自然而然者也聖人以數而範圍天地天地之度可參而知者三一之謂也故徑而寡失細分之極於無窮而皆得其紀焉者舉其要也李文利不得於測候由寘管之誤也然因陽氣所升之度而古今用尺之長短是亦可驗之一端特氣之強弱上升於毫髮之間是非至精何以極其辨哉叟曰北音作於二女南音作於塗山之妾東音作於孔甲西音作於辛餘靡四方之音何以知其合也曰夫氣者陰陽而已太陰居北方北者伏也太陽居南方南任也少陰居西方西遷也少陽居東方東動也四時四維固有消息是以聲非止於一端即武壯烈怒以應肅厲嘽緩流灑以應和樂適而已矣抑揚之過太清則志危太濁則志下危則不鑒不鑒則竭下則不搏不搏則怒故音惟其中楊雄曰彤割剽竹草木土金擊石彈絲以爲天下揣故石爲乾乾西北也土爲坤坤西南也竹爲震震爲艮草爲坎木爲巽絲爲離金爲

允八方之合而樂成焉所以和陰陽也叟曰十二律以調五聲然有不足者應鍾之宮則徵濁而宮清夷則爲宮則商角羽無其調中呂爲宮則十二律皆無所取故謂旋宮至於三而止若旋以十二則有衍之六十以至三百六十者律何以諧也曰此小分之說誤之也淮南所謂銖積寸累至丈石而繆徑而寡失不在舉其要乎故曰大樂必易大禮必簡何以鑿爲也若鄭康成之說本之呂覽淮南雜竇重上生至於仲呂

而所生分等皆倍劉向之說隔七爲上生隔八爲下生至仲呂而孤雜竇而踰次矣京氏以隔九相生若准之長九尺析之一寸之內乘爲分二千又爲小分以辨強弱極離朱之明且不能及又須柱以拘絃移動之間彌不能定而欲以辨六十律豈聰耳之所及哉傳曰五降之後不容彈矣繁聲過聲周官所遏且知樂者取雜器扣之宮商尚能相應如其不能則班氏其猶未耶蕭梁之通隨之七均七調徒紛亂耳叟曰宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之抑傳記所睹或聆鐸音而知其諧扣磬聲而知歲閏佩聲聞而見其兆者此其人皆天授非有所師傳然則安得彼懸悟者語之也曰古者成童學樂誦詩雖性生而能亦漸靡使之也且不知者恥前而沮議知之者欲教而未信樂亡已久縣語九夏以駭淺聞駁康成而非制氏建獨是之旨裁之胷抱考定雅俗一以三統四時追復五音十二律之盛何妥所以憾於三十年席

間函丈誰能屈已下聽財覽其義乎是以徒抱書而沉寂耳安能發明敘致傳之百世哉叟乃避席曰幸哉得聞此言於吾子也吾乃今知律曆運造可數度也道在茲乎道在茲乎

對 對徐叟問

徐叟曰韓子云跳環劍者十躍而十接刃去之無毫釐而不靡也羿不忍其妻射之摩睫而目不瞬也劍非有知而矢非能有所避也吾與子他所見舞者竿尋丈之帛而旋躍不已帛圜而

周繞千轉百匝會不紾曳曲拂此豈有他道乎。曰夫形用者效之乎習而緣習之致神將生焉。非神之進乎伎也躬之故也故一手足之力能使抄之繫也紐也中規引也中繩衡也似準句也似萬始之微儗徐舒而長俄電掣星流風擊霰散接疾浮捷剽輕擊裂遭回宛轉演漾淫裔。抑減渙爛混眩煌煜若激輪焱矢驚羽駭波濤怒咒突光沸影亂蕩而不止目不得視者此非其柔縱於骨體而擲投反覆踵踊蛛涌又慓勁

訐銳運而不輒故穆穆襹襹靡靡悱悱若出於鬼若出於神孰知其所以然乎精神之用潛之窅冥洞乎無內挺乎無外寂乎不可為朕兆方其專精厲意委務偕思積竭殫盡之所通也上徹九天旁極悅滌何幽遠曠虛阻深暗昧閉匿覆藏而不昭然若貫連而輻輳挺解而節斷若土委地而氷釋於鑒也何者心思悟融而智故消滅也故吾精之所措無篋纓縩縩之間蘆苻毫毛之郤非有所理而緒自分非有所詣而意自調雜舉而紛出從心所之而不知其由會也故有一言而悟有再言而通有參言而稽有累言而究所以窮理於壅沈疏鑿於逆戾洮汰滌蕩而使無湫底凝竭楷握而不徹也或者猶以吾之絕軌無所掎之而猜焉則曷不於其形兆之措而謂其運之有軼失窮顚乎哉故吾之為用非不可知而實未易知雖欲言而將不余信也。

日者對

黃生云日者書何以名也曰古者舉大事必筮日故又有假於卜筮時日鬼神之誅大史公父子疇官世其業而日者傳逸焉獨時見之他書故傳於今者益非古矣且天文曆數五行是三者不相兼其書至數百家先秦之燔亦以數舍之則幸存者多顧卑視之漢興若丘子明輩主占候然觀望有所撟誣卒以誅廢不登於簡策季主君平其道高遠又非特卜祝小伎迺使今不可睹五占三兆之舊惜乎然乎支之始於古

豈特千歲之外而猶可以長曆推而知也則日辰豈能亡哉獨其義不可究而業之者又無晉黍鄭梓魯竈之流其才智不足以洞通涵會剖析窾窒貫達乎陰陽之化徒以竊術懷糈誇巖自得妄譽人禄命虛揩地形勝勢造作射候竊擅禍災以恐動人情矯妄鬼神欲封山斷隴續絕地脉而希慕無妄者遂爲駕說獎駭此流俗之見又何以云若以爲盡非則將誣古而滅弃之乎墨子以帝殺黑龍而行不利於北方周以

日在析木之津而興故古者重時日敬鬼神未之有改也夫五運五勝法有可推九宫太乙據以辨風所從來之嚮皆大暑不爽而鳥情風角遯甲星氣分野之記法亦具存不求之睿明微悟之才博辨淵識智計之士而專付之庸隸小竪則人或賤簡之而疑以爲無事焉者何怪也

秋炎對

作噩歲月相大火既流益炎民乃暴諸赤曦降威弗收日濫於淵淵且大涸衆益恐焦若焚如曷其靖諸原燎其可嚮肆從爾水虞孰助宣氣而厄彼名魚於是稿焉日夕以慶介於興居乃罔不弊於餘燠緜清之爲適其尚何以處臺榭遠眺望從容以舒夫旱既作矣炎飈熛忽有赫其烈蘊隆日甚民其罔顧沴時氣而患有司乃悉閉諸陽開諸陰土龍桃茢禱祠羣望山川陵陸率巫而舞雩誠則既效格乃罔顯粤厪我禋禁益作祝號載盟詛厭之用罔有悛迄我泯棼於辭或問焉秋巳用事懼亢而沴金若之何曰

子未從時政庸知僭曝烈愷不畏抑有聞自昔夫日主陽陽盛則翕奕翕奕則炎燠陽微則斂翳翳則慘悽今新服命陽氣盈溢薄而爲威用蒸然晌於暍景即暾暉肆爲沴曜昱曜若光耀其罔害軫度之侵陋則眠燁之守存焉與其微也寧隆隆弗替哉故兆基我休顯天亦惟用集厚命於我祇辟禾且登矣炎不患暍雖癘熱時作陽未受謝按乃其常惟齊非齊時爲大齊候之慘舒度之疾遲若有爲也而無以爲保章氏

之掌我其弗預知既未洽辰。時乃涉甫歲以大稔

客喻

嘉隆間子威懷道不仕栖遲東海潛志經術將整齊其傳以俟百世感東方班揚之流雖不登三事然浮沉朝署以文詞相應尚以不遭時借戰國為喻恨不得游說取高位厚爵況寂無所聞居在卑賤持此將安歸乎故因客聊著所以其辭曰

客問於劉子曰夫物有所以貴士有所以重故珠起於赤野之末光玉生於禺氏之邊山而價溢連城聲流千載者其美好在耳士躬行仁義湛藝術之英華用則龍變雲合霞蒸霧矯響臻當世不用則箕潁棘津考槃幽谷迷情於清淵之觀忘已於雕陵之遊何貴何賤何賢何愚而吾子少壯釋耦奮身青雲參列陛戟之下出入周衛載筆記言執簡彈事偃蹇承明金馬觀制作之盛外則從大夫之末奉宣德意專使事於出疆斷可否每輒先發子於是時也未覩有所興立今既罷歸則當夷然自忘返屠羊之肆與故所遊者酣歌為適斗酒相樂而吾子猶懷悒悒似不能遺情於榮辱之途而尚覬於萬一者意者其殆不可乎對曰唯唯否否夫出處之義顯隱之致若所言者固涉世之大途經常之末論也勢有屈伸智者不能預慮以明變事有彼此賢者不必執已而竝觀故貪昧狗利懷禄佞俟間蹈隙戾夫忿懟尤怨介士遠汙絕俗狷

者枯槁沉溺篤行畏慎夕惕達節和亮簡允亦各其意寄所存慕而甘之不以違難而有更憂不以擇術而有遷志是何以論其是非得失所以然之故哉昔者田子方布衣也文侯尊而師之唯恐魏之為累不知其有王然仲弓之徒猶以為驕而不順公孫弘老矣對策謝歸再舉賢良遂相漢以儒術輔人主之治而棘生之屬譏其阿當世而取容何者道不足而時有餘也故士當其微賤也則竄伏畎畝厠跡釣弋及其遇

也則翔景風而傳寥廓施德澤而惠元元漸四海而造區夏同八荒而傳萬世負鼎歸而殷業盛投竿起而周道襄射鉤釋而齊霸立五殺佐而嬴氏張負羈作而晉祚定昌國入而燕薊衍三傑輔而漢鼎授陸生畫而呂族剪故士韜天下之大策負天下之宏器入則安定國家建不拔之基蹟出則輿車踐乘卷河山而入之輿圖豈其爲身取尊榮賴其寵利疏通侯之爵疇土田之等流胤嗣以福澤徒光顯其私哉故名有

所不虛附貴有所不徒取位有所不徒受而使其私禄養交陰約閉謀以黨援附麗此飾臣之以譽竊者也諂蔽蠹媚衆御私請以求嬖近驕恣此諛臣之以時僥者也是以君子感會昌造則思弘功烈而不以富貴汲其名覩罹猜阻則奉身遠害而不以繫戀汙其行方今

明聖在御灑濯荒穢昭燭暗昧恢帝網掩皇紘惇羲皇之淳質踵軒虞之茂雍懸日月於太清熙宇宙於春海殲虜欵塞絕域獻賮稟弓矢儷兵華合符往古薦嘉德以告成功士生斯時咸以爲遇不世於千載爭自磨厲願效絕光餘炎以申其材用術智襄贊毘佐秉宣緝祐昭時亮傅玄運蜚鴻名垂顯問遠希伊呂與周召近慕管蕭與張陳豈有自放於巖壑沉淪於溝瀆以長往分絕於明世者而乃以娛樂躭溺相勉以玩廢恬曠爲高者豈人情也哉客曰然則子之不能忘於世固也何不抗疏公車指陳得失高得對颺次亦召起而益自深匿秘歛舍章晦遁

括結退託孤介絕特是欲飛而更緝其六翮將行而顧以却往也竊不知其所謂曰烏有是哉且客未覩乎夫辟劒者孰不欲其利也使金在冶而自號以步光湛盧則人皆驚走而棄去相馬者孰不欲其駿也使馬在御而自名以盜驪山子則人將輟駕而不服今使不避辱已之要屈枉徇之節忘内熱之恥挾謾詐之慮則徒以取笑於往者而敗亂於今茲亦何益之有哉且吾聞之易失者時難得者遇不日不月曷知其

遠天莫之維地莫之傳灑乎天下滿觀物之所驚夫機者無間也而事者無形也形乎形間無間機轉而事應名立而功成者非道之所謀而慮之所預也故曰孰能背時與機而以功成孰能捨功與名而以時寘故無成有貴其成而有成貴其無成也故有朝爲飛蓬之問而夕握天下之圖耀明其說主約持攝權重於萬乘威信於四海者蘇也窮年待事栖栖於旅人馳騁爲講舌敝不得其要大困而歸出走易水之上者

遭也獵射澶瀨見止尉吏復拜爲將扼西山而搏猛虎者裁也死灰被溺捽詈舌繹一旦起徒中盡護諸將疊武塞上者開也人臣之位已極稅駕無所願爲孤犢而不得望東陵之上有如沸湯者猜也故秦儀詬辱於氓隸非其計失也未當其機則戾矣韓李報忿除怨立功名於世者非其智得也有所遭適則易矣是以方其淪落失志悒怏窮悴固嘗求通而不得及其來也發蒙振槁迅風之去翳亦却之而不能若夫近

者何生楊藻於申息李子敦賁於沙海新都覃精於毫芒濟南游志於摧碨江夏雕研於肖造東海秀振於朝采瑯琊軼材於天步叔嗣鐫巧於錯雠魏君滌宕於遂邈徐叟抗走於台駘僕既不能繢繪甲令朗潤鴻業故留連於典墳尚庶幾乎來葉

劉子威集卷之二十一

約連珠

夫連珠始於韓非迫於楊雄班固皆有所綴所以聯類事情而奏之者也僕酌古今之間而制其變作約連珠

臣聞窮量宇宙則玦滸之外何依推遡曆運則鴻濛之前曷始是以火風相轢實生土而肇開水氣持涵爰載輪而停峙

臣聞天極虧涔后裁相於冥昭皇命宥密臣弼濟於棟楫是以闢造難揆於恒檢構締尤煩於嗣哲辟帥德而陳常工服勤而就列

臣聞理表之議拘牽所駭域外之觀精識所朗是以涉覽雖夥豈盡窮於耳目凝神薀通固難窺於意想形夭之戚何徵貳負之梏焉昉

臣聞湛浥漢徙沒人蹈之爲莊塗胡縠枝措勁捷攬之於睥睨是以物有同類而異能術有殊軌而齊詣長苟效於舍短鉅何嫌於納細

臣聞原燎燔林而鱗踩則鴻麟不免於陵徙校乘轄野而騰震則珉璞同歸於灼爍是以威靈怒而稱毅雄幽窒潛而叩虛牝引身違難者保神之子有死無隕者篤忠之尹

臣聞秩官訓具敞謀無以相踰爽精忒嚴神用不能咳綜是以縮取備於一體詎可涉淹役交驚於萬端能無竭瘵

臣聞維絕樞散齊巫竊以請祈谷震川騰重人知夫鬱悖是以執殤官而好數貞臣格其矯誣

知天咫而近衷有識諒其誠計

臣聞拂臣劇切而忤色空勞強直談士廣肆而進規未如諷曉是以體有升越摯攝衣而起疾里當斥遣鄰束蘊以止媼

臣聞楚棘爲柱不待震陵而顛蕩蒨蘿作楫奚俟漩激而摧傾是以累棟層臺選材於燥勁重任遐路委寄於忠貞

臣聞形睽於戚屬精措所不能通量極於載任錙錘所不能益是以非其性而義詘乖違其分

而權度失望愈切而恩窮御已煩而轡逸
臣聞窮瘁之夫不可以重耻顛蹶之性非所以
詢咨是以頑徒而誕縱尤難於訓定獸挺而捍
戾益艱於繫維
臣聞遷易者情而觸感者非情所蓄照導者鑒
而納入者非鑒所涵何者神固不繫於鬼刃無
獨留其銛是以跡已往而景滅象不睹而用潛
臣聞數範乎神即遠可見幾藏乎寂在近難窺
是以窮往知來象立則易推心蠹腹情閡則差

臣聞失前行而修其餘未可亢責亡大功而謹
其細何以庇身是以創深而通圖雖悔其庶隙
崩而淺窒絜且不倫故孑戟異而興耻善敗比
而爲鄰
臣聞莊諒砥名不辱節於暗昧廉義爲介羞汙
漫於幾微是以讓悃崇高忍數聞於頻水夢叱
壯子驚寤求於裯衣
臣聞精營汩鴻天暉而淖液華秀養長志寧而
容平是以按蹻御而絕相搏移變所以盡其理

九候接而不容瞋奏刃所以遊其庭
臣聞玄象悠貌降診和於一夫墝暈深遐干懠
怒於片識是以合朔交會聖主猶爲掩躬風變
眚愆卿士疇不戒肄
臣聞陰陽薰薄而乖時動應省修之實精祲飛
流以爽候兆萌罰極之祥是以方春賑施黎莠
蓬蒿其不擇蒼帝行德暄潤動散而推亡
臣聞燔火非日月之喻而繼明於昏夜匹士無
王公之資而拉貴於土芧是以巖穴幽而明揚

遠夷所以平乂世族顯而嗣執中國所以咆嗽
臣聞極游樞運紀曆所以悠昌化易氣新蒸生
所以光永是以佚怠則榮衛澀逆愆滯則雰霧
騰涌九洛諷其飛揚靈蘭爲之慄恐
臣聞勝負戰於胷臆貌以瘠肥吐含得於咽嗌
齡爲延促何者情恬而順以養福源精輔而逆
以爲道燭是以萬變不越於守中功用有取於
綠督
臣聞衝飇所及洪羽憑而絕跡淫潦所浸危趾

因以湮夷是以運大者不於奇偏曠則易於籍勢用長者必有誘啓投則利於乘時

臣聞僑如觸冒狀銑下而上方墨氏尚同形緇色而容倪是以藏心雖固曠已得於呼聲發踵何微咸先辨於陽宇一至隱而未訊九徵見而庸愈

臣聞鳳凰初起見笑於藩木之雀騏驥始駕未捷於東郭之盧是以咸池之運必穹天而後迅躡影之技非畢景而何殊

臣聞文鰩夜飛於西海固不謀於俎羞珍鹿晝托於少陘初豈願於皮幣是以刻轔之功途議有所不集獨至之斷衆口於何能逃

臣聞誶語之憾造次或以輕生殘肌之痛詬辱猶可隱忍是以感憤赴節行路爲傷小諒忘身豪傑所哂寧抑心而奬恤孰望風而引盡

臣聞婉弱燕昵戾夫爲之動容強暴喑嗚貞孺有不易志何者鄙近於慾則氣消激忿於變則情勵是以爲攸而顧望者煦嫗之慈無勇而犯難者慷慨之義

臣聞性術感通纖巨之制在氣形偶相措類象之合以情是以螫毒蠆於霧遊非技力所攝成孕字於思女不儀身以感

臣聞鳥衡吳楚稽同驗於星占雹雨西南眡變異於日昳是以郢克而不戒寧無流揜之虞歲在而祇崇用有勃興之烈故神叢猶不可假人理道其容以薛越

臣聞祛桂吳泉之上者不慕醯蚋之榮神潛耕

父之淵者豈貪朝露之勢是以二旬九食勵幹伉以矯時一日千鍾負驕豪而任氣

臣聞房位煦和龍角浮於喜氣璿宮箾舞靈育播於甄生是以方有規仁滲漉遂逮於維鳥宰阿含造菁榮不謝於勾芒

臣聞運管分天序四選於太儀而情睹舍萌協紀攬十煇於少典而象正叶諸盈切是以共伯和修蒼符感以載挺女夷策御玄精代以著成

臣聞北斗雄雌距表豪而望極常儀胞胎匝厭

合而謀刑何者兩蛇電而迎背二戒靁以震昌
是以震出開主器之辰格成義叔離作受當天
之曆秩敘黎邛
臣聞天野龍魚國儷軒而宜壽附禺鸞鳥石歸
后而效精是以威木華而建春氣通無響之北
屏蓬舞而應節音穆若陽之庭
臣聞巧拙盤於丹泉庸惟李德白蜺弗於璇樹
溺爾滔情是以九烏夭矯而踬日匹曜亂流而
爭明磬景所以告於重獻度舍得無慮於火正

臣聞聲修奔而候歛越備成鍾律容俛仰而歲
慄舒禮在庫衡是以樂嬪天而下竊得九辨於
開筮帝梯几而上通傳三兆於歸藏
臣聞纂緒大姬言始天龜之自出伊遂皇裔探
由龍尾之所馮是以含樞紐而立年朔直紫宮
之華潤應光紀而行德星輝格澤之温榮
臣聞街北占辰出入指於胡咎極南眡景徐疾
效於鵬明是以蚩尤聘其妖芒六師有尤吾之

臣聞畎井遏狎一民不可詐慷戎夷逖荒百世猶爲恩軫是以撫征九服而匡夏未兆守龜正域土方而造邦不煩轙靭

臣聞穴胷離首非必衛於土疆析膽剖心或無關於宗緜是以箴諫慤於寘耳不若犀聲之瑱厲武任其昵私卒爲鷹犬之畜

臣聞操寸之煙天下不足以薪沃釜之漏江海不能爲滿是以諛戚佞近乃消忘之斧斫羽劍珠飾爲燔工之窑鍵故隱身有重於昭玉謹禮不輕於紀黿

臣聞抱蜀不言既修廟堂之上飛鴻在野特收江漢之情是以禁益比詳詎爲衰止令愈苛急誰復心傾故孺下馳而操箠棟覆屋而奚爭

臣聞田連成竅共琴曲響不能疎越大丙王良駙駕驅策不能中繩何者柄不可以兩用器不可以干凌是以司城擅罰而主勢奪秦昭愛令而國道登

臣聞腹毳徒繁無堪鷁鷁之舉槩置雖耽有窮日景之規是以摩天者六翮虞空視於郊藪

功者寸翰力焉騁於康逵

臣聞運開元二禹躡豈匿乎鼎圖道貫五三遁變悉藏乎地檢是以攻雲雨而搓掎力可封山禦神姦而驅索國於有險八極爲之胜腥九域所以澹淡

臣聞夷羿之射挫精於蚊蚷之聲造父之御敗駕於溝洫之蹊是以巧非弓矢形委則質全工非轡策弦解則神肆故捶鈎不可以語人圖池不能以服驥

臣聞鼎卣精纖起干戈於俎豆雄鳴謐隘發胤嗣於聲音是以甘鹹和而陰陽具桓武興於撻伐戶牖動而均律開佚女感於微吟

臣聞興利者導以勢迷樹沐而爭發田格俗者示以形間梱高而無痺乘是以良吏之爲益功嘿喻於未言善治之奏能下不勞而綏定

臣聞拱揖慴悛上畧攻謀而廟勝武昭不擊順時蒐狩而建褻何者虛滿合離齊而再至棘檀

銚耨備不崇朝是以作教於鄙而令寓伏險於順而患消

臣聞人極緯經情采迭開於正變彝道忠質朗烈遂窮乎訓謨是以貞幹豐條繁於末而秀振和煦温燠極於午而陽萼艷侈稍以流靡風體庸不垂汚

臣聞矯誕放失尹諧所以誅存僻僞淫宣華仕能無譴及是以假虛道而亂實姦禍深其竊誣奉妬娼而交譎貞晦蒙其詆嫉含利雖欲覆容

蠱慝焉不禁詰

臣聞憤鬱肆其摧傷鼓枻歌而忠嘅悲激惋以凌越扣角詿而浩嘆是以魚猶育泳少賤知獻規於國相士有失意精誠寧殫盡於屯艱

臣聞史才華贍而諒章例歸約裁紀載辨通而輻輳義在博聞是以南董降而質不勝削方何爲兼兩洛誦寡而世愈闕緝綴何以徒文故知言爲之悼惋弱亂所以紛紜

臣聞銓賦麗則彫蔚炳於大夫典頌雉梦紀勒樹於皇蹟是以獵百氏而選辭符文關乎治最襲舊六而作經設教原乎道術木彊何以莅官

推鄙焉能作弼

臣聞遵遁繆遠蕪穢所以不分葵約沉藏華實未嘗息絕是以辛甲亡於周蘇箴諷庸爾湮微庚癸迄於魯篇詰譴猶傳燕媒尺寸苟假於操

觚駕寒何辭於赴節

臣聞斯顯而鮑丘去下節奚爲名高楚居元畏壘疑當心固無斥簡何者非不亮於忌前老端

誨以處辱是以彭池僇辱智與勇而皆困園堵逍遥安易危而異撰

箴

時者喜名之士勝故有飾虛矯罔鄙近之心焉予不能規之而與相優習職何能已故作箴然于愛人不已甚乎親所諷諭異以曉之復有論著纏綿反覆以相警發雖則思存善道將無難與作筆箴

衍衍鄧析始務爲名以辟同異有繁者情棼以

從類。胡不彰灼繳察焉刺。昔在古者命以正物各有攸當而豈其淈汩。人兢於修厲惟底厥匪思不出遑遑是迄。世數應期會洒濶適斯生迪茲諄明德業用成。實惟天所誕造駿發於爾聲。故君子惡其無實而佻時之倖以爲譽聞若徼以過美豈不速致而何足以云。旋蹈於缺敗之恥不如其泯。故有好作私名詭稱動衆覆出繆亂而患以攸降。叶古送顛屢造請相爲引重。事發相中。而卒安所控。故刺候徒爲良苦不能逃於

楊榷濫言蒲於四座而聞者羞其齷齪。方牘執規敢告末學。

右名箴

在昔篤慎三緘維口。言之爲咎書尚多有。一字衮鉞裁於其手。戢非左史云胡所取。故當世之所奪予不敢贊爲而敢有後語。深用相閉拒豈謂忍於躬而以備不虞。叶圍提斸注記古惟辛甲。時有度咨史趙是猶。長者重遲嗇夫喋喋。豈曰不誰咸其輔頰。豈曰目論顧短於聽。學有諷規

憋置於耳。從之削牘爲廉於衆視。或徼其文無爽厥旨。繩切自喜乃與怨市。故敦不慮圖而直焉是沽。禮用匡弼而挂其齒牙。洪孤國子好汝庶惟務盡豈其得走。子與責言成詛子與不鑒寧保其貶。故君子曰虔。雖有鞅笙物惡其全。雖慎首鼠。安知賦芋。今我挈筐筥。不如越樽俎。一愆替命焉有處所。司藝執翰敢告下旅。

右筆箴

誨　誨罷士

昔之游者未嘗不病之。然未有若今之甚者。夫游以氣曰俠。游以離曰說。非此二者曰姦游。至又不能姦庸謂無所得食。嫁於外。苟旦夕。陋哉游至此乎。故古曰罷士。以並罷女焉。蓋謂無家者也。姑誨之曰。爾才不若人盍傭以給。分惟是宜有綽匪棘。何不即康居而徒思有所齟。何狡之能爲恣顛踣以蕩滴。仰覽于今海內平一。孔安如山靡所陳力。況爾耜小曰慵。未有識草蘇木條成以類秩。嗟爾之無良肆不足於藐職。莫筆

處不能容此之不肖。鄉則賤而共嫉。乃發憤潛逝不昂自恤。矯詭其跡強務匿飾。僬僥陋資夙負何術。傴僂乞干紛紜求索。倀何所從僻睨繆戾。力質頓躓於途前跌後逆。歷抵貴勢傍徨內怵。宵貌戚施守事私暱。顧俟指向潛爲鬼賊。魚律無所開說徒與於拯邮。諧背毀訾縱橫詖滑。訣律乘人寐昏假以穴窬。區聿狸媚陰賊嗔行妖惑。戶橘支離攘臂自謂奧策。昌石詔側傾邪俾也可慄。豈伊異圖倪爲口實。獲微斗庾而敢滔決。瑣茲卑孺

固亦焉責。側棘百爾君子不克用訊。息七彼隸圉者越茲泯汨。忍觀勿治用蚤遏絕。昨卒迺汚膩穢我而不是嫉。爾惟小子會何能央。許聿雖則乘瑕亦尚何日德之昭明亟近斧鑕。

詰

詰衛侯

衛侯好察而惡人壅已。故偶世姬寵於衛嬖而匹薄疑以如耳貴也。所以用其明慧察晢斤斤灼著矣。夫寵之畏專任之恐偏重固也。而不曰所任者賢與。不肖與。賢則雖獨任之可也。不肖而使並任焉。其爲壅不乃益甚乎。且雖賢而任之又二三其聽而間以不肖。則賢者不能一日容。不則且比周以俟上。而吾之聽益不可知。嬖寵之昵。夫亦自吾所以御之而庸取貳乎。則貳乃厚其蔽也。或曰察在遠者。壅在近者。遠無形。則察非有所寄也。近易睹也。則聽不難於擇也。聽者非於說者也。於所以度者也。君子者廣聽而薄稽之。亦胡能人置耳目也。且其置人也吾

既耳而目之矣。而復虞其爲眩且瞶吾。故耳目之終不舍也。而意愈疑。人之情亦愈不可悉。則衛君之爲也。嗌關吏以金是求其罪而戮之也。縣令發席徹而使遺之。是因偵者而爲之賞也。爲吾耳目群吏者。吏驚以爲神。彼且爲吏耳目吾者。吾獨能如之何也。故衛君者好數而智乃遨竭。任術而明不及遠。其沒也逐縲錯挈薄公子期之屬。終其身眩且疑而已矣。

讓

讓司馬子期

甚哉讒士之覆敗也。已既已行其忿。人誰不欲逞者而得以怙亂終乎。司馬子期以一飲之細而懟其上至殘而覆之。忿矣其爲心也。人而不仁一至此哉。且也有靦面目尙何以視息爲所之之國亦孰能庇姦不終俎醢哉然猶爲中山君惜也。書云王者錯儀設法而固守之。然後讒杼習士聞識博學之人不能亂也。私欲養求請寄不能侵也。衆強有力不能傷也。愛倖親近不

能阿也。嫉忿嫌怨非在法之內者不爲縱也。一舉動無不法法者而人又安所置憾乎。故雖刑罰亟近而人退伏其罪無有望者。知非上所致也。卽樹之虛惠而踰挾纊投醪於水而飲可醉者法之行至平也。故一饗之微而以司馬法賊士。士庸有移德於上哉。中山君斬士之怒。衆辱之於列激其恥憤。有不反顧者。逮其以一壺飧而得死士二。甚哉士之不可斬乎。商書固云。猶侮小人無以盡其力。然爲臣而至於此。忘我大德思我小怨。罪可勝誅哉。爲薄讓之曰。爾以一杯慙而不以饗慙。不以延賞於後。卒而以償師卒分不及我罪之不圖又重之。愆國何以堪。狠瞫斥而赴敵。以死償責。縣舜父一言而蓋無勇。遂奔而死驂。彼之所爲愧誠自慙而以身振恥。乃在列而狡。私以國市。曷顏之厚尙偷以息視。雖孥戮爾罰亦胡底。

規

規暴豪

古之爲豪暴侮凌弱小者。皆巨室宗疆游俠。私義有所好。立然諾不侵。死交負氣。雖數扞當世。悶然其潔廉誠直洵洵似君子。卽閭巷布衣。而有其則同利害。慷慨可稱者。何今之爲豪。皆齷齪不足數。雖士人而有甚汚之行。爲向者所笑。唾弃之不顧者。猶復傲然德色。自以爲游得意無所推讓。風之被使善家子。或故吏失計隨輕黠。少年不服工賈本業。而相效爲美飲食。鮮衣服。樹朋黨比周。恃其勇力。標奪里中。荐爲亂。推

先砍吏檔驚不敢問始之猶可指名今隨處而有雖父兄之誨不可如何生則習見若事慕之以爲武健敢擊雄勇不畏而翻以敦厚服習爲怯懾儒兒此其爲害既已浸衍蔓滋連類蚔起雖欲理根排枝搜剔疏治乃不勝株逮坐之前者已傳重劾後者猶走死地如驚安得禁絶之杜其萌使無復哉然此非必惡安就危情與人異也殆教之不素乎爰規之曰昔俠之名雖不軌正而猶出於義曷逆亂之逞而徒以爲忮始

之士人而好私譽蘊毓以厚其憤遂競逐於衢途而勢激於所視顛踣者已踵接而繼者猶茸之若可嗜放誕不拘夫既得肆俗之日偷於何能忘精悍強力適狠猜以興夫巽巽相率納罟網而又將以誰慰式克訓爾毋流湎之毓而驅之麋潰毋挺走於險而覆謂爲利惟剛制於所肆尚永載爾世惟克定爾志尚亦爾畀話言之弗率余不知爾所泊

譙吉溫

昔桓公放春三月公曰曷爲吏而不佐上爲理務崇私威其謂之何隰朋曰夫莠艾芃芃以生內莘以長中有蔓實外有頴芒幾亂於禾自命曰莠是其可謂吏而害於民者乎管仲曰夫薑其始發也靡靡乎其蔓延也及其達也育育乎何其遂也至其成也辛辛乎厚滋何其酷烈也咋之則所傷滋甚雖有所治而毒乃不盡故命之曰烏喙是其可比於吏之肆雩而不忌乎桓公

乃大有所簡黜而警於吏嗇夫之以事賦成者余觀史所著爲酷雩者豈特若管氏之言乎若唐之羅奭吉溫不乃有甚焉者峻阻閽昧操術甚悶而難知其欲乃必行焉而罔恤斷折椎剝流血之慘淫刑以逞豈必深文刺骨周鍛而內之直忤我者與重劾耳何法之拘斬滅其人而險危其政鉏鑿日報而不足煎熬於沸鼎使之無樂生之念且有勢位者雖姦如山不問而失勢者雖貴必凌折之深索瑕疵使噤不敢出

猶謂不重畏我敢自列者其極也能使善良側
足屏息而奸禍反覆脫之且武健嚴察能督得
如徃數人者乎郅都雖名暴然乘塞能使虜絕
跡遁而桓東虎穽致姦盜寂絕戶外不閉彼才
有足稱者乃獨成敗艾殄之哉故爰譙數之曰
而獨非人乎而輕絕人之命而獨不長子孫乎
而滅人之姓何所於教導佐宣而暴以賊於政
法不以禁過凌外私必盛氣以逞而爲横卒之
禍福之報亦旋踵焉而爾無用

劉子威集卷之二十三

長洲劉鳳子威撰

表

爲蚌謝上表

臣蚌言伏見除書以臣爲長水將軍曹丘校尉行醴泉令醢如故臣聞命跼蹐感頰知懼簏頒祇辱緘口何辭念臣介族卑品么麾陋質分慙蚌蛤之微瑣負蝸蠃之議輪菌無奇安能磊砢蛄蝘徒爾豈曰閉藏是

以轉側汗瀆分絕清塗縮朒泥沙託言獷殼不意過私猥加漸植溉其種類曲蒙滲漉含育逮茲顧外有氷稜中殊混沌惟多襞積誠何氣味而得濫頒八珎叨陪五鼎腹腰焉取骨體奚堪方當洴以醧涕柔以挫糟僭調羹於辛橄竊借箸於鹽豉恥斯蚳醢以間腑臟未忍腥葅去同乙醜擘江珧之房膏流食指齒紫貝之胃飫厭車螯銜澤及膚噬恩滅頂固將腐爛爲期非復糜碎所答輒不勝戰栗堇躬莅盤匜拜表以聞

訷答曰卿著姓會稽策名海錯脂韋所便肥生是悅故斯簡授以待和茲爾其折衝樽俎毋避鼎鑊勿庸讓也

爲王元美薦季朗表

臣聞唐虞咨詢務存采納周文好士恒若渴飢用能成雍和濟濟之化是以良臣効忠不惟勤勞其身尤必多所薦引以同底績勤史魚不忘薳瑗鮑叔請召夷吾此自昔公篤之慮爲國之遠謀也切見鄉郡士魏某字季朗天質超縱藝

才標擅文采英暢議論條貫懿有端緒耳聽目覽撇見不遺墳典丘索竹素以來無不淹誦在心遇所著下筆不休可爲今之經傳無假思探義理由其手出精深博敏沉雄藻繪詞賦可與相如比肩書奏則嚴安徐樂不能過也且烈亮有聞忠植成性雖周昌蹇諤汲黯誠直以今方古未見其差若其經國匡俗立政立事處變圖難抗力矯志必能寧緝邦夏宣靖四方解元元望治之切適時宜緩急陳安攘富强之計誠文

武克允貞幹負荷之器也昔賈生對策於漢文帝一時誠駭其狂率然謀臣策士大抵踵其意而闕說卒之盡用其言而後漢以寧何者其才智誠卓躒頭見天下大勢而先圖之故驟聞而疑已而無不悉中者可謂知幾之士矣今魏某之賢不特賈誼倘蒙拔擢不以踈逖爲嫌任以要重之權置之近密之地數賜燕見温顏誘接從容訪諮必令究盡事情無所諱隱而不能大有益於時政者是賈生之對不效於漢而進賢

之功不顯於聖代也臣當受罔上之罪無所辭陛下垂神財察幸甚

箋

爲李朗讓箋

[illegible]道以明君侯所上表迫令就道參對受版領[illegible]不勝感愕竊惟明君侯自以累世勳閥受荷深重廼心體國夙夜在公思所以圖報稱答隆遇甚忠敬以天下殷務非一人强力智計所盡在察舉賢才有可任之以事屬之以四方者詳求而身下之博延周納士來者如歸門無虛軌舍無虛席食不得嚥髮不得沐甚篤厚察身才明天與膺備有高世之資絶今之藝而大啓虛受見能不誣稱與恒過其量甚寬裕薦進牘上乃後親睠狎習而先踈遠自外之流無生平之舊而遂信其有烈士之節甚公諒然獨自愧明君侯不以常度相期常禮相望不以常人遇僕而欲今時破常格以高位見處事權相付此

甚盛舉也私竊自念有不可者爲君侯陳之請借古爲喻昔戰國時遭世泯棼譎變竝起朝暮異勢當事幾之殷得一士可以轉危爲安呼吸成敗則士安得不重時安得不貴上安得不推誠信任而下安得以踈寵新舊爲嫌也今海内無風塵之警用人遵選舉之制内外殊隔要冗異辨循資而累計日而取而欲行希濶之事舉非常之典用法外之議此耳目習見交以爲難衡宰化司時能不惑固不可以專聽獨斷踰越

望之也夫聽之不至信之不必疑貳參之猶冂
相仍而公居其位不固輕受祿於朝而重責效
於不可成易於進而不圖其卒不智內無與立
而外無與共功名不量主之聽而強切劘以所
不欲近殆以羈旅而謀戚屬之間卑位而發匡
輔之策疎交而觸諱忌之戒過愚若度不能而
姑賴其利勢不可而猶幾其萬一貪竊無其功
而幷冒昧於時高其名而卑其志屈已而不惜
慆謟懷能而不盡隱忠不竭不以誠信履位罔

欺以治定康功舉而無所施效節行不顯於犯
難而虛有國士之稱恥辱居常自視何者而一
旦翻然改圖盡失所保以詭流俗虛譽無當而
譙讓且四面至尤悔夫居是數不可而欲輕身
肆意遂叨塵名寵苟應辟命濡遲戢司砚顏曹
列縱君侯大度不責僕以光稱今舉然使僕進
退失據往來皆躓則謂之何哉且僕所私心更
有出於此者使願粗畢則雖伏一劍以蹈不可
測之淵犯百死以成不可奪之志何者不可而

顧區區計慮無丈夫氣徒懷其安不為知已者
一激烈也僕行年四十矣先人之嗣尚闕此身
未敢以許人也古者受遇於公義不顧私故馬
輕一顧長鳴而絕士輕一諾接踵而死使僕今
日當君侯之舉雖力不能仰副即當效節官下
沉身無所避豈獨以口舌議論形跡拘牽而有
顧戀也故非謂卒不可也今其時則未可也然
心已許君侯矣豈遂能缺然無所報哉君侯既
以讓能而猥及於僕僕又敢不讓賢者而蔽塞

閎拒貽知人之累於君侯也竊見江夏黃生姬
水其人才具實有如君侯所以稱僕者使處幾
密之任居喉唇之戚必當有所宣盡廣主上之
德明當世之務不徒文史賦頌能供清燕之適
以戲弄侮慢為也夫與善不失質也章宛事情
而無所枉覈也稱進足以舉功敏也置廢必窮
其終始直也四者惟君侯實重圖之

為人擬上相公箋 隆慶初作

僕聞仰覆之德匹庶所憫昭峻之業古今顧之

僕鄙野之人也心誠慕樂清淨之治雖無階上接少露其款款欲效之私然何能自已也夫今之時
明聖代作謨烈繼興成康禹啓之嗣承猶遠過之此天之眷祐我
明篤發鴻長殊尤之慶又以明公作輔上法天道施生茂育含養休遂其美盡矣夫又何云竊觀機衡之地負天下之重故自昔之相有以執謙明慎不敢擅成恭遜抑畏者有柔謹奉上周旋承順篤密自將者有蕭節謇諒敦嚴有威矜伉誠直者有鞠躬殫瘁知無不爲斷決國是忘其身圖者夫專此之一節皆有以成其名至於忠誠體國寅亮元化成天地之大功濟生民之洪業則豈願以小謹爲事養名持位和退無所任爲乎故往者之事歷歷可鑒矣威權者非可攬擅然有所嫌避則勢必有所歸古固有歸之戚屬矣有歸之宦寺矣有歸之倖近矣乘人主燕閒之隙或以狎習媚藝忽焉不覺其專壟而

潛恣此治忽之所由生可不兢兢翼翼祇執而不敢失上無逼肆之尤下有綜核之效豈遍圖哉廼者內外寧謐疆埸少事正預可建千百世之治安語蓄聚則生斂之道宜用也今制用則自上約損之矣而鼠穴固在滔濫自如也自非痛有所裁斷以不惑其將有益乎若思患慮危則卿無戲行乂矣虛文相蒙驕怠日至則又幾何不至弛備與用人之途昔論者每以爲狹由今之道則已不勝其冗與之數者皆隨時救弊謀新易舊改定告成措儀樹軌不可循習隳惰焉者若此之不恤海內所以傾矚竦聽仰望於今者謂之何哉夫繼業續初言述守也飾變更慮言推行也舉事在果顧於往憲有所拘牽奮然斷以必行未爲不能遵述也有司之任在於章程典法不敢虧令尺寸宰衡者苟盡委之令甲且每事付之司存雍容拱手而已則何賴爲故有顯融絕世之業者必更艱危勞厲之慮有赫崇極之譽者必盡詳延疇咨之計者也周

公之吐握豈好勞哉負任之重雖具聖不能專已獨用優然無為也今躬周公之任雖十周公之勤勞豈為過哉今天下之政皆以為名存耳其張舉非不燦然至責實效計後功則茫昧未有涘其事固不可一二而又非草野之所敢遽及也

啓

上座主相公啓

不肖奉恩於門下最久且深其為銜戴亦至切

且極往者門下方秉鈞化贊為治裁位重勢絕舉海內無不願進不肖亦時以疎賤從下吏得趨走瞻望顧以樞務嚴密自無清燕可以展對加之分復峻崇又非濶畧可款語也然門下委照萬物不以細微而遺其於湛漬恩渥漸洽惠愛則又非可陳述筆墨縷數盡也今門下功成勳著得謝於朝與不肖灌園十五都之地又適相近是宜朝夕宇下迺者濶焉久不奉問雖臨覆之德未嘗以物之向背異其施生至於被澤者寧不內慙有所怵惕恐悚不安者乎竊復自恕者以放宕之跡久託於迂繆荒遁不可常檢小禮期之度外之遇又超踰越遠不以曲謹辭謝繁縟為事也夫僻士厚行不為時遷狂裔作議不從衆使爭千里之表而失者非轡策之不齊取道之阨也故效駕圖中雖大丙不責以服成者謂知馬也今求周旋盡慎進退諾諾造請不舍晝夜豈難其人乎抑所謂貌愿者其中未必盡有也行恭者其情僞未可測極也故有比

居而聲聞不接然意好無逆子棊之履雖邇而門人喻者非必數見而聆辭旨也有雖在千里必匍匐道路候問無間然道術皆戾用相乖違遂不畢朝而告絕者非必去之之遠也是以疎數者非親禮之謂近遠者非服從之目進退者非解達之跡隆卑者非厚薄之旨豐殺者非淺深之度士之所謂知已者同弗與異弗非席間函丈不離門墻不加親遐幽異地曠世異時不加疎故若不肖者非敢有所負自謂千載之士

也然而於去就之間謁請之日或不能以時修
而歲省一一盡當也豈謂傲長者恣胷臆不率
禮乎在山澤之中已晦名滅跡雖至親不通往
來人有見過者喜則延與相羊竟日值所不喜
則拒關不受謁自謂率已意與所至時復有所
之都不自覺兼亦不謂於人有可否及事應爾
不也昔人自適謂意所及則於世俗藐不相入
擁書操篋亦時或抵去故謂有好之士還爲道
術所中從所見以爲未也不奇偏哉以若所謂

則雖學謾專已信意明志度潔好誇高措不妄
隨徇而已所以事門下若復同之衆人則謂跡
謹貌恭於心或有不盡且以平生之荷而顧不
以情乎則烏乎用其情者故傾向有出於顛蹶
之請睽隔顧加於亟拜之數者非謂跡可以盡
畧禮將無所用也夫神授者不假於目攝悟通
者有逾於誨諭即門下所以教亦不待親之相
示以衷雖欲言而何能及哉不然赤子下堇慈
母且操篋矣其敢恃恩私妄有引喻乎惟裁察

幸甚

書

與徐丈書

僕曩歲識公方少壯馳驅力進趨各爭時擇便
計圖尺寸未能委心相知投分於公也既又得
數接然僕氣盛公亦雅不屑乃自今之春衰然
而來僕驚焉夫今之時實不逮好作浮僞治名
譽嘵於衆自以爲得視俗議之異不自知其中
所有何如而以臨於倜儻非常之間又結納縉

紳士大夫虛爲推附阿意曲悅鄙諂便媚之態
令人憎疾嘔去不復覺方且借以飾耀光顯誇
於里族强暴橫逆敢徃不遜以立忮於時嗟乎
嗟乎所謂盜竊屠民閒者處士如此而以文學
名當世觀其書無一非顯者名則驕人與墦間
者何異也豈徒使相如子雲腐骨含愧亦使今
之人面視肉强行者蒙恥而不道士不幸當其
時喘喘畏懾即朝出一語夕遭誅詈頰辱尚能
與之論是非利害哉故使提鉛吮丹操觚削牘

事已無可柰何世之變也如彼士之厄也若此豈獨稍陵夷至於衰敝而已乃淪於豪滑賊禍少年而學士大夫或靡然從之更藉以爲口實其勢將滅棄潔廉操介之士簡黜栖遲高遁之流貞孤絕俗之行忠信論理之說使一切屏退而流漫荒汙侈縱不軌獨肆其志悲夫悲夫尚何言哉竊自惟舉世既以波蕩流靡無可語者不意公開露胷腹披瀝情愫灼然以僕爲足當於心者則小子何敢讓焉夫墳素之業上自詩

書以來槩可見矣太史公所欲紹明世正禮樂刪述百家成一代之典當世宜有其人然以僕觀於今輒嘅然興思過不自量欲舉百王之絕業開賢士所欝於心財采雜說方志所通故老所記憶耳目所聞見者整齊其傳以次世本編年之流然自以戚非史官言涉時事且覽觀未遍年垂歲逼昔雖竊游蘭臺觀國家制作久之多所遺忘安從論正日月不俟則此念長畢亦未可復冀矣獨以致理興治其道寄之典冊治方術者言人人殊然其要歸不過遵舊章法後王因勢變制時宜務趨當世之便太史公所叙陰陽儒墨名法道德此其大較也士之進不能興功烈施之行事闡譯統紀以彰先聖所授欝結無以通其意廼各著書以自表見雖其才術淺深學綜廣狹智能遠近鮮能相兼然於宣其蘊積敷陳理亂興衰存亡之徵內以明主術操舍設施外以陳經制損益無不周贍可觀其不由此而紀僻迂怪嚴鄙瀆近事詆誣誑欺淫於

文辭者要亦以洩其憤悁不平無所復之而一寓於空文聊以俚賴云爾故其人往往皆沉鬱豪亢狷介不能屈抑違於臧獲嬖妾之行而怒於親事貴幸之臣故隱約其身膠戾不然而以書傳後世也故雖竊有所慕而私心復有不醳者不惜爲公反覆言之夫詬莫大於貧賤恥莫尚於窮厄辱莫劇於泥塗悲莫甚於斥逐久幽屈螻蟻之蟄守卑約之分執圉虜之役惡利就害而無意於泰適自託乎原憲林類之間者此豈

人之情也哉。卽公嘗見僕往者乎。幸以文史之
技預周衛之內。薄從柱後得言事習信。不以此
時因瑕釁開說左右。有所發明。而至謫罷謝遣
之矣。徒懷欲報之私爲國家建利博威。廣實富
儲。安能自達於上。而亦誰從信其自衒之行。不
羞冒昧之談。而收必然之效也。故雖憔悴窮巷
之中。枯稿溝壑之內。湮沒無聞於世。而惓惓不
忘猶且庶幾乎。苟可盡其辨說。致之投會舉功。
急難禦患。因時之間。卽觸履險阻。經涉危殆。嬰

鋒刃而不避。以決計於猝遽凌迫。用快意於得
當。除恥辱於所償。此僕夙夜之心。而刻肌腐骨
沉痛悼隱之懷也。初未嘗以語人。而人亦徒知
僕研吟賞好。寄乎削方墨筆。稱法是古。近乎拘
曲滯礙。不可適於越俗慮變樽俎之外者。是焉
可以譬曉悟之矣。竊今之可與圖者。既未之遂。
則不得不與公輩進修其業。其爲維世風繫時
化。起下衰振頹敗。是或一道也。與哉。夫文章與
時升降。自　憲　孝間來。作者繼興。其流至今。

海內俊少咸欣欣向慕。然而自以登著作之庭
居墨卿之任。校飾其義。襲舊六爲七者。其人未
必究極衆變。體該百代。上追隆古之盛。下窮俚
俗之情。而肆其心志耳目。廣侈泆奢以臨於銓
論與奪。好惡不能以類。而惟所褒進。則巴曲爲
折楊皇華。所抑退則南威有敦洽之愧。樓季有
跛牂之慙矣。甚至微假刺譏以釋憾。陰行睚眦
示所必報。以脅恐於人。又或因爲附託。則文之
流弊。其何日之有。而聽者復循聲而不責實。衆

所美者信以爲美矣。而不知其何以美也。衆所
嗤者信以爲嗤矣。而不知其何以嗤也。是以非
好之患而知之患。聾聵一世而倒置白黑。拙者
得以匿其跡。狡者得以售其僞。而美好更遭嫫
笑。奏雅者爲忌嫉所擯。或不能自信。流而忘返。
是非有所發憤叢然以爲已任。而又其才足以
紹斯道於曠世。爲來者指縱。然後可與共斯議
也。則公其人矣乎。又安所退託也。雖劭於年。猶
思尤出少壯。昔太公望且佐王行罰。討罪天下。

矣。公何得以老爲解。僕請爲公卒言之。夫今之所貴文者謂其切於近效易以見事不煩藻飾而直致發露便於教令而簡於操牘夫此豈不貴哉即美無定稱功多者爲善勢無定趨適時者爲賢故曰苟可以利用不同其道苟可以便事不同其禮修其近無多慕遠從其欲無務易俗且物有輕重而情不能等也事有利敗而意不能通也行有去就而力不能兩也故使吾慕今之習希有當世名使四方喜游者樂我之易

盡而不必深索也親我之淺聞而不事誦學也吾因而盡去其舊梨古之精奧裂前之邃微剖棄檄任栝之曲直去埏埴不爲之範椎崚高之崇阻擊毫芒於針錣離逖絕類猖狂恣睢文繡染刻鏤削追琢漫工械黠肆心之所萌動恣口之所欲言雅鄭同律而不殊俚體鄙語雜出而不分無事構營詮締唫研反覆極思致所以勞精敝神肝鉥心劇魂悸骨立極意於文爲也公其許我乎且世有能爲甚高難行之事而不能於卑近有能絕騁千里而不能於舉足即至者公其謂有之乎若吾所爲嵬奇奧嚴道古之文也而人或疑之僻撟亢蹈厲雄沈之文也而疑之乖姚佚態肆和順之文也而疑之俊縱發衍溘浩渺之文也而疑之放滌宕滔汨凌轢之文也而疑之散雕詭璀錯縟朗之文也而疑之誕語曲尊智辨說之文也而疑之遁稽詣雜綜揆似之文也而疑之襲連類昌恣博通之文也而疑之蕩是非與奪峻潔之文也而疑之擅惚怳

窅深精理之文也而疑之越故有自附秦漢而崇推六代者皆未涉其涘而謾以盜名欺世罔人以所不知譙呵同異私逞臆見輕詆往賢以成其說使受誣千載既往者不能自列而後來者爲所溺惑侵時權亂新制塗耳目易視聽非今議古吾又安能默默不爲毀譏者風雨一洗濯其意乎故近之好作名譽者吾既不敢歷詆其繆而竊羞彼淺庸僿劣孤陋不學雖強議而不知所出至不能句吾文而患苦吾不與彼同

縱詆詈毀辱日至庸何較而猶足云也韋生固云高言不止於衆人之心至言不出俗言勝也以數人惑而所適不得矣況以天下惑乎吾雖欲自貶損卑下之其庸可耶既已知其不可而強之又滋惑也姑且已乎吾猶有未能忘者夫自太史班氏以來爲史者皆臧裂不盡其才將能之而不爲耶固有文繁其事而叙致益不詳蕪累且滋彌今失實恒使一代顯幽巨細逸遺之跡網羅未竟而光烈聲政其風藐矣豈徒翳

如無所表見哉吾欲踵班史之業刪裁刊黜遵擇比綴勒成一家書以垂之後顧事體大身世不可期而又恐力不逮作者將復貽來者詬耶故亦且息意今其韜櫝削翰默靜自秘昧然自肆於無所用之地潛精神以遁萬世恬漠虛愉吾何所不逞乎而求以賈悔尤也公幸財察有以開我

重與徐丈書

昨期公晛臨悚立以俟。公豈有意乎未也。前奏公書畧露大旨計已相悉丈人雖盱務外。而

無有泄越乎太清。彼之與彼。小夫之智。不離卑淺。詵說。彼閎者與。亏數昧美與。宵而可矣。今使夫順心而俛以役夫膠膠者。非所以爲適也。人所欲靡公者豈狎焉朝夕得繼見。外有似蜀切者。使丈人芒然來辱顧以食羨之貨。其麤幾何而繆爲此者。僕深涉世變無所求名實。即陰陽無從食其內。惟習性猶爾。故玩弄諧謔闔胡嘗狗夫人且才者非以爲名。雖重襲之。輝潤彼視貞玉孚尹焉。故靳自爲。不若休之爲得也。天亦惟畀之乎。冥焉昧焉。未之有倪。蜀人揚慎氏乃譏吳人未始識字。諒哉末之學也。然楊慎氏學矣未之能貫也。輝於數度詳於轉注。諳於憶誦。即其所自爲說時有所通。時有所解。極所要歸。吳人之靡也。萎弱無統。安用駕說爲。直陵轢之矣。魏子實精小學。爰歷史籀三蒼皆能綜覈其於聲韻自性得之。且妙開詞賦。即相如撰凡將。揚雄訓纂班固十三章。彼詩人之多識。作者

之博喻固未有不精於八體深明六書包括含
洞淹該詳贍而徒以其虛空去聲杈然瓠落無所
實中以矜衒矯幻爲者也故其嗜名也若醉則
其去名也若醒今天下率趨所欲得而忘所致
力悲夫吾求若人而不獲也若魏子其才乎而
不可狎之貌愿而辭孫順愾而遠心可畏而不
可懷懷之不圖棄予如遺義不足而智有餘誰
昔則有言之者矣末之能信予過與恚則無所
而皆若昧遠有視而視有睫用睫以忘其往曰

未之忍焉耳夫射者必以耦天亦惟繆悠不可
詰近李獻吉仲默並時而作于鱗元美予與季
朗共世而各有合仲默行義即窮厄患害必相
引平居則似不相假然于鱗尤私其交元美洋
洋意得而未嘗忘燕市飲也魏君蓋疑路人若
狂狂汲汲日匍匐顛蹶視予如將浼焉予未及
魏君年已自免歸即令公孫弘爲魏君勉上對
一言取相位固猶蛩然魏君何用弃平生交即
脫粟待故人何不足予所且愈蓋沈沈顧猶能

發舒與誤而已矣鄒長倩不以弘貴而忘規轅
固生蓋能直辭矣予烏有幾微隙魏君豈疑予
有所要哉丈夫不自信乃儒兒語咕咕嗟乎嗟
乎時往而不返必不然矣乃獨徐公乎晚相遇
中間相見且不數曠以日月山川間之聞問每
逾時意乃不隔接以神無所事稱道者念老及
之可不託業乎異時無嫌於好盡也公視予才
何有哉輒自喜馳驁千載間俄項耳即二李雄
一時無不逮者魏子固賢於王何耶不宜愧之

矣其纍於予若圭玉之璺也於治德合好何預
也

書

爲吳遺猘子書

猘子信於吳挾齊楚以市於王又僭越於吳而自重也退且自矜其計之得竊笑王之聽焚也王弗能善亡之於楚謂楚王曰吳王之信臣也猶左右手也今臣來吳必重廢起兵而隨之吳可大破也王弗聽置之於廬猶日夜構吳欲入

越於齊而身以楚重又以楚而覆吳也吳之西鄙患之或以書遺猘子曰吾聞之智者不棄已以爲名也義者不毀列以專罪也仁者不遺君以重怨也子之於吳也世之所明知也非有所深怨重禍也子縱不得意而去乎宜重自斥以徵已而不蔽罪於王也重足屏息恐懼以待察而不傷絕於吳也且縱不能自剄溝瀆而亡之異國乎宜終身杜口而不敢談負擔操挈塵埃霧露壞沮而不敢齒吳之萌隸也今子計不旋踵而背誕深禍行不踰境而操戈內向矣以此而爲名則適以薄於行而厚者不與也以此而明怨則適以傷於惠而仁者不畜也是子之說未行而重自困也且事有反而相成道有逆而利用不足以危人而自墮於傾危反覆奇邪之行非所以蓋惡而揚盛美也未可以得意而輕志淺慮逆施而忘報非所以藉交而貸已也然則不內爲吳而外自絕於天下恐子蹈忿狷之小節而忘親隱之通義也非然也藉有一於此

可以資子之計成子之名雖弊吳以逞猶不難於奉子也計失而無所於入毀辱其身而徒受惡名於世於爲子計也無所取之善爲構者持權以責約故交親而勢重也子西索於楚而不得事於吳無所於講也竊吳以爲質而鬻王以自資聽者雖私其之而約不信也以其身輕於無吳而欲交重於新楚也子獨不深計乎且子之事吳也隱中不竭而專欲掩主以自任以其聽於子而私用謁於敵以忘其危好言厚詞

以相周飾而距蔽來者使天下游說之士結舌而不敢東爲吳焚天下之符者子也爲吳強天下之心者子也邦屬壤挈而使諸侯不加親者子也幸王之仁而不急也謀奪於內而不爲子罪悔前之誤而不虞子之變計也案可覆之意效必然之畫而不劾始事之不詳講也故子得以寬然而去之且非有所斥奪困頓於子又非有拉脅折齒刻肌及膚抉剔不完之恥也子之負王者十九而王之於

子無不盡也子能披髮佯狂行丐於市以自悔乎能以其身免而測交於東諸侯以陰圖所以報乎願子端意追惟前事而不忘與國還者豈惟王賴之夫義不矜已而怙亂顯行也忠不安難而圖罪明慮也子豈不念之乎意子將易心而疇所不可冀之萬一殭死而不悔也惟子圖之以嘗獲事於子也敬謁之以書

擬謝交游書

吾聞誠無不入義不自疑謂在委心當無復間乃今觀之事何大繆不然昔田光伏劍以成死士之氣侯嬴自剄以奉公子之事夫狗身何易知人何難藉令髮不指於冠上朏不裂於壁下豈不終受嗤於燕魏哉今申以國士定以石交利微毫末釁成丘山是使輕生者銜悔而論交者泚顏也願君其熟察之昔戎夷如魯解衣而僵紀公善藝敦矢而泣是以華元不憾於御者司城舍怨於從亡知不可以監已遂怒也故願君之毋忘後門之不肖而先衛人之末行使羊

斟子幸復有覘於予載吾聞樗里賀首公仲腐心事一至此私爲痛之願君之深計無自蔽焉語有之曰怨不在小惠不在大期於時與不時而已矣故越王憑軾而武士奮矜荊君拊循而三軍挾纊夫蠱象非作氣之資虛辭無禦寒之備也所以成霸越服強晉者義激於感憤利借於噓嘔也是以焦忻水斷蛟蜺而意折於要離田開力格虎兕而命殞於樽俎何則誠有以中之也卉茂去秦道遇蘇氏而二國迎之以上卿

公叔爲將戰勝韓趙而君賜吳起田二十萬仁則利謂有所不可忘功謂有所不可居二子誠明於計審於事豈背利而飾讓哉故同利者爭而分功者在後也同美者嫉而後來者居上也昔召忽任子以圖難鮑叔奉令而出傳夷吾重生以全國此三人者猶鼎足之並立懷霸王之明畧信執已之獨道故異行而相濟也是以成安君身剚於泜水之上孫臏名顯於走魏之師彼其初私相慕以死因嫌婾之跡重相夷之禍

雖攜手而游不旋踵而敗故東郭一言而西門忘其榮辱千木偃蹇而繆侯締以素交此其人者豈以名位爲軒輕富厚爲媒梯而相與乎尋丈之間哉閎廓深遠邈然自得志意之孚不見其際夫何有於讒慝之人哉故賢者潔行以振疑智者究理而長慮昔申胥流惑於宰嚭子產不全於鄧析夫處二子之間異者不得而強同危者不得而苟免何則心怵於兩端而勢迫於侵殆也蘇秦將合從於六國召張儀而激之使

西入秦甘氏將收地於宜陽命向壽而返之仁重要其主此挾傾狡之變慮因間以執讒口由置構之爭事而固結以强主心卒之形反而勢禁萌寢而患銷故智軋者相示以色季子之使張儀所以侮而易之是矣交疎者明誓以信韓朋之於息壤所以無攻其後是矣今無二子之明而申反復之計恐開塞之途未容濡足決蹯之恥禍理屬然豈及其身而能止之哉是以君子敦道後黃歇之聽而不悅翟氏之賓申如蘭

之契收比德之好不貽玷於交詘何則爲益無厭也夫甯戚嚄唶爲仲甫之舌鄭僑一言而見然明之心何則匡政平俗小稱而遠謀同底於濟不可以諛行合也至夫佞巧凌辞駕說以游而不相見情便辟諮諉怯疑並騖以逞其捷術傾而氣制自以爲辨智微才滑稽無戾是以陽虎樹人於魯亡未出境而襲逐拘執之矣董叔繫援於范氏求以自託而紡於庭槐今之爲交誠能破胷臆出腸腎厲苦口進逆耳效懇款抒

切直終與之竭盡無愛於情則左桃可使饑死而不辭荀伯可使觸刃而無悔何況作色於簞食之微睚眦於杯酒之間乎然則虞卿捐印於魏齊祁奚無德於叔向又何足爲道哉且吾聞士不虛俯名不虛立誚然其口嘖鼠璞以十襲混魚目於照乘莫不望而畔之者何則鮫人耻而周客走也首山之銅若耶之錫而爲萬世寶者以陶冶礱錯而出其精光也故士屈於不知已而申於知已者妄意希異則燕石珉玦祇開

罪於子春俯就鎔範則朽柮腐璊風胡薛燭方接踵而翱翔耳今夫閭巷之雄布衣之傑挾王公之權怙青雲之勢仇景翁叔侐羽公子賓客從橫遊揚爲譽人慕其聲轉相傾動是使恬退揖讓之士不得雍容高步雖欲責善忠告必將效拉脅折齒於范雎說難孤憤於韓子而未有能廻視改聽革心易慮者矣是以君子盛飾潔廉獨出於名譽之外而不牽於流俗之蕪穢以自疏擢乎河淖之中故迫窮而相拯恤無社號呼於叔展患害而重除怨楚子劍及於窒皇詐人而不訖於威解揚死言於無實居平顧以庇私范宣朝夕於訾祐臨利而能推引文子不奸位而受名相先以含垢則疾驅而分謗桓子離閔而不疾則指楹以平憾季孫故曰君子淡以成小人甘以壞何則以其思游於霄霓之野而并包於區域之外獨開曠蕩之觀也今壅優愛孺子之見沉容悅側媚之習居同閈而猶倨視長者易嚴重而驕色使貞介之士與柔佞比肩

此原憲所以謝於端木子方所以肆於魏擊寧忿於世而孤游也吾聞疚於利者毀其信傷於行者危其身公孫不謀於同乘而師以敵撓燕人涕泣於丘隴而言以譎效子木背信於齊盟而躬以逢殆駟帶無質於要誓而世以不逮今使篤道履素之士捨其馨烈之性非於腥腐之逐漠莫兵暗於勢貴誘奪於名途顛蹶望拜以爭鼠肝蟲臂之獲而自伏於糞壤之下則士有髽剡巾幗婦飾而逃焉耳安有張目出氣而猶強

顏於朋友者哉

與季朗書論小辨

余性慵且多遺忘每有所載牘輒誤或不暇思率畧謂可檢通寄之書亦徵寓耳奚爲探索必古之出不可循已哉往時幸數規之或不規亦復自怒謂假借多異益不可方奇耳間者覺臨文漸牾不安且古今之變亦闔之從遇其當也則苟而可遇其不當也則爲疵類孰甚退而求之策邈焉胡可窮哉且周保氏之教其史頌之

遺乎及秦而又變斯高者固亂人也何作爲三蒼遂爲後世宗逮奚古小史皆爾著法漢乃效之大興學課最字不亡輒効然而未有改也孝宣時召通蒼頡讀者獨張敞好之孝平徵爰禮考文字以爲小學元士禮自謂杜鄴學而楊雄采之爲訓纂八十九章并作方言而班固續之十三章今皆佚惟方言在耳若相如凡將史游急就李長元尚世雖有之復何誰盡覩哉設可攟譜必益甚誰能辨之逮買逵修刋舊文許慎

因之爲說文焉今之所取正者是書耳蔡邕師李斯曹喜爲鴻都學今石經亦不可仿佛其存者僅元魏間跡張揖推廣爾雅但釋其義耳古之存者幾何哉邯鄲淳韋誕衛覬俱稱學古其書稍散見人間亦微矣其何以證六書八體而況推本科斗鳥跡焉從質也晉呂忱爲字林其弟靜倣李登別爲集韻雖昆季而已頓乖音讀偏傍遂有燕楚之異則千載以來又復可若之何晉人好專恣書惟取妍奚古之拘而陸該

何承天皆稱精詣若所撰纂文諸篇固當有異耶惜求之不得江式劉杳一嘗綜緝今俗間傳者止顧野王然流寫繆誤積漸失之豈特毫釐耶俗儒守之亦已膠固而猶之十不得一近蜀人楊慎自謂博通於音廣有采綴頗譏吳人不能識字陸粲詆之書亟相推重其所謂轉註特傍轉諸叶專主於聲而已則宋人吳才老之遺亦豈能盡括史籍無復漏乎鄉人余信末有開於時且能爲一書時有駁議夫聲音之道自非

得之神解。道由我出則措之無不可者。如其以稽覽叔拾涉躐爲貴。則耳目之所及能幾何哉。縱耳能熟之。且遺忘多矣。況六書之義尚缺其四。烏得謂全哉。若吾季朗可謂心通性喻。耳諳目存妙達聲韻矣。余所願請日夕企之。夫聲寄之文而成音。音律之變天地相爲動焉。故通於音者豈夫人能之。余學誦久。他故不論。獨見六經所用文互不同。不可單舉矣。姑即一二言之。若詩之言淺幭。即玉藻之羔幦也。周官則作淺

褓。或又作緇作幎與羃。周官墮祭。少儀爲差。儀禮爲糯。爲揍爲掇。爲綏。儀之記爲歔。詩易或爲芾。爲紱。此皆會意乎。不從文而從意者。此其例乎。玉藻之龍卷。而古又爲縪綄。司寇書之鞠月令又去草焉書之蔽志。周官爲弊。詩之網衣儀爲頍。記之餕儀爲餥。記之僎儀爲遵易之荐。周官爲麋而蔡爲胥。參爲糝。擅爲擅。播爲汎。及史驚之爲烏烏之爲爵。此或以指事。或以形聲象類有所從。與若狄之爲翟。戚之爲函。頎與之爲懇。殄鄭玄之以俶載爲熾。薧以獻爲犧。爲沙以挑爲春。爲杕之類。其假借之謂與。又若周官之爲鼻。爲觀。爲簨爲鐻。爲撰爲劑。雖復其文而皆有從若。紂之爲緇一也。而謂帛爲紂布爲緇。韓人以革從韋。鞠衣以韋從革。則又其微義乎。此六經之文昭若日星。人所習焉不覺其僻異也。至子史之檮爲濛。貊爲邈。綏爲恬。袞爲維。弊爲踐。遽爲爛。軍爲昆。其爲該液爲掖。襲爲赫。蘄爲戈。興爲要。腰爲界。會爲合。橫爲從。其省要蘭

之從女。莫之從少。維意所遷。此其變通不拘而皆著在所嘗讀書。豈足怪哉。若山海經穆王傳與今所載金石刻奇字。尤衆而音讀亦各不同。故同一字而有申公毛萇杜子春鄭司農盧植馬融徐沈何劉王呂諸讀及莊書之崔李淮南之高誘讀。則人自爲一音也。今字書其能盡之乎。余謂古之考文不過形與聲二端而已。主其形則點畫形象足以括之。主其聲則音律之變清濁高下。徐疾少異則殊以千里矣。聲不可窮

則文烏可窮哉故有有其聲而無文者矣未有有其文而無聲者也以聲從形則易以形從聲則難徒區區守其一偏而以轉詮該羣籍之變此楊慎之陋也不能有所見而强相附不幾鶉烏之欺孺子乎鶉烏近而狎人孺子終不能執而縢蹏足跼不之顧也余意季朗之明悟苟能通音於研極窮想之外則縱橫午貫無不達矣創制栽化移改盡類惟所命之其有以大啓我乎

與子循書

僕幸締交於君兄弟久矣頃罷豫州歸又且十年得專意修業務自厚不暇為人然所得可畧言矣夫士生於時以功名顯利澤足以惠當世傳無窮豈非願與既不得始以文章著文章者豈逐時好為人稱譽已哉僕覽子安書慨然思命以道德其厲志如此惜未竟於年子約雅好道家言自謂神仙可學然竟不登下壽今獨子循在負天下名天所奉子循甚厚而子循所負責也甚重自僕所以共千載者非子循曷望哉然若今所相與特四韻詩較工拙於局隘譬千里驥共折旋擊鞅駈駿未必辨且令極工傳與否未可知也即令傳猶無益也柰何以奇氣激憤蕩滌日月高厲霞露亦奄然同盡何以自異於斯人哉且道德者有於身非以為名然欲宣述厥文明其指向非才之浩衍烏能暢哉故將託無窮惟寄意書策廣陳天人微妙備極當世之務勒成一家言尚其庶乎哉公精勤積歲制

作必宏遠可垂久但未出耳僕所願竭者則以古賢聖雄儁其所見必特絕奇偉不相襲蹈勦說上則王蹟覇畧下至誕詭不經悠繆之談亦斐然有章故治方術者言人人殊令所欲論說復何窘阨拘滯必出一途為豈才不可踰越昔人或締思未審無意乎稀世之觀也抑以保嗇不欲靡性精覃腸臆以空文自耗哉則若子約所云者又僕所夙夜景企寮寀思涉者也夫物則有賦命不齊者苟可促而短獨不可延以永

哉無謂養而敗滅裂而可無患譬諸中人產終歲用之不竭可一旦費之盡而謂不由人乎哉每思黃老清靜之旨吐納化鍊之術未始不投筆棄書嘆惋踢躇者夫欲吾言之傳與吾身之存其輕重有不待決者且及吾世有所褒毀諷譏操與奪權於三寸弱翰吾所負既重豈可不自愛與浮薄少年爭馳輕自發露以搖其精無固蔵深閟矜抗矯峻而爲所侮易忽傲此僕私每腐心切齒而口不能言者公亦若弗聞乎吾

所貴不欲人之盡好縱有能鼓動群聽致顯稱厚實且不足顧而況未能駭嬰兒終日乎惟知希爲我僕竊自喜不知公許之否辭直情促不知所圖公幸有以復

與季朗書

與兄從事最久情無不相悉然僕多忽忘願請者數復不記憶去歲淮北遊時繫念況從此浩不可期中夜思之驚嘆不寐所共厲者文兄才雄俶衍麗非僕所望若其精理覈詣僕嘗得質疑焉不可一日離舍此遠去此私所悵快慨悵不自適者也所欲有謁且撫一二夫經傳周秦間書此詮言之軌然意所向何古之法前動於中茫昧未顯非所思存譬水之浸淫因導之流故辭假之手少復綜緝而已使坎未盈豈能強決意未畜手能爲之辭乎故肆意而作緣手而奮者善文也規似揣裁合變赴會融絡構冶連類錯繪者文之牽泥未光也所以力去陳襲剷削雕鑿必直致颺舉雲駭霆疾而含混悠遠英

暖靜摯未嘗有意而法度在焉若莊氏綜辭直無所謂而縱橫數萬言無不燦亮瑩潔秦儀睢澤立談頃刻奇辨濂辭勁氣逸彩豈思構組撰哉皆自然得之故敏速倉猝應機鑾湧其斯之貴若其淹緩研唫采撫按覆則雖肆麗而典峭越以譎尚不足難而況彼弛解稱淡散亂拙弱若今之所爲者何算也且兄與僕力開新體首闢莽翳何有所藉寄假待而小人大言過不自媿翻謂穿綴又謂多故實夫不能解而妄詆猶

之可也謂之易而不爲抑何罔之甚哉且假能爲何不爲僕輩奇恣佚宕而乃守彼區區不足一笑而自謂能將誰欺哉故實者指事陳義固必及之初非藉此而工彼自不學而忠其與僻則必如彼而後善歟僕往爲詩頗咨淳父未嘗忘彼小人者僕輩誨導之多矣每操戈攣弓何鄙之甚兄自今與共閑之勿輕語人也今天下半爲王氏學豈王氏才勝兄與僕哉故藉勢位耳兄通者立致青雲駕說海內當復爲魏氏學

不久矣魏氏學行亦何異僕哉竊所憤怛不平欲一洩胷抱以寄之無窮者不惜重言之夫涉世取位隨時屈伸兄之篤密亦似太甚雖鑒僕疎誕遭尤招嫉是矣事有固然無足深慮機變權畧辨識籌計神鬼隱幽世豈有能出僕輩度內者哉然不能兼得斯亦非慮之所及矣侃侃正議莊色峻嚴敦重風望不少假狗彼終何所爲蝎螫哉得失有分非人能爲煦煦和謹徒使潠惡恣嫚侮耳幸無爲鑒之過苟未然者願有

所復無惜

與黃淸甫論金丹書

余嘗讀昔人書見其窮迫無聊抑折不偶則迪然惋恨嘆嗟怨悔若是不已又將遑遑道塗謁請不舍晝夜是不獨躁淺爲之固賢而矜己者亦不免謂欲有以自見行其意不爲利達也其人不可歷指矣卽孔子固云吾求通久矣而不得則何怪哉乃竊見吾子所操如是所際如是所自處又如是每賢而慕之以爲子固遠哉

其於昔人乎又承方學金丹將憤世欲捐之與不復馳逐利榮顯名實無窮與抑游思廣肆欲兼涉其義究通之與喜方論採導引辨析諸家言綜述之與欲作黃金事服食與化解依於神仙之事與以子資明才性秀絕群類卽有所注神儲思慮者不可微貫然意子且英少宜蚤策業建樹功名取富貴權利潤及親姻賓客此豈無可慕者而顧樂此此必其情無復於當世泊然不爲萌起耳稿落壞朽勞悴困乏而無悔則

不能定其志志未定則雖才明安所憑恃徒
稿落壞朽勞悴困之之嬰撓且不釋而又何暇
爲所欲爲乎故子之請非直謂子不能謂子果
已必爲之不耳此固無論壯少才力敏利亦無
論攻研學習厲苦以漢武雄才何所不堪淮南
精解天質尤絕古今皆能接靈鬼神博延海内
方術輻輳當是時奇篇怪牘靈書玄符何者不
萃至人若士西姥八公何者不集然以彼其勤
求之也而不獲而一妄男子遂得之此豈有所

賴與子之伯氏固好之乃銳意欲作黃金信怪
誣之說日夜冀之此其意有所覬既遠於道即
所信者可憑黃金可成服而爲害者昔人已詳
之況皆未得其術爲陋愚者誤又何言也未審
子之好之能若伯氏與進說者又將飾其餘而
薦之子之練化胎養畜火盜氣制汞之術能勝
伯氏與否未可知也則恐子徒好之而未有解
即坐費日月若伯氏在盡耳且道者糠粃萬物
術者妄希慕富貴而云點化若就則服以長年

此之謂塵穢之想而以冀超陵之舉煩累之尤
而以幾縹挺之跡兩者既已分塗而今猶冀兼
得其昧不乃甚焉而以之事耶恍惚至神之
道豈所謂也丹書之目子既盡覽其傳於古者
語既隱微詮釋各自其意未必盡得指授而況
然爲說者又雜出無所取裁即葛氏抱朴可謂
近古而大要亦惟在服食夫服食可耳而使暴
戾貪黷之夫橫恣其慾無約已精修苦身刻志
之素而日服食玉屑因以長年固完壽命益濟

其饕溷而又以解化有是事乎故魏季朗嘗云
葛氏其猶未耶若黃庭參同子既服膺之矣今
又別求金丹與夫存息坐忘神聖既不越此吐
納出入以時消息之使其神既不馳散煩擾而
荒惑耗亂之矣精由此蓄縮凝固毓長淳溢化
粗穢而入清瑩去沉濁滋微妙不可指則其爲
丹固已熟假令胎養已成未解化而輕翔也或
有所俟之則有然者使不出此而徒求之外則
晉人喜服散唐以來服丹砂者往往致燥擾煩

渴使誠得其丹我之內不勝驟服之且不可而況金火相鑠其光炎可畏而以柔靡消竭之餘奉之幾何不速敝而與益乎即謂彼金石能久吾與化之使然乎則必凝定之力有以持之而火不勝水相濟以之化其理殆微邃譬諸草木之氣可以已疾則金石者或能延永也理固當爾相傳有餌之得仙者此秦漢所以求長生藥於海中三神山可望而不可即子之力顧能求之與若猶襲伯氏之故也滋可笑於人耳今世

之學神仙則無若僕之果矣外不顯其跡而陰所修習又不敢昌言之其於飛景御晨佩服想注納嚥胎育書所記言方士所口授意傳默喻者亦畧備之然未有以大濟於衰顧爲之不輟猶俟有誨余以所不可知者則未敢期若謂化黃金方亦已試之累矣世果有之余已無意人間還尚有貪繫耶顧不與余爲之而復誰俟獨以黃金成未必可以致長生而仙籍丹檢藥笈未知分遇何如藉令名山川岳瀆有隱仙道術可從之遊吾久欲決往以道路悠貌勢不得獨進得其人同志相與裹糧並趨不復以跋涉勞苦艱棘爲阻則荒遐絕域幽險何者不能至子豈其人乎能不戚戚於當身之厄而寬弛自放於淪晦無聊之日少壯可爲而遺謝如彼古之所謂賢者方遑遑求之而子加之數倍明志微悟吾舍子亦誰與歸故因子之請特欲引與同事子其以爲何

與徐生書

徐生以髫時與予從博士弟子累嗛有司之舉氣愈邁業亦愈益進從之游者亦日盛乃徐生則有嘅焉予謂之曰子知夫釣乎夫順流而投之迎流而浥之洋洋然隨而上者浮鱧也唼喋潛泳瀲瀲渙灩漾倚於中流者魴鱮也搓波抑流奮鬐揚鰓皷怒呷哈者鯤鯨也故夫童子之釣屈毫芒之鉤綸獨繭之絲竿篁篠餌蛆蠋垂之汪中水波微動引魚喙而出之小鱗蔑鮹之屬隨釣而得矣遡夫江海之上龍伯國人之

徒揭建木而竿之綸巨絇以爲線犆五十而爲餌鍛金鐵之上齊而爲鉤投之乎若滅若沒俟之乎若存若亡不可以意必取也及其呷鰅鰫之脥鰐挂鱗甲而不得去躁而激浪灑泥泥而觸洲嶼崑丘倒擗旋極乎玄冥然後蕩而失勢折微波而抶矣其獲非曲梁之鮮也其期非朝夕之頃也至於渭水之側臧丈人之屬其竿綸以道術其鈞餌以才智以千百世爲淵以萬方爲魚以王業霸術爲鈞冥志乎無有而游神乎

至虛其精之通感遂憂寐於聖王建八百祀之社稷因亦開土命社列營丘之封其獲愈多其效愈遲蓋踰八十而後遇也釣之道如此今子將安所出乎夫進不量力之所任貪所獲之過當故有汨橫波而偕溺胥騎餌與同覆自以爲欲之從計之得也而利不盈嘗害溢於躬所求者不可幾而見笑於狂夫呂梁之水者何限也夫操千金之璧者不投飛鳥於林希玉璜之鈞者不視鱒鮒於潢汚彼以其膻腥之獲而傲視當世芣肥之養直微耶耳而與負扆之臣投竿之叟誇其榮達利進是何其相背之甚哉故云發齒吻形容則伯樂不能必馬察淵色青黑計所獲多寡則詹何不能必魚挈載竭澤而後知網羅之放失者效之成事也登車就駕不甲日而知駑駿者要之未塗也故不知事類而輕笑者衆人之觀也免就功名而卒償所負者有度之士也不強力夙夜而視景蚤暮君子謂之偷柰何乎不自厲

與　太僕書

公每歲春秋節承祀事輒下車訪咨僕鄙人也何足辱明公知然佩服之日久矣缺然何以仰酬竊惟明公身備九卿爲天子所禮貌法駕將出親授綏當御顯榮極矣且中外佐宣揚業樹功尊疆志意其所建立尤彰彰著見於世矣年未及遽自謝罷猶可一出用其餘以匡正國家即無論所至令堅臥不動益勵清修之士風素卓絕聞望甚高敦其行義

節概以風喻在野有介亮莊穆恬遠之操其爲益豈待言哉是明公履篤備之美居章戚之繫而坎然自忘切下士之意顧僕何有而能當明公哉夫士不庸於世垂空文以自見此非其計之得者也使所述著審於天時人事備往代衰興之跡爲來者鑒戒或禮之微幾乎絕熄上以考先聖制作之意下折衷群儒歸之經法雖未能舉此見之行事明王作焉有所徵信是則終年窮日所研吟躭味湛思深默而不厭者也何

今之作者忘沉潛德義之訓而虞玩目前沉溺誇浮賞其英華而失本實溺於文辭而濫乎末流即使減耳之辨復作於今尚不能使孔子順辭詘而況時所稱善者且不能自爲一家言勦說繁亂竊攘子史以爲怪迂雖復縱橫於世然意無所統且於道何所發明既不自已出將無爲盜言乎夫古於論著必有所以上之本道德陳王業次之述權畧明覇功下之猶自名其說意與俗之異不徒以文爲也經傳故不論功烈

莫如管宴若管子書爲太史公所稱其治齊之政備見乎辭晏子主乎譎諫其言無非道訓典以救景之失至呂氏鐸氏虞氏春秋惟呂幸存推明月令以寄時政申不害語微見者皆主刑名韓氏書世多有之其術以刻覈明事情商子之開塞強於農戰鬼谷之飛箝用於變詐老莊淮南其旨畧同此皆著書之盛者後世莫敢望焉而道亦不相爲謀未有無所主而泛焉爲之者故今之士退無所事思弘萬世之業其於當

身之事復有所畏不敢顯言得失或微其文以見於後然所是非能紹明世本詩書禮樂之意乎又不然則考論行事推原時變質詰疑義究解象數爲後王法則雖復放言自恣猖狂孟浪而卒歸之正無所褒毀刺譏而至其予奪向背則嚴切深峻不阿意比黨以狥當世勒成閎論讜議藏之名山川以待訪求嗟乎此豈易言哉亦何可爲不知者道也惟明公數見就語或移刻未竟亦豈有意於此乎此希世之舉也僕願

在下風惟明公之才何等不可者語間多主風詠夫陳詩之義亦何異立言乎若其意易見可推行者則莫若書何仲默云文衰於韓愈氏非韓氏能衰之也韓氏倡之宋人和之故歸咎於為之倡者今天下日靡矣士大夫束書而藏之卷舌而不談藉有好者復不能別售僞以詭名與者紛然駕說且肆其憎嫉妬媚而自崇其蕪穢漫濫若讒子弟妄意橐中之藏者多有之嗟乎弊至此尚何言乎夫實未嘗有一日之力而

繆為誇論將不悟知而然與抑并已罔之也宋人者大盜也然猶竊取於古而蒙其名今之不學者反以病人之多聞而博綜廣引則見以為僻晦古文奇字則見以為與嚴窅渺閎喻則見以為誕節恢詭縱肆則見以為流遁幽舉險危則見以為橫失故今之文多出於掌故家而且不能窮通其旨泛覽箋疏固陋如此抑又何云且漢以來儒林文學分為二途今其俱亡已乎且文而欲求合於時務有所稱譽則無以文為

也僕嘗上探極窔精稽靜宵察玄度之遷流窺乾曜之經運葵曆象以審聲氣考五德相勝吹律覽步按河洛之文以知古今之故間者發為文辭流俗疑駭學士猜而不能信惟東海徐公繕數稱道之以為世所希覯豈獨為之難知之誠難若其淺聞而遍圖言不文舉不華進不可成行而致節處不可見美而示情然有名譽於世游道者依以為稱緝業者不敢誹指也則是惟崇黨乎貴勢者翼卵而機矢者也孔子猶云

自季氏乘之以車而道益尊彼乘其位勢而以攬天下惟附已者為賢相與題似鹿之馬以千金樹人以遊於上下於何不至乎叔向曰君子比而不別如其引黨以封已專以為名而不顧是誠詘於時不能與較然能服於心無所刺非乎夫隱約者欲通其志固不因時所去就而發憤也操三寸弱翰隨其後收責於百爾君子使功臣世家賢大夫之業有所傳述華衮齊斧存乎片言是豈不為重乎哉昔司馬子長自託於

上大夫盡遂所聞僕過不自量欲有所論次亦竊自附於明公且今之明習故事多識舊章達於詩書禮樂之意者舍公其誰哉是以願託青雲之士以共不朽公而讓焉安所望之矣

劉子威集卷之二十四

劉子威集卷之二十五

長洲劉鳳子威撰

碑

盤門重建猛將祠碑

上章敦牂之歲裔海之人而乘權執政柄爲謾言惑誤取舊章不揆置悉紛更之故時患夷寇侵我海邦設戎備甚周則以爲無益撤之然徒衆素廩於公驕不能食力能聚不能散又業已罷屯費所出咸裁之矣欲復置則不知所以給

或教之一切檢括用興發例因以大擾遂及祠宇皆折閱入之盤門故有猛將祠尸祝之久矣神亦惟大庇庥我一二閭族我歲時樽俎宴豆里父老爲社而歸則相與告無忘神之惠或有以乾餱之餘嗾之使估其值遂廢不祀時則患苗比作無所請命民復相與走其地以祈久之遂各以其私市甓與材棟宇之視昔穹壯倍余居去之百武而近覩若廢起嘅然以思夫世之紛厖孰可既乎神者寓之悅惚實鑒人之善敗以爲之兆者也固能禍福之者已而又非人之所能及隳也且仕者惟典司人神則固將以禮命致之其非有常祀也不籍彼其既衆之莫可廢也亦無寧惟是民所崇神將依之矣而吾又可瞽之乎傳有云神之至也各以其物無亦惟因之而又何矯誣憧慢爲不然鬼神之情狀又可與知乎而吾寧與之爭明又焉所不壞而利其腴入之乎此爲慢且雪不敬孰甚焉而以屬於民則非所以遠戾而弭其苛慝介之福也故

不再歲而復者人情之所抑遏若淵潰而趣至焉其又可壅防之終無所底乎於是鼓舞於祠下者且相與樂其成謀所以徵之遠者曰必著之于拔神劉氏傳列者不詳焉且既曰神之矣而又何以載之乎夫古者取民之精爽不携貳聰明能光照徹之者爲之巫覡而又以先聖之後有光烈能知山川之號者爲之祝是以至之日即知其神今神能照臨我民而始終之顧能知祝號者委之俚巫而世典者失其守焉則雖

欲寵神其功以彰示所奉亦焉得而悉之第列其氏姓之所出壇墠之趾屏攝之位與所以更置之由且不改卜而協焉既監平聲之矣人同其力而務焉又壹之矣夫神壹不遠徙遷焉西方之書實云故德之興也神降之以馨其百嘉無有不蠲以綏穀獲歲逢其福康遂我民以祇天之休尚何不弔不若如昔之泯泯棼棼不幾於雜糅失其聽哉於是作禮神之詩曰青雲衣兮遠遊翔。白霓蓋兮惟所襄。畋日掩曖兮不可詳。

隨風雨兮上下將將。貫吳兮兮遹駿馳。絳首縓兮瓊瓊瑰。肅光氣兮奄晝霾。威靈怒兮黴嵬磈。跛淵淵兮誕威儛。憤填填兮終以武。慘昏霧兮神不豕。出入宿冥兮焉所視。柱旗婐姬兮抗雲旅。長矢夭矯兮著於丁寧。白日墮兮心可懲。兕爲車兮何馮馮。奠瑤席兮芳苣。靈倏忽兮下來迟。翩剛強之翩翩兮不過其紀。蓀獨有此載祀兮云如何里。

陝西右參議盧公祠堂碑

古者將營宮室寢廟爲先大夫先廟士先寢後世禮不備其有能舉之者非沒而人忘其行業功伐有不可忘則孝子慈孫之不忍忘其親於是始有別祠者矣若參議盧公蓋其有焉公諱襄字師陳少時好讀書雖從舉子學俳偶語時習爲古文辭里長者驚目之然獨器其才廉利沉至於當世務窕切得其隱淹綜可推而行論覈深次要皆中繁非徒爲無當辨說故取高第去三入曹司其爲名法禮樂兵勢形便既所精

諳法署則論當以平允稱祠祀則能用典而加敏焉司馬屬則按軍實申節制至下請室直氣無所撓由此名赫赫在庭中無出其上者被命典試事豫章貴要寄請其子拒不應其所獎識得人居多且所歷竟奏皆主公手故事當遷卿寺而竟得陝藩未幾以御史府君變遽歸竟哀痛不起公於孝友自天性兄提學師劭公幼則從授業特相親愛先卒公撫孤追往兩室如一其家範敦睦風訓清素雖兄弟繼起榮位顯貴

於時可謂華耀而家人輩皆循飭謙讓不異韋布單寒之族生產無所問邸舍無所闢惟益嗜書見有異本多就寫録爲文嚴密有軌裁不妄許人視今佻浮真欲唾去詩亦直寫胷臆即所遇境不襲人一語有集傳於時子應坊領癸卯薦而姪孫鍔薦以甲子其後方繁日興未艾應坊之賢不啻其父紹述前志益伉以顯廼隆慶庚午中丞建昌朱公大器來撫吳未及下車而先訪存前賢遺烈行事表章之以風來者於是

首及公謁公忭展禮焉嘆息久之惜未有祠宇以瞻式崇望時宰邑浮梁張侯德夫明辨枉正示民趣舍與公意恊且俞咨故老論議皆謂當有建立方揆卜營賓相高攄之地而宮之而公之子謂是宜子孫所任不足涸有司且吾將朝夕衣冠拜舉時享焉以吾姓而視鄉人之思豈後哉故攻之尤力不踰時而棟宇翬亘儼其成列余得申覩儀刑仰而嘆曰世之趣變其有既平以余觀於弘德間風氣淳厚其所產才流之雄槩簡重俗亦敦樸樂易相與力業無敢妄與以偷一切固諸君子維繫風導有所則效若今陵踰冠屨失措豪俊不敢出氣而處士以游俠盜名橫於鄉所好非真安得有若盧公輩以剛凌俗格夫佻險詭誇復返其初哉夫文質相變代有損益而中丞公以巖巖風節矯厲德緒夙承嘉名思其舉士江服猶有生氣故特表崇示所尊敬則扶圮墜覩貞風自茲始矣爰勒金石其辭曰

懿懿烈徽誕德優崇昭世垂勳惟與叙功罷逸載荒敷時犖隆峻切亭峙云齊岳嵩操植克允建於家邦叶工用詘啓姚疇滔於宮選造迪勤豈伊賴寵叶痴卤柄臣圖藉我則未庸人之永思道可以風歷是有年尚於能徵叶庸惟諸監作撫遂賢教忠縣道秉宜罔不是興叶火工懷舉秩祠寤起自躬達奉禮章煌煌茂融緬茲泯遺明蠲是遍昭慮侯矯變以祇窮舍爾不甄盍余觀方叶剪容越有顯聞降我軌宗嘉則用答孔俗攸同

延惟本枝丕光嗣鴻將將奕昌未忘敬恭系之庇遠我其作頌叶容

孝廉凌玄雨墓碑

夫才其難值哉烟緼之始得其粹清者曠時而一遘然養肆成遂使越於有閩非誓祐顯孚有以篤畀之不忘其何以及茲永世哉故天閼摧折恒爲才患而畢其身逸樂不遇危害者多庸庸無所取舍豈造育者奪此與彼哉夫以其得之難故悼恤懊惋憯感軫傷必爲斯人重憫而

於彼直漸滅燼盡復何算爲若外越接壤大吳是多生奇偉倜儻非常之才緡部凌君以仲子潤初瓌異蚤世圖所以永其芳金石用介余言余聞凌爲逢伯陵之後出自炎帝始於陵氏去邑爲凌又衛康叔子爲凌人故爲凌蓋遠哉遙遙不可得而詳代爲著姓至賢高皇帝時治中生晏如官都御史再世生約言尚書比部郎生迪知是爲緡部母包生潤初字玄雨誕英嶷之異稟含齊庠之淑質至性得於簡受孝友發乎自然甫就傅即諳誦默識九歲解屬文十二窺見作者意稍厭時習頗欲振厲宛於典籍之塗游思義奧時有述綴藻發顛絕人多目異之比部公素嚴重子孫無論少長相對色凜凜皆曲躬卑敬不敢妄一語獨玄雨時謁應對淹雅趨進詳整公每爲顏霽嘗以王文成所射策令業之畧覽即置公作色曰此不足孺子耶起跪謝已得令覆之即疏其義且指摘若某所者不乃未善耶公喜曰兒大領解即自名其說何有其

幼悟若此弱不好弄無童心見人有過覆慝之不務諱昵亦不好諛倭公覽玄雨兄所著善之意必當折下者察玄雨不爲動則又問之對以文必剞劂以左氏軋裁以史遷而後雄贍宏麗稱於篇翰矣今業者譽髙無當不論億東方生數十萬言骫骳欲傳論說籍弟令與伯氏半歲所摩厲有不立斷者非夫也其卓朗若此平居不知有無語及泉貨即色赧曰柰何賈豎我爲浸以病作遂遐思所遣將遊於方之外會稽禹

所嘗置石匱穴中是多古文不可讀臨安佳山水多仙人芝草見物有禁方者吾從之雲霞瞼莽間可排闥闖觀清都豈與彼較所得尺寸乃自放湖嶺間落拓稱狂生其慧達若此竟益病亟歸客來者戶之獨所善猶爲強起巹者楊生負氣不能下一見即解衣覆之歲時存諸姑貧者尤謹問遺其施予若此兄好古見輒録之玄雨尤善鑒有善鑒者與有家世從籍人紿其兄玄雨止弗較曰客謾爾寧失故舊歡其友將就

試謀於玄雨預爲文窮晝夜援毫屬暑且病不輟人問之曰生貧甚得無爲緩急乎其交友若此顧已病聞兄病必作力起偵視語及兄則涕出曰天乎何癘癘吾兄弟爲也兄間皷琴恒恐以好音致損歲侵有以廢居告者兄已謝罷之復寓書規以無徼天幸毋憐當厚分與財輒遜其兄其友恭廉讓若此迨病劇欲授室慰之執不可慮傷親意私與兄訣曰今茲不復年矣兄泣則止之曰無爲也且何益兄弟比病而弟行死兄柰何不自愛死之夕猶慷慨謝其親恨無所建其虎骨肉之間死生之際若此吁可哀矣夫以凌所憑籍甚厚宜有異才出焉以廣固章大之詩所謂永錫祚胤者有令才之謂也今玄雨如彼其志意使究於年當不知所底而竟夭死豈天之奭精焞耀不輕畀人暫與而遽奪之哉抑無所爲爾是偶然者其延促亦無足怪耶昔終軍年十八上書闕下天子改容禮之亟欲自試雖竟死不效然其所當值亦足朗宣與嚴

徐輩並稱可謂不朽玄雨素僝病不能遠適憔悴患苦天其天年使無所表異於世其又何酷耶況慘毒之懷莫甚於戚屬即兄湛初述其事蔚且有文可無憾矣乃詮次之以繫千載辭曰衍衍昭裔有遐德音賴寵不惄其繇孔歆天啓胤哲奮矯厥心惟秉畀純庸不祇欽欽惟伊何協於休慶熙慧云載亶敏是綜夙夜疆志勵茲洛誦誕發綺藻成童已雍攬篇著裁從容藻諷超超茂資貫於諸仲粵遵初服聰亮疇縱徹高

雅性禪矣貌穆脂凝睚清温乎如燠儀此和令
寔介昌毓紹允乃俞丕緒所篤無以少少無以
幼幼若澤吐符後來稱秀未就韝鞅若決若驟
茂爾逸駟執知其衷含攄流曜雲興霞奏庶斯
耿孺滛於支膝渾霽我良揆叅踣覆恤哉憫昏
非所宜遘曷用悉孚逖爽貞祐孽而不遂尚猶
有臭雖欲弗殤冥漠焉究淑凡作誄蒼舒為偶
翳翳者光泉壤與久融撰昭琰樹之埏首嗟爾
之生可以無負

俳體

瑞光寺碑

夫視聽之表非聰識所謀墳索之外豈名言能
及況乎掩覆載之含弘彌歷運之終始搖生滅
而常存離心想而自見此神聖之所不能窮而
學地之所以而絕也是以如來最初之日業誓
弘通攝誘之端無方行衛沙界可窮莫非剎上
法化所被周盡開提相望支那拂空冥而拓宇
盤桓江漢嘿雲霓而開席豈與夫時當移謝不

能其興墮倪事有遷改政復因之隆替者哉蓋
臭矣之極宮巍猶資功德九疇之能秩敘允在
進修炎消六天之障寧關飄淪會窮元二之厄
焉無覆蕩自非道力所持威神自在則何以奠
坤維而位上下領江海而定兩間故慈漸萬有
義絕來稱妙辨三才力難圖議往記所載有溢
於削方則述詠厥文事歸於傳譯矣夫應等正
覺者語所兼善則萬行無遺寔其精蘊則一切
不立入微塵而不能析其理充宇宙而不勝舉
其詞不可以意度測不可以緣境求雖所證知
皆為幻妄悉其成就舉曰無常是惟寔竟之義
乎夫戒旦初分則晦景生色惠煦繞引則玄谷
含温佛以種種光聚百千日輝散徹四天普現
六度故大地震湧恒星不見標三際之真破無
明之結馳六通之馭解顛倒之惑於是寄滴水
於巨海稽浸而消流自如托流轉於千億窮劫
而徧體未沫轉識為智復空何所空知合非覺
亦有何所有凡目所接是生色塵色塵何知由

已分別則心緣境立境因心生謂心即境則心非在我謂境非心則心胡爲體心與境二識生其中有體無體在中非中離塵而無是性有斷滅離塵而有則何名漏盡惟捨此之妄緣求不還之見精見非是見妄亦無妄非性自然亦非和合明見兩者云何有畔漸頓非以求入半滿由茲俱遣此精理之甚深而照了之最勝也故示奢摩佗路而俯引群迷設不可往喻而誘接凡聖唱無門之密因以廣著心宗運法忍之慈

力以普濟輪劫語其功用則隸首不能舉其算研桑何以計其蹟矣由斯而談則拯溺於人心與綱維於世法緣化於無爲與夷難於締造非惟冥運相資誕啓於幾乖且功用相發並行於亭育自熙連遺教二部結集分流競騖者竪義以相詰難聲明解脫者應機以摽淵會始由初地以及無量諸禪總持於法藏陰九地之慈雲入禪於滅盡等千載之長夜故使應身百億現無礙之靈通波旬六欲摧薰染之報業蔑塵祇

人肇精感於東肆空來瑞像遂幻化以順緣孫主以不禮招殃晉明以傳寫蒙福傳毅通人夙生所值摩騰神足翻譯迨茲自邇慧錫振響嗣風嶽千道果法乘高舉備欽挹於人天八萬四千輪王蘭若三百八寺南國浮屠象教之興歷代無改瑞光禪寺者吳赤烏年之所立也控引山河纏戒之所經絡襟帶都會八方之所走集俯瞰郊堙則東南鉅麗旁引藪澤則滄海夷衍信江左之勝地也光相空翔入烟霄而晃朗卿

雲煜爚浮香界之霏微天瑞有四其來舊矣夫幻住者以電影爲化城宮闕法趣者以智水爲佛土莊嚴若乃寄工巧於推琢豈有不藉經度而隆崇者哉寺之重緝也當我

大明　累朝之熙洽列辟之誠勞然門觀廊廡尚或闕如二千石太原王公道行之來蒞也誕義解於英年寄高遠於淹思酌古憲而平政爰清淨以匡俗道韻所流游於域表神明所發溢此區內凡有廢隊孰不釐舉以此寺制作缺於

未竟前構幾於將隕遂令所由嗣而新之時則明英法師叅味幽奧盡師資於行學辨覈枉正誓廻禮於冏影既虛往實歸和銷累盡理懷淵達邁興公之稱竺護境範超越異仲文之挹支林入寂照觀數逾寒暑寢興持講獨高夏臘乃披榛莽以考築嘅以闡揚爲任叅眡景而措規非以補治求福九流依向四民忻悅今辟丹堊雲蒸霧集盤木文楹棼騰景附遂建天王殿於前而中貌以慈氏佛翼修廊於側壁列以應真

像夫諸苦輪轉非剛猛不能斷遣群魔嬈害非威雄不能摧殄求忍精進非勇激不能奮厲拔淪溺非桓武不能致果積行刻練非鷙強不能堅定瞋恚驚怖非壯毅不能敢決故破惡滅愆爲入道之階級濫海夷岳成慈忍之禁戒而此四王者昔於河邊奉鉢已增平等之慧洎於滅度受記親承持護之音各於其方所有鬪爭忿競讎怨觸惱災害流行離非時之滲寒暑毒瘴逢不善之咎咸施以無畏界以休息去狂趨之猒悍得惠暢之恬和所以固誠信而極流通功就有加焉者也若此五百羅漢圍繞贊嘆爲佛眷屬神通游戲汎入解之泉多聞辨才妙七種之德毫端不動納世界之無窮微塵俄頃含須彌之成壞性等摩尼韜虛應於法器心同一月廣攝湛於真如復有四大比丘不隨滅度十八弟子別稱上足闍耆窟山開而隱迹覩史多天昇以修習聲聞三昧緣覺種性並得正受涅槃謂人無我及法無我皆已一切通達觀茲旃

檀刻寫煥寶相之輝煌香泥圖範炳仙容之肅穆丹綴飛光金缸爛於壁帶宛虹遙弛銀繩耿以界道落陰斟之窅窱不啻歷王於徃代奮燭龍之靈矯可坪祇苑於當年香煙夕臺磬投體而祈懺韻法晨宇競作禮乎尊經面四衢之爽塏導獎有來奏千樹之瓏瓏隨方弘益孰不生希有心於霍悟厭茲火宅銷未來際之埃垢願獲菩提銘曰　邈矣皇始紛綸未乖首惟火風丕乃迪造清濁剖分萬類形肇三灾流行劫化

悠藐淳質斯薄滔黷以矯苦喻海深塵方岳小
情瀾既昏識竇無曉習氣所薰是惟浩滊孰謂
知擇而芣荼慕孔熾荒度精川俶擾如蠆碻犖
雖獲則少簡此大悲奄乘運期往記所懸聿來
於時示現迦衛誕跡伊犁肇撫千億三界是毘
式謁天人窮未際聿紆軫皇軒擬息雙樹藉草
帝獻衣染神傳碥行六載攻苦休哺精忍降艱
靡竭嚴固顧此宿因道成亦寓方以津梁一切
求度大地砥平堆阜焉措巍巍釋梵超超輿輅

感來在前証以法付妙飾自然天花種布澡灌
烟霏祥河零露爲餟烹糜福感女孺炳此霄晰
抗爾康步悠然帝先遐哉可慕九貢興心四魔
惶怖如華霧淨若月空仕澀粹沖池凝和玄素
默顯義林靜僄仁雨滴蕩冥筌皈攝萬趣非滅
官知焉取境遇綜畧娛藥虛識方屢名數孰存
幾罔窒法躰綿何有亹亹焉務卽之豈遐遼不
可泝仰藉安般頹頹華慮遷變倏徂綢繆調御
揭負崑陵峻誕其廣量測所窮裒廣非據登格

惟綽爰出太清真詣始際實稱妙明領宗二匠
寂寥希聲智炬載煒獲隨器盈乃作朝警徹我
聖行一音所宣疇不信誠惟私謚貳忸茲忭情
忉利宮殿日月天子讚詠長跪聞法彈指給園
英舊淨土人士弟子高足梵志鍱腹秀流渙啓
苦提眷厲恬以飛光沐以薰薩乘風和翔熙怡
若淑流浪靈溪透迤乾竺廣運陶鈞茂時敷醲
所有世界舉以合成是中化佛皆王舍城充斥
比景周徧寰瀛絕奕霞散軋汹雲蒸脫屣五陰

伏軾三乘洋洋法肆融融戒燈塵軌高謝世網
憑陵黃中孕育易簡澄凝三達空洞六慧聞弘
大拯交喪永窒隙崩汩天襄夏我是用矜揚筏
彼岸援手誕登獨下金鏡潛引玉繩廓矣遙漢
非藉階升龍象驅駕神足騫騰悄罔圓照嚴密
所應降生補處牒有代興接以正末大小殊稱
有明紹隆與天蕩蕩化肘更新玄夷重朗並入
不二交馳絕轍韻徃靡届虛流成響痱類消液
昭度開獎高探靜域如游非想治理俱泯神功

惚慌迥覽覺途四闢坎滌奮迅長羅通申一往
業非有待日崇以長法亦無門詎逆徂兩德山
峨峨緇林爽爽江介維服吳都宛渾翼以雲棲
琳館青蒨儼來戾止爍如秋電璇階藍蔚壁帶
流眄捷獵星峙摧萎辰薦列講通谷開蓮乐甸
偉茲寧堵迢遙綵絢連翩飾補靡所不繕有嵽
者躋緬彼絣殿芙蕖睎景珉瑤沈炫傾陽翳輝
神蔭繾綣隅奧冬燠陰墀夏霰勢涌駭鱗基浮
曳練遙映睟容彫彫石院俯心奚貴儒首并賤

無學證品輕譬縷丸極三摩地深四阿含綱維
世諦未入泥洹載哲言蒞歲月其湍愛河可竭
愆浪足殫蘊景幽岫結墓中懃勤求無上揮想
涅槃金策此振內文所貫錫波東旦幢揭勝壇
聲祀罕遘騰芳義篇

瑞光寺禪院建藥師佛殿碑

夫貞乘上義者廣啓妙門而導獎凡識宏立法
願而餘益有來障染祛多生嬈累大破無明欲
蓋撤無始幽蒙用砭羨焮蓋七住五習既天人
同稟三悔十懺爲疹戾所膺故拯援掄濟皈調
御和銷照導捷拔賴希夷化肘自非大悲慈力
隨方善救孰能免斯昏夜而獲此恬和者哉是
以薄伽慈利爲情故以垂誘曼殊翹請因緣境
以汎除憫浩刼之滴蕩殄此餘殃起沉痼之瞋
迷溥茲良石由此愛海稽瀾出淪胥於滅頂意
河津涘迴襄泪於滔心誓以沙界可窮要以博
施不匱灑涼露以醒痟醒灌醍醐以療疲瘵傾
滋液以滌滯壅抉脉髓以起躃廢審表齊以攻

惑亂平泄注以除顛倒治結絡以瘥纏綿驅厲
淫以蠲蠹慝使一切漏盡痾瘥不產諸苦攝受
毒業摧散乃廣說法要極陳功德世界以琉璃
淨名佛號以藥師乘化觀其十有二大願盡烝
生以爲津梁而十有二大神復著威雄以爲營
衛功參皇育遂斯世以安般得度慈攝琰魔濟
羣有於昏墊放逸九橫所侵破壞欲樂者皆得
清淨斷遣七日受持勤向正法者即令危厄度
脫是以崔嵬宮殿蔚焕寶空錯落瓔蓋倩曜法

世聲宇開搆飾以瓌詭自然八億懸制模以無
爲神匠奇華風飛於逸園温光榮鏡於遊川憧
旌無待而虛翔法鼓自韻於淵震犍椎朗發以
雷被瓊扇無關而雲啓玉醴導芳於義林旃檀
苾弗於蘭吹靈諷四達於音海談牖沛浮而激
清無學讚詠而忘味果乘投禮以廢筌慈澤響
格於探契照悟默成於妙朗固人天之所欽向
而忍土所以保綏者也而此郡瑞光寺者尤一
補道場諸佛給苑前以歷歲久圮有比丘大震

來自海虞薄寓丈室力并鳩度規致緝繕緁綵
翼以序與光相由茲徧滿乃於右別構禪院方
更圖營補而震以戎事作遂出身衛法奮徃蹈
難其徒道證等夙承師記日耳末命厲行精齊
刻肌治練淳風穆如前構鑾起遂於院後闢建
藥師佛殿三楹中奉慈像及二菩薩而十二大
將侍焉夫降化無方則緒那於焉充斥示現不
滅則真域所以炳流況微妙大願身光以相好
洞燭莊嚴以琉璃周徧用物異種之寶盡方道

以大乘安立戒律剖石而得清淨劣根持誦而
得具完衆患逼惱而此焉醫藥身相厭離而是
焉轉化出魔胃以梵行超厄難以無恐法味以
足饑渴妙衣以慰暄涼是則神功潛運輪構速
於不疾留影空翔化徒歸乎曷有雖行檀長者
時有發心而宏通邊語本乎初教布金界之威
容量等日月成三摩之妙因業扶宇宙鳥注和
滋絕天梁於河上象化埏埴準華蓋於宵中固
經裁考卜若有相之而弘闡寞立迄非天造者

哉至法施與財施務在血誠則半偈之於滿室
皆是繼持材建所由別有紀者銘曰超超義解
惜惜域表空有何名亦復覩宿緣圖對立號以
法紹抗三界尊勝業所皎藥諭瘥療師揭昏曉
嗟此沉荒洞彼昭了執惻蒙曠挈領惟摽瞑眩
焉施匪用介侶流離二孺矧斯瑣耶遊理自然
永斷魔嬈惱恍大宗世法徒勤矯氏顧走季梁
邑悸假蹇上醫此惟七治揖謝黃軒皈瞻十地
虛摹靈育涼扇億志泯啓七觀玄池濯累並得

本住名妄非試湔滌誰功吐此淨餌迪所格思
遑不遐遼緬若云覩卓哉有眸荒度惟始於何
式悉儼斯化庭峻由神肆條若龍伸翩貌岳峙
班爾心駭機捷疇肆質華以中文木栗緻無取
礱斲周皇密垣崇深既宜衡縮準視象設妙嚴
天飾偉異騰足措規刻旃縈埴寤寐精感神通
現示化佛右遶龍藏巍顯花樹樂音光聚圓瑞
定外赫燦風際摧蹟法應須臾無往不莅功映
土社慈漸受利咸獲淨心垢染捐棄消諸疾苦
戒品成備欽渴內冥聞法強懷舉此世間非所
思議聿來惟祺安不煩寘

劉子威集卷之二十六

長洲 劉子威撰

墓誌銘

麓隱魏先生及配周氏墓誌銘

予毋從縉紳故老考論鄉之儁行敦厚長者必首麓隱魏先生然恨未之識也乃獲交其季子學禮從而詢君之指意行事則又盡得其所以嗟乎今刓朴爲彫淳質殫矣若斯人者所謂備道君子其何得而稱焉按魏之先出自高辛氏

觀詹伯之辭於晉則自夏而周世有封土至宋季越遷於吳有曰某者君之曾祖也是生二子長曰某某生季子曰某則君之父也毋曰徐氏君名某字某生有異稟加以累世植德深固宜其勃興然卒以隱約循循退讓不苟於世顧其所自立強直廉毅專以惠利急人之阨遂存亡死生之復儒亮不任氣俠人有持君者曰柰何居鄉使人倨驁若是卒不聽謝未嘗操奇贏問生產獨好散施故益落落以彼其才游於時就功業何者不可而若此此其中誠有所執賢者豈易量哉配周氏曾祖某當

章皇帝時徵拜官父某母朱實以女德競孝睦於宗黨內外無不得其所者即有猜恨亦自相與解去言弗聞於外而里之爲婦若女者咸自矜厲曰而獨不聞周夫人乎至利害人所易動尤不好穢祥小數有所妄覩其見亦不凡矣生子女幾人曰某曰某語曰不觀其始觀其終予不識麓隱君而見其子若博士君者修立不啻

其父而季朗英縱殊絕以文章當一代才是足以不朽君矣況門戶方昌盛即貴顯數十世未艾非爲善者當食其報耶君生以成化甲辰某月日而周生以癸卯某月日長君者一歲而皆年七十有二云

銘曰惟魏始建實以國系違宋之難始於吳莅爰自姑胥居閶之滖載其明德以克奕世伊惟王祖用光厥裔履尚素純恪慎專惠赴士之阨不乃有覬若彼餽金抑豈爲利逮於王父越有

温懿恭儉以承是隆友悌有呱惟孤胤予之季
孰長以字惟予之視舉爾賄遷標冀以遺邦君
大夫高其行義顧慕向之曾不可企爰既厥考
亦用不試弘風載籍該明六藝時操倜方耀抢
赫號償彼索裝糗彼單粻匪用以市物言其自
乃篤生君迪此丕嗣保膺茂明纘修前勳芳顏
振發幾悟高詣體故清勝氣亦卓厲穆彼馥風
弗庸以異雅暢其容融融洩洩晞光王舉藂色
金粹黙以沉幾不見其際檢正斯存允茲識器

宏哉有斐曷用爲懷九言是咨八行以類孝于
厥家靡不敬肆厲鱧莫庖其忍所嗜恒慕在中
吐言俱泗永惟夙興庶幾不隕學綜群書時有
深致斷簡庾詞勾注以意不徹手披寧眩腹笥
懸所領解義隱而肆或以搆妖中夜恣睢猝無
動容惟謝不悲休茲慕賢格於精思居嘗服膺
不以造次仁心爲質燔券通餽含育子忍下追
萌孽倪祭視力所及咸欲安遂損概以入無糧亦
食彼興亂者抑又何刺聲折請謝則非所慈却

行掃軌動必擇地客有嘗君悅以都麗婧女多
姿善爲蠱媚神與目挑亦何能已以君以趨出
遠之若腧中自邪汚奚爲抗志時乃爲酒樂匪
由醉爰遇歡伯亦逮酬恣翻謂獨醒與其狂戾
非意詬訾座皆側睨君乃夷然言容益邃犯順
不祥終以自殪越賈行歸賄於君寄比其復來
宛猶封識日者推筴君以幾示方其及門奔走
恐悸謂命不延可日以計會是歲徂胡寧予畀
驚豈術踈君何以至東隣不戒焫於烈燄勢之

赫炎於君是避乃越西旁靡所不洎昔也風返
今以德庇烈烈義問過於樊衛謂天蓋高昭仁
若契率茲祐啓不顯於憲後門之子慨以流涕
君有良妃洵是克儷言出自周宛其來貢莊肅
令儀介爾柔嫕綏錫若祥服此無忮誕奬人倫
肆齊貞慧莫不靜好閑於中饋歲時孔修魚菽
之祭無遠具爾羞茲粢餌肇敏容績中教攸繫
撫育簡懷敦睦慈義寢疾色憂風夜以興出必
涕漣歸於門倚勉以俟命惟德之笠寧是亮勤

湜念第翩矜褵之詩尤以敦備居則深閨行常擁蔽婚媾請謁傅於閽寺守禮遠嫌弗覿弗聆子請肖繪卒以嚴閟叙如之何敍及嬰孺嚴如之何惟謚爾蓩憬彼懿猷光於往記萊婦棲遲黔妻高議實侔君子傾彼勢位媲美齊徽千載寧媿時之方潰日月愈逝不有伊人風安所置爰周摯隆光於内外愔愔德音不遐有既塋木已拱昭聞滴滴勒之幽埏余爾銘誌鍾石可磨斯文無墜

典儀盧公墓誌銘

夫世以才氣自負雖倜儻非常然不遇時則其所之固不出於一塗哉或以然諾感槩氣凌一時雖不軌正於義要之直行其意足以愉快無所復恨若盧君非其人耶柱史氏曰按盧出自姜封於齊之盧城因以爲氏自秦盧生以來著於代者多矣其在吳者則自宋徙也

明初有諱某者始起家五世而至松軒公初娶於周繼爲徐武功之孫女是生君於諸子中最

幼獨憐愛之松軒公以貲爲郎蓋亢爽踈亮余往聞之豪長者間時能不拘小故以武力讐伏人縣道吏可猝嗟使也異時者人故憼愾亡何易以豪舉賢不省知與不知皆慕之不以爲嫌也君幼而慨然有高志入庠序見所陳古鍾洗禮器雍容揖讓始自折節砥行及執喪疏食毀瘠視諸兄爲尤甚以能遵禮讓爲名已去游太學時祭酒平涼趙公時春名知人目異之言於公卿諸貴人爭願識君矣君顧愈自喜不肎往

曰吾寧狥節官下安能以縫掖作樓君卿游閒五侯間耶費文敏公聞而益重之驅車入閭巷候謁君與抗禮無少褻談久之屬且雨巷狹車徒立移時咸怪年少而見敬禮若此因一日動長安中士大夫無所不傾者然竟以此爲仇家所嫉以危法中之幾殆者數矣君亦自奮思報忿除怨時打當世之文罔大司馬聶公豹適爲郡故好士有所越法縱捨且直君詞氣事雖竟解益忿嫉故時吏之深文求索居嘗慘不自聊

思運其材智以與時構吳素饒轉輸四方
轂則貨委積君亭其中有所廢置人輒隨之若
往往致千金去產故日以豐羨然好結客多少
年戲無復向時恂恂退讓矣在所客嘗闔門閒
里皆蒲君傾身相與接待人人得其驩心亦且
無意仕進而往時知君者多在位必欲令起君
爲不得已者而往諸藩國時爲左官強受之非
其意也居楚者且四載甲令舊章秘在蘭臺而
恩數踈密亦有時損益君動若諳悉周旋規益

諸人即自以爲不如嘗銜命而使絕荆江泝三
峽求唐蒙莊蹻之遺跡涉交廣望伏波銅柱俛
仰顧盼淚落落下其雄心激昂獨出千載至太
岳訪海內異人與一遇之超然欲高世肆志焉
既而聞太夫人卒馳歸以不得奉終事哀感有
踰於前迨免喪薄游燕薊予遇之衡水上一見
傾盡具道諸故人相與肺腑者曰爲我謝之從
此辭矣時怒馬鮮衣從諸博徒出入吳市中酣
飲讙呼悲歌慷慨人益壯之然不測也歲壬癸

東夷荐作齮齕相與抗者郡國豪傑皆自匿無
肎佐擊反虜以故益縱君爲一二長吏求之急
乃起應爲立奇策便計累却之萑蒲中士氣以
此振寇連入卒大挫歸迄不敢動者蓋知有人
焉耳吏德君以車馬餽閒駕而過余顧若有不
豫然曰今之吏治蒸蒸可謂精覈矣文法教導
禁遏萌孽不視昔比詳哉武健强直以操一切
廉察復非向時之所及矣然俗乃日弊豈政不
勝法而猶求之不已乎夫政猶御也急且敗予

無以應自是遂避疾不關預人事客造語故誤
落不相應曰人言而公勇者直聞我少時耳安
能爲喻者知其意已深至蕭條自放庶幾黃老
養性之旨然不三四年竟不起矣夫世之栩栩
保鄉曲之譽無所短長自謂謹厚者何算也惟
弛慢蹈藉有所変厲雖數奇恒困流落不耦不
快然丈夫哉予初不識盧君謂忤恨睚眦不可
犯耳已乃日浹見其謀議權畧慓湧蠭起不覺
前席然無他腸即有四方警不可以緩急耶且

士一見其光出其神明有所建立卽人隨而指目之然則必庸庸隨世乃爲得耶君故喜游若

皆其姻婭公初娶韓襄毅公孫繼張則知州哲之姊而選士王敬臣浦城尹胡應奎則其諸倩仲子可學則子女焉以子知君故爲之銘銘曰立常任形能釋用丑封切乎矯世屬行能違衆直革乎備與智鬬能以其欲從乎安徐後應能無懻疎忌乎弱節堅處能當心思容乎能任不留物以有紀能異以祇此謂行理揣而日新何如其已持而不盈福之所止大道若昧無爲才之所矢昉之不爭而以託於休祉後千百年稱丈夫子

綏寧尹起濠金先生墓誌銘

金先生諱懋字時勉家濠間因曰起濠云父某母龐氏始先生家素窘能攻苦刻厲以經業補博士弟子部使者張璿名知人目先生曰久當得之時少年邁上謂青雲可立致後七試始舉

卯又十對策不利乃以乙選著則已老始張公言先生於易能疏其義而潤色之以教授里中豪長者爭延致之先生泊如也予少則從先生游特自喜不名一家然卒傳先生業時者論及爻象生變自以百世爲之精也家大人故善易常云小子何易言卽博通尙無以爲後去先生久益念之先生於世若不好請而深中隱厚時過從諸少年博飲少年祖裼號呼亦祖裼號呼逐時變與俱上下未嘗失色於人獨教諸生則嚴重責纖細好苛禮微不當意輒不聽謝以故諸生皆畏下之無敢惰傲其業數日輒試靡自仡仡佔俾風雨長夜徒四壁立燈熒熒欲滅凄然泣下相勞苦無不動容者白首研摩口不輟誦竟以不遇而其傳說亦不大行於世昔轅固伏生雖老尙得議論人主前陳說經義公卿如晁錯之屬或從受之未有窮阨其身若此者而世之僻儒稍誦文句輒取青紫位通顯猶詘言通經而實不知訓詁者亦何限哉先生

以歲已未授文學掌故撫州之樂安偏隘無
聞見士不中材教之尤盡力遂有識高第者二
人值寇作張甚先生率厲諸弟子佐擊賊人
咸謂先生武非徒儒人也甲子辟京兆預試士
論業又踰年始遷一秩令衡州之綏寧尤介夷
獠攘竊雲老獷悍殆鳥獸同先生撫柔之以禮
教消其桀傲悖戾之氣不復徒姑息爲有不如
令者械繫之群夷驚動然自是惕息漸識中夏
風時已餘八十監司哀其壯志欲強令留度不

可命所由資遣之歸尚無以爲家雇屋以居日
徜徉樂也無幾遽卒先生有弟二人自以不能
勞力減仲之產悉推讓又時時廩食之初同居
及仕乃析皆卒先生前所以送往存孤友愛咸
足殊絕歸時予一謁先生於王倩所言他日縣
道給足爲吏者長子孫今獨遠涉荒徼得脫幸
耳無爲也人或疑橐中裝特故所治經他無與
持者然察先生意無苦蓋少長無所紛華不以
老故妄覬富貴其性嗜然酷蔡氏先卒生一女

適某吳氏生男某女一適某孫男二距生成化
某年卒隆慶某年月日得年八十有二以已巳
三月某日葬吳縣鴈蕩村從先兆也予知先生
深乃爲之銘銘曰

猗歟先生沉性匪他允謙著誠迪自冲年疑有
恒操是紀是程周旋中外罔不夙夜匪虔構營
環堵不蔽宴然一室詘若充盈致孝者養雍雍
怡怡迨此孺嬰人則於何猶以不逞而難克成
惟季之故秉心則降煒煌厥聲紛紜相迫純純

常常無搖其精匪伊有聞德只勃興斁玆華英
一時俊爽同類相求則罔不傾越升其堂耳目
不給周爰瞿瞿砭廢發守刋改刪裁諸家繁蕪
原古道古微乎幽深用不可誣雖則沒齒論說
無當何云八儒恬漠虛靜庶幾寡過樂而忘劬
孰工乎天孰拙乎人言迓其朴出何以困居何
以約徂玆玄邈往既無始後者詎央未足憾傷
巖巖惟嶽氣所礴止不掩其光要耿悅惚上下
無垠則非所詳於萬億年尚可儀止巍然新岡

信齋陳翁墓誌銘

陳翁名桂宇某本郭氏長州之卓方里人父宥生三子翁其仲也郭故以財雄父時稍侵少而孤依中表陳永壽陳未有子遂後之故曰陳翁性誠一矜已諾故又稱曰信齋翁云翁雖生長里中其植性有以自異吳故都會多賈人綰轂其口交通任俠以豪舉扞法吏次則操廢起爭時輕重下乃飾詐窳以其賡往紿喜游子弟利不十百則不衡籍此其最甚翁且耳不欲聞其

所取給因四方財貨操息不能百一故四方亦輻輳並至其利乃贏於彼不啻人亦愈重翁長者爭譽之業用益起名顯閭左豈非以信耶翁故自刻厲無所紛華敦厚行不欺其志友愛自其性所篤非有效慕為之兄淮遺孤珏授室成立之未嘗言恩作力奴愛貴之盡其任人樂自縱為之轉轂交於道且得取饒畢致其力故不親事不行異邑坐而待獲交親姻歲時伏臘進醪飲食被服雍雍有以自樂也且壯有子琳能修家生益貨富強財力所以奉養翁者無不至翁以故得盉謝罷獨嬉游出入輿故所善日相勞苦而已晚更簡應接執謁無所通燕居一室凝然生塵孫善道習博士家言飫於公更其門以儒子孫復衍相敦睦也然翁浸以病子夙夜視湔灑過勞遂亦病先翁卒重以摧慘廼竟不起嗚呼若翁者表清和之粹美有愉愔之高行雖不耀於時其所秉操亦足以光植恒範詒子孫素業經訓非復纖嗇膏粱之習矣彼仕而倍

貨不廉於奉身縫掖而有市人之心視翁不乃厚愧於顏乎天將啓之必復其始昌大可期也享年七十有六生弘治某甲子沒隆慶庚午配錢繼朱子一錢出孫男三善道娶衛善言娶夏善教娶盛孫女適顧善禎曾孫男三卜以壬申腊後一日遷次善道以徐君之狀來請為之銘曰

利器不覿頡魚不出於淵盛德不於躬仕鳶夫孰為之先無遠羣達貞無邇言庶可以全故歿歿者

爲元乎容容者爲慶墟羊乎審而所思爲無傾也爲內曰汪爲外曰泱慎守其常爲天下藏約取而一之可爲久長天之視而聽千剛碎貪而好平皮陽釋壁而與生師能若水與波乎惟無所爲創故恩而著代曰志也以殺而世曰蔽也蔽何以稱昭生之所繫也故措舍精者明益賴憲術狹者危生衆甘名利者厚所畀滿盛之家不可以幾俟適善而所視其後且篤駟是孰爲之遺稽乎今之誌

郭潤卿墓誌銘

郭君者陳翁之子也陳翁未忍其所後又不忍其先也故命其子曰郭郭著姓也其世已著翁誌中君名琳字潤卿母錢蚤卒育於繼母朱以少失怙所以刻勵尤劇茹哀若將終身焉性警敏初授書即有意乎學誦顧率於貪又不能力爲都養隣有塾獨間往聽其師據席講義即多所解悟逾諸弟子諸弟子亦相愛願得留學念無他兄弟食力柰何自逸劬大人持門戶迺緩服佔畢爲故謝去服習賈事勞股肱奔走轉徙即又名善賈諸善賈人自以爲不逮也居故四方所委輸時有奇羨修知備與時構亭輕重射泄之故物之賈既已見之獨操時趣未嘗讀計然書而暗與合可謂明知多才藝矣已又置田業廣樹藝以穀籍謂農者本務徭賦出其中獨不思佐公家急效貪賈專綰其利即故時以雜業雄者乃亦得所觀擇且自以趨利舍去文學居常不足於色慕行義之恭好行其德所游必

擇方不好閒民通俠諸行賈家其父兄子弟約俛仰有取獨寬然弘退讓旁兄弟委重貲與游蕩盡乃歸歡然相勞哀其失意不更問也至事親備所奉耻以纖儉故不得恣娛適親雖止之度無不爲者庭內疑疑素有風訓教其子善道業儒善道即又英特有殊稟弱冠諸掌故文學皆折下之雖稱經生尤好博聞諸家言有旨向人咸謂郭氏有子迺益市書構舍郊西令晝夜講肄暇輒奉覲假息其間謝造請時慨然望古

有事外想聞往者貞高心儀之體素羸多疾而躬服勞有石氏風疾時時發適父病所以扶持之尤强力不使覺恐失歡豫浸益瘁父慰令少休無苦也卒不敢寧屬暑炎遂奄然沒沒之前光氣芬郁不徹信宿謂非誠孝故耶君生某甲子沒已未年五十有一配王氏諸子女若孫不

重記

柱史氏曰夫厚生阜財雖詩書所述何能廢哉故太史公云雖戶說以耻論終不能化然其間

有人焉隱於酤販而其才術足稱特無所效之施於末以取饒聊以自快至埒富有土稱素封者豈非賢乎哉然未必自其意也管氏中田之筴輕重國軌使不遇顧亦自圭者流耶余每觀他豪推財樂施欣有慕焉夫和之聲井里之厥也段干木非魏駟耶何以流稱後世也故發憤為郭君銘

惟荒胤業不考是底肆勤作基式或構止恤哉弘亮欽爾所視小乃緝慎大敢不祗鸇鳥之發豈為苞匱惟是決寒爰稱衡揣準平其流不籍幠軌權未適變欲學寧俾嚋術顯異罷惓迪履古有榮貧夙夜遑砥自詒憲師學有遐企亟從藝經爰進教子志高行芳甄慕人士鉏逖造悊命誕允休始懿哉遠度穆且有旨前誠侯邁誠義焉矢致養孝常遺聞信美敦曰光大可以表里感於明德是庸作誄禮命貞辭昭茲垂祀

陳母馬孺人墓誌銘

游於余者曰陳生某蓋自昔習焉已而之四方

過吳未嘗不從從亦復未嘗不朝夕也今得謝來久生亦自晉陵遊過余請曰母之葬也吾竭焉於封樹且摧毀不及請銘亦累載今視向所卜兆猶於吾心有不得焉夫所以為吾親吾寧不力哉將啓而更之請徵之陸給事所為父銘以銘吾母余不得辭按陳之先世居于西濠里陳君元之用廉賈起家其廢置乃不獨爭時行義有士人風故四方行賈爭歸之坐而致贏馬孺人其繼室也孺人凡曰玄有文學余識之好

負氣凌厲著跡他所甚卓詭迺孺人卽迪有至性惇叙于訓言不出閨人無以知其能慧哲也特相陳君盡所以敬戒之道非徒無違色職所治晝夜不憚悴勞雖尺帛出入何有何亡故業益用長使陳君急人之急無所愛不以富厚矜語謂不遺餘力讓財豈爲難哉既其卒也孺人猶盛年屏去華飾絶甘茹糲自苦撫遺子女過於已所出及當分與財迺多推與長子渙出後子至德而於季獨薄無有私曰吾寧厚已子且

何以爲人母使沒者生生者不愧哉此非徒丈夫所難而陰爲吝嗇況親所勤生殖不之恤則後母之賢不特珠崖婦義也遠哉其違利就仁不欺于志雖詩書所稱何以尚之若其聰敏諸以事至者無不通解顧猶深自閟子之少也皆親授之書故生雖誦業舉子而該綜爲多一時無能及者兼有舅氏風非得之漸漬濡服門內之訓哉則舅母師之賢未之有也俗之易多惑於禍福之說雖有所悫然與之遑遑爲報若取貧然庸不乃厚望獨陰行善以清淨斷傷害性恐有不當者而非以爲惠利也爽惟識乃用絶相往來遷化之理無滯留故遣謝未之攖晚而生計頗落則益用象教自娛悅隔其子無忘貧古志節者豈以得失邁遇爲意哉卽率而所至寧憾在今已而喪其婦錢惟依季焚二子又前喪歲時享祀及親姻相過供饋皆孺人拮据力無不致隆備禮雖已儉篋猶粥以益之故三徙其居惠惟用保無不日邁者余時與季遊洽

見其數不偶夷然繄母故裕乃心有由然乎夫利養饒益非爽清習性不移烏有廉義能恬厚於人情所娟寬緩和今若此者至其沈嚴則動而必法媪媪不能得其一言微忤卽立斥之操介峻芳少似不能容然其所格正亦何弘也余素得聞甚悉故詳載之生某月日卒某月日以某月日遷于今所視古

銘曰歸也而爲母則子之繼也而恩過所自生則孰揆之親所致殖業而無所繫之則以惠衡

視施能逮不足而厲色之以德著於教使載拜者丘惟新乃峙齡齡何恥榮聞有美則自今始

瘞仲女誌

予往少時親老無旁子弟亟欲舉孫乃再得女也甚慮無以承意然猶且取慰故愛之加於常情女生而性悄潔獨至孝愛篤絶先子撫之謂古貞賢幼慧莫之先也昉能行予隨計上牽衣而泣啼號宛轉有踰成人感動觀者予奉使居外常留於家思戀殊劇每信至問服膳未嘗不

泣也及歸盧生鈞予之閩之洛託以田廬獨能保持不妄費一粟逮東返迎於門洗濯庭宇懽相慰藉數過之必親執爨食予間忽屬疾疾亦輒愈而復舉去歲殤一女哭之過遂乃稍損今春歸定省猶無苦也已卽卧疾予視之猶强起治飧見予屏內緊其面而言甚酸切予憐且驚强慰之後乃云恐驟見其瘡而憂也急謀之醫巫疾遂益甚屬予亦偶疾遣問之皆云已漸向平矣逾月予起復往視乃益驚詰傳者謂受教不欲煩恐予然旣間卽託以後事予悲且論以疾尚可爲不宜過戚察其形雖削然神志無感猶日冀當愈也不意遽奄然就盡會迫夜予不及往數呼父母而絶痛哉凡數孕不育止一子某距生已亥八月卒乙丑七月年二十有六女大較警敏有英氣在襁褓時自傅姆外見卽啼長尤嚴重不聞聲音治衣服皆潔楚嘗疏食羹或不糝惟時時餽問不絶儉約固其素云往所遺尺帛具在令發篋中散諸婦女言恨不見夫

成名於舅姑不能申一日之養盛年夭折負撫育恩其意如此可哀也自女之亡予蓋神傷焉不知人間父子情至於此今舅氏將瘞於先域欲爲叙其存歿以納諸壙輒雨淚氣咽援筆而起者數矣竟不能成文然亦畧見其孝義節烈而已

適徐氏亡女墓誌銘

徐天祐婦劉者予之仲女也得姓於陶唐氏徐則與諸嬴同出於少昊厤譜諜備矣女始生虹

飲於里之井謂得善祥焉幼則孑去而遠游之燕中又之粤家大人撫之甚愛稱書意教以古奇節高行事性警異遂益通史傳褒諱刺譏顧以爲非女子宜恒默不語試舉其辭文叩之輒有所取舍向慕焉是以知其志矣會予嘗疏要人得南徙南故越遠竝海折而趨日馬汗未暇獨時時說即要害者是道者得無迫於王事誰當窺足爲用是險懘諸所涉爲易既乃得近移矣久之乃歸於徐徐素豪里中治邸第沉沉匿

帷房間顧使人謝翁嫗未嘗得望見以爲不藉一日養繡帔華襦自安矣如爲婦何乃更日治穀絮佐生産給衆指執作歲賦入文采匹以百千庀茜之屬以鍾畝計益斥之其贏不啻五也間求珠異以羞折膰度所進和旨能甘朝夕輒色喜每患翁年高諸所營不無嬰其心者夫治業良苦夜猶砉砉誦習思所以休勞之百方寧身專其劇竭節覃思居恒若戒忽相閱者倨傲其辭至者必令聽解厭其意而退曰無使聞於

前有所不適也由是婦之賢稱於內外咸曰戶鬲無美植羸弱無壯事即重置繫援顧安所得賢若是哉子再罷三川也方病免乳分能行勞予曰大人游且有間矣無復跡少年文無害強益慕之爲夫吏不竇請終不貴而容容者何益乎家不中訾乃亦貴貳自給也予不應念前所更踐裁投足峻不任涉也非游獨難哉亦心儀其言既而疾愈復乳疾亦復作猶日夜涕泣悲無以中長者意而更重憂之雖毀甚尚問遺不

間居無何悉籍簪珥與其姑泣而訣曰婦受命給供養不幸中殀大家萬年幸自愛無以婦故戚也迨絕猶爽然嗚呼傷哉傷哉其意亦可憐矣夫丈夫居嘗欲立名行尚無所表見矧又女子其何稱焉惟感激引決義所過者時乃聞之又非所貴於柔貞也若其從禮而靜則何蹟之有觀其當少時慕婉節守義即宋共伯姬不足鉾者既歸則治蕪及績言不踰閾而教隆焉則敬姜之勤其業也雖內恤其私未嘗假徐氏一

錢費則許穆夫人之懷宗國也竟蚤世其志節終無所效則何以見其大者哉然此足以異於凡女矣籍令汨汨久生則何以稱諸故強予哀而誌之其生辛丑十二月丁卯五月年二十有七以某年月日葬某所所自出女一字某之子某子三一娉某之女皆幼銘曰

無以勞自將而世以不長無以馨自芳而躬以不饗慮良豈惟全乃厚傷毀乃過當亦惟譽則有慶慮類則以方顯兄我劉而爾則是儀有隆者徐而爾則是宜修之不輟其成若孰孰為早服而以不越懿爾令恭尚猶有烈毋寧百世而云短折

盧典儀配張孺人墓誌銘

典儀君之歿也余誌其藏距之又幾歲而喪張夫人因遂載之辭案盧為吳著姓張亦靳族國初為詩有稱張徐者則其後也典儀君初娶裘毅韓公女孫繼以張子女四人皆張出夫人莊靜寧一既性植懿善來歸則尤能承順婦德稱於宗黨若媚戚無不欽望以為儀法典儀素倜爽好氣豪舉不樂娣阿見齷齪者輒卑下之故以凌轢為人側目且不問多寡夫人隨而擔拾戢戢勤殫於內更歷勞悴不恤也逮仕於楚也以

王國左宦夫人輒綜內外皆有條以其季子可學字余長女家人作業歲以益入其廢居特不假計算豐獲乃過當農田亦大穰巴寡婦清之抗其富以顯名彼猶且非所擅而此顧用本業

深自斂挹坐致饒貞乎哉其能持也勗子以嚴姑婦間則以孝慈表於鄉烈義照古今可垂範無窮余女又不幸蚤世夫人撫遺孤泣繼以晝夜自喪與儀君後夫人服無華髮無飾居必壅蔽發言則涕曰若無寧以老廢禮親姻歲時問遺但語傳相謝人不得覿於子女若內外孫歡愛等無所偏慈而能教門內之制斷斷如也二子競於前且日駸駸與以隆養娛悅而夫人竟不起距生某甲子卒某年月日得年幾葬以某

月日合於典儀君兆會者不啻數百人皆賢夫人之行以爲古有女史其所載得如是者蓋寡不有表顯述揚何以彰之來裔使毋儀婦順有所徵不墮哉余不佞爲之銘曰

顯允令聞柔懿是則乃罔不敦惟侯作式粤自初載嬪于夫子爰相爾室奉禮以從制以其秉温恭有恪朝夕雍雍拮据之勞靡躬是效庶思其秩敬祗翊宣丕爾亮弼業以克昌介于爾嗣弘茲訓定惟德之視緒有誕與嗟惟彰勤何者

能老防衛自聊豈其厲矜集於荼蓼不刻自彫不祈自紹宋姬魯母比徽共繇銘之金石示爾不佻

適盧氏長女墓誌銘

余劉自王父以來伯仲氏嘗稱盛矣已而皆不嗣逮余遂鮮兄弟家大人深恐不延余又三育皆女然愛當男也繼又相次失去嗚呼痛乎何至此劇也長女之生丁酉余適不預計上百萃皆更之慘慘不樂撫之而嘆家大人尤憐性生而柔嬽且明惠解長者意乃在長罔不在弱在教惟能視其向卽初訓不煩後卒以敬慎終殁令追念慟絶當歲癸卯許字盧余涉歷二都嘗隨之見余有所彈擊奮不暇顧則中夜涕泣已而竟中憾者歸則又深慰藉以甲寅夏出適余方遷斥周旋海徼冒觸炎厲祗王事遠不聞問相念尤劇盧倩爲走千里視予道所以思戀爲之惘惘繼余稍近移過家望而喜極以悲後奉諱在疚則哀毀是集已余爲豫州役復以讒替

歸謂余久煩勞良苦迺今卽養焉無曠遠顧不益幸旣連喪女娣獨在然亦稍侵疾余鬱鬱殆無以爲懷俄遂至不起猶强寬余無以過戚勉自解傷哉傷哉余何者負致連見殤死恨烏有極雖女歸有所不免天枉神理有不可知者當女無恙時余則居外遙遙相爲憶不得娛目前旣歸又卽背去酷不甚哉始女之適盧躬造作給供養日不暇恬然安之盧宗黨中外尤衆皆以爲賢產子女二其於婦禮可謂備盡而奪於

年八又咸爲囓傷夫古以貞行聞必遭值顛沛
因以爲名若幸無他又衆世何所稱獨憐其幼
而婉順長無遺禮貞一始終孝愛天篤所奉極
義恩殁而哀不忘生平至虛寢不復授室女道
已畢余復何不足者特天性之感有不能忍聊
誌其生丁酉八月某日卒已巳某月日將以某
月日葬而爲之銘曰

世以不寃其生爲命不延夫惟恃生故以爲不
延若未始不生則孰窮其祀年故吾有令名而

寶之則世莫如其全一曰女而貞二曰婦而順
貞順不失而夭閼墜絕是豈其不慭而離逖湎
肆以富貴顯安終其身胡爲其幾夫用訊今潔
清是儐聲聞不出閨内穆無餘絢須閨惟義則是
殉世孰短折而施於無窮尚亦有胤故馨烈者
燔而赫炎者燼宰化者無事焉而豈其吝惟休
懿之垂曠千百世而信

劉子威集卷之二十六

劉子威集卷之二十七

長洲劉鳳子威撰

傳

嘯客傳

吳有嘯客日嗢噱余側聞謂之曰若亦誠語乎我能傳若言致之青雲懸之百世不亦愉快矣哉客大喜行趨而進曰天有意哉天有意哉天遇我慢不得請乃今啓我意我又忘之曩吾侍子見子所善口傳道之不置且削方墨筆隨而識之若不迨朝夕其所弗善過猶弗視矧數數然哉意者不忘我乎則又何請且自吾之生固已解心委形淖冥乎曾何有乎吾且以名譽為高矢以才智為桁楊桎梏也若將鑿混沌而肖貌我乎則惟子余雅好嚎游於余者皆猖狂恣睢入窈冥之門而之怳惚之野乃聞客言意若有動者曰吾非耶吾所言猶為人毒耶而復將為來者迷惑昏愍則安所用吾言為且吾見客之少矣學誦於里師氏受之業額不冗發明序

其指意見他所受又慕好之故卒不能名其說他時吏嗇夫役之衡籍於軌里繇其父若弗勝乃奮往謝曰待我乎我能若事執笑而登里之穀輒重十五又以私益之功歸於府人所起繇百不一失故當其時皆謂安得謹厚者如客也雖街居在珍貨湊不能亭其中獲贏過當時操其流輒為俗所爭洩壤所出三私所出三而殖盆落矣又特好為詩以為國風皆采閭巷語何專事聲律時頓足而謳其音劖切性復通易無

崖隘獨微有所寓苟當適故無吝見里中少年好氣馳驁亦從而雜遝相邀走之如趨流水或起為倡樂揳梓瑟揄長袂士女雜坐叫呼無少長序又時時造謝富人子遊揚談議居間解人鬬諍他豪所不能聽皆娭笑謂客易我然翻以為見詣謔慚解去聞人言是非利害亦言是非利害若所傳四方事倚辟怪巖亦即言四方事或詰之即漫衍支離佯不聞曰是古有之若某所者何患我耶家故千金產既散垂盡謂是足

老我且所之無問親故無不流連竟日擊鮮飲醇度可三斗所餘瀝沾顧髯流胷臆間笑益不止顧謂披裘帶索畎畝間竝歌竝進此何者而顧矯世獲名若我者獨如彼何人言而公狂者而公安所狂即使焦心苦體爭尺寸間何若縱耳目快心意窮當身之樂而乃自矜喜名又絕俗無所通往非人情吾無取爾觀其意如此誠何人耶余往直謂其謾誕不莊語然以彼其志樂而忘憂足以沒世吾無以論其得失矣客姓

名曰朱某為余里中人云

洛誦氏曰自古至今幾何世矣其聞於人者皆死名於困苦無復之者耳不然則安從知哉故終其身富貴逸樂而不遇災患者無算也皆澌滅無聞然夷由以清故名若梁丘據之徒榮顯矣無所發憤而亦傳後世者何耶乃今朱君得客於劉先生所即先生所談皆伏羲神農時事開陳道德之鉅麗廣崇幸得預寓目異乎草木之徒萎絕又無梁丘輩倖巧名也顧不快與然

獨使後世知有朱某者則劉先生為之也

顧母韋夫人傳

顧出於已姓韋出於彭皆夏之諸侯也其在於今為吳衣冠舊韋有君子曰德芳娶於茹寔生夫人顧有曰溪逸者兩翁相善也為其子居士某娉之昉入門婦範甚隆將之敬莊當舅姑意常曰婦甚祥（莊子註云祥善也）天亦惟祚之不自其身乎顧有興者必其子孫乎夫人職競共養惟謹每御食和齊（音滋）旨甘備舅姑益安之故里謂能

養者皆曰顧夫人云居士故已雅被選擇秩比百石以上奏都邑待詔司馬門在外久之用能不恤其私盡節所守者以夫人實綜內外能操奇贏稍取給且以自衛可謂有丈夫意屬親老傳焉居士亦謝歸專治產不行郡國而以積著務完物坐致饒累起千金夫人相厲以儉賤珠玉不取服御無華飾獨養與腆如此者三十年以孝著多夫人力也居士好使氣忤於俗常憤憤色不平夫人輒寬解之彼且以自若何

不足君所而令穀為居士亦降以相從有窺主藏者卒舍之異時竟以他少年鼓鑄事中居士雖即解故不任受誣慨惋卒夫人傷之垂絕欲以死殉可謂志烈矣復重自抑為守祀計學其子汝玉以儒歲輒試誦多受食掌故當喪其婦王時孫其志幼夫人字之視燥濕謹學之無不若而父者以故業蚤著亡何即升於國學選造任官而後夫人喜可知也泣諭其家人曰而祖父世滋植乃悖耀之不者天所綏老婦劬勞迄

有今日可無忘其孫之任長城戒之曰爾從民事必悉慎無令法動搖用不弘于家孫奉以為治稱廉平去歲甲戌上計還謁忽泫然視景恐耄及之者今歲家人上塚欲親行墟墓問示將歸焉遂以三月某日寤而卒則素無苦也年且幾九十矣即見夢數百里問攬衣太息曰而父孰者孫驚起以甫奉問豫康而忽有感愴之謂何已而仆至此其精爽昭著若此異哉神何不之也孫適已遷都尉豫章夫人在殯得與哭泣之哀遂述夫人之行其為婦也則孝敬之有焉為母也義慈以教嬪於顧七十年當其盛也不以侈盈必從禮及其約也以時競何有亡之與為治讒所以字育者無不至每魚菽之祭必蠲潔若有享之此其敏慧性成所生子女三側出亦三而愛之若一後子姓益衆咸循謹遵其訓濟濟有士人風與者方自茲始長子某次某夫人出季某俞出志少失母夫人母養之故於哀有加焉女若孫所婚娶皆右族

贊曰婦無公事然遭家多故能一無問乎即事夫惟順能不規獻缺失有所佐助與則非才明不能及矣韋夫人恐其夫以才氣凌人若先睹其萌勸蚤待之者此非獨閨門之脩乃砥躬礪其誠力非夫人之以則誰謂為之哉顧君雖憤鬱不竟所為而其後用阜昌謂非有天道不可夫人身任勞悴而卒獲享其養則恒與善人之效也

劉朝薦傳

朝薦名琛余諸從之才而賢者汀守公第三子也母楊夫人出少嘗贅於朱治業掌固家言所授即能通諸文學弟子咸相推自謂不逮試輒異等所司奇其才謂即高第何有顧七上皆罷之竟不成一名時與二三兄弟同習業皆以才氣自負或已被推擇去而獨淹久不售則又爲之惜若滯留有待者乃獨嘅然不爲下意且先所題誦多者當首被籍奏已而期無不效顧自詘於令烏在其詘延之也謂非有所以制之者

與雖族世膏華家故狹小耳素有心計能視田磽沃審作器工梏督所以溉治之甚力以時故穫常倍收田即不善而爲制其收發益拓之使有餘稽雖一易再易之壤皆歲穫矣稍以其贏修廢置不出戶而能審四方之輕重輒亭其中有所流非謂習計倪之筴以智搆也其明於時而善爲之方葢惟用本富歲時以娛其親及親姻賓客相過從費皆取給焉不自知其饒曰事之情吾已見之矣使爲之約俛仰有取用纖嗇起吾寧能爲其細若是哉又恒能急人當其有苗患爲之側席或從之咨疇計必中事之隱懸決利害若索之懷汀守公謝歸時諸子孫益濟濟盛仲子壁出後復成進士人益心豔之世胄鼎貴者無能先矣若能奉守公歡庇其宗以才力所爲去就必奉規以贊友愛之隆遇諸兄弟有無是同綜其家巨細一以聽者則槩惟一人是賴又以族之散懼其泯棼故嘗譜之或未詳因極搜摭條疏之世系秩可考并徵之故府與

所撰述爲守祀載者若趙季通王汝嘉趙宗文陳繼諸家言間以貽余曰必序列之吾宗老之不存焉五世已上不能述揚則其後又可知也而寧忍之此皆其章尤著者也若其才何者不可豈學一先生之言苟而應偶僥於時則自以爲得者故觀其爲家而知其槩稹理而慎居未嘗有所忤也故時俗侈獨以其膏粱之餘儉以從禮行已入於恭不佻天之倖嘗有所治室選材也必度四阿之廣修與其門扃之徹皆有程

雖尋丈之間而倨句穹直自其意所爲無不取愜者量能飲而節之曰吾無所取之酒取之其歡而已晚乃遘濕則豈在止酒耶爲誤藥稍侵削然尚無苦也而卒以不起其革也與諸兄弟訣若常時語弟琅爲敘次其事則其於始終之際遠矣哉其有度矣少嘗游於司直皇甫子安而遊其子倬於今太史臧蓋距其沒未久而倬亦舉進士長子偲垂世而諸孫訓輩皆美材此其於厚取償焉殆有所命之矣琅之言云不在其身在其子孫亮哉其能知之已乎

洛誦氏曰余與朝薦同爲博士弟子時嘗以意謂余天所與者必有以始靖之迨數世而彌章故能受其豐福者必天所崇之子孫也顧自吾所作者必將或循之而毋寧令後之人謂吾有然者故也且吾求以得吾願而作之適不可法是昭不衷以示也故自中舍公以來至大父中丞公越有顯聞而吾公繼之咸以功烈被於世今其不能封植以固綏之乎夫善何常之與有

即舉以風勵之抑豈其無而吾縱不能施於當世然所欲用其未盡者是其俟之乎故即其志業可謂能定前之功而遂之者矣於其往也可謂能爲子迄於今也可謂能爲父矣夫

徐孺人傳

徐孺人今推汝寧倬之母也始汀府公仕於外命其子朝薦贅婿於徐徐故名家一姓朱父德輝名華母范生昆娣四人孺人獨頴秀父授之書能諳誦遂通大義淹譬若夙成至纂組文繡

特細事凡內則所載皆敦備雖婦也故猶在父母側所以奉事則又若極嚴敬者未嘗以驕怠既而謂丈夫寧不自立猶依婦家爲勉其夫專事學當操作治生業佐養可一無問第從諸丈學講習耳逮汀守公得請歸則又謂爲子若婦寧當不日娛侍廼異居復相遠耶即又營一室密近朝夕視服膳承迎顏旨必竭其歡故守公與楊夫人獨安孺人謂可以終老焉者辛丑奉姑之喪越十三年而喪守公方其疾革時祈以

身代皆出於誠性居哀摧毀不勝時毋范亦卒家稍不贍則又歸營殯戚而及禮時以為難其生殖非用倍息而能以勤致貲算朝薦又厚於親舊有所施舍需凡取之倉卒輒盡其力無惜故七舉於所司雖不一第名赫赫在人士前者則以無內顧憂得專業也又不幸中奪長子偲亦先喪內外百卒皆獨綜之誨倬以刻厲從先志少怠則加譙讓迄能成就以丁卯舉戊辰第進士而後喜謂始有以復於吾夫釋所負荷者

且惜不使及見之泣謂而父嘗於一舉終其身天乎爾獨不念也故倬欲請告為孺人養則嚴諭之盡節官下無以吾故有所難其推汝寧也又請迎則又拒之云有遺孫訓在當撫之使及爾汝寧嘗間一歸省亟令去其意固遠在事功使以聲績曜明前之烈不徒取娛目前夫郡吏無得請者而汝寧迺得過省又無淹久其母子間不兩賢耶及以疾不起汝寧已膺召且北入矣聞而歸則不逮見痛毀若不勝喪夫即其子眷眷若此而能制以義非諒烈之性不以慈掩無孺弱戀不能爾也若其平居儉素動必約以禮身勤絲繭之任門內皆可為名家範晚而喜佛齋潔高措惟以陰行惠利雖蠕翅不忍傷之歲時修祀則追念感愴為之瘁此其賢懿於古所稱女德實兼之故其子始仕即以異政首天下郡邑徵命厥有自哉夫磷鹵無昌松栢即澤流累葉茂榮被子孫可以見植善累慈基肇源遠矣商周世祿之家至百世而教未嘗不始之閨門不可槩見哉

贊曰抗其家以禮從擅成業教誨爾子名顯天下此豈能望之閨門哉然貞寡之行固亦有才智絕人不假力時有天佑者謂盡出於適然與然則文伯之母能以微言喻而周任之德又何以云也諸劉之亂中丞公之後寔繁余有所信之矣

余生傳

余生名然字不然吳之長蕩里人也嘗從博士

弟子學竟不成故亦頗識訓詁貌諄朴若野而儒言貧窶甚幾不能存似拙其所稱述必矯矯氣節廉方公正有行義者可謂有所向慕矣爲里中童子師不數月輒謝罷去自云好著釋以覘嗶爲業無他慕而膠膠擾擾終日不安強預人事有所詆訾人嫌之故所適多牾且疑其詐余甚習之而顧久不得其爲人然即其所稱譽多不當意猶謂姑取節焉而數敗好惠未嘗有汚辱耻特患貧不患義親老養於外往省輒返

既殆始逆歸見其憾所遊者周之不至也未見其傷至於毀也人有欲爲葬者恐其以爲名巫舉而掩之未見其厚終盡慎也語以事未見其讎直切齒見其委隨無所發憤矣故知君子其難哉始吾以余生雖迂而言論時有中愚不能逐時趨上下貧無以朝夕或謂之狂余生乃今知不以空乏動其中於利害禍福人情喜怒奮然不顧必行已之意世豈得若人而與之哉論曰古人重一介不以與或疑其過於余生而後

知其當重也人有可勉而之善者余生即厚周之不足以爲益詰諭規誨苟可厲之以堅志彼卞隨務光者與之以天下且不顧而閭巷豪長者何足籍論議少回遹狥之誠未足以得其歡心而喪失所持豈爲余生願之哉

黃處士別傳

夫玩弄之事其皆與於古乎蓋以其閒暇思有所出聊以抒一日之澤固張弛之道與故其始制之者必其人智足備物喻深體象及後出乃

益衆然事或不典遂失其傳者多矣且古六藝數居一焉聖人者豈不知玩物之戒而猶著之可以知其意哉語雖云君子不博有二道然且謂賢乎已人之才性術諝無所於籍則何以措之故有筐篚六博象齒犀比樗蒲格五行棊彈塞成梟而食意錢蹋鞠其戲多方而工拙羸勝羸負形之則較角心生焉故以得失繫而靳固危怵鄙詐之情作自非俶儻豪上凌踰之氣何以能徒好之故漢武英主也吾丘壽王輩才士

也乃時時以伎事奏而若魯句踐慶卿劇孟寒孺馬合鄉侯霍將軍貴倖董君梁伯車之屬往往工少年戲此其雄爽非常一呼百萬自快耳庸知其他至乃競於獲蚤夜思償過當而後作姦游媚仰機利而食閭巷屠販不事生產者交驁其間矣黃生嘗爲余言其王父處士君者積貲甚饒故時者人不矜立懦悖質勝俗易豪行予錢貢遍郡國吏又不急之故家累巨萬處士性豪侈蓋纖嗇特好博少年無時聚相與游戲

數湯費之不乃甚惜客每過未嘗不爲擊鮮流連累夕以錢射或采勝輒叫絕宛轉大噱初未嘗設智巧置繫吝其間負則任持去耳一日無客則悒然不樂自以手左右擲作盧成雉則喜見顏色互輸之財貨嘗與其族人博一夕輸數千明日復召則曰爲我謝公少休矣吾以財姑市易轉輸治業且不暇博爲俟我賈大獲當復過也處士君笑曰爾所爲亦似有意我豈强若哉置之故一時喜游子弟不惟所欲在是且德公慕其爲人交譽之雖布衣名出士大夫間烈烈聞有嚮者魯朱家風既而業浸落度十去其七所親或勸之公豈有所不得已者何若是妄費也處士君亦慨然曰而公行老矣當就閒寧復與少年馳逐相矜作色爭勝負爲乎以生產悉付家人力作誨子弟修經術發憤講授傳業博士已而有兩君者興起曰得之以選造升不就吏曰勉之亦升於鄉二君名冠海內學士大夫無不願得其一言以當千駟兩君之子曰淳

父清父才益又奇故吳之以文若詩著者咸在其家盛矣始處士君落拓不羈通飲食俠少酣飲號嘩旁若無人似無以家爲者然其植行不欺輕貨賄重然諾無市人之心今親兄弟尚不能推分設財而獨能委之若不聞也者其度不超踰世遠哉故其後乃有顯名不絕韭生所謂天之報之不於其人於其人之天乎然此何預君也夫人當身之事不過惟所欲則恣焉所以給耳目從心志者惟恐不得極情娛樂耳尚安

有覩美其間哉雖博戲亦聊以永日庸謂不可者人之嗜好乃有不同卽終日苦心勞形矻矻不舍也亦自其意存不可以此笑彼等耳從其欲寧有間耶

誄

李于鱗誄

歷城李君當

世宗肅皇帝時登朝位列曹郎時景命熙洽四方學士大夫輻輳省寺然自李何以還氣亦稍

衰下矣公與三數少年風夜淬勵力振起之風於是再變雄峭奇勁矜厲莊迺可謂古之極軌無復遺憾詩則唐氏之盛七言軼丙且之餘轍極豐隆之杪勢自昔構篇者未之有矣免關內後居數年復起兩歲再遷以太夫人不祿歸遽卒嗚呼若君之生實二氣之光靈數百年來所孕毓以顯章我

國家盛業昊天有成命非所得議其長短也即不登三事然使一代之文與典誥並光四始六

義王風不墮是誰之力歟余與君同舉吏嘗接杯酒慇懃之歡自後相見亦甚疎獨聲氣之合有聚於中遂爲之誄

粵維浩淳龐深混溟瀚瀚光象陶冶無名孰可儀軌儲與誕精穆允乃初劭質以正逖亂爽耀式遏三靈挺以日愔窕汰焉取麗靡夕降浸以譎晦弊掇嫗掩流散墮窳不有高張更節易杜風之蕩蕩不圖庸瘉粵乃皇造惠諗九土矯矯李君覃作於魯泰岱融絡蒼精嘔育纏戒婁分

星璣爛煜時文峻命疇不祗肅昌微茂符見象川瀆苗裔肇啓漂黃歷虙襲殷逮周窮於汗竹眇始著姓越乃邦族爰所馮籍亦既湛畜氣之和雍遐不慭淑時乃有挺虓虓其詣恂美沉粱敦備醇至介以幼清齊給辯肆秉斯烈朗恬不待甚洪承顯休迄我數賈駿發於文薄於霄戾傴奇麟振駭疾龍掣條出間入莫知其際風雨飄忽體變機勢芬思敏裕虛神漠志踶踔玄昧幽理翳翳力自標建黜絕後弊古有休則是惟

弘諦曠代綿邈抑豈無綴時與道裂重茲言憊
河洛騰涌滔音悾懵結駟方馳鳴鑾顛蹶乃徂
自東奮彼千裔式從選造一有揚藝翮其飄翔
載惟專厲昭亮介業不忘劬勤時之淪踰獨我
其繫誰謂繄淹以先朝喇誰謂遂遐欲及吾世
滴追爰始排伉謇諒隱軫雄深轢轄佻易鬱勃
氣往凌切才肆橫奔絕驅焉復曩態叶他計切拓落
逢時偃蹇曹闥叶徒對切抗論振矜正色抵抉朝右
畢傾英賢以彙焱涌雲蒸籍甚鑾氣憑負節俠

危行高睨二三君子共奬厥懿推瀾泝源浮揚
擊汰同律緝聲陳風敘致調上徽急節峻音比
格以慨憤偏宕沈鷙激則哀促疾則强忮壯絞
彌極慘不傷躗駘籍無當脫畧恣睢在衷斯喻
諷而無刺情動言形抑豈其細止怒懲忿風政
焉寄乖乃兆衰競亦和渝齊氣之奮不乃侘傺
質文相變代有所蹉雅鄭殊曲孰知其暨彷徉
自放御有逸轡譎而能整切人不媚極所蕩沃
排調貴位與既洪罣芒亦廉劇儻睽不殊會是

足畀所務快心遑忤觸計衆或側目從之黌類
乃顧發舒託於涉齊遠棄列埒非謂則醉佪彼
如茶幾何不麗出守畿輔邢襄焉試身可抑折
中何諉誽檢察六條孤立行意狂笑山川碣石
瞋恚觀者自失莫敢婞媚爲理心開刺史高第
稍用序遷受憲關溢封傳薄移紛擁髦眊輔以
文法胡寧藝事緼籍無害雅所湛漬德之休明
膠遂所視敦惟在寬國中策簪誘啓弼成邁績
上最聲勳粲積榮聞塗曳云何渭涙不可涉揭

惟薰自煎皦固來忌英儁竝游愠於大懿容與
濟上句請蚤稅芳之不邵豈惟鷣鵲相望携手
隨踵言逝取酒貰媼織絢忘衞千里命謝憑心
獨喟綽其弘高徐然域外屬運更始乘天之懠
惠此羣公徵命遑逮無余舊疆推擇言莅致令
舉典俾新於治公曰驅之賦於百吏敢介用逸
臣職覃瘁式時荐征朋從方萃爰登其幾勿庸
以次再陟作監葢且未歲昭茲儁功榮寵相稱
茂揚豫土匪亟來字追踪召周赫赫分地庶其

益躋隆我鼎司叶息利切慈養倏違盡焉摧毀在疚亡何遽軫傷泗殄矣伊人邦之云悴人倫岳隕典墳靈墜有識纏哀人士興涕斯緒遹造失之胡亟烈烈桓桓白日幽塵嗚呼傷哉憶昨道周欵言江汭死生契闊胡泣之毀問承燕閒殷奉崇議刊酌流畧軌程篇制騁觀三五宵渺閎邃捨擊作者鉤深探祕標之迺崒嵂稱雄愾非乏先覺猶餐後悔晉氏流靡餘波方潰子興視之豈獨無裁俛仰一時蹀足罄欵即有唯阿辭何

不載洞達中懷生氣如在慷慨謂何旋即冥昧嗚呼傷哉公首闢沉越再輯王軌代興伊誰錯衡是繼操馭學駕其功不啻緬想容觀郁何棣棣狀不甚偉視精而銳疎縱不拘敢往開獻造辰瀰海雲清霧霽比量絜度云孰能企萬務糠秕才術氓隸蒙叟臭芬曠祀遥酹嗒然俱忘惟爾清藏嗚呼傷哉故以彼昭塗議君之出叶尺類切不固其節庸有所觖叶窺瑞切忠蹇投軀奬恤赴義業雖未融精貫可示禮有表署大夫置貳公於厚終可謂不厲良友瞿瞿急公之嗣悉取其書使遂傳被蘭臺石室將焉著記生平故人不聆吹灌總一厥文徊遑嘆噫叶烏界切包洞鬼神含朗方罣九原可與嗟孺子欵死者復生生者不愧嗚呼傷哉

都水皇甫使君子約誄

肅皇帝之四十有四載十月故都水皇甫使君卒越四年已巳其嗣子棻以君葬於靈巖鄉嗚呼哀哉君諱濂字子約重慶守近峯公之季子

也其命氏悠遠名德相繼近峯公復二千石起家樹芳績以厚基浸醇澤以釀旨三兄皆以文學宦業崇徽嗣哲益濬發榮名弘奬家範右望膏華傾時擅代君慷慨弱冠氣奮雅游出入風雲含吐金石以高第爲郎司空屬於時英髦林萃造請不避寒暑王澤鬱涌進取無淹歲時君泊如也出典監河周旋故郢朝涉江以抽思夕懷燕而軫歎竟以讒替黜從事豫州移上佐閩郡余亦以謫爲李在遠忘遷居昧疑泰封社游

其輕重國軌籍其才術行且前席賈生追還嚴助而君已厭棄去矣入林故携手初期解組則轉盼相失既而颺風揚堁炎氛侵日兵交七閩郡以不守君蓋南望泫然爲之反袂遂爾結轍霞外抗心世表憫嘿登年人境萋以流涕徘徊息景山川肆其臨睨陽源之清風貴氣得之自然景胤之音儀韻會尤自標遷偶所不當即聲意俱峻事或有忤則權重莫撓加以志尚稀闊躰味玄寂海泳天飛縱鱗矯翮託辰星而高慕

奇羨門之遺則跡響耿以雙沉世諦邈矣聚蕅雖一時貴勝皆以方外見賞庶幾名里表素式閭崇敬而君忽屬疾不起矣嗟乎傷哉豈神理蓋荒太儀冥昧抑或別有不亡者存非幻妄之謂歟夫至人乘化舉世不能入其廢怙知繕性萬物無以滑其中豈以歷載爲短長世運爲淹速然而襟期就盡則商歌遂起世道交喪則岐路成泣謝傳中年覺哀樂之差過中郎蚤殞豈冥契之可追況孤立行意不懼無悶可謂惟予

惟我在情在事能不悲乎昔仲宣云亡陳思爲誄數百嘉賓厭世貴賤操筆幾人不腆之辭雖不足藻遽光烈聊以宣之來者云爾

誄曰猗歟誕節克此貞介匪云遘適伊惟時邁于嗟若人古所謂快標挺淵致韜映洪派矯矯諸昆鬱有華聞寵靈當世逖載其芬廼於綺歲氣獨煙煴嚮臻儁少激昂青雲藻才標起震發以殷雅冠東都區域則分泰幾峻整公綏逸羣跡邇情遠緼馥含薰纓以簪冕委以時寄俯心

循物飾材辨器人忌芳潔俗訾謫讒振冠高矯盛氣橫厲豈無翔翔必此淹憩鍛羽洛濱戢翼閟篷蓬數漆園千載溶漪跡類進趨心以遐逝鋒鍔在硎遇物則劇爰書盈案削牘相綴文法鍛鍊主者懽悚齒以清裁如振稿蘜矜已玩時傚仰睥睨賦事偶同寻開子閉側目當塗凌轢貴勢察舉功曹遷延上計疇不欽風俄已投袂通塞非心去來焉繫衆方愕眙子乃微睇謂我逍遥游亦無細有縈於中精深所詣時化悴榮

至日非蛻北風長埃縞衣踰跰浮觀萬族孰能
無敝豈惟美者山陽之際昭曠自怡樂此寬令
茂悗因依豐長爭映墟煙夕流澗靄晨泳清塵
稍遠南枝初勁門無過謁客罷延請音情苔徑就
蕪人事皆摒篇著琴心書閒道性傻訐奚爲爰
尚清淨虹霓其驀白日相命沉照舍輝握符懸
鏡非直邴張焉取嚴鄭仰攀桂枝頫咽丹砂馳
景安極修齡詎涯奮逸九垓聊遣區內枕中鴻
寶閉房所載黃金可成質累焉閔當求化人宮

闕所在云何絕往能牽情愛將無惚怳不可爲
諗吉妃乃戕首子捐背冲凌未期荼酷者再任
達雖忘撫懷則慨惠氣或愆栖靈非悖昔未嘗
有終焉胡懟隱約即安愈自珍祕五岳六宗迂
怪方誌九六四七爭言其意求之積時冀有所
致亦爲予言道誠有焉惟在才膚必也子傳嗟
乎傷哉誰謂斯旨遂成驚惋淮南實云非以學
謏期會適然屈此短算曲陵謝賞東蒙輟玩朝
暉不暘扉景未旦慍抑失聲今古同歎居未幾

何少孺繼隃君後幾殄天道胡忍爲善者昌孫
獨邁愍嗟乎傷哉自邇逝棲及我居暇衡宇未
殊下澤奚駕猶簡過從徒遣相謝矜亢守高獨
行誰借憶承宴私維昔之夏大自機檢弘之藉
籍人謂山陽重邁叔夜五言間作往返相齎竟
以絕翰我思悠悠子於藝文所得殊尤家業云
紹衆美庶裒郢中白雪繭北高秋興苦言至體
逸韻遒晚恐傷氣中無滯留構篇愈寡下意彌
幽百家衆伎理愜思游宮聲五降奇弄再行別

鶴吭引楚妃骨驚精工筆札妙善丹青服膺魏
晉弟子不興然所自命則逸者流玉柸清露縣
圃瑤丘皎皎寒生婷婷秀出煥矣章清郁乎芬
苾後朗夷邁翹絕軒舉珪璋貴上龍鸞齟齬人
望夫子自崖而返軼蕩不追孰測宏遠高議廊
廟名行似孤放意仙釋目理似疎玄悟弘景幾
神太初晏晏淵耀終古難徂嗟乎傷哉

劉子冀集卷之二十七

長洲劉鳳子威撰

祭文

祭黃淳甫

嗚呼淳甫已矣士失楨幹時喪瑤寶疢哉荼酷咸用憫傷勞心有慘（叶采早切）命之不融迄於斯罹伊孰畀造嗟惟光聞令名竝臻世誕厥藻敦此之業逖有顯休丕乃荷紹奄及於變豈謂不遐而足云劉（子小）四始之義雖獨今構一何矯矯語

近而促各載聲氣豈其能佻軌度則存升降以時作者雲擾競出侈浮交騖於卑其質日藐將能厲矜操舉砭石以格輕慓劇莊方騁故未有涯胡靳難老緊所宣賦實惜其多患在美好亦既嗣興旁暢方有至於齎表惠論始終其究於護可謂善保凡我同人感念疇往惻涕盈抱瞻望靈涂不尚奠幽曷覿能瞭（音旨）如在摧愴生平翻翻旂旐庶用昭享惟是體蒸以羞行潦言藉頌述共申一哀神理窈糾（叶巨夭切）

祭徐公

維皇六載夏四月東海徐君不祿奄棄爾世嗚呼罔不盡傷心不弔天降喪於遺老殪殲我良以不克永於享爾惟耆耋丕允觀省祇服厥德用匡乂於家肇勤股肱罔弗恒弗庸若既播敷菑乃亦用獲既樸斲厥材乃亦彰施於丹堊誕惟考功用集顯休業匪介自逸茲惟友庶越於宗戚尚克羞饋不腆于篚匪用劼毖恭德匊敢緬于毓樂疾既殫寧惟是話言大克敬祇以訓

迪厥嗣弘於服日惕不暇篤敘乃休烈無縱于匪彝以遏罔極惟友于爾同氣尚亦不替前人義問嗚呼恤茲敦誨用和懌百世以燕爾後昆其有既哉越在昔介於朝夕惟是迪哲受於祉聞之昭德以勤我用章乂有俊孑適時貞遁用罔顯於世篤不忘念我其女於爾家嗣不惟永命以躬饋食遺育煢煢遘茲閔殄疢哉洪劓割乃心匊於惟舊誕歷年所疇不顛蹶奔走以哀籲命嗚呼天亦惟篤用眷相爾考終無寧貽我

老成以稽謀自昔亦不克憖言嗣玆予用修喜尚不靈承于位有來洋洋哉

祭盧少溪

歲在豕韋日次於玄枵客有相過言公逝者聞問怛驚中心若失及審不妄涕泗橫集悵怏不自得竊悲以此其醇德至行厚靜誠一而不能多歷年永於世嗟乎嗟乎彼乘權籍勢汰驕逸肆者而且老壽乃區區靳於爲善者耶憶維昔之夕公仲子來謁訊知方在勤躬率時訓祗祗

予甚嘉其不忘勗不自介逸乃未久何詎至是哉公于養甚薄謂牲體實用物無不重生故於滋味未嘗取適調節又過謹宜強無疾而素羸若不勝衣煦煦然仁愛所逮則無不惠覆之惇純自天賦而宛之學履素自然其忱可昭對初不以爲名有所談說論難躬此之德日惟温温和豫抑退周慎不傷於物豈不多受祉弘于天而遽戾疚是雖秉命有恨而風之所淑無不孚動有格聲聞之垂久當益光豈其殄享古謂不朽者尚庶幾乎予往每服膺冀得寡過今已矣不可作矣何勝太息惋悼反覆未已敬陳醴薦若有臨之嗟乎嗟乎

祭韓承志父

惟公躬行至性天所畀純篤慎是常保於質仁温温其恭後已先人言不出口退讓逡巡惠施焉務朝夕以惇寬令祇莊德備其身宜爾佑享福祉振振善所格孚於何不臻惟是茂繁庭内有秩衆多之祥胤祚式克允玆光啓慈諒載翼

蓍艾優游終無忤色可謂固和非所矯飾庶豫求延胡然逮華鄉失遺老行道傷惻矧升其堂義結在昔承睫連洏中心爲慽今其祖遷動遠是即獻其體蒸以介黍稷舉酒酹公哀不能抑

祭沈公

惟公剛毅天植醇行是踐遜有理識淵哉上善早驚王塗惟國之選冠彼惠文道則忠謇格正於時必克由典既舉操彈聞益休顯直固來忤意猶繾綣左官未幾才器所剸宣敘作牧於何

不幽赫赫雄郡懿懿惠仁倚辟流化外内隱親政成教易越有乂民歲惟獻計公於來臻倚軫胥宴嫻以婚姻周京膴膴征車轔轔時亦夏只薄送河滸五屬布憲蚤晏是遵劬勞就舍不遑其身孰為請告臥護可循翻其旋邁不謀於人謁公東第言猶侁侁謂復小損何詎為屯豈圖奄忽逮此不辰榮業始爾名屢疏聞百未展一齎志何云疇昔之歡豈其能及撫事徊徨萬端交集公雖即往風猷未戢中心之言涕無從出

遥酹一觴永此愴恤

重祭沈見心

夫哀悼憯感之施非為事發也於情則有然者如以其事則怫鬱困悴俚賴無復之者可哀耳其在融顯當世者又何憾焉惟情則無問其所遇而追往懷來有不勝其慨者矣若我沈公仕而至二千石方駸駸進用所謂融顯當世者非耶異時者乘傳南邁薄送於江之涘意氣揚溢謂遠圖長馭行建不世之業即道里悠邈山川間之聲聞若可旦夕接於歡笑無阻也俄而聞公疾動又頃之聞公歸繼又聞公沒矣嗚呼傷哉夫摧折莫憯於中道荼酷莫烈於盛時遐算莫忿於促景雄心莫悲於短世自古長轡方騁壯圖未竟而遽身殲志詘年殫運謝何嘗不曠世相感為之憤悱不平而況公親懿匪他情寄兼切公之才十未試其三四固重為時惜若公之後長子雖自樹立中子及諸季俱少孺於公豈能不眷戀獨奈何訣絕不復顧耶嗚呼傷哉

然此之哀雖復形神乖隔至於生平之分久要之言則不以存亡幽顯今昔為間況素所臨蒞流風未泯安知不有尸祝公者則雖似未快於一時庸不仲於千載耶茲菆車在塗聊申一慟公之精爽知猶施奕於光景也

祭龔明威大尹

維公懿性敦行自天篤之孰德無爽惠於文詞始奮岸序多士心儀誰為游揚蔚有聲譽專名義疏寇於經儒豈在一第謂公足圖察舉失賢

在位維耻晚廼推上達之内史行且敘進除吏漢滋愷悌爲政越有勤勤疇不向時我則忘勢畏言涉濡何矜高揭徜徉故里亦有年歲巾車東皐曳杖容裔善祥所集必其躬逮威爾蓋愆胡邁斯診其等處則以鄰義則以世思公燕語可謂眞詣相古有作餘風疇繫醴醆在堂私用爲涕

祭瞿少宗伯

維公誕精鶉象曜靈南離粤應造士褒然來儀

騁驥千里翔鱗天衢獨高名第聲冠一時李郤絕榮伯始逶迤昉古稱舉未必若斯爰直禁林恭奉訪咨罔不夙夜俾克庸之屢領察選職當主司春宮曄若茂有光熙博聞讜正儒行經術庶作典刑無忝明弼闡弘胄子躬行是率重席篤敷五業並述歷佐貳卿中外有秩容鑒素清典甲更悉端委於位謝彼私暱寬裕以靜言不近出簡服居躬要在文質公望鬱隆廼副華實俾藉方深恬寄何必厚

寵新朝豈不遑恤偃仰劬勞匪日是決展効陳常尚冀以日誰謂遐年於此長畢旅嗟於遂居嘆於室萬品結心徊徨如失惟昔周旋數奉詞筆惠以燕閒申之款密俛爾靈期惕焉内怵瀝泣總帷薦茲芬茲英爽無亡肆其洋溢

祭瞿文懿公

嗚呼公即世亡何旋巳渺藐不可復覩典刑今

玆祖載越於千載遥哉即遠安所抒其哀思也夫公以純德至行歸之自然無所矯勉其立巳務在敦厚有大臣體方其選造士上公名第一對策天子親擢以文史日侍當是時中外相應以詞藝飾經術無及公者居數歲臨辟雍教士領古樂正祓命論士之秀應古司徒國家承平久羣才彙出公所登進皆天下英儁得古者以人事君之義及進貳春官當先帝更化之始法精垂神當世之務公時在告

自以受眷不敢寧居以禮樂輔佐肆享齊雍雍之盛乃未及歲遽卒傷哉周澤方渥深計欲致功業明指向竟不一試摧我股肱奪我老成且天於貞靜敦慤與之以福殆其未然耶夫精光忌於太越觀於公其道淵微其光玉粹即之温然內有所鑒外無可否未嘗著喜怒於色可謂厚重不遷之器注之不盈可挹而竭哉是宜遐享紱曆紀彌久不替何若是其奭歟雖易名之舉喪厥備典出於殊遇然於公所欲用其未盡

不能一二寧能無所歉望也公之亡海內懷然傷心況鄉曲平生師友故吏稔公疇昔之分曷勝其慘慽眷戀無已之懷謹相率酹公雖冥漠茫昧知公之精神猶皎皎往來也

祭徐母

悲先秋之廩氣兮翳獨搖此蕙芳忽菲菲以隕落兮諒有感於余之恨恨夫何靈氛之徼蹇兮潔信修之穆將惠不孷察其中誠兮惋浮雲而內傷飄風厲其相仍兮孰志介而相羊蜻蛚幽而微引兮鳥獸羣而哀鳴叶讀郎切淒素榮之萎謝兮耿零露之瀼瀼萬變紛其不可既兮豈載心之能詳惟淑美之所服兮內聖善以為貺叶虛王切興統世以軌則兮介貞志之彌亮叶涼將幽隱之顯昭兮尚久遠而克昌惟受命其不可慷兮脩短又非所問遷化倏以週流兮悵獨徊徨於往運贍陟降以上下兮紛吾既得此休聞曾嘆悁而愍憐兮承遺則而以訓橫思慮之若頹兮掩九原之傷憤嗟茕孑於歲暮兮豈異情而不隱

遺孤號於總帷兮淚相續而不可抆登遠望而悲風兮髣髴來而在近邈光景之無儀兮莽浩浩而難追軋省想之綣轉兮下凝霜之霏霏羞薛荔之芳華兮陳吳羹之和滋實琁漿於羽勺兮酹清涼之桂卮馨香聞於軒墀兮姱光爛而盈視眷容與以臨睨兮若洋洋而格止

祭仲女

嗚呼維女之生何感予思維女之死何酷如斯秉操爰哲欽翼令齊夙夜勞止有悴爾儀競志

彌厲保此奚爲沉疾是嬰慘慘於時靡藥庶已
奄邁霧露孝思弗克如何中路皎皎蕙芳嗟嗟
薄祜緊爾昭景惟日其逝谷寻摧傷歔欷橫涕
靜言厥詈匪命伊沴越乃躓顛爾復早世惟棘
匪辛疢焉荼茹英爽離只胡寧來歸曼曼長夜
神理何微載惟祖爾樽篕在茲痛纏心臆悲哉
無期

祭王母郁太夫人

一陰兮一陽播氣兮難詳紛總總兮誰所爲藻

獨有兮華英叶於良切美要眇兮容與思夫君兮夙
興叶虛良切乘時兮高翔揚靈兮冀方誕赫赫兮未
央嬋媛兮太息從如雲兮鬱律蓀既有兮美子
雙飛龍兮猋猋姬旦兮並出元凱兮同乳力獻
兮考功迪篤兮休緒醇精兮凝凝自古兮所修
御文明兮昭時亮天業兮工揆芳菲菲兮未窮
媲彤史兮有娀翩其遠兮焉逝忽曾舉兮雲中
憺將愉兮桂宮殷憂兮家邦叶工切涕欲出兮無
從蘭酌兮吳醴糗芳兮並登叶都籠切盍將把兮飄
風留靈修兮忡忡欻迴遑兮以下感余思兮則
降叶乎攻切

祭王司馬

夫古之沒者無限也惟賢者傳焉若位望顯嚴
貴勢崇重而德無稱則何以名後世而使人哀
之不忘哉大司馬公當
肅皇帝時以繡衣按部直虜大入以功受都御
史將而守邊及南寇作輒奔命而南寇平又乘
傳而北當是時天下皆倚公爲重公亦以世遭

遇固當奉職死節官下終不顧身矣往被邊郡
悉遭創焉至塗地不可忍視公念之開壁與戰
捕首虜無算惟是權貴請寄無所聽問遺無所
通竟以危法中之至今十餘年矣士無問識不
識語公之績無不扼腕髮竪憾憤流涕而不能
已及言權臣憾公之故又無不坳齒沫血忿怒
泣不下者非公之精誠感人雖千百世尚有生
氣而彼爲鬼爲蜮者徒侈炫一時隨爛滅無遺
哉今論定疇功所以飾終之典無不優備公之

二子又各以功名顯勳烈可謂不替矣某等及事公又辱與公之子游痛慰交并敬以俎豆修饗固亦古者沒而祀於其鄉之義乎雖公尚其格止哉

祭師金先生

惟公起自弱歲迨於季年辛楚勞瘁執而不遷敦儉操厲約以無愆終歲鉛槧白首窮研歷落坎軻徊徨蹭蹬顛晚乃就吏官於荒裔作力砥躬竭精以莅老既及之行即歸次人謂懷資實不

充笥始置室居百未遑事謀僅朝夕庶幾能庇何忽奄然至於不甚人生百齡未逮者二業既名成青雲望觖仕亦方融年復不畀遂止於斯豈公初志幸哉有子或冀不墜雖甚單危猶愈殫悴憶在當時親曾習肄講授忘劬編摩覃思推源泝流咸有所自公於藝文雖非專致然所獨解信亦敏利脫手若飛肆口流易篇章未多可謂有意惜其散亡後將何誌某既受知焉能不忘深以嘅念洏沈涕泗況

先大人世有交義欵曲話言好味同嗜耆宿里中惟公尚遺公之南還猶日以企往事舊聞於公是寄欲博采甄以資傳祓見未踰時談不再侍追惟昔游可勝摧悸大運同歸彭殤何異惟是朴醇曾無心覬守慎克終以沒於地跡雖日湮名未泯棄爰述斯文以光潛懿

祭徐母

吉日辰良敢斯穆將芬茲以御璆然琳琅靈惟儇蹇有來揚揚繄爾淑明脩聞信芳奉時昭則

充於帷房燕婉恭懿靡懷妬傷古也女德室以弘昌惟是讒隘惠弗用長爾惟優游度實以休忠信其質越有徽柔內教淳至敬竭蒸櫎愉樂光嗣思保厥猷均歡等愛施罔不周佩此雍睦從禮是求淵族敦恤恩惟相收秉心專慤悟慢則否菱彼時俗椒蘭與猶式是遺穀宴茲弓裘芳流未沫飄搖總幬迨此遷載輀車有觜言從其始返於一丘薄言祖之藻芷以羞尚惟克饗世遠道悠

祭韋太夫人

維婺降精誕毓貞淸魯母之行周姜之聲作嬪來止韋顧舊名式時翼欽維家之楨以臨蒸嘗禮則克將筭笥之脩黽勉斯遑敬共朝夕既緝既匡荐經百隹適爾能抗義問烈烈爲猶則長庶曰祇訓迪茲茂常範無不肅柔懿之光綽哉有裕誕乃赫興叶虛良切施於孫子載惟顯昌尚及而世介此壽康祚之永錫如天之慶翟板方來爰槩命竟奄忽言謝俾也何愴豈伊佑綏而違

善祥溥斯繁祉職何詎央猗與胤子追孝無忘越在邦人咸爲惻傷敬薦藻沚誠格于享叶虛良切

祭歸僑川

維公淵德資惠夙成介特自秉標挺茂榮克綏祜社篤惟誕精川沖澤虛含弘不盈霞矯霧鬱天顏貞淸素雖居泰恒若處約動無肆矜識度有綽靜載沉幾明啓理畧智豈脩備才乃敦作式是昭煥紛紜綺錯庭闈祿養鄉閭晝錦訓有義方福澤茲稔祚益昌繁謙恭彌甚秩秩風猷敬戒勤恁緬彼放志於公是懍庶幾相效蔚也有望何忽淹違邁此閔傷邦失耆舊衆惜殲良況以姻親憑藉逾常爰申一慟曷云能將疇昔之眷顧此茫茫冀能鑒止德音無忘

劉子威集卷之二十九

長洲劉鳳子威撰

論

狐突杜門不出

異哉晉獻公之爲君也其明足以強晉而卒亂晉幾亡焉且其寢不忘翟氛故能啓土耿霍滅魏偪陽玩好之不恤捐璧與馬以約事所與國是豈忘社稷圖者而竟牽牀第之愛安驪姬不惟遠猷而用老謀顧嫈佹是使如武與威何哉

若諸大夫之良我其士蔦乎然君昏不謀而諫黜嫡樹孽其萌有漸而未嘗一言及之夫子實云戒莫如豫而不聞乎安在其戒也當其優施之諷里克欲以中立免若丕鄭之對不庶幾哉然而無心焉不任君之難而謂不在我也有臣如此將焉用之杜原款之傅申生其顛而不扶與然使太子寧懟以死忠敬之有焉荀息從君於昏者也雖立二君而不能終智不如葵矣葵有枝葉猶能庇本根有君而不能衛將如息何

史蘇郭偃其知之矣而不能疾力強爭其亦以從容免乎獻公雖溺焉無亦尚可語者而數子初豈忘國之患將女戎之勝鬼兆已見莫之能爲乎夫申生忍死冀伯氏出以安吾君突也杜門而不應固亂已定矣雖突其將若之何哉然太子之所以望我者若此而吾寧忍之且縱不能匡而亦有藉於受賜之言也將以免焉而卒爲懷公戮其杜門也又不能如呂甥能爲內主而歸君矣且皐落氏之役非羊舌大夫之言突

行矣烏在其能爲晉重哉久矣其有疚於太子矣夫有衆君子而不能已晉之亂至三世而後復故知飫之詩其有以也夫

范文子

昔叔譽觀於九原而獨願於隨武子也記謂知人然癸也其不替武之德乎夫有國家者非無強之患惟驕之患鞏之役歸而後繞角之役始用其謀也而欒武子以勸鄢之役羣師欲戰文子獨不欲請釋楚以爲外懼既克敵而益用慫

立於戎馬之前而儆晉之君臣庸知天之不授晉以楚而盈之乎使率其言欒郤寧有患矣夫有諸侯非必晉之福也亦非必諸臣之利也使君臣儆於位不懈其職業而以來諸侯奚不可者將以佻天之倖而恣其侈驕此文子之所以懼哉當文子之世公室猶未有釁也而憂不免焉其後也亂日以長而欒范胥郤之族皆忽焉不祀晉君之殭死者亦相繼也故君子謂爰也又多乎哉

陳軫虞卿

戰國之伏軾而游者大抵傾危哉彼其才豈不皆明於事情而熟於籌計者秦之虎噬天下士依以恐持諸侯則易以為功若出入秦楚能忠楚而不忤於秦者陳軫哉當張儀犀首銳於取楚魏主而爭為相列國軫獨優游無所得事豈厭富貴不樂顯名與使其計無所出則已以軫之智而患不能乎且事談游而不好功名則又非所以望軫也夫險危其身以反覆搆亂樂禍而甘之外挾敵以為重視其土地若舍之衢路而不惜即盡亡其主而已之資愈厚雖主之闇忍乎哉其用心也若軫之說多欲安全山東之國而不重為身故軫其賢乎儀衍遠哉虞卿之游一顯於趙而卒以不忍貿交捐相印而不顧此其志誠烈然何遂以栖栖退而著書者豈其無復之哉夫其視富貴甚易而適困於時將無所於入之國以秦之威而讐之諸侯畏而不敢納與以匹夫而敢於忤秦以匿魏齊以萬乘

主畏秦故而不敢屬虞卿以國也豈其重國不若虞卿之重其交哉夫以六國之讐秦則豈特日夜腐心切齒銜骨而不忘者然秦所善則用之秦之所惡則遠之其所用事之臣左右關說之士寧不相勸而為秦即人主孰與圖秦之難而冀存國哉若卿能抗其志急人之急而無悔焉以身殉之可謂慕義無窮而六國之主曾不是求而甘於縱橫之說餤秦之利而以其國市不少悟也哀哉

難文王稱王九年

詩文王之什序云文王受命作周也諸儒遂以無逸書云文王受命惟中身以爲文王受赤雀圖書之瑞爲維新受命稱王九年又證之逸周書云文王受命九年惟暮之春在鎬召太子發而司馬遷伏生則又以爲文王稱王七年據尚書周傳六年伐崇七年而崩帝王世紀則云文王即位四十二年歲在鶉火於是更爲受命之元年戊午部注云文王以戊午部二十九年受

命夫周之分野在鶉火故周語云武王伐殷歲在鶉火是也乃又以文王稱王鶉火之歲將安信乎洛書注云文王得赤雀武王俯取白魚同爲七年帝命驗云一姓不再命然則以鶉火王者寔周德之所自始伶州鳩以爲武王事者是矣文武同受命於是歲故文王崩未及葬而載主以伐殷者事或近之矣年歲繆遠不可詰書傳亡逸難信而緯候又焉足論也七年九年之辨此漢儒之陋且僻徃徃然乎且書序又云文王既得釋歸而乘黎明年伐崇則是紂之囚文王也於稱王之後五年矣若可囚也可釋也而亦何以王爲乎紂之戾亦能不是之討而直宥之乎祖伊之奔告亦又不於其稱王之大而於戡黎發乎是皆以事之隱顯於後可畧詰質者微爲之辨若文王之以服事殷則終其身無一日變者雖天命有歸曆數不可辭其心未嘗敢欲代殷而亦未嘗敢讓以爲名也此所以爲至德若詩人之頌則推言造周之始而舊邦新命

說者何以辭害義哉

劉放孫資

放資並以奇謀祕計內典機要外綜軍國於時兵爭方構強弱勢縣而能辨袁曹所向擇主而事則於鄴下羣材可不謂識去就之分乎以操之雄猶沉鷙而能言則見從動相參決非明智而能然乎荀彧賈逵一時之賢其所題目未嘗失也一見深賞謂其無以致之則不可矣計畫之士爭願進用而從容造膝受任腹心更歷三

世益簡寄深至能不疑也既當信任朝夕萬端間隙之構終不相染故其密慎歟討伐之議時有所建驅馭將率各盡其用其於功名亦有所樹矣雖管中畫而能讓事勸與羣下參盡有謨過輒爲引分滿寵徐邈皆公諒不阿能爲開解譖毀此豈憑恃作威者乎於昔所妬害者既無纖芥卒薦達之是寬身之仁也不賢者能之乎特以持祿或過骨鯁似乏使剛方之士以辟臣相遇慨亮之論以恩倖見黜甚哉君子之於進

退其可浮沉自容隨世無所取舍哉至謂景初之際末命咨度繆於所付以啓大釁此雖天之所授而人主宜親忠正務抑近私可爲鑒矣

張浚

昔單子之論萇叔爲其將輔衰周而強之也魏獻子尊周而爲合諸侯因併謂之有咎然則竭忠力以藩扞王室其皆爲違天道膺天禍逮殃戮當其身且及其後乎夫萇劉之爲周豈其不蒙數世之利而乃謂壞不可支如周詩穆叔之

言不終夕而知其非矣若宋張浚之謀國乎則雖強變天道驟用弱國專謀獨慮除怨報忿奉主之功而他有所不計者然亦規處失宜措施未當計畫不能兼攬才智有所不足豈可盡歸之天道而謂威靈之不復振者數運屬然不可以力勝哉夫宋之讐金雖百敗百死而不可已者浚終始主於戰主於守主於恢復未嘗可以少竊旦夕安緩須臾死易慮而改圖壯哉其爲心與若其主之用之也又不可謂不專矣付之

陝蜀驅三十萬而前似可乘金之隙者端玠不協驟戰而敗而宋之事去矣逮符離之失亡是又何寡謀哉李邵之才未足憑伏而徒奪其邊邑何預大計不爲萬全必取坐制扼吭深入中其要害之奇而輕率奔退使我重失氣傷沮山東之國忠義之士翻然無南向之思是又誰歸咎與其措置淮西也愎而不能延納猜以專禍得如蕭張之籌帷幄乎故若浚者有其志無其度意有餘才不逮雖謂其輕用國家財貨爵賞

似非拘牽之見而不能兼容博納采攬豪傑知人善聽徒急於成功而寡於智畧勇於犯難而疎於慮患忠不有其身固矣而不謂國之威靈衆之存亡繫於一戰胡再不謀以取敗遂使後以爲鑒而終不敢進一寸以爭中原和議遂固不可拔者實謂浚已不效於前也苟以曆運之興衰盡委之天則束手而待之可矣何以貴殉主安時拯危撥亂之才乎惟尚有待於匡濟旋運支其壞此所以深有責於浚而惜之也

矜論

長輿氏與故鄣人相習。又相優也。鄣人仕而歸。意洋洋得。視益遠舉足益高。長輿氏望而踽踽。色不勝下之。而鄣人自若也。第勞之曰病矣子之勤。不釋晝夜。而冥爲我。長輿氏失氣不能答。益蹙蹙謝。竟亦不與之言。逡遁退意不釋。乃東見商丘公曰。曰與鄣人游也。既死生之矣。雖親戚昆弟莫之及也。可謂一之。而又奚始終榮瘁。窮達欣慼。犖然不相當於人心。且也。而既忘之矣。闔胡嘗望之。而傲然奮於辭也。商丘公遡爾而咲曰有是哉。子之徵於人不既甚乎。夫家人之相與。於其始約也何有何亡。相恤相饋相愛相拊。於何不至。及其泰也貨力爲已。兄弟鬩於墻。婦姑勃谿於室。漸而爲途之人者何算也。而況同業相友。同病相憐。已則成敗得失異之物形之勢遂之。何有於始之念。而方規然蕆其前之呴呴朝夕。啜菽飲水時耶。子則固矣而且誰尤與。長輿氏內愧。嘿而歸。數月不庭。已而鄣人

廢其仕。怏怏若於中有慙。人之至者益鮮。好逆之稍自絀矣。長輿氏復往焉。則道舊故。由昔之言相與肺腑者。隱必及之。長輿氏退則又詣商丘公曰。曩吾疑鄣之人不可誠語者。復謂何。曰子無然。遭其不適也。而無所置其辭色者。假其少獲逞也。而不遠矣。俄則有援者且幾用。遂復倨侮自簡貴。唯之與阿。斬於片語。揖客不下堂。長輿氏遂不敢進

積著論

南榮先生既仕而退簡微耳。單匱故不勝。居益悶。或累月不下堦。湛子廉遺於書。非獨好之。若飲食寢處無非是焉嗜者。顧無以朝夕。家人作業益惰窳。乃無所問。或過而笑之曰。子不見鄉大夫濟濟乎。而獨遑遑如。雖寡人拙業猶有所出之。即無益於事而徒致空竭。不穀於此矣。先生曰然。則彼何爲哉。曰昔子貢既學而仕猶且廢置鬻財致饒富。結駟連騎。書何益也。彼守事終歲無所預。此非竇之效與。且寧操智備與時用。

若一二大夫權百物輕重。論其有餘不足。貴則出賤則取。財幣積之如山林而以術行之如流水。執籌計。務盡榷之。陳椽其間不少休。行子錢貸徧國中。善田宅悉請。來歲穰惡。策太陰所在以卜酉知水旱。取穀石長錢。趨時若驚。耽聽新視。任地盡人力。故其富皆至鉅萬。林館宮室舟車無不繕治。餘惠被輿臺。出入充溢閭里。聲光艷人。其役使乃威於長吏。未始離於鄉而用之適已。且若是者耶。而何以計不自聊。賓客故人日夜望子而愈益不繼。黎藿之羨糲粱之食時時匱。故紛然解去不復過。而子且以行義尤之。則子何責人無已而不自克也。先生仰而嘆曰有是哉子之勵我以富貴而不足我所者至矣。以而所爲則僕誠不能者。然何足憾。夫彼之事則固鄙汚甚而猶洋洋誇嚴人。何可與語者。且古之人有之。鴟夷子皮三致千金而輒去之。此富而好行其德。彼智計用之國未盡。又以其餘試之家。故有所託而逃焉。豈爲富而名高哉。乃

有以賣請辜功貨賂彰焉。墨以敗官。始有一馬不全而卒至累數巨萬。又以其秩祿籠其利。郡國操執奇贏不異商賈。此其侔利侵攘暴陵無頃刻不戒。猶惟恐失天下之憂勞莫劇焉者。甯成云仕不至二千石賈不至千萬安可比人。此寧足慕者。而篤信師之若此。猶可謂有士大夫之行與。管氏所謂心焚海內。以其欲則并兼任俠。睚眦剽攻。何者不可。且子見炎炎熾盛矣。蘊隆極而燼焉。無不復者。其能保數世不替乎。雖

其子孫能嗣富溢其舊者。然能久之不盡乎。此則賢聖之澤猶不能踰世累數。姑以其近不盈數十年。或數年。而生平未嘗有一日之樂。愉快自恣。以其富爲桎梏不異拘囚。而子以爲適。則於何不可適而獨戚戚謂貧也。古卿大夫既廢其仕。闔門謝咎。躬自貶損。無所預事。縱不能。奈何求財利自汚辱也。詩云如賈三倍。君子是識。謂非宜也而恬不知其過則何云哉

劉子威集卷之二十九

繹論上

繹論序　隆慶初作

閒者居暇念四方事或有所宜。自以昔曾偏推擇居官爲長。雖無狀見替。不能嘿者。因著論十三篇目之曰繹論。特闇蔽無以通於天下萬世之故。狂悖之言亦或有所合耳。鄒子曰文質政教者所以云救也。當其時則用。過則舍之。有易

則易之。故以書爲說者不盡事之情。以古制今者不達時之變。循習耳目之常而不知偏敝之積久者。未睹夫治術者也。今

國家法令懸諸日月。而奉法者時獨以意高下之。郡國如彼其廣。而風會時趨又烏能守一而無變哉。故補救匡益矯順革正。修其舊而布其新。酌故憲舉而措之。未有能易焉者矣。顧昔之論著者咸有所傷憤於世故其辭激激則危。危言詭時。非所以順蕩蕩無爲之俗也。又非所以明中正之則也。若寻則優游偃仰有所於感而無所激也。竊比夫善御者不詭輪。不洙轡。不終日馳逐。行三十五十里而止矣。非馬不可千里也。恐疾而失其節度也。夫所以爲民者亦有其節。盡用之不能。無所用之不能。欲速致之而反傷也。故去就之變。歷百代而不能同。輕重之權雖賢聖不能預慮也。若今之所言者跡也。玩心神明。制於玄邈。動若迅霆而馳若疾風者。是非言之所及也。故使愚者陳其意而明者論之以

經法。夫斷大謀者非循俗之見也。舉大功者非獨智之慮也。雖造詭之談不外見。而補民益治之由。閭巷細小之事。時一采之狂夫之言。是其可廢乎哉。顧在心之幾微口不能言也。言之微眇書不能載也。以未離庸庶之見而當遠覽深聽之度。固未御而知其窮也。

崇政論上

夫政莫先於定民志。民志未定則雖有煦嫗子育之心。摩撫惠擾之意。其能足天下之欲而遂

小人之願乎不能足其欲則盆起而相凌相
吾所以愛利之者適所以戕害之而已視其紛
擾而交驚將正之歟抑亦推而決之流渙無所
止歟於是術始窮於天下而無所施其愛矣故
定民志者必示之上下之分等威之辨然後吾
之所自託於天下者非故為是崇高以臨之也
其勢不得不尊而名不得不貴也故有以窮悴
幽荒之叟而遠處周行顯通之任一旦得志憤
其積壓人流為分所制遂欲盡削棄

國家典令燔燼先聖圖籍無君子小人之分黜
貴賤卑高之列毀冠裳屨履之度滅文物章采
之飾塗天下耳目心志而剖擊禮教蕩夷經法
姑以快鬱快憾戾之私而不顧天下長久治寧
之計愚民何知誘以來使盈其欲爭相告言株
連之禍使數千百年衣冠禮樂委之塗炭而閭
巷之民皆不安其室家欲稍自弭則攘臂相仍
者復奪之處誣誣焉如將不得已而姑以告訐
自衛卒之羣聚而起不可遏禁牽得罷去繼之

者雖革言如不遑夕而流害之深已不可息夫
兆姦者其始樂之以利若驟若馳銜勒所不能
御而又委之轡則磬控抑揚之節豈所望於奔
踶之勢哉故論政者不謀於俗舉遠者不恤於
近順於人情者非所以制變也格於俗議者非
所以明法也方傾軼越軌而逸驟也非拱手而
可制時之潰亂泯棼又非結繩而可理也今釋
寬仁敦惠赤子慈母之諭而欲舉名家之覈論
以矯切慢弛之末流操法術之少恩以直繩滔

縱之逸志是誠駭於聽矣又況有進於此者乎
夫悠悠之弊所以養癰而厚之毒彼小人之情
習見上之姑息而不忍於致之法也以為吾可
以縱恣不軌若驕子之恃憐愛無復顧憚雖有
強懷之吏其所擊者豪宗大族或身嘗為吏而
失勢者耳吾且得乘而侮辱蹂躪肆其悖亂而
彼終不能若我何也夫赤子下毛慈母且操捶
矣今使至於相率為亂公行無禮而猶曰弱民
不足與治也夫一民誠弱矣羣弱為強積而至

於千百人。風之所被豈特下操制而衆爲政也。其勢將不可復收而後欲爲之計不知又將安所出乎。故名者所以正體也。法者所以便事也。君子所以經政雍化。平海内綏萬物。動天地應神明而成治道者。未有不端此而徒以徼譽於羣小爲者也。故在上者審道儀極以爲軌宗。程物布憲以定趣舍。好惡效於準類。裁驗平於稽質。舉言察事。循名考跡。杜微防漸。誅意宥過。無或二三以蕩衆心。故戮而不敢以僞至。切而不

敢以妄僥。精而不敢以欺售。辨而不敢以誣詆。明而不敢以姦肆。罪無不得。善無不顯。俗無怪汙。民無淫慝。罰不得以微弱而貸。賞不得以強圉而濫。四海之内睹法之不可妄觸。利害之懸乎上也。故内以息覬倖之心。外以絕貳偷之望。慎修其常盡力其業。慮不暇給。日不遑逮。去罪尤。懲僭恣。抑憤怒。暴戾無所逞。財賄無所事。則民志安矣。故君子者所則也。小人者所使也。君子失其所則凌夷之漸也。小人失其所則逆亂之端也。君子以情示小人。以刑禁榮辱者與奪之精也。賞罰者教化之實也。故褒進毀譏以加君子。化其情也。桎梏笞以加小人。治其刑也。君子不犯辱況於法乎。小人不忌刑況於辱乎。若夫刑禮所不能懲而德意所不能喻者百有一焉。未可以爲常也。辟以止辟。乃濫罰行焉。是以教化之廢。推小人而陷於刑戮之民。教化之隆。引小人而歸之君子之域。小人之情緩則怠。急則驕。驕則肆。故嘗如束濕薪非所以急之也。

所以安全而生遂之也。故居則設樹渠宮室之固。出則有禁衛呵止之卒。遠堂階之等。以峻禮防。申倫經之義。以止干紀。飾武備以預不虞。嚴擊斷以懲泮渙。凡以小人之不可測耳。故通之則狎。狎則恩瀆而不能懷。遠之則怨。怨則威屈而不能用。使晝夜可以禦姦。則干戚可以無用。弱民可以捨罪。則士師可以無論。堯舜之仁尚有畏於讒說。今之爲政者乃欲令容覆匿一切無問者。是道民而使爲亂也。

崇政論中

夫今之政操切矣而姦益不止吏亦廉武自喜益察察矣民愈遁其情爭鬬日繁而論報且不可勝矣不惟不能舉隆古之盛而其流將安所底止哉往時論治謂大豪橫恣若嫻氏之屬賓客昆弟恣爲非軌輕俠少年剽鹵爲暴布衣朐邴牢籠山澤專行睚眦以立私威此皆郡國之深患切慮積世所不能去者邇迺任用武健長吏督察嚴急以次除治間行定襄之誅掩繫無論輕重中貲以上無不徙者而桓東之役又嘗舉網羅之可謂敢決愉快無遺恨矣且重抑并兼。產稍豐者皆苛遇之。人人惴恐不敢保其往。向所患苦者。今信能滅夷之。則四境之內宜高寢而臥護不煩復慮矣。然後來者愈益蝟起不可遏深禍者以文亂法。任俠以武犯禁作姦。良民拱手入陷穽。其故何哉。蓋法者所與天下共者也非所論於強弱貧富也今爲吏者好作名譽所至必夷其豪巧詆以相薰染雖廉賈謹愿必求其罪以入之蓄藏之家無得免者方自矜其疆直。能遠嫌。不阿狗。雖濫庸復顧爲。至小豪造作語言恐脅暴戾羣聚幽隱不避法網走死地如驚及撫之如傷憐愛哀矜之爲之覆脫縱解雖有大姦如山亦置不問以爲是特侗愚詿誤惟忤其意者可罪耳至小小詆讕詐欺以逞必爲之盡力。甚乃指導以誘之。鍛鍊以周納必欲過其所望以取悅於羣小干非道之譽若律令所懸條章所制輒忿然作色曰是在我耳何

能爲於是羣然稱之以爲良吏得民心鋤擊培植有方畧公廉無私矣風之所被轉相效慕其有不然者以爲懦不勝任罷謴之故雖有忠信廉潔之心寬明敦惠之意察舉操彈之才綜覈博精之識見時之所趨者如彼吏之所執者如此故遂以爲是誠當然孰能以身賈害而以去就易榮名哉故往者之治如春之育物非不生枳棘蕭艾也然芟杜蘅蕙皆得其長養而無害今之治如夏日之赫烈炎炎盛矣治田者不疎

耨及之則漸以蕪穢而害良苗又從而惜之以爲是亦宜遂其生而不必去也則苗之存者其與幾何哉且今天下幸無事不乘其隙極意圖治江南沃壤號爲繁庶往者逸奢小人事末作治淫巧靡麗富者廢居轉販連阡陌駕車騎田宅逾制地重通貨物而多賈今株株然繕其生日不暇親姻不及相賀賓客不及過從宴享交際聊且無復可觀伎藝皆些寙工楷無所辨積貯益以稀薄苑囿多隳廢地輕無所售而荒閒

不耕殖者日以廣夫吳猶故也昔奢而有餘今儉而不足況自往歲裔夷之亂休養生息十有餘年矣幸無水旱昆蟲之災又無征伐調遣之役議於朝者未嘗不言三江五湖之利爲國家所仰給也仕其土者未嘗不思轉輸輻湊之所求所以富強安利之也然而未有能修管氏內政之寄吳濞擅利之權使日至於歷歷不可復振者其患在於不能自信好行煦煦之仁小不忍於亂法之民而不敢用違俗之議也故吏非不賢也法非不備也誠一念轉移之間用今之法修今之政斷而行之不恤於羣言之翕訾不奪於疑豫之牽滯法無所動搖不以狡僞而倖免不以細微而弗誅使凋敝之民寒心銷志知告訐之害雖有息夫躬之才無能免於絕命之患也則各安其業耕者務於耕賈者務於賈所以生衣食之源者豈待上之勸哉故黨閭由此而相睦貨財由此而相通貧弱由此而相恤法立而教行政修而化成公以阜其財求私以美

其饒羨與其持奇偏之法無公平之實上下其手人得觀望意指輕於竊發雖黥劓之罪相踵於道而勢不足以止姦俗益以刓弊者其是非得失之效豈特相萬也哉

崇政論下

夫爲政者在審勢而利道之情僞之變不可勝窮禮教之成必積世而後庶幾哉古者淳質易見其情然驟而施之猶疑而不信故商君易令先於徙木武靈作教請於公叔謁於趙成何惓

惓乎今積習已深而欲期以朞月之化責以忠信之效無鼓舞倡導之漸徒以文法禁令喻之使以誠應而無貌欺厲蹻跖以夷由之行率華士以鄒魯之風敦正卯之誨而使行無疑衆此則昔之聖賢不能行之於前而今之從政者固能之於後乎是以教化者推行有序孔子亦云既富矣而後加焉政成而後俗易俗易而後教孚未易以驟語也昔太公就封營丘辟草萊而居地鹵薄無可籍設九府之法通利海内厚致

工賈莫之奪于臨境皆交於齊遂富溢累世疆擅山東之國管氏相桓修先君之跡匡乘馬操國軌利盡東海外以成九合之功而民不病内以侈宮室臺榭而財有餘況吳之饒自昔不啻十於齊而行旅所走集珍貨所委輸耕殖之所獲與工巧之精麗流入四方者往往而是何今之時則有大不然者以賦重歛則未嘗有加於舊而逋負者且累假貸繙之矣則三代之仁何以過也以繁與則簡恤之議列辟之所裁畫

守吏之所詳求沉切深至凡可割以與民者利末之事析秋毫無不盡矣則恭儉之惠何以加也以吏理失職與則皆廉潔奉公強毅敢鷙峻法深論謝絕造請以鷹擊爲治稍不稱者輒重繩以六條無得免者矣則張趙之理何以並也夫以弛舍則寬以與發則省以吏治則蒸蒸若俗之侈靡則又已變而纖嗇小人吝一錢費不愛其身爭盡其力以事蓄聚矣然而閭左數百金之產者百無一二棄其委廬輕於轉徙者相

望也日焦焦然無樂生之意縣官復益用不足不知其所以泄之而財何以匱若是哉意者其有遺慮乎夫法政之華也情政之機也發於機成於時時者輕重之極也時極而之變變之所趨流則有釁釁可圖也今之法顯其患隱非其情也若患不除而外彊之其復將壞法政易矣若法政衰而用反之瀆其時也夫時以兆之權之以智備而權以藏之安可瀆也今之情實譎矣且剛而尚能莫之敢逆可謂能督矣然千里

之外明能照燭而五步之內有所閉塞防拒之周峻於丘陵而蟻孔之隙有不可慮也故外有苞舉括囊之勢而內有啓姦容僞之端顯有淳燿精核之智而陰有意食侵勢之孽夫倖門者非待辟倚側入督察益嚴而隱伏愈固迎而御之雖甚神明無能杜也何者上里籍而務則長游獨操時趨上邑籍而務則胥史獨操時固上稽籍探幸竊有流之上獨因之時之開吾已見之矣時之閉吾已見之矣時之弁分吾已見之

矣故衡籍於里貲算程事衡權釜鍾吾不能知而軌長游宗黨正之事究矣衡籍於國文劾輕重律論法辟登計平準吾不能知而吏嗇夫之事究矣故操其趨以深索於民者不可禁也操其固以深與民為市者不可禁也夫農夫傳耜夫芸力歸於上女勤於緝績徽織功歸於府而蠹去之者復三其間於是公有懸逋之患而廩有不盡入之征譬猶漏釜焉能無竭乎故語有之吏多私智者其法亂下有私利者其國貧今雖有忠恕之長仁愛之吏上則以嚴督過當中則以侮文開罪下則以亂民傷政且救過不贍日浚脂以及髓而賦最不登於書會文法隨其後而坐之故敲朴不勝而囹圄無所容熬其民於膏焰之上緩死且不得而暇為容民蓄衆豐財之計乎夫且令下不足而上有餘裕是猶可諉者今使至於上下俱困則安得不儲意於興利之筴用心計之臣操權棟之度而徒習儒緩之態進博士弟子而與謀則何以異揖讓救焚

而拱手極溺也故通於時宜者不能襲一道而非異已公於體國者不必順近情而違讜論古者以三十年之通制國用故曰歲藏一是十年而十也歲藏二是五年而十也必守其流無為天下泄。以操重重而衡輕輕。其要在窒利之孔而厚封之以生柔嘉材。夫利出於一孔其財必豐出於二孔者其財必詘出於三孔者其詘愈多出於四孔者詘不可支矣若征繕之不時。計億事。材兆物。竭澤舉羣而不暇顧。不能理之以

徐疾道之以決塞奪之以輕重行之以仁義則雖欲窮地數之所出盡封山川而重爲之禁將安施乎故令疾則黃金重令徐則黃金輕重則姦益繁輕則姦彌寡審令而輕重布之無干時而瀆則守府之憲固在也若是其庶乎俗富而禮教行矣利之泄也謹其出之孔而寧患不足乎

徵令

畜積之臣用而國富強掊克之臣用而上下困

物固有與之而爲取取之而不爲虐亦有無所與而不足少取之而遂竭者豈非用術之異歟今天下利盡四海熙洽累世崇節儉與民休息未嘗有水旱凶札之災昆蟲兵革之孽亦近且數十年矣宜朽貫腐粟中外充溢然而僅以取給徵斂愈繁科條稍密矣雖兩更寬慰之恩放免無幾而有司督責益切不待期而畢斂稅民深者爲良吏治繭絲者爲忠公不諱聚斂之名日以捶楚薰其下以收責爲政而已何極盛強之日而有焦然不遑暇之慮幸值比歲豐穰而猶上下誖誖然困懱中顙蹙頞搖手。此尚爲國有人乎。且管子一國之才也尚能以區區斥鹵之齊而富況今籌策智計忠慮明澈之臣布列於位使知之而不爲是隱忠不竭罪也爲之而顧不能何以稱責也哉且古與今異矣昔禹別九州之土未嘗謂江以南上上也三代皆國於三川之間雍冀之郊命草人掌土化之法以物地相宜而爲之種稻人掌稼下地九土曰辟剛

墳壤疆槨固北之地勢然日渴澤埴壚則不能百一至勃壤輕爨則彌望千里矣不知在當時何以能耕植雖有再易三易之差然墝瘠過甚方佃而藝之大風揚沙遠爲陵阜者有之矣朔易并雍土多不毛中原之地非復往者亦天時地利之遷易歟故供輸不能不倚待於東南亦已久矣議者乃有采於漢徙民以實塞下之令又欲大興田作於沿邊諸郡及簡稼器修稼政教民治水田之法夫抵皆非所急也因其習所

便安自力與積足以給贍可矣未可以抒東顧之憂也夫轉粟與金幣之征歲有常數然往者二都之廩足支數年而水衡錢亦積之無所用今帑藏乃或告匱而司計者以漕船先集爲功以

兩朝恭儉之德未有土木征代奢侈以蕩費之又不因復租蠲稅裁以與民太過也邊境幸無虞出入固有經制何昔以有餘而今不足此遠近之所未信而竊疑貸民之少弘也或者倖門

鼠穴有以洩之不者理財有遺策乎且經費出於不得已者不可貶損以示虛匱也禮遇以優羣臣豐餼以待士稍甸以柔賓旅自古未之有改而累歲以來所議裁者數矣謀國於昌時而至於此陋無貽後世笑乎雖因時救弊庸有所宜然有未能去者顧非法之所裁且施以與民何不可者今恩猶格而未下則有司之過也在他所即亦嘗見之未有如江以南者周官之議刑貶即已盡用至交際幾不行販鬻者且以倭費禁之上下共厲苦節糲粱之含藜藿之美倫無以加矣而俗不益富患兼并之室不能使貧富若一已鋤而治之窮民皆過所望矣而貧愈不能立且常賦之入書其要貳藏之司府矣歲會之日輒有所定本謂裁穀之貴賤地之鹵穰衡以爲籍而民遑遑不知所出歲一異法輕重殊科漫無可稽名有所寬實不逮下吏緣爲姦詭罔出納憑恃城社莫之敢言雖有嚴切之吏忠憲之長綜核深至不可得其端倪且蜚挽之

困足使良民破產而重以輸入之難主者之虐莫敢吐氣勤苦如此而不之恤歲雖幸豐急政無漸暴令先期漢臣有云當其有者半賈而賣亡者取倍稱之息今則假貸之家非破滅則有所懲安所從取急乎惟有賣田宅鬻子孫且復不售則徒斃掠掠與轉死溝瀆耳上官惟以課最爲賢明吏又孰計其刻轢之至此哉故雖有懷隱惻之意傷痛之心不能自遂稍不如令遽以不職罷去矣力爭固無益寬假輒蒙罪率苟

目前而不爲異時慮以此爲知事權操輕重筦
利柄務本富平國准文深無害乎竊悲其淺於
就功而深於構患也昔管氏佐一國故高相柴
池而皮幹筋角之徵倍彼所取足者齊耳不恤
其他今天下一家非可以損此益彼也夫司計
者高下在心緩急得以制之何不因時而修國
筴之數乎遇歲穰穀多稍寬折入而事貯積乎
糴賤恐其流而泄越之能成囷京者稍優存之
使相效乎畜斂者吾已得其籍一之以輕重毋

使罷民得以淆亂其間行之以徐疾不必併入
而患不堪四方物貨吾已得其賈示之以開閉
通工賈之利而實四郊之內奪之以繆數權金
幣之洩射帛布絲纊之相爲勝而厚桑麻蠶縷
之業勸發田之民夫富於民未有不富於國者
矣濬其源未有不大其流者矣捨朘削之令去
苛暴之征詰姦究之俗優居積爲婦清之禮審
三時之務執必信之法申墾治之教察汚萊之
罰禁流徙去其里重安集勞來之圖轉移若化

與敗相違故云通於廣狹之數者不以狹畏廣
通於輕重之數者能以少爲多故立貲於民而
藏富於不竭之府積蓄於不涸之倉下令於流
水之源而取民於不爭之官內無以有其外而
外皆爲貲壤且奚必東南乎則雖山國海渠古
以爲籍者縱不能盡入征繕佐國之急然有莞
蒲之利有菹菜之饒有漸澤瀉滷之區有麋鹿
麏蒸之壤皆可因而治之善官而守之雖不必
效古之致饒庸令其墮游轉徙爲閒民乎

繩隱

夫有治之形而治效終於不覩民之從令轉移
遵風構會孰不以爲興化之漸也然而鄙醜其
情荒遁其志矯誣其行苟以應上而無純質貴
惇愿厚近樸之效是以外有距非之色而內有
甘樂之私顯有慕賢之誠而陰懷詆訾之慮仁
義虛道而不立禮樂徒文而不行法令益彰而
滋弊教導雖切將曷施哉故所謂治之難者非
吾修政之善有以作率之難也又非吾倡導之

力不使民易趨之難也又非吾敢縱弛其令而與下議之難也夫今與古異矣滔蕩之極狡恣放泆倚辟不衷詭誕無類則未有盛於此時者矣故政可使爲善者其貌從而外順也善之不能喻其心者其潛伏深秘雖有明察智術之譖能法精理之吏亦以爲無所庸其力也且積習爲姦憑籍附託根株連結蔓衍滋植寔繁有徒則肘掖狎近趨走便辟胥史輿臺其可以指喻聽從惟所意向無敢抵牾若甚柔而易化矣而

其爲隱伏蔽覆沉痼淪溺窮年不相語情歷世不相示術故朝出一令而有倚令爲市因以爲遠民視聽而深索其間欲罪之而不勝罪也禁之而不勝禁也去之而不勝去也且梦如吾前者吾能竭心思極耳目而御之矣至意慮之外視聽之表其隙無間其譎無從其僻莫睨以蠹敗於無形而撓枉於未兆吾意有所注則飾以爲名力事威衆羣廣屬私其數不可勝也意有所去則矯以自致徒毀陰構利竊寵奪其數不可勝也有所章顯則任人以爲已勞植人以爲已譽交人以爲已援其數不可勝也有所殛罰則周內以輕重於麗文致以姦亂於舞探距以巧僞於比其數不可勝也有所興發則遁上以爲厚邀博分以濟私請修委以詭出納矯失側入以冒墨於內其數不可勝也夫挾此不可勝者以旦暮滋長其間而吾反蔽於闇昧阻深而不自覺彼且益比周罔上以諱公法塞壅聰明以恣假擅其極也如宋人然已所親見者疑以

爲罔而信室老之言桃灰棘矢而浴之矣以爲彼好盡言者將以嘗我而非有所愛也故端士蒙猜貳之跡而實事不聞於前行無所於參驗讒諛得肆其欺詒而無忌猶自以爲能却悠悠之論絕寄請之端寬然不虞其害徒日望政之能舉化之能行其所張設法令儀置軌度綱紀庶物綜納材用展敘百事幾乎備具可觀而其中容長姦僞蓄積邪遁蔑棄顯命幽昧不可窺度非不精勵以糾其過按覆以繩其逸深督以

踵其後。而視遠者不能見於近。詳外者不免忽於內。毋曰纖微。滔天者伏於細流。毋曰滅熄。燎原者出於既燼。故語有之曰上失其神。虎隨其後。上不覺知。虎將為狗。知不蚤止。狗益無已。是以患伏於至隱而幾成於放紛。政教之立其與幾何哉。自昔辨智者所以寧近於刻核。流於寡恩。傷於名法嚴斷。重探其隱深誅其意者。豈以為殘虐暴亂哉。勢不得不然也。何者猛虎之政行莫有所不勝凋詭之俗懼憚何以能濟繼淳

朴者其道不得不慤厚理衰殘者其政不得不嚴察且權術之用依於仁義申韓之論源於道德故壅則開之泄則閉之操吾之重以衡天下之輕必參伍於人情人情之既得法隨而行非以取愉快於一時也苟為萬世慮其庸惜吾之深切哉故云安國在乎尊君尊君在乎行令行令在乎嚴法嚴法在乎無隱內無所隱於已外無所隱於政則欺誕不作而壞亂安從生哉若公孫戍之說行矣而孟嘗君知其足之高意之揚可謂能察矣公孫郝貴近矣而不敢議親事大臣可謂無所容其隱矣不能燭於隱而曰從政吾不信之矣

廣效

夫政之體則廣大惇厚以含覆四海并包兼容無所遺棄矣然容覆者其量則然綜覈者其實甚辨所以能舉匡俗庇民之業尊攘奠安之功必其竭股肱之力。極才智之用。詳圖議之。倘忠篤之慮。未有無所事而端拱視之者也。論者徒

美道化之成而笑彼卑卑施於名實夫名者所以命事也實者所以定名也故事必撫其體以命名名必稽其終以考實使名而無實是削棘刺之猴懸承影之劒利則利矣斷於何有巧雖極人工而視不踰目亦誰能覩之哉故云以素緣素孰知其質以績純績孰見其飾今以不可稽驗之跡而冒其名以空虛之名而建以為治此事之所以不立玩廢之所由來也將至於荒怠流湎何以暇為治哉且人之情豈樂於是操

勵勤恁戒恐勞仄而不放逸其體盤辟其容於以淫從其欲而顧倪焉日以自勉者蓋自上以下各有分業雖一事之微苟不得其理則壞亂而弊不可勝故工相與居肆而相勉以巧農相與居野而相勉以力作士相與修習而相勉以敦行吏相與圖治而相勉以忠公未有崇之以虛聲以飾美光炫耀侈於俗且羣然應之遥相照嫗以為是足以名當世而彼且泰然自謂天下當無復議者籠機詐以長浮誕昵驕蹇以廣

淫誇挾無行以恣陵騁在先王之世是以為不軌而首誅者既不能舉刑書而覆實之反以清言者為文吏親事者為庸俗在位者悉牽溺於文辭而不砥修其常秩其始以匹夫之細行能動王公大人折節與交遂使狡禍之民得以翱翔瞻顧稍復持風刺相為貿亂間者寄請以私其利內外或知其然而已爾容接懼相連染卒之不可若何而猶不敢顯然自絕也嗚呼殆哉殆哉且昔之談士陳天下安危利害而人主爵

之韓子猶謂之素賞素賞行於朝而力政之臣怠於位居其位而功伐不足自列於民詩人譏之素食素食容於上而分業廢於下故事不稱其禄豈惟坐縻縣官而已夫雕軒文駟之飾貴則引重伏輈之材賤芝醴膏玉之饌進則芻菽沛齊之享徹誣能飾譽之士顯則精理論功之徒斥縱恣酣荒之習開則苦躬刻志之議格勢則然矣今之列尊望厚無以不從也勢利位專無以不兼也其力豈顧不能轉移運動弛張在

已旋返立致措天下於厲嚴廉切之治哉猶之不可也何者優游之化難遽施以威烈積安之俗未可語以危殆汰侈之餘不能裁以矜厲故朝舉一議則持以為非典令夕建一事則難以為不應格黜一人則恐其以為去所不樂進一人又恐其還非次也有所改革則疑以姑務遵養何紛擾為是以委於人情之所未堪憚於循襲之所難變雖至越亂也大無章也極滔濫也持計者猶曰可少安此浮沉者得以自容廩職

者得以覆匿將日甚一日。賈生之所爲寒心者其殆是乎。苟按公法而盡行其意則凡其身無任於上而有爵服者可盡去也任官而好作名譽不以治爲本者可盡去也受事而長引談游不以吏爲師者可盡去也背公植私厚交士以爲恩而高自措者可盡去也寬閑曹署領者數人簿書不報期會不聞者可盡去也邑聚卑小丘乘寢削牧典瑣冗課計虧度者可盡去也操彈失理綱條踈闊舉措不衷者可盡去也雖督

責太甚近於煩苛然漸以施之則懦者可立柔者可強弛者可奮庸者可激故深言切慮若重有所割裂裁制而實非拂戾於世傷害於物何疑今之不能乎且底績之誥虞夏之訓也三載考績商周之道也與其憧憧不辨庸庸無所取者與之適時變濟盛治將何所取裁也哉若夫巧於營構善於彌縫歲計而寡功矜伐多忌譬諸墨子之爲木鳶三年而成蜚一日而敗是雖巧於爲鳶而拙於爲用不若椎輪可以致遠且無三年之費而有終歲之利今之才賢智謂顧所以用之何如耳其始既簡之不精故進用大易忮者恣橫弱者冒墨逮厭足其欲而後去復繼以空餒者取盈焉其卒汰之不密故罪以倖逭姦以竊貸免罷既僥其孽復作必若澄浥簡清精措光藻知人其難稽練性表考課之法若嗇夫之去草尚庸有瘳乎

劉子威集卷之三十

劉子威集卷之三十一

長洲劉鳳子威撰

繹論下

禁游

夫主國權者進退羣才聞有善則求之見有能則揚之無私交士以爲恩專於奉上也若長吏畀以方土專千里之勢以長養育遂利生萬物材有異等藝有殊絕則公舉而達之朝論能而不以爲已譽薦賢而不以爲已功於斯時也烏

有結納朋附阿媚而爲游揚籍談士之舌以立私名竊主上之爵牢籠天下喜游子弟雜引姦宄逋逃亡命以張陳黨援若此而不重誅於明法不從司空城旦之議者乎況今天下一家又非若列國分爭相傾以形勢鷄狗鳴吠之才盜竊汙辱之行皆得以翱翔鼓舞爲也故有位者雖利足以潤澤人不妄食一客力足以噓嘔寒悴不妄接一士何者上下有分相見有時自非公法無所得申其謁請一有所顧懼傷嚴重之

威于虧令之議開寅緣倖顓玷染汙瀆寧以身試不韙之名而甘游說之士哉是以士之修已者亦慎行其身以待有司之舉不萌冀非意以諂諛佞悅竊取權勢交驁於邪途五衢如此上下所以相安而無事也邇乃有狡禍之民既不能以農業自食又非商賈工技以轉鬻飾材取資於俗驕惰偃蹇里所擯棄或庠校之教所不能率左右郊遂所不能移度無所容托以陳詩請事中消願望見顏色初憐其意且不虞其假

竊也姑引而進之遂蔓延滋長爭相效慕自以得接於名公卿矜其勢分借其光靈轉相凌駕居亡幾何而風之所被不肖之徒習以爲業殆有甚於戰國之士以傾危變詐交亂四國此其爲禍之烈誰使之哉亦賢士大夫之過也夫人窮來歸我且辭令辨給采詩人豐茸之意因禮貌之於下士無失也然不知彼所以來徒望少有溉益非眞慕德義顧傾心好之謂多士所歸可以崇立名譽遂廣有所納惟恐士之不至雖

甚不肖者亦不能拒且爲之指導所詣由此賓客之衆游從之盛雖田嘗趙勝之徒殆無以加矣夫省寺貴要臺郎華近其於交際法所宜慎而使狂夫妄人得以燕見褻暱杯酒流連州郡長吏監司彈察是又不得不抗以勢而容無賴少年謬爲上客竊以文學議論謂能詩爲雅士實輕薄憸險不顧大體公肆鄙醜交通内外力過吏勢千里遊遨履履相接此道穴所以多途神叢所以據攘機事所以彰漏而訾議所以爲

尤也且有位下能薄掾史功曹無以自致亦強力慕羨攀連追逐得預爲榮下俚之音不入鍾律虛相吹借至不自知其陋猥雜冗瑣尤可憎嫉而聲勢相倚恣其滔濫察舉者畏其唇舌部臨者慮其黨援私舉行則公法屈亂軌肆則官秩廢請謝縱橫聘贊輻輳脅以飛語流以誨諦同事聯署俛首不敢出氣畏謹者雖杜門以謝悠悠之論而恐惕不安遭其訕笑目以固陋狹隘於何而能自免也或伉爽負氣有縣於中欲有格正而方潰之瀾遽可折而無胥溺乎哉古觀今之勢崇浮僞之辭滅貞賢之行長淫誇之風開曠廢之習不砥修其職而以事外爲名忘實故於典令章憲而誘惑於人事造請甘心於文史卜祝戲弄間上下皆溺其弊也將何所至哉昔漢初興也文網疎闊列侯貴人務相招引致從車千乘而諸侯王賓客尤無禁制下及閭巷細民亦以藏納游俠爲雄卒之陳豨之徒以客敗而公孫詭羊勝伍被之屬皆至覆亡人國

而涉解終以其身死禍其後衛霍之貴至不敢薦一士而檢攝王國流徙禁錮士重被其酷於斯敢有以游爲務者哉蓋勢極而返則其傷必甚有所激之則其害將長及今禁之不過内則公卿大夫不妄受謁非以職守有所關白公朝會同圖議大政考課羣吏稽其行能自餘不得窺望門屏外則牧典令長興學舉禮課督程校以養賢育才遏絕教導禁姦止邪使各有恒業其輕俠蕩游者辟以常憲而已且詩之爲教温

柔敦厚豈爲游士奔走道路以諛頌趨競爲寫貧計哉古者因歌詠以喻其情固無論於工拙若矇瞍之誦以規警瞽悟無忘敬恭其未盡出於正者亦以諷美醜之德見好惡之端洩衰樂之致故曰風風也始於閨門極於宗廟朝廷所以厚風俗而輔成大化豈其流之至於今日之干請哉徒好其名而不得其義故使妄庸得以欺售而詩之弊也又非一朝一夕之故比興之作本以刺譏當世而反爲當世之所恥辱折節

下士求以裨益政治而反與扇同異詭激禍變故寧有峻絕之防而弗使有俟望之漸寧有才彊之名而弗使有好文之譽寧比詳於法理弗妄受於華士寧廣博於容衆弗溺近於私與至舉詩教而以風於天下則固當有以而又非游士所得聞也

傅納

天下之事可一言而盡者內取之裁亮而有餘有終日言之而不能盡者雖廣喻博譬肆陳之猶不能通其意也是以君子屢屢然專已而斥聽則無以得事之情況與道謀語以善者無不蓄也告以事者無不受也然可與否異致從之與違也異適是之謂大惑其聽愈瀆而疑也滋甚大惑終身不解夫可以意食者微見之端可以數指者淆亂不藏是非美惡之淵曠乎風之於大壑也克焉四灑而天下湍逢逢焉酌而不竭是故聽之遠者察之邇取之著者存之隱得之博者反乎約故曰無迎而逆距之無望而徒

許之許之則亂其守適不知其後距之則無所受塗塞而亡其耦是以君子益如高山深淵仰之而不極探之而不測也故鉅海不距百川而百川不距畎澮所以爲大無擇乎細而細者亦兼納而并輸之也且言之奇偏而怪迂者有之矣其僻也甚厥於聽其堅而不可破也辨而不可以理奪也曲而不可以辭殫也然而其旨固各有所歸理其說又爛如流瀾之被風靡靡乎緒之繁也無非道之所載而義之殊塗雖繆遠

荒唐而實要妙閎肆固窮年不可究吾何以知其然不然哉故天地之表四海之外吾可得而盡乎道術之衆辨說之統吾可得而既乎吾必欲舉之無遺也而吾之力窮吾悉閉之而無所通也而吾之智窮吾何以役天下之人而奔走之僩然南面而照臨之使人惟吾令之而從作之而奮無敢少忤失其意者則固有所以使之也故聽覽者天下之樞機也吾聽而無所失兼覽天下之謀議以天下之目視以天下之耳聽

以天下之心思故能盡聰明之量備極睿哲而通萬於一其無不徧也若精氣之充溢於身雖有隱幽遐遯阻深而不既者無不貫洽融液而周作也夫何世主之聽也獨垂拱清穆禁衛崇嚴言之得聞於前者百不得一而又不自決也傳之近習之手主付之宰阿之擬斷其不便於近習而敢於觸忤者利與害可知也不便於宰阿而有所刺譏者利與害可知也且人臣之敢言者無幾何而禍福利害有所懸若此則能不

沮折憫嘿竊容其身者復何人哉雖誘之使來尚恐其不至而又知言之無益也復何望其進忠益廣論思廷諍面折篤誨切諭啓沃漸漬匡救補導若古者臣鄰之義乎夫天之尊者謂人不能通言於上也君者即天之尊也而所以爲之宣通者百職事之人也今夫竈者一人煬之則蔽於前而不見日月者陰翳霾之則光有不及故發蔽啓覆而昭明之所以致天之尊而效其職也無若書所論七主七臣乎申主任勢守

數以爲常周聽遠近以續明故能審則法令而備待羣臣豐主惠竭法壞而主權衰則以泰而敗矣侵主喜決難知以塞明好小察而行狃令以法許而國失勢矣飾臣進則恬虛讓以爲名高而稽跡之明殆貪臣進則怙寵私冒權利而公聽之明殆擅臣進則專恣以蒙上擊斷以立私威而盡下之明殆諂臣進則多造鍾鼓以塞納牖之忠侈觀遊飾婦女以慴志意而虛受之明殆讒臣進則痛言厚誹以驚主開罪黨以快

私覺而睹事之明殆且人之治術也豈以爲非是而故貴之哉其所以親任之者豈不以爲忠賢而故倚毘之哉顧其所挾有大繆不然者而卒之至於流禍不可解豈可謂無預而莫之省哉故謂驕臣如嬰兒其不知而趨陷於穽可不謂大愚惑乎故夫冬之不溘非不知清之適也夏之不煬非不知奧之温也明主不安諂諛之奉非不樂順其欲也不居沉沉之中而忘細微非不樂縱於逸也不務馳騁弋獵而慎起居非

不樂盤於遊也不委信權重而忘戒懼非不樂恭嘿而無爲也吾所以藏之胷脅之中而制於萬里之外運於戶庭之上而橫乎四海之遠者以流通之機無所待而神不假禁令不俟朝暮必之於已而已矣夫挾必然之說而商不可窮之變則聽琢而情遁持不信之論而待有方之請則膠固而慮洟故不與之爲事不與之爲謀不與之爲議而議得於萬物之表者以不議議之也謀盡天下而未始攖其中者持其源而徃者也事極於治定功成而未始有爲不自私其智者也故朝聞一善而夕行之夕聞一善而朝行之此以善進此以善退聞不聞議不議也者以視窮視以聽窮聽以心役心是之謂以道從天下而天下不能以道匿其辨以不言總其匯而衆流不能以支紊審其泄故言之傳於事也詳事之傳於法也詳法之傳於治也詳故君子不慕於治而治有慕於君子君子之不弘於傳納也若學一先生之言而株株踽踽謂吾已足

矣備矣而不知其有窮也是近敝而遂遺不左右爲之壅則大臣爲之障受事於婦孺而出令於倖寵偏聽專任禍亂之所以世長也

俗詰

夫泛乎無形茫乎不可執而繫時之汚隆爲安危盛衰之兆是惟識治者而後知圖之常人之情見患於已著圖變於既形孰能備乎幾微而謹其未至也俗之善敗若無繫於政而其爲利害有不可勝言者夫風之所動者微而浸淫者

遠始之所倡者隱而終之被及者著東南之俗本以重本務勤稼穡與夫趨末利擅工巧土無曠田無萊民亦無惰游故能擅富厚倍征繕佐國家之急治安者累世矣邇乃閒民漸衆農野益變狡禍少年羣游於市鮮衣玉食不知所從往者嘗聚羣不逞以哨亂矣幸而得弭數年以來餘風未殄少壯以強力相尚凌暴標攘虐老悖桀而又有豪滑爲之指導要誓交構獎窮變亂枉直遂至府史胥徒皆潛爲耳目黨與則爲

吏者且寄身於危殆不安之中若欲一旦赫然盛怒除之則前事已可鑒矣故今之患特伏而未作耳荆揚之民輕心慓悍易動乃自古記之矣夫凶札荒害世之所謂甚害也然間歲而作亦且自已未有一成而不可變若今之習俗日以滋長其悖驁之心而無有瘳犯分凌上侵弱暴寡自以爲得而人亦習見其如此以爲是當然無足怪者始猶有藪區猶可別識今則遍四境無非若徒不號召而集閭井間相戒搖手而已此其猶恬然不覺者以頻歲豐穰且長吏賢明清約不擾民猶樂業故此曹無間隙可乘假令連遭水旱天災人事構會而發則遂蝟興沸起鑾涌雲合復誰爲之禁遏阻楚而使不作哉故今無謂迫脅之禍未切於身泄泄然姑爲寬大之語以爲是未足與治能兼容之或可嘿化而奪夫可爲嘿化者謂形未成耳彼其積久湛溺性成而固然者是烏可拱手冀其自改革哉故非臨察之吏嚴督之治漸以解散其黨消伏

其志鋤治其盤結根據斷以必行而無姑息掣肘深燭其姦而無搖惑變動則雖曰慮有所激稍待其罪狀著顯者罪之夫欲發其罪者且自虞又彼尤狡而善爲覆脫則終無即罪之日矣或者曰惟禮可以已之行之以誠必而已立載師閭師之法任土及民人之居立遂師鄙師鄰長以相糾相受其有故則相贊也徙則相達也罪則相任也鄉無不籍之里里無不籍之夫時其出入而司閽司門之吏掌鑰而幾察之此成

周之法也可以本其意而斟酌之以爲憲於今乎且管子云郭周不可以外通里域不可以橫通閭閈不可以無闔宮垣關閉不可以不修郭外通則姦遁踰越者作里域橫通則攘奪竊盜者不止古之防民如此其密也今則蕩然無復幾詰處平世可也非所以虞變而戒竊發也但爲之多具文則雖有良法亦獨若之何哉往者嘗校按檢覆大閱民數矣亦嘗設版置關立堠通望矣亦嘗保任連屬置掌設貳矣然行之未

久即以茫無成效又因以爲姦而遠罪不爲故法何常之有顧行之者何如耳語有之形勢不得爲非則姦邪之人慤愿禁罰威嚴則簡慢之人整齊憲令著明則狂夫不敢輕犯也謂法無益而至於舍法爲治謂禁不止而至於舍禁與民更始古有之矣然而非今之所及也若渤海廢亂龔遂罷逐捕而自寧息彼何若是之易哉史徒言其威信耳夫方畧教導必有所以致之徒信其能使民棄弓弩持鈐鉏而內先弛備以

示撫慰外無以制其命亦且佯應而終無悛心顧獨可苟安耳非致寧之術也若治有進於此者又非所敢言也

譴才

夫用才而喜闕於已者孤專恃而不學於古者陋古者才之鑒也而嫉者主怨者也怨之所主災害生焉是以聖人謂之才難者患不能養以成遂之徒以寡昧殊僻以奉多難之世不稽合於衆變而叢備責以待困竭此所以常患其不

足也故乘籍者振發之資也而勢合者時會之趨也無勢便不乘籍而能有所濟者未之有也世所謂才者豈必古哉長短之用不齊苟可覽觀焉一節之善有足尚者顧雖有金齊鐵英之美非巧冶則干將莫耶不割劌也雖有深羽利鏃非弦機則正鵠之度不能中也此非金鐵之罪而矢之不銛也無乘籍以效其用彼良材獨且若之何故云天有時地有氣材有美工有巧四者合而後可以爲良今天下之才不少矣少

而習之章句長而課之時業所學誦者宋人之餘緒非此弗學也所簡進者舉子程課之文非此弗進也且專經者徒襲陳蹈故割截分裂以附合有司之式苟可以售僞而已未始融貫經義有所領解也若欲以之輔治經政則猶膏乎未始學者彼所以進者與所施用者泮不相謀故世乃復有談經濟者謂經生學子不閑時務法律與詩書既爲兩途坐談與推行復有二體故有居督司而不閑吏務有爲令長而不習民

事有既久而後漸以更習亦有僨於始而遂不振者此固其才之不同然要其所以然則養之無具也若其授之以政而即達付之民社而無不宜者則其天質之自然有嘿識焉亦未可謂善學也且未始學之少年遽付之以方任彼百里之寄以之爲姑試待其縱虐於民上殘害者十三四而後徐議其去就則於用才爲何如也此雖辨論官材者未嘗不審於授然格應與者不能否而不與不應與者不能假與之且銓授之始亦何以逆知其才之大小與其終之所至也是雖官人之明有踰聖哲而不能也故欲稍變今之程試習士以多學名經術者不徒爲宋人之經而爲古之經博求傳註箋疏且稍更有司之式而進之或兼通一二經畧章句之陋以觀大義三代制度損益書之存者與古名實法理權術其言之稚馴史傳所載行事之實亦畧該綜焉至國家故事律令典章尤所宜諳而可但勦說苟偷策試乎然此論教士之常耳若徒

能馳騁百氏矜眩才藝至斷天下國家利害謀議萬世策事變於未形此又非常才可槩論也若節義忠慨奮難不顧身大抵學焉則有所啓悟而資其不及且權畧道術何不具於書者昔勾踐侯王也猶晝書不倦晦誦竟旦魏武梟雄也猶晝攬軍策夜討經傳今直以稍通文義而已於書無所慕好其亦異乎古之學歟若既登用則惟已之恃而專壅遏絕樹私交獎同已恡阿意比軟媚惟不若已者是親士之稍露才氣

有所激昂必以浮議而窮之以文法中之柳遠疎退屏黜之使無所容而後已即使布在列位者人懷龍淵之利必銷欲鋒刃務唯唯諾諾趨時機以上下其論不敢妄一語有所短長如是謂之謹厚夫才而謹厚何不可者顧庸劣猥懦得隱其間無所分別倖位竊祿計日取顯融而負氣懷才當事之難無所顧忌旁睨舌出歎獨敢厲而不畏核然處虛者翻謂之好事喜功傷害於物非惟不利於官而且有餘患矣以此爲

戒而人其有盡智竭慮謀不爲身者乎故嫉者非必操進退之權能奔走天下之士者爲之也即一命以上利害相同無不忌前而讐出已上且患者妬賢可也才愈高則妬愈甚勢相懸則猶憐而稱之稍至於逼則必重抑切詆之矣雖素與有分至臨事則曰理不得不然一言之借歎以爲難其所牽引必可俯而蓄然後能明已之高而彼亦甘尊已而不敢亢此其習見若此豈有意國家者哉故不才者何尤也惟才者且然則古之師師濟濟何望於今也然犯衆不祥而取名太銳吾懼其難乎免矣

將議

古之將六卿之長也執鼓以令衆其謀慮也先國而後身其使衆也若屈伸臂指之無間其征不服也有放伐而無逆戰故君之命將也曰社稷之命在將軍授之斧鉞曰從此上至天下至地將軍制之齊宿於廟以授旗鼓推轂而送之其待之隆如此將既受命於君乘車凶門而出

必死無反顧心則雖未振鐸作旗致三軍之衆樽俎之間已知千里之外其克敵制勝非始於鼓之日也後世之將既異乎此故將之用於時與時之求善將也二者何相悖乎忠非不竭於奉上乃不能免其身勝氣遠圖以讒傷而覆之或倚待於將者甚至而奔敗相屬覆亡不暇此非授之不慎則鷹揚之任固難其人哉夫常才不可以應卒變兵便機詐又不可以常形槩之嚴令必罰斷擊不請乎世之所難行奮死犯難

屠腸涉血士不能以必勇白刃在前介馬疾馳聞金鼓之聲氣不能以自強故世以善將名者必出於累戰之後方草昧未定則夫人而非將也及累世熙洽則夫人而非怯懦也所謂退有從容偃仰之安進有危死傷創之害人情自非迫於不得已孰肎甘之而無懼哉今時五兵不試戎車不駕為日已久如徃者東南之役將皆中外重臣一時之選雖有克捷竟不能摧蕩冦醜殄滅之也嘗驅六郡良家合百粤鬬士成師

而出一呼而潰者數矣其以凱入者無幾也至於百夫攖險萬人守之一奮而起無不披靡辟易卒縱而去之耳將亦屢易費亦無算士之傷痍者亦不可計其能無患者以國之寵靈相繼歸命遂肆之於市非能力而拘之原也顧以繆巧致之功誠有焉謂之善戰可乎竊怪以國家兵勢之強盛器甲之堅利儲積之富厚然終不能摩壘而一戰我方車馳徒走彼已襲擊凌遽其來無嚮將卒錯愕無所施力故以地利則我之所習以衆寡則相懸以智計則彼直狡而已非有兵謀戰陣之法也以當時所睹見士雖勇而不服習且未選前方進而後已引退此以不繼而敗也卒遇伏而驚馳突猝至遂亂不可整此斥堠不設申令不嚴而敗也士方大集不乘其銳而用之復違其長拔置之迫厄窘束無以騁縱疾力所向未定而機已泄此怯而寡謀以敗也故海上有事以來死將多矣豈不投軀赴命殉節扶義哉然大率冀天倖以無乏絕乘危

險而徼之非有成謀以效死也庸獨能償其負乎或者謂文吏帷幄運籌而已貫弓挾矢而馳者介胄之士也將必籍焉以為功故自列校起行伍擁旄節材武驃勁善養死士得衆心者此戰之資也而勝不存焉樓煩騎射青齊蠭勇楚越標捷此戰之具也而全不存焉夫將必明於陰陽動靜之運刑德奇偶之數迎逆先後之度內全其郊遂樹渠之保外固其險阻難易之勢此戰之主也然非所以用戰也且今之所當值

皆自戰其地又非有大敵梟雄難禦之非懸兵束馬羸糧深入橫絕萬里窮討伐也所有事不過赤子弄兵潢池與虜盜邊境而已遠則鎮戍相望近則部使者以時撰遏尚何難哉然少一觸之輒縻沸而起不可禁也況有進於此可無重慮乎哉語有之曰勢之有形垺者可見而學也道之有篇籍者可誦而傳也兵勢者無形可握執而智畧者不繫於法言所不載也呼吸之間轉禍為勝決之俄頃而發之莫當與

鬼神通謀造化合符麥天振地抗泰岱蕩四海迅若飛鳥鷙獸故建鼓不出庫而莫不悚慴怖伏者戰之上也然欲求之於倉卒乎將預詢咨羣議試用而徐進之乎欲因於世胄豪賢而用之乎將不以類拔於奴虜徒隸羈旅乎欲奬其振矜之氣驕而弗抑乎將取於摧折喪敗窮而思奮冀得一當乎欲拘信文案惑飛語顧望掣肘乎將推誠委信寬以繩墨畢其智能乎故無患無人也求之不廣蓄之不預賢不肖無所分別持祿養交者衆而慕府上功或徒中制可以私請此壯士所以扼腕而天下事所以不可量也

揆勢

天下安全而無患者三代以下未有若今之久者矣豈惟曆運之所當值得天立統與前代異故卜年遠哉要亦制度維繫深於萬世使天下若一人之身運動由已無偏廢蹙蹇有所不舉若良馬一節不用則不能千里矣故磐石之安

由下址之固厚令置之泂淖欹陷即磐石能不震麥哉夫古之建國之制莫詳於周後所千載不能違也獨文武之用不能相一是以當二祖闢造之日戰伐居多故重武功而武爵特崇不徒祿以世及而職任亦相襲雖古之有功者銘書王之大常祭於大蒸賞地無國正未有若今報功之重者矣然古者猶識世官獨今則不然以歷世熙皞

明聖紹服賢輔忠佐宣翊規亮默有所裁廉謨

密畫秘不可知所以消偏重之勢爲未然之防有出於常度之外故雖守府之憲信若四時無所損益而寒暑之氣陰有推移不見其變動之跡也武爵雖盛而文臣猶操參制之權動必謀焉不得恣所欲爲故雖有驁駿不慧狂孺恣睢昏狎流言放命專驕旋亦削奪之又考第其才行而後受任小懲大戒時一加焉是以稍有知識者皆知所勉況其有英毅廉智之才未嘗不出其間乎然議者時謂寬網疎目恩流太過且

漢以酎金失侯者多矣酎金細過也失侯重罰也以細過而施重罰況其有甚焉者乎若河間獻王之親賢於漢孰近乎而子平城侯以恐猶取人鷄免故恩未嘗不隆也而法之密如彼今則雖丹書猶在而延賞無改其身雖罪隸而子孫之蔭自若也罰不幾大緩乎此所以輕犯長惡侮慢不懲爵已濫而恩過官愈冗而食浮且二百年以來未有文臣而敢干紀者此非必皆能伏死不貳顧亦制之盡善有以使之彼武臣而背逆者時有之矣何恩之厚而不懷且輕其誓命而不顧也故抑裁之宜變通之道必當以時消息之未可旦夕忘也若今文臣則已重矣使者旁午於道古者作監於方伯之國殆未必若是專歟漢之繡衣直指暴公子之流威重外操太阿在手務在搏擊然猶時一遣之今則歲易其人使得老成重厚持平者豈非幸歟其或倚法而刻謂前者未工繼者益甚求之愈深則擾之尤劇以此爲風裁以此爲切直權力既盛

則莫敢相撟威厲太過則過失不聞假能虛已訪咨兼覽博納延采風俗去太去甚無所偏執然猶時有所蔽未必能盡得事情況其矜已自用剛而次骨郡國何以堪之哉且既何之以操彈則在位者畏之專之以考覈則郡縣畏之任之以法理則閭井畏之乃獨重其任而輕其秩新進喜事者驟而命之惟其所爲無復糾正恐非所以防壅而無作威福之意乎夫遠內外之屬同遠邇之勢使者奉尺一而馳天下耳目視

聽惟使者指而無敢萌他意此其爲操制臨馭維持固結經遠之計即古者十二載巡守又以其間衆頫殷同無歲不征之遺意也是以天下何變之敢圖何謀之敢慮顧以莫重之勢而不慎於推擇此草野之所歎息也然推擇之術奚獨此患哉古之用才不出一途而所以待之者亦相懸殊故有循次積資淹遲歲月而不離卑冗者有誠效已彰練習既久而後受任者有拔擢異等超越常格不詢於衆而遂登用者蓋下

才固所不論而上者亦未可遽得故試而後授此其常也夫一事之任付之不得其人猶有所害況民社之重白面少年一旦付之豈非盡以顏淵子奇望之乎則何才若是之易也若未可必知其才何不愛惜而遽使其操割傷劇乎如往時始進者皆授以尉簿而已其以資任及府史之屬固有智謭敏給不於其類者必保任而後命之亦無慮於棄絕也其任之者亦必使之相坐則人情孰肯輕於自爲哉且尉簿雖微而

以臨於民上其可溫若斯之甚也近時雖有所裁然裁其任而不審其授抑官豈爲其人無所置之姑慰其望乎則何不以閑秩優之也此固其小者無足論今世胤驕豪不聞金鼓之節蒐田之訓自好者或竊議詩書消志喪氣腊韋儒兒士大夫廣植私黨比黨阿意憎嫉好進無恙羊素絲之風文愈勝而實衰流方潰而不可止且苟於目前不顧忌無感緊立義敦尚廉節獨行者勢之所在則朝暮焉事之婦寺不若勢之

所去則凌蹴暴虐酷遇之深文巧詆鍛鍊周內者必當路之旨也或有姦如山而不問盜賊充斥游俠交橫罷民構禍務以姑息爲寬大者以非當路之所急也市虛名以徇羣小枉直繩而逢意向厚欺謾而竊求媚任撟誣而甘背誕私自憙而滅公上徃之吏不善於治者掊克以取貨焉爾矣今之吏善於治者鈎撫以爲名奉文案以爲職論當以爲績善事上官以爲考最才倍於昔而事愈繁廉勝於昔而民愈困政嚴於

昔而下不堪命法密於昔而僞妄益作改張之已數而愈不能相救風厲之益切而趨不可復返故天下之勢似已治已安不足復慮而隱伏無窮獨竊過計未可謂盡非也

兵畧

古者兵不坐甲車不犯輒而司馬之職存六師之盛不畢朝而集後世方平治之日不以瀆武喜勝好征伐則諱聞兵革樂無事而忘防制之慮必至弛備徹警玩廢不懲此二者皆非也夫

兵之所處荆棘生焉宿兵不解則不可以待敵而變且中作故云師老則國弊而況無事屯重兵久役成坐取困竭其爲害將何所不至哉此銷兵之議或有采焉而一旦事起遂至驅市人而以不教民戰必土委而兎解矣且兵者召之猶易銷之安所歸乎不能返田里服工賈則相聚爲盜耳故昔有厭苦兵而欲撤去其患徃徃然矣今天下被邊郡人自爲戰故夫人而非兵且習俗長技與敵多同無患於怯懦又習知山川險易供饋之費寡而能得其死力故兵久於外而無歸念不煩踐更而衆常具者遠郡則然也若内地之兵雖設名存而實亡衛尉之官紀綱年少朘削日甚脂髓幾竭耗散之極其有精銳尚存可倚恃者乎且初制固未嘗不盡善也量地險要輕重分列屯衛卒伍之長偏裨之師皆相承襲而餱糧儲峙不待取給於大農各有土田畀之且耕而食常有餘至器甲戈矛矜戟其在天下徃徃而是又歲修而日討之武庫之

積至不能容復慮其逸怠東南之卒令轉輸無寧歲在中原者令翻休入衛所以處之至精以密自古未之有矣何久而益替其弊至於今有不可勝言者乎不徒凋弊不可以整而悖亂之風漸以相沿徃歲南軍之不戢倡之者數夫而重將貳卿顛沛狼籍法不能行繼若侍從貴臣横罹者屢矣少有所憾輒譟而逞無所復憚將領之蓄其下殆栗栗不自保惟恐失一人意且嗾之爲害尚何望其執律仗鉞令衆訓齊乎故

姑息之患非一日也驕恣之習非一方也倒持操柄衆爲政而下迫脅怙不爲意而且虔激怒滋患臨不測務相蓋覆掩匿積釀益深顧將若之何哉昔賈生所患特制度踰僭猶謂上下倒置而況舉紀法而越棄之陵夷之勢漸不可長所賴者更以其弱卒弄兵無足慮使狂狡者出焉能無震驚哉故今之勢殆有甚措火積薪而改圖之急當若拯溺救焚不能須臾俟矣夫僭亂之萌必始於辨之不蚤上下之分所以限民

志而防亂階若坊之止水而乃有罔譽求媚不達政體曲意狥下破觚爲圜阿比苟悅使小人而陵君子彼習見其如此積以無所顧忌夫名器者虛也尚不可假人而使皆得逞憾於上頓辱捽侮之我有短垣而自踰之則堂陛之間幾何不至踐躪無分哉昔觀兵者見少長有禮是以知其克過王城而不下則譏其覆敗不返剛而犯上雖子玉之才不免焉故已亂莫如禮豈憚其難而不能哉周官司馬中春振旅夏教茇舍秋治兵而冬大閱羣吏以旗物鼓鐸致衆質明弊旗誅後至者夫無事而閱武似可以尚寬而後至者其罪輕然猶必誅而無赦況進焉者是以兵雖不作而法在焉所以教於平時者其嚴如此有事而使之赴水火蹈白刃知必死而不敢避者卒服習也今欲行古之法乎固知其不能矣特以漸申令嚴必其賞罰雖不至殊死而亦足使之畏有事則重將之權若穰苴之戮莊賈而俾校有敢不用命者乎夫偃蹇恣睢必

始於列將上慢下暴彼既能抗悍於上而下亦悖之矣故行法必先戮其長率而後彼知所以嚴其下所罪者寡而懲者衆法可以一朝舉矣且兵勢貴合而惡專合可也專則無以牽制而虞變故古者曰六軍曰六鄉六遂各置率焉且以固相疑之勢鼎競勸之忠又使緝睦無相猜阻更迭出入則勞佚均也考第功伐則士心競也參相彈壓則號令明也棊布星列則體勢尊也故韓信能將多而益辨者分置得其所而勢

不能爲非故離合進退惟視吾令雖至乏絕困憊士猶一呼而起無不扶傷涉血者豈徒懷其恩哉上下縶維而不敢妄動也今所患屢反側難馭者無亦分析之又不則更置之付之其長之愿者且使羣吏參焉雖同處而壘壁不相連奇正各有分晝夜設警常若待敵而有他慮乎然此其常勢耳至綏御之材定功保大和戰撫柔絕甘分少投醪軾蛙作士氣得衆心方畧教導顧不在強弱衆寡惟所用無不勵者矣廼使

舞文吏倚法而侵之作姦者上功不以實冒墨市其利驕暴縱恣而不恤其私此豈士之難使哉且募士又與衛士而異彼特爲合不逞殘子弟閭里無所容椎埋剽掠固其性然因羈之尺籍不徒藉其用又可使之有所賴此其撫之之難何如也且征調四方徒勤遠役舟車所出交橫於道彼羈旅之心安可保乎夫假之利器資之芻粟艫艙高艦游翔瀛海東南財賦苟思染指此又肘腋腹心之患也至又召蠻夷之兵使

入内討此曹虐老獸心輕狡樂禍雖有統率不能以法檢敕穢惡非可以常理論也使之經涉關梁窺習辟塞玩易中夏慕悅繁富忽起盜邊是自開其屏蔽而引之堂皇之上兵出意外猝不可格本以除患而又生之此豈爲計之得者哉

劉子威集卷之三十一

劉子威集卷之三十二

長洲劉鳳子威撰

家傳

家傳序

古之得姓者皆云帝王之世或以封邑或以父字繇遠無徵且書云諒章百姓協和萬邦萬邦豈皆帝者子孫耶可以知其妄矣人之先未有不自鴻荒逮今其世次曷由睹哉劉氏或云堯長子監明之嗣式封於劉後有劉累事孔甲夏

爲御龍氏商爲豕韋氏周爲唐杜氏杜伯子隰叔適晉爲士氏孫會適秦而復其留者爲劉氏故又爲留爲鎦其實一也漢有卯金之讖故別爲劉云又周大夫食采於劉康公獻公之後是也則劉又有自周者矣其後諸劉益盛皆不知其所自始然前漢著者無他劉若輔向屈釐皆宗室至建武後植寓平儒駒駼根雄茂不言自出若寵毅昆矩陶瑜祐梁及晉弘喬琨胤頌無非苗胄則劉出於漢著又且十九矣及按史劉

道產與宋祖同爲彭城人而別屬呂縣在彭城者居里又分而三帝室綏輿懷肅安上懷武叢亭與呂縣者雖同出楚元王又分爲四劉矣若粹與毅爲羣從則又一劉也自是以功德著以立言以節行顯者典冊存焉至如孝綽羣從七十人竝擅雕蟲休哉文雅之族可謂郁郁矣其在今散之海內縣縣瓜瓞初未必非出一源特無可考信故直據所傳錄始自統領黃州公德基自沐隨宋氏徙金陵守主權茶公順之又自

金陵徙吳以後乃可具列留建康者曰景高則未之聞況在沐者乎權茶公再傳爲教諭沛縣公諱以禮爲余五世祖沛縣公兄以義仕金華後居婺弟以忠謫居安遠有子孟昌又皆不可得而詳矣故余讀劉氏譜曰傷哉千百世間昧昧爾混混茫茫哉古賢聖者之裔其傳於今未可必信其泯焉遂以不祀者何可勝數也雖其先皆憑神靈乘川瀆星紀之次故其後必繁衍未易廢覆然久亦歇滅無聞矣觀黃虞之屬遠

者數千百年尙可推遡此其易見者今亦復奚辨哉又況彼名不登簡竹跡在草野枝緒分裂卽至近而且眯惑安得列於氏族也今之視古如此則視後世亦可知矣特其前有美焉不及吾傳之後未啓不及吾取庶焉吾有不忍者且世所以顯彰非必勢位隆貴富強能使之也必有人焉爲之追叙遺烈憲崇惇燿明昭祖考令聞而又其澤在人勤勞宣定有可則效不能忘者以光裕垂統是以雖不能不久而與化推移

然亦尙存其髣髴與彼湮微卽身而止者不庸愈乎用是采綴遺聞并存長老所詔記耳目所及事皆摭實著之於篇以示後世有憑焉耳

榷茶公字和甫人稱鍾山先生其事逸長子曰晦卿。再傳而絕。次曰雪樓公。諱元善。培德以濬洪緒。五子。三曰沛縣公。字德讓。儀止偉岸。博直該聞。洪武中以明經薦時方肇建興學崇教以厲徐方自公爰始舉鄉士張倫與同課諸生誦習沛至今祠之子五人

敏字孟功純茂有至性事親度可娛意無不爲陰行善。惠利人。不自有。皆歸德於親。仲弟敬嬰疹治療將視憂形於色。士以公衣食者不勝數。薦授德清令。其治乃不避强禦中法免。未幾以善書召入翰林授中書舍人。朝右傾挹公甚。有不獲交者輒自赧。其重於時如此。公實始爲譜序之者天台趙季通。邑人王璡汝嘉。同郡趙宗文。廬山陳繼。蓋當永樂庚子間。公之孫曰海舉戊子。推官漢陽府。

敬字仲輿贈中書舍人二子長鏞之孫杲進士官都御史杲子炯炯子壁孫倬皆舉進士杲孫璞舉丙午同知建昌次鉉仕至詹事祭酒爲時名臣子瀚進士官副使孫桐舉壬子知縣湯陰桐孫畿進士官都御史侍郎故中書公後二宗最盛矣

政洪武巳卯解元生三子皆不嗣

敦早卒

諱敷字季誠余高祖也淵德不曜篤允克成友

恭於家。貞惠以肇跡。口用于邁。公昆弟五人。不祀者二。遂三族競奕。迄於今無窮矣

怡晚公傳

公諱某字宗遠贅於王始居今濠西里第以力爲善茂穡廢置利器良材繕完戢比雖未施之用其所規立益用廣啓哉若施舍分恤振乏匡滯資贍窮瘁族之舉昏祭以無失時者惟公是賴始濠里曠而近市乃鬻貨財公益取閒地築室。故來徙者日夥。而治愈更勤。宇東西相連屬

也。故時者俗寬簡。上踈不大苦公亦奉賦惟謹。以其間與故舊飲。鮮衣良馬相過從。人有爭小禮競者。聞公來輒謝罷。至相讎。他豪爲閒不能聽。獨公一言即服無敢動。然以此側目於衆。至仇嫉。晚分諸子外居。歲時一再過耳。與鄉賢者杜瓊葦友用屈原語播滋菊爲糗芳糜蘭與椒逍遙境外瓊嘗爲圖之詹事公記謂獨得山澤閒意有千里命駕之詠公無他慕不出戶而四方珎異嘗幅輳厚自給皆誠壹之所致其行事載武功伯所爲記中余訪購未得憶幼爲兒時聞諸姑時時道先世輒掩泣追思不足若重有悲憾者誨我以無忘厥志余幼未知請傷哉論曰七以游仕爲名至高位然其所得何如哉不能忠益國家奉節官下徒竊祿過當以非道叅資鉅萬此仕而盜者也我公修士行於畝畒。自其父兄子弟約。處有習業。行有教義。不織嗇於利。務以偫時之富。不仕而賄以墨資。由此累世而產不益。故狹小耳。視中人之家恒不逮。然即

所見當時富貴者或不再世而替其存於今有可稱述及不他適者幾何人矣用是觀之。道無常經。士未必貴賤。賢者約已鮮失。不肖者乘時而驕。世祿之家覆者相踵。而獨延其澤累數百世不衰。豈所謂千載乃定者邪。非也

王孺人性慈仁撫諸子若女愛過篤公御婢僕寬益饒借之以故人爭致死力家轉輸賈郡國公未嘗問有所睚眦指使危難不顧人亦矜爲劉氏奴故不植產力田畜坐取饒墾隱公孺人

弟四子也尤憐愛之於時先大人幼獨蔣氏姑稍長能侍昧爽視食飲嘗道孺人言貌居處猶可想像云

屭隱公傳

嗚呼士不致青雲徒以隱約終其身雖有夷由之操世烏從知哉夫有貴位利勢雖所興動無大異者人猶指目之即不善易以傳而況其彰彰者乎若不遇時見其景光即有所負不屑俯而示人日之湮沒無聞寧有所恨哉我先大父

屭隱公諱湘字源大少而奇偉倜儻雅有當世意然豪倨不能下人自以與俗議之異益用殊越自喜居常矜伉矯厲履道侃侃久而人益知公爭欲交焉公未許也獨聞人有急輒赴之賑恤不問所費度事解即陰去人亦無從德公嘗有故舊孤嫠在維揚即致而厚存之不知所自或語其故公謝無有故時諸生喜聚議聞公來即噤不語輒調之曰君輩向何詆豪滑家行物色君矣凡再應辟命試不就去游燕齊間有欲以難構者公昆弟六人獨難公在故須行乃發比還仇已死曰吾所憾不於其嗣吾諸兄在而使致是吾徒忿安所用為遂終其身銜之初已已之變虜來叩城公方弱冠輸萬金裝助邊在位者索公急公謝不往曰是將縻我哉度我所可必任也者何益且濡我後庸有及故異時事卒起終不預患天下樂豫久泉貨流溢人益習富驕公約已清素以廣厲教化之意為高寢以居正衣冠偉容觀人望而憚之舍中兒各令治

一事無敢通飲食俠游者里中相效爭削孟為比貲舂織屢立生產是時稱劬瘁勞苦者莫過然物力阜殷為他所先由此也遠昆弟有以博償窶甚猶為人責負不敢以見微聞之公公對之泣喻以悔過意召所嘗博者人賚之勸以改勉無為爾將為縣吏所求皆謝去時與諸豪長者取酒諸豪長者素貴公氣直凌之出其上曰公等並乘時顯融矣其可為不待畢日也其休甚千載又不徒文史辭藝為也今計獨可若何

於是共患苦公弗敢應時若太僕都穆儀曹楊循吉少以姻家往來執弟子禮甚恭公少當意獨心許至他爲忮者莫不鄉風折節陰禍吏以刻薰下取富歸公聞輒唾去曰曹子凝凝何汙吾里爲自游都邑歸蓋愈自嚴重以宗老抗其訓子孫言動必可師法足不出戶者幾三十年

論曰士行已峻高要自其志非有所希慕然是非乃定於數百載間矣若其才恒有所不盡用無以煜燿流俗暴著隆赫然奚事哉故披裘穴

處而名高後世千駟之富執圭之貴不預焉輕薄妄有論著雖華贍斯足稱矣然大指疎者不細謹行不赴實虛有其表耳植本不深其流必匱何足尚哉何足尚哉吾公循循言不出口而風規義範貽子孫久其澤雖無近功其後未艾可期也

潘夫人以貞一稱於族姻婦德榮備產素豐公輒廢之行卽復故然未嘗操奇贏效賈豎逐時上下特以勤約輔佐且有天幸樹藝產畜獲常數倍已又置之無所紛華故恒有餘夫人生二姑歸蔣與錢次乃吾父季爲叔南郭君夫人愛之惟一嘗以性行有異請於公公曰是並善長當傳素業以竹貢立功名季雖宕任之健犢覆車生材撓棟顧久乃堅任驅策耳已而皆如公所目無失也

汀州府君行狀

先府君諱宇世鼎松石其號也其先本汴人統領公遷金陵榷茶公又徙吳二世爲退軒教諭

則府君之高祖也生素菴公素菴生怡晚公怡晚生廔隱公廔隱生府君及南郭叔先君生而嶷嶷不與群兒伍既長質渾自成太朴不斲讀易治舉子終日儼然一無外好廔隱公欲令隨徇時變因命之京師縱觀焉顧益恂恂茂竚狡獪倏忽誘導卒不能入也歸益好學歲丁未入郡庠值有司非理苛役府君獨應門戶日恒不暇給試或少不如意輒逾時懊惋以貲升國學始得專業領順天庚午鄉薦連試春官不利丙

成乃授汀州府推官尤非其意也其蒞官率以忠誠不事苛察取名初悶悶若不足已而衆相信更裕然有餘訊獄不假掠治爭輸其情或一至公庭暫望顏色即自咎解去逮改任未嘗妄怒鞭笞一人人戴之真若慈父也因以事忤當道調潯州府潯在蠻中尤號頑獷猺時出剽奪備素弛弗禁也初至署府即值猺叛渙敗一衆將勢且棘矣策馬往喻即受命散去事聞督府深嘉奬焉又檄令司權筦登譏征乃爲裁濶狹

與民動若疎漏而歲入亦倍羨衍分毫無所私人以爲自昔司利權者未嘗有也後會稽陶公諧至縱其左右有所需不能應因不悅府君故乃亦決意歸矣侍御金陵鄭公濂察嶺外吏無如府君廉方苦相勸留知不可得命有司給之始獲歸歸益自晦不妄出入門戶寂然無往還者且閭里澆薄每競競畏慎家人作業尤不能措懷季故主家又不率友擁資豪負有人所不能堪者府君顧惟知親愛而已不較也以故生事日落惟益喜讀書性不能飲而興寄尤高遠暇輒尋游山水間俯仰追慨陳說舊事蓋有意建立老猶不能忘也癸卯不肖舉於鄉甲辰第進士乙巳以

太廟恩

勑進府君階一等丙午不肖以使事歸省將遂疏請養反戚然曰爾何遽老我也其速行毋緩丁未夏值選臺臣被命南補方幸就養爲便歸以請竟不欲行戊申不肖遂疏於

朝復格不下適被命視廩庾府君聞有疏手書戒勵令供事惟謹庚戌三月見不肖交代歸意歡甚日與親舊扶携登望爲適繼有滇南之命璽書至門即欲令治行不肖未忍苦請少留至七月丁未疾忽作猶數問發期見不肖愈益戀最之曰昔爾祖六宗皆鼎盛今俱不嗣矣止吾與爾在我仕雖不達五十始生爾晚際

聖明

恩賚加秩爾窀立復粗可爾祖昔以未見爾生

為憂今爾子又且長矣吾復何憾爾家門所寄母過憂也八月丙戌疾忽增劇見子女環泣張目周視問所欲言搖手曰無也越五日庚寅遂卒嗚呼痛哉先君儀觀修偉長耳豐下天賦純一守和致柔真如嬰兒人或誑之未嘗不信怒之未嘗動色愷悌樂施慈仁覆物交際必以誠為禮恭謹雖行輩不敵皆折已先之無所親疎一見即歡若平生盡吐心曲故所涉履無一不可對人言者言皆悃悃欵欵不為虛飾市井諛

詬耳不欲聞也其容豫悅和粹兒童皆樂親之淳風映人每使詐者獻誠狡者消鄙蓋古之遺愛今之仁人也精力亦與衆殊丈年色澤腴潤目光炯炯晝夜不廢披覽常竟一更許乃寢晨興已冠櫛端坐自廣外時微傷其右足每扶而行妙解醫藥平居亦未嘗廢喜為詩詠輒立就體裁亦渾厚不作浮艷語為文章喜俊亮數千言初不經思皆人所累日不能就者詩文多不存稿止手録二卷并新紀四卷藏於家生成化戊子三月丁丑享年八十有三先配孺人俞氏繼封太孺人吳氏子一即不肖孤鳳娶顧氏鳳姊娣各一孫男一濟隆孫女三以卒之明年十一月庚寅葬於武丘鄉先隴之左不肖謹瀝血叙次乞當代名公著述表章以圖不朽幸哀而許之

封太孺人母吳述

歲已未二月甲子母太孺人没不肖孤鳳隕絕彌時欲即下從惟是窀窆未畢猶強視息且先

懿弘淑宜有表顯彰世毋臨紙哀涌心斷逾年不知所圖懼夫恫迷或墜軼也乃扶泣而次之云母吳出世以武顯有勳閥存外妣管夫人蓋二十而寡秉操貞特履苦茹艱時母育甫暮相依以立稍教以女事誦習女誡諸書母性警敏無不輒解好觀古今事前史皆歷歷能道之論議成敗有丈夫志年十有八嬪於先君劉於郡為望姓也先王父以先君長未舉子為戚母初字喜謂王妣潘曰婦賢而多福胤祚所賴其在

斯乎且占曰三五而光子孫其長兆之矣既就
饋食敬供朝夕乃咸事事當意遂付以內計綜
緝周護敗敗穆穆肅如也族故繁宗黨中外歲
時展謁禮能無匱大父以經藝數試詘於一第
頗事稽積先君雅不善也亦連就鄉賦不效進
業國子母時再舉得女輒又不育今姊之生大
父及見之撫而泣曰嗟胤之繁何晚也乃令從
父北游未間歲而奉王妣之憂母慕戀踰常繼
又喪大父每號慟嘔血目爲之昏久而後復先

君素極友弟盡以產授之不問作業母亦舉讓
其奴盡雍雍之美以庚午膺順天薦丁丑產不
省於京邸適已及艾而母之歸十二年矣以子
之難躬自乳鞠數歲猶未忍令就傅子愛之篤
固未之有也丙戌先君爲汀郡推以仁恕祥覽
每贊以決致聲聞藹流暨赴調嶺外風候暑毒
殊俗悖暴母將視攝慎儆慮淹密卒佐以綏孚
和謐歸而稟微陸生室乃廉范母畧不爲懷數
相慰藉曰公隱德在人天豈無意乎安之耳省

遷值建并作自贍亦復能給不省既忝
朝列被
錫命顯榮矣尤以外姚貞善未宣旌章竟格慘
惻不已庚戌不省以祇役還歡養始申賓婚未
得盡相勞觴酌未及陳而先君忽屬疾母怵然
中忉憂勞焦瘁恒徹夜不寐奄至大故慴憾幾
不能與自是遂長蔬食緇閱梵筴禮諷不輟以
爲先君福既免喪累年猶不甘味苦請始少進
然猶終身屏去珍華餘笥舉以爲施不遺也值

不省蒙譴於外又以時戒乃奉以行遠涉瘴途
間關嶺海深以不自激昂致患爲懼而母乃更
恬暢體力裕康時時開釋令勉就功業母以冗
劇懈以故雖久淹怠然得承順休豫不用爲困
既稍移湖郡近矣而母以不省前有事於汀備
詢往事嗚咽感歎梦先君儼然在室遂復齊誦
持淡非尊年所宜堪而堅不可喻解夏果爲脾
疾苦百方求療始乃少復冬以改秩當行猶自
力欲同卽路已而竟以前疾作不可支矣嗚呼

痛胡忍言痛胡忍言距毋生弘治丙午十二月二十八日巳亥享年七十有四男不肖孤鳳姊婿各一皆適名族婦崇明顧翁女孫男濟隆未授室孫女三巳有歸一幼未字猗毋始終之義備矣生而端靜不妄喜怒至性沉毅識度卓越矣行而執禮無怠處正以方雖以柔順明節而曉暢事情底濟多故準量輕重彌縫闕殆皆應機立具家造中艱訖以匡定其才智宏遠矣毋儀足範光稱載揚言必信誠動有軌章義恩垂

務納以敬嚴門內風凜風訓音聲不聞其德教漸洽矣且坤稱吝嗇惟性之常昔大父遺命畀以黃金五百爲毋服珥隨以充費畧無惜焉主計毫分不爲私藏臨利烈烈引義絜行慎清操介上廉也親故以窮來歸重自減損以相資奉通貰有無傾貲不較憫恤逮物周施惠慈也平生素被溫顧者或悖罔逆禮詐謀相欺亦遇之怡然令自愧悔寬身捨怨敦善厚睦也先澤所保屢以畜勵往有德者施及其後不忘報之追孝以類隆仁無已也氣完而粹體和而寧晚而閭懌齒髮不謝寒暑不侵內志專一篤養綏祐也耽好佛理研味宗因愛及蠕動不欲傷之禪觀淨室戶閾不窺然以爲因緣果報特以資化導耳不爲妄冀恬於世緣達於生死嗔恚染愛一捐消之其超悟獨絕固非識所將矣昔先君每事咨焉不肖服官於外一動必請嗚呼行何恃矣痛哉痛哉今日月有時將葬矣淺才無文又在毀裂非所能詳也惟采風者紀之鴻典載

言者著之慈烈以昭垂無窮百拜稽顙以俟

告謚文

不肖孤罷河南之月至自徐左伏俟謚於先墓竊鳳幼承休緒早見採錄載筆承華直侍中禁爰職藏史彈冠柱下時乃欲奮其智能求以槩見俄有巡方之命將祇滇南之役而先大人忽焉背棄遂爲不相能者中之以禍爾日方在摧毀拆肝嘔心寧知剝膚之慘也雖名辱身殆固即死是甘耳逮反服非不能遂放絕人世

尤以展效方始無何見抑若爾自引實此長抱
人其謂何故復俛事州郡錯其光韻爾則政理
殊異聲蹟琅琅著在閩越間乃拜僉事嶺南屬
母氏遘疾彌留三載尚未克迄事復起從河南
之役且歲餘攝總百務交歷四封遇有興發即
移蒞之雖主屯驛鹽事其他大政無不預畫也
伊藩方悖命
天子赫怒下撫臣理之胡堯臣氏畏慮過深久
且未定舉以見屬爲力折其狂恣陳義憲以重

紲之請事於胡語稍激胡反謂病其濡緩也怒
焉會御史顏鯨初至遂共構而替之自惟三仕
未嘗恤私清約故踰寒素遇難輒奮不顧身盡
忠所事無纖毫遺恨氣激烈矣且才不後人所
向底滯皆氷解霧釋暴豪斂懾姦倖破膽風望
赫赫重矣同列雖側目且亦未敢顯犯公義偶
一傖奴爲御史所悅乘其隙而譖之得行焉嗟
乎天也冤哉初在臺也陳章累三四上見行焉
乃以不任黜迄今在臬也方踰歲以積效聞矣
又以讒替也從仕二十年官再徙再黜辱也何
甚哉上負先人惠遺光祐中愧立身刻志砥節
下慚持法糾禁無所容貸而竟譴以不能舉職
彼庸庸者厚自殖且逸樂無患而又蒙顯稱加
秩遷敘愉快矣痛哉蹇困顛躓所遭適何甚劇
也毀辱讒枉所遘催何太酷也單寒嬋瘁傷摧
慘惻神理何猥盡也非分陵抑橫墮訕譏情事
何瞋瞋也甘長棄矣永自匿矣皇皇周道無復
日矣投窴戮辱吁其晚矣悠悠玄隧不遑及矣

封樹弗親恨靡從矣進退失據名行虧隕罪矣
何贖撫膺長號申之誓告昔王逸少爲時所引
乃告墓以誓遐跡冷再罹詬傷忝自陳叙即欲
引決幽泉下從窕窈以謝愆負第門祚衰薄胤
嗣單寡故復強顏丘隴以望延立惟祖惟父尚
克鑒哉

劉子威集卷之三十二

劉子威太霞草序

往不住客長安聞吳中有劉子威生賢也則從沈虞部索其草虞部秘之而慢應曰夫夫所為言也棘澁岨峿不能句者而子何以寓目為及問諸他薦紳則他薦紳語亦然又數年罷歸居吳中與先生游而先生以序屬不佞則不佞已遭太夫人喪矣先生猶請之至四五不已也乃又越一歲而始為先生序之夫今學士大夫之不可先生文者非苦其艱而厭其蔓哉嗟嗟

鉛槧之業知者幾何啓齒於折楊而縮舌於大聲自古而耳食矣劉先生雖自喜其誰急欲自託於名而貶損焉以為世人役也有明文章自北地始闢莽翳而歷下諸子暢焉歷下卑視一世而橫驅千古即有雄者誰能雄之乃其槩欲所祖其膏馥所丐要之不出左國韓呂迄於太史班氏已爾而先生廣以管晏商墨忌乘駟衛至於夏謨殷盤周官洛誥無不句擬而字琢良亦勤矣然其出之也似艱而實易其衍之也似

蔓而實裁志無所不馳而不為一詣聲無所不宣而不為孤響其窮態也其極貌也若會王會而觀大觀也麗而龍袞黼黻也珍而太玉天球也貴而犧象黃目也鎧而長戟陽矛也異而鼠犬嗛羊玄模青能也博稱而侈述之陸離乎葳蕤乎不知其為假借矣蓋北地能為創而不能為變歷不能為變而不能為備先生之於變備矣即不欲自託於名而又惡能終掩其名也或曰傳翼而飛望表而馳襲古之迹而失其所以

迹其於神化也有間然我雖然是物也引之而每替觚之而每頑寧為矯矯毋為靡靡則劉先生賢矣吾而今之虞部之言漫言也

四明馮時可撰

劉子威太霞草　冢孫儒孺重校編
卷之一
芝林頌爲人作
芝林頌
送大司馬崐崍張公序
送大中丞胡公擢少司徒序
送大中丞孫公進秩移撫蜀序
送大中丞郭公序
卷之二

送兵憲李公參政浙江序
送侍御治水復　命序
送兵憲李及泉遷浙藩大參序
送馮兵備擢湖廣方伯序
送憲使公遷陝西方伯序
送郡侯吳使君入　覲序
贈朱斗山府君六年考績序
贈王明府視吳邑序
送黃明府入　覲序
贈楊司理考績序
卷之三
送朱斗山府君遷浙江大參序
送沈使君入　覲序
送長洲劉使君應召序
送長洲劉使君入　覲序
送吳縣傅使君入　覲序
賀傅侯太夫人加恩命序
贈湄陽傅侯太夫人膺封序

爲宋少尹送傅吳縣入　覲序
送青浦屠使君入　覲序
送楊司理應召序
卷之四
送袁武庫之南京序
送湖郡都尉羅侯考績序代作
送吳江徐侯應召北上序
送劉山人序
贈金山上人

贈俞質卿序
韓刺史詩集序
郁子序
吳釋傳序
送撫臺古林王公擢南京右司馬序
贈黃仲公序
卷之五
詞選序
休陽史序
休陽史序後
程典序
素問臆說序
史詮序
緯畧序
擬蘇松武舉録序代吳縣尹魏侯作
擬蘇松武舉録後序代魏侯作
諫録序
重序楊伯翼詩

重刻博雅序
卷之六
汪禹乂詩集序
大司馬張東沙文集序
吳瑞穀文集序
雪樵詩集序
皇甫司勳集序
王少卿文集序
吳瑞穀先生文集序
華君詩集序
華君詩集序代人作
華用儀詩集序
送郁人文之金陵序
卷之七
蘇松治水志序
王中舍詩集序
沈嘉則詩集序
郭子靜詩集序

楊伯翼詩序
刻華陽國志序
吳記序
小酉集序
胡子衡齊序
梁伯龍古詩序
國語鈔評序
幼幼新書序
郭子靜南征實紀序
小隱堂集序
游志序
送王少卿序

卷之八
座主大宗伯壽序并頌
文休承先生八十壽序
贈王玉田七十序
壽王玉田七十序
壽大司空魯磐菴序代人作

醫曹九十壽序
贈張復菴序
壽徐元材六十
壽袁君六十序
壽張母許太夫人八十
卷之九
壽周公瑕先生序
壽伯起六十序
壽瑤泉申相公五十序

壽陳太常六十序
壽大司空磐菴曾公
壽張母許太夫人七十序
贈錢磬室七十
誥封包憲使母張太夫人七十壽序
卷之十
壽周公瑕七十序
范太僕七十序
壽司刑大夫錢公六十序

壽張太學母馬孺人六十序
壽范太僕序
壽徐母陸孺人序
壽槎溪上人
壽伍九疇翁
壽敬泉王君五十序
壽海陽丁侯母夫人序
贈俞樂善序
冬日宴游序
上春與客臨泛序

卷之十一
程巢父祠堂記
食力草堂記
里西新刱仁祠記
三烈記
西序外寢記
竹素園記
鴻信堂記

寒雨坐齋中記時癸未之十一月望也
虎丘放生池記
王氏阡記
振英堂記
郭池記
郭園記
劉氏祖隴記
春仲過城東別第記
記游
吳氏園池記
吳園記
記于婁之會
記泛舟之會
無夢齋記
卷之十二
九頌
白鵲賦
憫雨賦

憫思賦
哀隱
憫殤
大暑賦
閒居賦
杏花賦
清秋賦
稽笠
懷遠賦
玄思賦
秋池賦
臨眺賦

卷十三
詹事府少詹事翰林學士貞齋江先生神道碑
復孫王墓碑
督造司禮太監東瀛孫公去思碑
五聖祠碑
長洲尹周侯去思碑
光福賢首教寺重建碑
蔡侯德政碑
韓家先墓碣
徐元材墓碣
陳處士枳田墓碑
誥封夏恭人神道碑
游晏吳山碑
朱府君德政碑
瑞光寺藥師殿山房碑
何將軍墓碑
郁母胡孺人墓誌銘
漸溪汪君墓誌銘
卷之十四
陳處士逵甫墓志銘
王天本墓誌銘
明故夢雲劉公暨室張氏合葬墓誌銘
錢母陳太宜人墓誌銘

勑封孺人沈母陳氏墓誌銘
明進士查先德配顧孺人合葬墓誌銘
文學陳啓之配張碩人合葬墓誌銘
鄉進士怡椿吳子輔墓誌銘
明工部郎中蔣公貳室李碩人壙志
三老吳季公墓誌銘
江禹乂墓誌銘
劉朝載墓誌銘
劉朝貢夫婦合葬墓誌銘
蔣太母龔碩人神道碑
徐子受墓誌銘
章氏亡姊墓誌銘
誌何氏孫女墓
御祭周文恪公碑陰記

卷之十五
故鄆黃長公傳
劉原檢傳
醉客傳

黃約之贊
王公像贊
醉竹居士贊
名實贊
縣誌宦蹟
雜紀
城池
學宮
倉塲

壇祠
杜疑
議理
題湯迪功集
題任公手蹟
休陽金孝子傳
澂江太守吳九華先生傳
卷之十六
祭撫臺郭太夫人

祭凌司馬夫人
祭皇甫百泉
祭徐元材
祭蒲州相公封君爲傳吳縣
祭徐子受文
祭楊司馬母夫人府公命作
祭蒲州相公父撫院命作
祭劉陪橘文
祭劉少雲母
祭錢母陳太宜人
祭曹晴峯文
祭王宗伯封公
祭顧給事中封君
祭顧進士
祭張封君
祭張叔貽
祭劉復仲
祭劉給事封君

祭族孫原檢
祭慕雲劉君夫婦
祭范太僕
祭嚴相國
祭前蔡郡侯乃父
祭蔣母
祭錢母文
祭王少溪中舍文
祭張孺人
祭從姪朝貢夫婦
祭章姊
祭陳母
祭章姊
祭周文懿公文
祭韓家先文

卷之十七

憲副沈江村先生誄
題汪禹乂象

詩
高公橋頌 并序
茉莉賦
擬恨賦
河清頌
長洲尹劉侯德政碑
說詩
喻瞿鵲子
書金孝子事
警全
題韓澧州歲詠詩
贈陳司寇文
送王慎齋明府貢織雉文
送李山人還滇南文
壽韓宗伯文
題余不然春秋義
樂山吳長公傳
瑞光寺藥師山房化緣疏

王少卿類姓事林序
送陳定菴明府遷戶曹序
卷之十八
與季朗書
與郁人文
與郁人文
與郁人文
述語
與郁人文
重與郁人文
與吳瑞穀書
與吳瑞穀書
與守祠僧書
重與亥了凡論隄防書
與魏季朗
與王鳳州書
與人論賑恤書
諭何汝賓書

與余不然論詩書
與沈句章書
擬賀上相元日啓代撫臺
賀亞台元日
又
謝人貽詩集
移謝珍藥
卷之十九
隆慶初元夏中與魏季朗
重詒郁人文
寄咨
與華君書
與華仲達書
答吳瑞穀
與王少卿
寄湯博士
與屠長卿
寄王司徒

復湯太博書
重與湯博士言樂
與元美書論徐武功事
與袁了凡
重與袁了凡書
與顧禮部
與韓文承志
隆慶間與姪孫倬書
與人論畜聚書
與郁子
卷之二十
石灰橋重修賢聖祠募緣疏
獅山思益寺化緣疏
何山募緣疏
光福賢首教寺募緣疏
半塘寺募緣疏
書宋景濂所爲記
題周懋脩集

重題汪禹乂集
讀近人文集
讀文太史甫田集
四六銓鏡引
誚管
警怠
過任
卷之二十一
測士
通已
跋孫干甫詩
五子書辨
書邵樸休事
語質
賈生論
非風水
論姓字
檢論

重修劉氏先祠記
題子宗諸卷後
跋茶坡中丞卷
劉子威室顧宜人事畧
劉氏黃山新阡表

劉子威集卷之三十三　太霞草之一

長洲劉鳳子威著

芝林頌爲人作　家孫男子幼繩獻康校刻

潘公之前爲中執法也所按稱平一時雖以六條檢察郡國其治嘗務寬全未嘗作重刻以一切繩之而暴慢吏不敢恣睢任其武怒以大誅報小罪成其威慝惡民恐慄不暇盡舍故所爲謹自匿無敢動咸以整穀嘉栗自潔新爲政俗則公之爲憲有經也得請歸於毘山下搆廡舍

傳隈隩植枏樹遵杙以爲規用偃息其間順弛張之義夫在卿大夫禮有翼室臺榭不敢盈焉者則退讓之謂也山當郡之北獨鼇焉爲衆山所擁抗以爲岑扈輿靚深勢連岫相屬曰嶧高攄可遠眺望水濫出闢爲流川者交焉蓋縈紆映之渙渙爲瀾漪中實輿衍氣之所鍾毓自公之考室也芝適產焉始生一於麓色爛然紫繼乃日益盛叢生至於百扶踈偃仰照曜原隰因標之曰芝林識發祥始也夫芝實秉本仁憓所及則生焉運斗樞與董仲舒之言云搖光得則芝出而班氏載神仙家有黃帝雜子芝菌書則神之以爲服餌可以長年然自昔以爲上瑞黃帝以芝名房而漢以來見於歌詠者無不侈大之以昭顯功德若公之所宿而芝隨以繁此至和之澤蘊凝醇厚鬱積涵育厖深無極故奡湧衍溢浸潤於生殖協氣霑濡橫流焱逝旁毗四塞發越於休祥如此也是將兆開我嘉德而載錫之寵服以宣叙天地之大功平成水土敷奠

有度垂百世之績豈虛乎哉敬爲之頌曰

有燁者芝肆其植之芃芃斁何燦式若（切）爛遒介於中唐（叶徒紅）尚維德之祺考圖紀之攸從邈靈祇所蘇格援神契之有徵（叶陟陵）稽迪敘於指象咸昭賚之自躬蒸哉庶祥曷不由祜之崇有烈斯猷顯允惟公外內秉宣逖有穆風邇浹孚惠迫闊雍雍罔閒昧阻深而不祕於昭融洋溢雲奧至和所充汎滴淳精氤氳昊穹下徹九壤暢此域中爰乃萌生繹繹顒顒匪茵惟異凱澤焉

鍾休符誕發蕃殖厚隆始標枝莖茗陵是憑叶蒲蒙
煥爛若神色彩曈曈郁有奇光升長碩豐擢
本踰尺條達玲瓏俄以蔓莚鬱律舟歙滋美百
叢肹嚮含靈感兇根通岩伊呴嫗浥濡者功苞
蘗載盛錯質湛湛叶羊戎瑩以丹紫芬燿馬重縹
綃紬素縉以繈叶延而紅宛潭半見絳緹爲襱殊
狀別出綴列有章叶之戎產不假藝彌覆彼畛封
洪纖相倚倏肿靡同豳玢衆夥扶輿青璁委幹
稠疊猗柅何穠俶詭難概姿態無方叶膚容七明

九芒載玄以彤軋汹共節上岐而分叶夫膚曲蓋
重英宛轉猶龍葉葉曾敷既橫復縱朗潤潔蠲
陸離成虹雲氣翁蔆蔽翳鴻洞叶徒工芳鮮幻耿
麗靡孰窮逸惟藻華温猶玉琮柯勁而堅實自
爲房叶符風用可服食宜駐顏容月精雲母著名
且衆叶諸容金蘭沃若上瑞所登叶都籠曰曷臻只
寅惟懋膚貞呪永錫基命敬恭膺保豐福施千
家邦叶通紅厥貺伊何峻彼岱嵩神芝斯奇嘉聞
噫噫應古純德是膚作頌叶祖容

芝林頌

潘司寇前以御史大夫行河隄使者敷禹之跡
始自沛視河所泛衍齧壞隨而刊導不與之力
爭特疏鑿爲渠灑水湍悍里而栽巡植功稱奮
甫度京陵藪澤辨高下淳鹵瀦治出百里役徒
數萬人晝夜作無一夫敢譁者則其所經畫勞
來身隱親之秩有經故也功汔就以持服歸已
而河再毀房村下埭河壖爲敗平地者不可勝
乃起公復莅之則視前潰又益盛躬履行隩抵

出入漸泐瘠裂不避下薪竹爲楗水中漸補塞
其口填以土石勞極致癱痙呻呼不輟猶彊力
督之氣益厲至絕而復蘇方水沸涌延道盡弛
載舟泝之覆焉流數里遇本而絓乃得免監河
者皆難其敢決臨阽危者屢不爲動臺省方列
上其狀而主者媢功以漕不中程抵之自免歸
越五年乃復召撫豫章又以河潰進公司寇往
治焉方其自洛歸也嘗築舍毘山下遂有芝生
於庭已而漸滋至於百夫芝之爲瑞載於昔

哉其言之也若公之功德著於時益烈烈有聞若河之所趨勢靡常自古爲患而公治輒效精誠之極至不遑其身之恤功在社稷誰得而忘之蓋通於神明感召至和浸漬發越溢於休祥如此山川之氣若有相之是將啓公昭明光譽平秩時化班敘水土垂千百世利賴尚未有窮哉周公暇先生題之芝林俾余爲之頌曰

於顯明德式時之楨刋敷后土河流載奠叶停惟是精勞奉天之慶叶卿始建原防作治侁侁誠既

格止通於昊旻昭茲厥孚於何不臻芝實乘木德所韞蜫有聯者桁斨然萌生闓澤滲灑毓和含靈猗那其華幡纚充庭衎衎徘徘宛蜒芳芬叶孚馬非常所覩震於怪神儼儻譎詭軒丘之珍爰始扶踈孰藝而蕃叶扶云賴葉韡韡輻輻曲莖戚斯揺光麗彼若陵亦既沃若貫於五緯蓊藹蒸作蟬媽沸渭遂盈百叢駢立相稱九莢七明錯質惟異曾孚幼耼布濩以彙形彩丹榮衆色雜廁擢本踰尺漸苞旨味姝姝載芟匪實伊秭是宜服食輔養爲利雲母月精若古所述鑠乎懿哉窮祥極瑞度潔猶虹溫文視璧勁節葆楙風輝爽爽匪菌則祥徵應猶嚮上德博被淮徐既壤詢茲水虞告成有象錫余元功輝烈光朗職貢攸同豈惟篠簜粤在宣防興發且廣君臣動色矜功決滌偉與芝房章天之寵績邁往漢垂於有永介以禎符綏我厚重是庸作頌道豐義竦遐哉厥聲書契總總

送大司馬崐崍張公序

昔歲在辛巳浙之賦不如令上赫然命擇宿德有威重大臣鎮安之則我崐崍張公實來始者橐鼓作衆方戒役乃繁興民亦不靖逮公未入或播焉以患主吏遂乘遽驅之徇於衆曰有能得首事者不從坐得數人焉按誅之不終朝定矣遠近驚焉謂公之舉何神也駭動出不意下且未習公教令何以呼吸問去危殆而祗席之若是速者是非有神武焉不動色而民喻書所謂有飛鳥之舉有風雨之行

有雷電之疾者乎然公猶以爲未也益布法焉以爲經政憲在故府教在州閭論在不撓賞在信誠罰在必致未朞月而化乃大成政刑既立下不寒而栗因鈎致其樂禍者悉行法焉遂益愉快公之舉而積時驕蹇留令有所矯失者奔走恐後耳目一新海上旌旗壁壘若煥然生色夫兵法云文有三脩武無一赦屬時之康煦嫗覆育以含養爲事故武斷毅嚴五伐六伐止齊之令幾於不用則惠得無褻威得無傷於不振乎且方事之殷比壤震恐以軍無戎行已久一旦發難倉猝失措莫知所出潰靡之勢不可以法法而肘掖四肢皆解廢不使自非應變之才因事就功默有以移之而威信素爲人所服何以震疊懷柔有莫知所以然哉夫有尊主庇民匡時之業者必有忠篤淹遠之慮有戡定綏靖之烈者必有弘濟專決之量有救焚拯溺之功者必有微至戚速之權故發而不可禦者獨出獨入者也古者若伊呂之佐方叔召虎之臣其

老謀壯猷猝發憤興猋逝景駭詩書所稱公其庶哉

天子嘉公之有成也召公入總司馬夫國之所倚一二元老即今四方無有懷挾邪意求於夷狄又未敢有跳梁不恭徼將相大臣何以臻此然國之虎臣其端委正色言不出口儼若無所事事精光所被潛消畔渙不軌之端牙蘖不敢萌生又不待有墜膚血指之勞殄殲摧蕩之役則公之功可知者其在海壤一舉手之力耳若其規萬世利爲 宗社靈長計則謀謨廟堂之上既非常情所慮而亦不顯其跡若所揆度闢造經制何者非公是賴若昔撫監我師餘澤往往而在夫兵之爲費侈自昔患之故大度之書云舉兵之日而境內不貧者何計數得也世雖極治備不可不設兵顧所以御之亦非在衆寡也且在行者多險悍強禍自什伍之率以上精擇其人踰以禮義不服削之選列校有志意者基布而列置之以相彈壓不則雖日饗

之奚益若吳之剽急有甚於越是皆不可不深計預慮者也度公夙夜圖維蒲之藪一日安必有所以況今
天子任公以統平四海尤願無忘東南顧

送大中丞胡公擢少司徒序

國家肇位四海並建二都隆於三代其在南服爲始基命之地視之豐鎬則雄據槃礴上應鶉火之精拊翼東海而味加中夏示天下形勝乃命重臣臨制若周公畢公之東郊保釐其爲我

億萬年敬天之休永有憑哉自昔涖茲者皆以名德爲時所倚毗勳烈記在功宗今
天子嗣曆服元臣弼亮一德光於上下尤厘南顧簡畀我大中丞胡公用奠安綏靜既三載於茲惟是德刑典禮惠和康乂熙阜之化罔不孚於民遂以少司徒召上遠近聞公行則又驚若失所怙謂今方以歲之不易
上所恤念甚至非公孰與順承德意酌緩急徐疾輕重布之民而遽捨我去者夫時之不能無穰瘠在我一二有位君子罔不惟民之承而公拊循督厲極所以休勞安集罔晝夜鮮以不底濟多故拯援無告出之阽危而登於平又即比歲吳壤少侵往之螟蟲今夏搖潦皆以公精勤格孚猶有天地鬼神能無馨茲明德回鑒玄漠眷命我民哉故雖有藪澤疆潦之地民畢出其力爲町畽原防且與彼隰皋衍沃相通相兼相易爲賴是以歲且更稔穀之直乃賤於他時公則先已奏上乞蠲以與民賦中下錯諸調皆以

眚災免又賑其匱乏轉輸他方以益之凡所以加惠我者皆過其始望今漕使歛征令不煩而民樂趨事計上且以最聞公惟先時圖之不待藝人之畢穫而預策其有成故遂簡知於
上亟以國計命公曰爾司徒者知公於容民畜衆廣儲厚殖既所精慮而厥效彰彰若彼也昔皐夔稷契各有所典以成有虞之治而舜惟因所守官命之矧公業日盛其自茲始陟颺鼎司執機政統平四海豈獨軫吳會久厘公於一事

哉且今化理蒸蒸所重亦未有先計司者以用民較之往者盈而今從其省自百禮之達於邦邑者罔不惟其儉矣然猶惟日不足庀經費常恐不贍者此固戒謹豐豫之日懼侈心之萌廟計為萬世豈徒然哉則其用公於財賦之任以歲會四方之贏縮制國用公其首念南服為本根重地征繕是資即有水旱海氛時作是非獨一方虞也公雖行其不能釋然於吳者殆有甚他日是以公之遷小人則恐謂無與噢咻我者君子則幸公之澤方為利賴無窮其保庇我逾得盡所欲為吳雖僻在一隅其若朝夕在公宇下故於公建施北發亦惟願公和懌庶政上佐

聖天子及今治安為阜殷富強永久慮書所稱公其惟時建無窮之業亦有無窮之聞我子孫世賴公寵綏尚亦遐哉其望公也何日忘之矣

送大中丞孫公進秩移撫蜀序

往者值水潦之不時民且不能靖東南之計方軫廟堂慮咨所以能燮和者憲大夫孫公素簡上知遂受命乘遽來撫吳吳之計惟是播植興民粒食耕稼是先則國用資焉其為重孰有過於此者且吳地庳下固水所鍾也雖水稻是宜而近者水庸嗇夫屹屹奔走力為隄防歲不暇者則天時實為之比公來撫政之有成則歲為之漸穫穀之流溢往往而在賦入且中程民力得少紓上以寬東顧

念　繄我公是賴也況今治安久則弛凌之隙易搆公之慮不寧惟是逆睹於未萌而曲為之備所以預戒蓄前事之防宿謀既定而武烈聲威鎮壓折服之者殆不知所由然夫江服之人輕心自古載之而民之訛言尤易動也動則不可嚮邇若近者一二狂狡構造同異將動搖我郊甸竊出我不虞苟不慮不圖則橫潰纂我京口矣公不介而馳指授方畧鉤致其黨無復遺蓋宴然不煩鍾鼓之師

而消伏之故人迄不知公之取鯨鯢於談笑間若不見德者則公之籌畫既篤密在涵育者動莫測所以遂使莫大之績竟付之融液條暢又和之域無際可尋若其縱而尋斧柯不無血指之勞且功賞之費其與幾何哉自是威靈之震遠近以爲重迄於海外有截莫不懾息內嚮無敢萌他志者則憺於威而湛於德也肆我民人得安於農畝竭力以供上之事非以疆埸千里無烽燧警歟且他時嘗訌矣

國家重蠲與民又大出帑藏佐之數歲而後復在今日能更此費哉公之功德在東國者既著屢欲召公入矣顧保釐之寄非公不可者今以全蜀之事亟於用公迺進公秩授鉞作監夫蜀固東南上游也不惟形勢襟帶亦以東賦稍畢則西顧之重尤思得人故輟公以往公聞命之日則經慮終始爲久安計憲武之肆昭文之匿謂在禮政以勝衆衆以勝事事以靖民即有所廢置移易皆監於前以貽諸後申警飭備出宿於次以待事且公素嚴無所通謁峻節猶杲日豈以呴嘔爲恩哉而人自德公誠之格孚固所以感之者深不徒四封之內欣戴無已時實數世之仁也諸大夫士既思慕公不釋又無以致之公介某以言某又素不嫻於詞顧何以爲頌者詩不云乎文武吉甫萬邦爲憲以公之德在方國則方國安在朝廷則天下安天下安則我吳被公之德何異公日臨我哉

送大中丞郭公序

我自辛壬以來以歲之不易泯泯紛紛上下皆有痌焉民力之不時汪然失圖

上軫東南計疇咨於廷有能綏惠奠茲土疆者畀之治僉以我郭公昔察舉吳服風之咸暨逮於今攸賴乃以撫監之命視師江上公以愼簡重思所以稱塞無不至而民聞公來咸欣欣若更生故天亦若以禮悔禍於我往之雨暘或愆乃比不登有不籍之壤自公臨之而令乃時若

百敘無壅底焉時則高下穰殖地數之贏不帝
復其舊以豐守阨則昔之呻吟者起而謳歌矣
公尤以吳賦故盈雖以上歲倍穫上常操其五
而民衣食其半今茲累歉所負多安忍重困之
累疏上請悃欵愷切若疾痛在身故常漕歲以
贍軍國差次多寡移之他所殆減其半而貲繼
金幣輸大農爲經費者亦裁節請以次入若舊
逋徒懸空名何益皆請一切寬之嘉定尤弊則
請無以穀籍而折閱入之且永爲准民方少甦

尤宜加惠凡可爲除其痾慝而與之休息務竭
心思古征則不調今已令出錢代更毋得復役
而以末業資者百貨之賈我無與知市令幾詰
四方輻湊並至皆得所而退豈止不擾而已吏
奉法業業敢妄一絲縷費耶前又有以貲調者
計口外復以物力衡籍於閭右民尤不堪公下
令楚絕故重民蘇而輕民無徙其有作姦犯科
若槐里平陵俠道穴於左右往往而是公廉知
其情掩捕無遺猶復藉權要旦夕爲請公一不
聽皆置之重論若滑禍小豪嗛不足橫民間積
漸之勢將蚔起悉致之理使無復者與夫侈俗
傷教宕而不知所止弊民狡以罔上岐途百出
公鎮以靜敦禮先義尤孚格之故時風載變縱
橫詭寢不行道無飢殣閭闔不閉人樂更新百
廢具興使沮洳之澤萑蒲之藪無不覆被聲靈
之震疊教士雖日戒而鐘鼓之師無所於試非
公宣暢王猷永以底寧哉遠近恃公爲命謂畢
公君陳先後保釐東郊累數十年我吳實藩屏

王室而介居江海任土之貢又居上上其視東
郊輕重何如今方比隆成康而公望實有踰召
畢是宜惠我多歷年所得長子孫荷公施無已
者公累請告民方奔走
闕下願借公
上重違公請若曰汝明勗命承無疆恤讓於丕
時其善自輔養以須耆夫公不卬自恤凡所爲
吳竭勞慮不憚忤議臣反覆諍必得當而後已
賦入有恒猶乞節縮此其爲公忠豈欲求媚自

容阿意曲狥一時哉豫豐之會侈泰爲懼
主上聖德方崇恭儉而公所條上皆裁約輕重
之數乞時降德寬惠厚培國本爲隆長計夫任
事者固不以去就爲難而力爭主計者能無以
數屈爲娟稱乞與哉顧公信誠體國能必之無
拂然當事之殷而毅然爲之不顧有沉篤懇至
之思有徹通昭亮之鑒有罄盡究舉之畫有惇
信孚敏之惠有經遠寬裕之度有愷悌厭射之
仁有纏綿淪洽之愛聞公行有日耄倪顛蹶望

拜冀公少留此其誠結於衷烏能已者諒公亦
豈忘我不終惠之耶即且復起居政地秉國成
其所得爲視昔無異緊我東南爲國根芭必有
大庇我者豈啻一二公舍我哉特甘棠之思繫於
人心則謂畢召之烈實造成周今公之德我子
孫世保之與國上下豈去公遠近而有間然故
於公行惟北向引領曰我日以企公善自愛尚
爲　宗社圖哉

劉子威集卷之三十三

劉子威集卷之三十四　太霞章之

長洲劉鳳子威著

送兵憲李公叅政浙江序

今天子嗣大曆服鄱陽李公實以直指按楚賦其所隱覈幾詰繩大吏之治罔不視令乃進秩守湖則治最又出古扶風馮翊上遂受憲監我吳四郡兵以鎮安我南服不惟郊保之爲徼道絕於海之外千里一堠已也夫古者侯服天子皆置之監若今之憲大夫以憲令視師無所不

於憲之內政之大小公所稽裁又無不法法海淤有壞裔夷恒竊俟我吏士環列聚檫而守之且其人驍而輕心公厲威以懾固和之卽沙汭池戈船梁麗稱有節制之師若昔越人駭動我蓋岌岌恃公綏靜戢寧之使得無恐豈惟武震之以而惠所漸浹如寒挾纊比歲不大穰公所與咻拊循制其輕重上下其法權道使之爲之省經費減額寬舍移易變置無所不用民得以生遂何者非公厚仁也俗素囂猾禍少年胥爲奸時扞文網有所抵欺其豪者役使里中專橫侵暴率選悚不敢發治公鈎撫得其首領與重劾餘差次皆致於法不待桓東之誅而竄匿恐後蓋以宥養含覆爲量而精光所照燭自無隱幽之不被而況彼顯自負者又足愉快爲乎民方恃公爲命不可一日釋者

上愈欲大用公復拜叅政浙藩以行時撫師嵯峩張公適以司馬召虞有猜或且未燕故亟以公莅臨之所以爲襟帶磐石之固者以吳與浙

實相連傳藉公風望以聳動之又隨以機畧明慮運移彈壓使莫知所以服是爲越亦所以爲我也夫宇縣之博廣袤萬里孰非公度內者況又公舊所懷集今聞公往如赤子之望慈母而我民亦復戀戀謂徹我庇覆此固其衷之愛結有不能已雖公亦豈得無眷眷哉然我海邦其爲國家根本重管子云萬世之國必有萬世之實公之謀國可謂無遺慮矣雖在彼猶日在此也卽

上且召公入授大政圖萬世之安其爲東南計不較然明甚哉夫政或寬之而急或急之而寬往西北爲邊備今東南亦宿重兵爲旦夕戒變化之概不可豫圖而制馭董率受律振旅公所謀畫固在也統平四海之任公不得辭今且送公封畧相望知其惠我亦無復遠也哉

送侍御治水復　命序

予讀管子書水地篇有以知桓公之以齊彊天下也夫國之本在食食所生之源水土又乃能

生殖阜庶當春秋時齊之地未大於列國而兵車之役又無歲不駕齊能以蕞爾地雄於四隣則太公之所疆理管子蓋善修之故能以其賦從諸侯之事若我吳介在東南濱於海之陂范蠡所謂龜鼉魚鱉之與處者也而賦供天下之半則水稻之利是賴哉在昔禹畫野分州謂土惟塗泥田惟下下而今乃賦上上者此非獨地利舍人力則不及此其所闢治視古不啻倍古稱田有三易再易者今不惟不易歲且再收矣

寔由厥土鹵瀉墳壚與他壤少異而水所灌輸勢居下流散溢衍沃用生之嘉穀故管子謂水者地之血氣如筋脉之流通者也故曰水具材也又曰水神集於萬物莫不得其養盡其幾者水之內度適也且古稱吳之水淖弱而稽留蓋底平故東西流靡定邇者

天子下司空議所以重爲吳計者乃特命臺臣按治水道則我公寔承之乃大集列郡牧長諸有秩長年三老善策畧者訪延詢咨召川虞水

工習知水之利害者案水道所由躬自詰相度營治又得二生皆生於是土其支縠脉絡無不具知公乃合議取其衷謂東南諸水其西則大江注焉由孟瀆以入又合浙以西晉陵諸川匯爲具區爲泖爲澱爲湖爲滆爲蕩入吳淞婁江東江禹貢之所謂三江者以入於海其支渠涇汜藪汚沼沚午貫交注無慮萬派自吳淞受潮水浸灌沙土壅焉江流遂不能迅快或請別開一道公謂往夏忠靖公之濬夏駕新洋久乃有

所變遷別開何益獨力疏吳淞闢開且四十餘
里使專受太湖諸水遂能蕩滌湖之填閼及導
瀉泖嘉禾浦滙諸塘浦於黃浦又導崑城太倉
虞涇諸水於劉河盡復三江故道又盡導諸川
徑入海者使得速洩雖有雨澤淹時淫潦爲害
皆爲海所納以免於湮浸又導其上流丹潤江
陰孟瀆大江之所從入及漕渠皆得流通即有
大旱可以引江湖以滋益洫遂畎澮且水有停
淵畜留記所謂數百歲谷之不徙水之不絕者

精麤蹇濁皆能生之百物而注洩有所湍悍有
歸渙澱千里間涸不至竭盈不至懷襄淪溺故
汪是土也昔之萑蒲化爲沃沮而焦墝更爲膏
壤皆緊公疎鑿墾闢奪豪強所侵爲封田悉出
之湖旁地久爲封閉皆穿治無敢沮撓凡閱三
歲所始獲就緒其櫛沐風雨跋涉道路歷涂潦
犯波濤渺瀰窮險昧親視臨決捧土塞治踰寒
暑汩作興治功至艱也若其初之經慮也公無
貯積極力鳩聚斥羨裁約經費以克之未嘗
上請出水衡錢也度地遠近與其力之所任量
緩急與之期不迫不怠計輕重多寡仍厚薄物
土宜節縮差次上下其食故民以心競役不告
勞而迄有成公以役之竣獻其功
闕下若曰此奉
上加惠東國臣何力之有焉者夫舉群策協衆
謀準量考衷糾廸長吏使咸即功固使者事而
親其勞躬自作率役久且鉅功有若此者哉昔
夏忠靖以治績廟祀於吳迄今不衰若今茲之

役垂萬世永賴奚啻十之其功德之深入於吳
民者又何如哉公又慮水之沉越其變不可預
知惟在以時察視補治穿掘不使至於廢壞不
然能保其無壞者故又歷著水道通塞及所以
治濬之方及工役法程謀議始卒勒成一書憲
章百世可循而行并獻之
上此又公悠久之慮忠篤之計其所親爲余道
公行事之詳余固樂觀厥成且方服田力穡知
連歲潦我猶得運手足播種者以水之宣洩迅

疾也故直敘其所以感孚者不敢以虛辭借

送兵憲李及泉遷浙藩大參序

夫大吳之在昔以一隅與天下爭衡若潢池之役晉爲之縮則其彊也有由然乎逾歲以東夷警置燧列堠陳兵而誰何於是思得先郤隨范者以中軍之鼓作之我鄱陽李公實受命來鎮撫我師以前守湖壤相接也聲烈在人始聞當莅莫不震疊風之所被不疾而速與夫振鐸作旗而車騶徒趨者豈所與論先後哉及公之入

而賦政寬平舉其綱維無所與深治若挈領而襟袒從若游及於其間而莫不四解寧有血指之勞者則公局度勝耶夫事典固在由質要取其衷故其威之慴服也遠而人之懷之不知所以然者且並海斥鹵其人稍與井邑異獷悍自性成擾馴故有所以而涵更閭左少年多黠猾意亦何所不逞如蜂蚋集於榛枳間未可盡其類也此他所未有者隱然足爲異日虞如徃者之效可覩矣公蓋深籌謐計所以馭之惟鎮靜以示含育無所問忽而振發則必得其根抵孰區又與之自新故蕩蕩之化如雨露之漸雖蔡莽蓬蒿無不生遂況以戎陳緝睦風耀宣朗以神武攝固而精明之照燭幽隱閟翳秋毫無所遁孰敢有異心乎哉

天子念公成勞未即召公入而進公秩參政浙者顧爲吳與越運若股肱浙安而吳寓焉故暫假公以紓一方夫吳在今日百石以上皆忠信之長選天下之賢才以共圖我寬貸蠲恤又自

上恩所獨隆此非可倖冀也吳之長子孫者累世矣惟是惇龐之俗爲澆浮蕩焉士以私學游者特盛此語所謂罷士皆古所禁公文武爲憲是不特建渠門赤旗政於郊保而已所扶抑輕重黜有以奪之特於揖讓樽俎間而萬世治安計存焉又不徒旦夕利也今茲送公將漸遠然風采可想精神流通知其慰我吳之望亦何日之有乎

送馮兵備擢湖廣方伯序

夫世之所爲治者威彊阜殷之謂也故爲名法者急於制令尊威舉典執禁非所以崇嚴而任法也所以厚防而生遂之也東南之郡蘇爲雄劇
國家財賦之所資也往者海氛不靖嘗置兵陳警衛矣邇大化維熙方國咸暨將興禮樂備典制爲百王法大禮數行則大司農計國之用不得無詳而水衡所以奉
上之經費亦有不能已者海濱齋壤庸有不知
上所以興治垂統制作之意其能無厪南顧哉廼以我憲使馮公察四郡兵事作鎮婁地臨三江五湖之要會經武以示之彈壓控馭不忘一日之備者公於莅止卽董率士大夫以訓齊服習作皷戒徒恢張我王畧拱揖閫凌而威命四迄煌煌乎形制氣使勢之所動折衝萬里外固不越樽俎間然公所爲治者豈特執律秉鉞以鍾皷之師曜於江海哉夫武之七德以安民和衆豐財爲務今使民蒿焉忘其安樂而有遠心

緊政之不時無以靖之公所綏祐康又謐寧我邦族夫旣遠屆方外無不畏威民得竭其力務本業罔旦夕虞生殖益厚其爲阜繁殷庶又不啻倍昔之盛矣乃又慮其侈縱之以而放失於度以患有司酌故憲舉其衷輕重損益變而通之務以宜於民外若無所事而內所經畫措施規盡覃極故雖從容暇豫不覺其煩勞而慴恬雍和民無所歸德而惠洽政成若造育之於物浸尋衍溢孰知其所以然哉又重以封洫之慮自畎澮以達經瀆無不濬鑿午貫交輸並海百渠之所走集則吳淞白茆爲巨畚揷滙其下日役萬工其所興作皆非常所覩見而功不淹時閭左宴然水道已卽又且吳爲澤國自昔所重圖而未克者一旦拱手定底濟之蹟孰有先此者哉故時者賦入多不及期征調或不贏吏以困敝而今茲之輸皆不待勸而爭效焉在所溢盈雖舊不畢入者漸登於計司會書成首郡國以最上者咸公是賴以有此豐穰給足卽

上所以奉神靈之統以洽百禮公罔不力焉豈徒詰戎兵正於疆域爲乎故中外咸望公卽秉國重佐宣時命乃進公方伯寄以全楚之政者蓋且以公所以惠吳者惠楚方國亦惟楚爲大是簡寄尤專且重他日者楚之政成則吳爲比壤其流風被之江漢間慰吳民之深乎雖旋召公入當弼諧任且不日矣於公之行既重爲楚人賀又不能不爲吳懷戀者以公所以安我者方爲利賴無窮不暮月遽舍去故其君子則

云公所爲法使惇惠者修之靜正者守之則我猶若日在公宇下無胥遠者其小人則去所怙恃若赤子慈母之眷眷不能釋然予願有請焉夫今日之盛是在三代以還未有也明主在上長馭遠撫務并包兼容懷殊俗遼絕異黨之國其爲威彊固不待言而休養二百餘年皆

累朝恭儉之德國力無所於詘昔周之制典亦十五王而始備今正建學與禮儲精垂思備百世未有之制作威儀文物煥乎維新之會也公且對颺清問將以禮樂教化之意日陳於前亮章王業以應太平嘉瑞圖書之出若乃百司庶府無不裁約幾於盡去繁文矣則豈極盛之所爲乎公當有以念此矣

送憲使公遷陝西方伯序

夫君子之澤方其被之若膏雨之潤初不自覺逮其滋植茂繁而後知其功於是有愛戴慕懷久而愈思之不忘雖出入之不時內而弼亮大

政民猶日夕冀望庶幾復綏我乎若我公始爲吳所佐宣紓緒廸敘雖尉也實行守事民懷公德冀公爲真守廼監郡諸君子皆列上公治狀及所爲得民深若此遂進公秩真二千石復莅焉公益懋勤民事吳故雄劇於時新中夷寇創殘之後所以休養生遂厚植之視民之疚真若在躬小大無不隱親雖斂征之制繇賦皆有程不得與民寬假者尤善與時消息亭其輕重少多度可裁以與民者無不至值歲嘗侵部使者

與公同心請蠲貸有所加惠施舍故鮮以不給足數年來殆復其舊皆公規造底濟覃懷鞠育之所及自後爲政者皆循公之法無敢動搖於時稱良二千石無如公者公既以持憲徐土去吳數年民懷之猶一日夫民之所向如水之趨不可壅者故復能藉公以憲臣高秩治輿賦海上尚亦從民之望哉公至未朞月則威化大洽政刑維清帥乘輯睦士氣用振騰適裔夷畏懾無所於效之且歲又連潦民方皇皇緊公鎮定

不逞少年椎埋剽攻在昔猶時時竊發乃咸伏不敢動歲之不易調集期愈嚴而民畢力不顧私惟公家之急者緊有所恃賴謂公實生我所以疆理平秩保乂慎固我是以有寧宇孰非公所以阜安我者默運旋之人不能知且勞逸有所豈其從上之義而敢不惟力是視哉公所以感之既深故民以心競雖萑蒲之藪無敢藏匿作姦是非威令所使也夫教導愛利民之戴其上必於時之棘艱而後功乃益著今之能靖者非公誰恃乎公之績既茂聞不能久淹假於外故進公秩以方伯分陝之寄者夫古之四岳九牧實宣釐內外

今天子方倚毗公以大政統平四海豈惟吳之爲能久藉也吳之士民乃猶遑遑如去其慈母者此固仁之格乎理則然已然公雖遷其風教懇惻喻民之深流於無窮所謂數世之利也是何異公常臨之在上哉公自今涉機要敷對在廷則我下國之願無不達者且昔之望公爲守

則克從公遷而望公復臨則又克從今茲之遷位愈通顯時所以嚮用公者又非他日比其以保釐東國如召公君陳之在成周又可日望也予往聞公論治惟在涵育長養之與其悉抵嚴以一切治辨爲功孰與施之信誠居德蓄威以馴服固和當年穀不易民不恇勤失圖若無事哉故卽公之敦靜寧一猶不忘遺之後若曹相國勤爲託者經國大體垂無疆之遠猷又公之所以夙夜爲吳之極也鄉之諸君子命余述所

爲懷公之久且深者送公故不復以文

送郡侯吳使君入覲序

吳使君爲吳者且再考前當

今皇嗣曆之元與郡國爲春覲適又四載值侯甸群邦守相大夫士皆當祗見以治狀功列民俗之化及所遵奉典令章憲奏其績主者彙上之宰司受焉而差次功多者顯揚之以勸於衆若往者之役使君以行能爲天下第一受詔褒美賜之上尊飲食之

闕下榮觀華聞使四方來者嘉歎欣樂慕美無窮時已首被拔擢將自二千石高第入爲九卿矣猶重爲吳故寵神其命俾復安集焉至於今夫使君始之來也承政方猥梦未有定蓋之精錯察虐督之哲明慧敏覽之心計籌畫則既有以盡得其情其所臨照布宣使百爾小大無不得其任治效已章章如彼及其再上也民已服習謂直可卧理耳使君迺猶屢朝夕曰吾嚮者所爲足以救一時未暇厭繹永其澤使百世利

賴也且政之成也亦以漸若前之從政者民未見德遽以禮教責之欲以移風易俗周旋揖讓興於禮容愷悌和樂流於絃誦是化之隆自昔難之而可且夕致乎故云必世後仁今未敦諭篤誨靡切之歲月而厚望之以此民得無遁其情而佯應我乎故自吾始之宣敎也而平法致憲揆度衡令發籍匡殖因時之趨而損益輕重變通之惟所宜傳不云乎嚴宜乘勢事之便得也計議因權事之圍大也吾嘉其聰明致其忠

愛彊力以行之煦嫗以撫之矜哀以遂之於是有寧民之惠有相保之利有董攝之威有嚴上之制而政之經體斯立今而後視聽不爽心志無惑而昭德之被於遠近也蓋寔始基靖之而迺休動以慎成端固純肅之化又烏得無俟久而後浸溢淪胥之哉且天下之以雄劇庶殷稱者未有過於吳而其慓輕離逖無質要不可以恭默無爲治亦孰有甚焉者即近自胥史卒伍迨閭左桀黠其爲去就俯仰變化有概所欲出

之浩乎不得其涯誠用一切簡稽精核審聽糾禁澄汰之取愉快乎然何以使其不復者且民方恃我爲命我所爲法不使後有可循則何所憑籍以無恐者迨驅馭之詳嚴也厲宣之極威也賞刑之亟近也劑量之舉其衷秩敘之咸當其則也是非不樂以無事治而必法法者誠有所不得已也故法已具效之民民無不信焉法具而教存效之遠遠無不協焉即徙者設辟以懲不恪廼有逸之四境觀望者未嘗籍之而其

歸如市故室廡昔嘗墟矣今棟相接無隙地浩穰皆他時所未有雖

國家休養久然恬熙之盛有如今者乎若壤征昔固十東南倍之然不盡入者歲調以益之猶不可今穀粟輕而先期入遂著爲令矣徑幣省而民得以其私繕完封殖又以力之暇興禮義訢訢焉雍雍焉皆有士人之行與徒有其文而民未格者治效淺深何如哉故以其嘉祉殷厚生物豐民人古稱良吏循政既未有若是備具

後能遵而勿失則數世之利也今期會已及使君單車就道民奔走相告曰是行也

天子必重簡命任以股肱心膂民之望之尚何日之有君子曰天之胙我世豈惟吳是爲今方昭顯文德懋賢懋功既尊顯使君以風示天下以聳舉嘉德吳猶且在所誕育寧異他日乎長我子孫願無忘使君惠

贈朱斗山府君六年考績序

莆朱使君爲吳已再考上矣蓋自庚辰來蒞逮

六年所前後爲監使者列上使君治狀以增異

蒙褒嘉不一而足重以吳爲寄故不即召入庸加秩進律寵綏我者此

上之爲社稷計乃眷南顧無如吳劇而欲爲吳亦無如使君賢故寧久之在使君亦忘其劬勞不以從事獨賢爲介者予不暇徵遠即所見浙徐侯贊陝胡侯續宗燕王侯鴻漸皆以賢故歷再考今風政尚往往而在數公雖稍久皆即峻陟爲時名臣然方我朱使君則不敢以諛近嫌

者何夫今之時視往則有間然矣徐侯胡侯時方內無事惟一意安戢諸有所請事令條具上人自謂且行矣臨時輒令姑已之王侯則徹田爲糧皆得守便宜今使君始則適嚴政時欲紛更行朘削令上下楚楚部使者交於道爭欲盈其課公家文符並下以能督爲功斷擊果敢爲賢而使君寬然講事以制輕重酌損以衡少多準量以立節軼不爲迎意有所廢置不爲威有所動搤方履畝檢括緩者以格令論吳賦故煩而又欲察使君持之得無擾迄盡從其舊他所以能核聞者咸愧故不惟光於前而難易殊矣且俗之矜忮佞上益巧使君怛中無阻雖百匿至前即洞其深情又哀而裁其罪不與竟以寬簡惠下多所縱宥取其最刑一二人使衆詖舞慶居身儉素廉清皎皎如白日吳故紛華勵以狷介厥賦織箠玄纖供調灌輸皆以時饒給并其羨畀之積所蠹壞咸疏剔無遺餘此其至明照燭隱幽何城社敢憑書吏牘如流水之源素

所壅底決之俄頃齋閣嘗寂若無履聲而況盈庭囂囂哉此固才之敏利將之而爲德厚於吳即予所見未之有也惟前聞如姚公況公爲利久遠人咸謂惟使君克紹何者　國家於吳自昔不輕畀治故名公卿行業相望而尤異如使君豈易覯哉古稱循政或一於柔綏乃無不備舉而恩之浸洽汪濊淪入於丘民之心海淤數百里磬欬不作化及沮洳萑葦初值歲之不易四方來賈易者物不騰涌已乃益穰植非善

所格感浮於天時然乎哉故方安於使君積如一日不謂已久今再考以治行第一聞民固欣欣相賀而又慼然謂即且峻陟崇重豈復借我者則又相與隣郡同走　闕下欲得使君爲監此人情之厚結純固亦豈使君所期哉予藉使君恩長我子孫雖欲爲使君頌亦何辭之與有惟論其循政之在吳耿耿者他日太史書之皆有質信非溢美也請著之旂常勒之彝鼎藏之金匱之策示百世無忘

贈王明府視吳邑序

自漢則有行守令者矣人多難之爲其威信之未易孚也夫自其攝也已以寄視之而下亦以是應之故非有神明之政感通之速者未有能致稱者矣史所載伉烈者則有之矣非中和之謂也若我通守愼齋王公素以仁愛莅郡而威彊之有焉適今歲郡縣皆當上計吳尹傳公以奏最行公自去冬受署逮春未半歲所而政化大行自昔之假守令能集事者有之未有若公

之得民者也何者公之於郡也爲愛摶而於邑也爲力專初不以邑直寓我耳而以我爲邑且吳故稱雄劇其能鐵割者致行法失子育之恩務弘貸者多無督責之意公之才文武爲憲威仁兼照初上事主吏抱案環立數十人欲嘗公迺一覽洞得其情每一顧問無不股栗失措擁階下者又數百人詆譋爲奸無不至以片言折之驚謂已得其隱輕重坐皆須史決故庭中恒爲虛復以其暇檢吏牘視已成事觀時變民俗所趨救偏補敝興利除害恤所不足表獨行賑乏釋滯延見三老詢以得失尉以下至五官功曹理掾主記有所屬事皆當其才故人人自謂公知我樂與共爲治邑雖無大豪若輕俠橫民間及罷女好僻而姣以蕩聞者罰必加焉即貴勢爲請不能得敢決徃徃而在彼以彊直名者視公行事不覺吐舌部使者相望於道文符旁午諸縣道罔晝夜頷頷而公從容應之書皆手自疏不加鍛鍊而於文法尤允其當作重劾即

三訊猶欲矜宥之慈仁又自其性然奉已甚約於公廩不妄一錢費而禮所當修舉者必盡其力廉公有威所向迎刃邑賦居上上科調自昔患之敲朴嘗日用而不足公下令寬簡人爭自効此非有以感之然乎撫監重臣賢之則力言於　朝直指使者賢之則力言於　朝居縣不數月而聲聞譁於境內以邑與民尤親而惠皆專達且所得爲者無俟請也宋丞淹雅好學特荷公知每就余語公才明絕世敏給若不

經意然而絜令每嚮忠厚敦慤與善且直行今耳而懇款精毅雖一日必思貽數世之仁故人咸謂公之澤能燕我後豈徒一時哉是宜表之旂常鐫之饒與以示無忘顧不腆之辭何以述揚盛德請書之上太史裁焉

送黃明府入覲序

今天下列郡吳爲重吳之所以重者豈惟雄彊哉固以賢也昔介於夷以泰伯仲雍之賢始聞於天下列於中國會盟自是威覇四方長弟於諸侯以一郡擅東南迄於今逾重者何亦以爲吳者若郡守都尉皆當世所謂才賢未嘗輕畀治也若昔濟南關內潁川渤海所以著稱於後世者豈以郡望特以一二守尉能令人傾慕之若此即

國家以吳爲奧府財用供需於此焉倚而屏翰海渺壤奠東畧安若覆盂者固亦惟用賢效也迺當三歲官正受會計群吏之治自百司庶府皆朝正於王以受法令治要糾禁則吳當在行

而以歲之不易民恐恐焉爲朝夕慮守殫竭所以戢寧之不能一日釋迺都尉黃公實行古者國以卿聘有事則二三執政送往若子產子皮相繼於道故以都尉攝守事往焉禮也況

主上新沛洪澤大慶出常典外與天下更始公之蒞郡也幾二年所矣出入宣定賦職任功振滯起怠匡困資乏省斂恤災經界土斷履行跋涉靡所不屆民之事公如事守故能舉郡所上版物土之宜周知民之善非利病與剛柔緩急之性以入奉主計者裁其最則司書所掌曰典曰法八則九職九正九事固未有能先吳第居上者何吳固股肱郡而守尉尤天下才賢即我敝賦雖羸尚甲諸郡國而政法之善爲四方取則

天子既覃恩而牧司益加愛民亦益勸故必以增異聞而延見加顯禮褒崇以示諸入計者諸入計者咸伏觀自謂不如心服其能蓋初既異簡必一時所推賢以寵吳吏民而吳因以賢人

為政重天下故非謂吳重也賢守尉重也故人咸望公之入大啓我光烈休聞顯稱豈徒前所傳東郡三河爲雖即選高第入爲九卿然以吳吏民之願請者日翹首盼公之車軷載歌曰君子于役如之何勿思則念公之勤也又歌曰君子來朝何錫予之則頌公之膺顯命也公亦幸念我無忘旋顧令御驅之曰已有前期哉

贈楊司理考績序

青城楊使君爲吳郡李且三歲將以其績質成

於宰士乃諸按部使者得察舉郡邑治狀條上故以牘書使君最曰是增異應上上考即當推擇省臺在密勿者其留以湏召夫古者懸法以一民故有典圖法象三千之屬所由設也而五叙以緯經維繫又寓於義名比類繩准尺寸間使民漸靡服習遷善遠罪不自知者也故雖少衆必立之平猶之爲郡民所恃爲耳目以視聽趣赴而易云乎我楊使君之爲理也以弘慈含覆精理微鑒潛洞通於隱幽措儀畫制惟令是視若沉密不可窺其間而惇大樂易愛實存焉故所傳於法輕重緩急廢置予奪皆原諸情而飾以和文雅儒爰書論當必務全完者多尤深慎不輕報上且諸使者所按事無不倚楊使君又不獨刑名比詳民之麗者爲也凡所繫利害得失政之巨細無不下使君采察辨治而使君兼覽博聽默識心計籌量便安旌別彰異四境若在階庭億民若觀之掌上何所壅底者故澤之下究無非使君所暢宣迪叙也今而政成滿

一考辟命且逮封內之爲州者一爲邑者七皆忠信之長也承楊使君仁明朝夕相與奉令承教使君所條刺或下之縣道縣道所上事使君停疑無不參懷可否而使君誠亮開明愷達齊給靡所不盡且吳俗呰窳又復仰機利一彼一此明法者鮮不欲浚治而使君持以寬平期於式化俐之所謂不游意於法之外不爲惠於法之內主斷畫一不阿非有意上下也故我下邑皆得相濟以和共砥於明清庶獄庶慎咸用惟

衷諸有土君子欲稱述顯德行如吉甫作頌仝
余以言余在化育內寒暑之運不知誰力楊使
君淑問如皐陶漢九卿自治民高第入非久借
我者卽當爲王之喉舌贊大政謨謀廟堂所以
惠我愈益無窮顧若曹相國入而以獄市爲寄
則知猶以所主守爲念者夫令甲藏在故府法
吏豈不斤斤其明如使君蘊藉仁心爲質務參
盡不相應以微文則省臺穆如清風被我下國
且致刑措其爲慰我永懷又何以詠歌之哉

長洲劉鳳子威著

送朱斗山府君遷浙江大參序

昔漢之盛居官者皆久於其職謂任之久始得竟所爲而仁之淪浹入於民深上下皆無苟且意其治行尤異者往往入爲九卿以至承相若賴川河南此其彰彰者哉我明治安出三代上而爲郡若我朱使君冉考始進參政浙藩是其賢豈特冠一時實昔所未有

也吳爲東南輿壤恒重天下而仁賢守亦多著在人耳目以考上冉蒞遂踰次遷者數有之然未若我使君之繫於人心如此其切始使君以直指使察郡國有聲遷守兗未幾移蒞我實以吳爲重故擇才焉時則尚深督以綜核爲能而獨持以寬平方事之殷日以楚楚而以身勤之爲民裁量多寡薄賦省刑嫗育子惠雖與時格不昂恤既而

上解文網與天下更始人廼益賢我使君砥修平政靖民之以非欲皦皦爲明而洞悉隱幽光顯哉若日之照臨而和澤温文漸漬淪懌雖豪猾當鋤治不肯爲惠於法之外亦不虧令於法之內有所侵削深治惟允當之簡人以格乎而精神之流通惟我丘陵川澤林麓若罔間然故再值歲之不易而以我使君仁政鮮以不浮於天時比遂大豐稔穀之盈溢流於四境外者耋之老咸謂未見有獲歲如此者非我使君之仁格於天將能乎哉前以一考上宰司以使君

治狀績最第上上應遷陟而重爲劇郡計不敢輕有所付故進使君秩俾仍借我頃已再考矣三載有如一日夫化國之日舒何使我不覺久者良由民得安卧相與恬愉於無所事事征調課輸皆得寬便使民自以其力給公上不峻迫其期亦咸自爭奮無敢後山澤寬閒之地往往孳究所伏遂消平無復萑蒲之警海淤千里盡爲沃壤而民力之普存殆不知帝功何有故方冀使君爲政長我子孫亦烏知淹久於我且召

上位卿列秉國成爲惠於天下豈獨私我者屬使君以勞還方取急而簡擢之命下矣民聞使君當行尤沸起欲詣臺請留者無慮數十萬人又欲伏闕上書借使君以藩使行守事再恩我時則惟我一二老謂使君之爲吳勞思焦慮民雖獲逸而身之爲瘁久矣寧當不仰爲者且浙近也風之流行不潤及我易耶即使君豈獨能忘雖入參化育我猶日在宇下何必若孺子之慕慈母爲於是送者擁使君車前後遮道數十里間相接也情猶不能自抑謂昔周召夾輔猶出而分陝即我東郊保釐行願使君旋軫焉夫鎮安江服若周之營洛邑是固宜厘使君今民之情若此其天有意乎安我

國家則使君庸得諉哉夫經國重計定百世基予嘗得承使君風論誠長才大畧繫時安危者也伏鉞撫師日可冀矣話浙之人無專私使君恩若我之欲堅請留行者庶少慰我四野懷戀

哉

送沈使君入覲序

沈侯以茲歲秋蒞吳未下車而民驩焉曰侯其來佐敷休我乎甫下車與我朱使君協恭和衷共軫民敏惠詳贍書牘若水之流無少壅尤大慰遠邇值歲當　朝正列郡國皆集上計宰士受質課治民異等有功烈者以法式從時則朱使君當行會以治行旌簡任大藩方擬次當上者遂慨然請行曰是不在我乎雖勞悴寧恤於是咸樂沈侯之懇欵自砥益傾心焉且行守事亡何而撫循愛利嚮咻胞嫗字之如傷雖浩穰繁劇百萃而剸裁務析咸曲而暢之以赴機投會靡不中綮委解若芒刃未嬰而風馳電發不知所由然矣民以事質成立得其情矜惠憫念恩之至隱常浮於用法輕重訊掠之具殆無所施人自不能以僞遁簡乎惟允仁行於爰書外於是人思得侯爲真守若不可一日釋者會茲行有日郡之士庶爰逮耄倪咸依依然曰朱

使君恩我久
上念功當叙遷若漢郡守有治狀者入爲九卿
不能久借我侯之仁則又我所倚庇焉者復遠
赴　朝會何以致眷眷懷戀惟是不腆之辭
乎夫恩信誠結於衷固非言所喻且也侯之蒞
吳非久而感動若此其神乎是誠有不知所以
然者傳所謂非畏惟畏非休惟休夫任威嚴綜
覈深督察察爲明非不迅捷而孚格則未詡詡
之恩忍不能斷雖愛不能爲政惟侯之得民惟

威與惠既厘用綏戢越厥土疆用和懌保乂一
惟至公而民之感悅油然而興豈有所強爲哉
才誠足以通變宜民利用成務故惟所措無不
中度又裁其餘以厚下寧舍有罪不盡人之情
是以愛戴之切亦時所未見今茲入奉對以敝
郡之賦獻司會課最則未有先我者以增異殊
能考郡國咸在下風當顯旌明揚受上賞我沈
侯之績始章章著在朝列表之旂常豈惟沈侯
賴之我敝郡實與被寵光
天子恩我厚故蒞臨者必慎簡若爲守爲中尉
皆天下所共推精能乃畀之治且遷陟亦超踰
非常格是崇德報功之典然哉今茲之役實藉
我沈侯式靈之必且賜璽書慰勞增秩
天子當扆而立延見問所以治吳侯上爲
宗社遠猷和奠我東土所宜加惠與所當建造
功業無恤殫竭祇奉披露遂令乘遽將德意覆
庇我輶軒載馳我日引領而望雖侯亦能無顧
徒御驅之哉

送長洲劉使君應召序

劉使君爲長洲且五年所仁禮成和惠洽寧億
衆庶休有令聞於是惟日以冀使君之晏我久
其澤無窮也去月之季使君適奉計旋
主上躬蒞政威神光命顯昭布之罔有越泆惟
是五官之計日覽而月省之乃庶士御事給
殿庭者奉令承事動有程雖休沐不暇猶不能
給遂大徵天下治民異等者而我劉使君實首
應召廼吏民咸奔走相告柰何使君捨我去乎

且他時
上急我畀我治必厚擇忠信愷悌純一之長又貸我以多歷年所故我典賦常爲縣道最自非上之恩我何以及此今雖銳於興治厲欲釐弊嘉績博延能道訓典陳其制量法象以朝夕納誨者使畢效於前又求明習法令能條刺違非得失者使執凡一以柱後惠文彈正朝列將不愛高爵重祿次進之鳧司則我明使君之才信尤今之所急然如我下邑何即不念我用又惟

使君焉恃何忍一旦釋去若赤子之戀慈母誰復煦嫗之者況我邑嘗梦如亂絲其緒不可究尋又連歲未稔徵令且急文符下攝以深督峻文相司使君以身庇我若洪流方潰而障之使不橫被又從而激決之使浸淫衍溢沾漑不復覺日引月長上不虧令廢務而下亦不病浚求侵傷之且往者熙泰久民俗儉給法復寬故爲邑者得以行一意無所顧欲施惠於民甚易雖不畢入猶不責程課有所按也今使君值其難舉室空匱且甚而又歲之不時刓敝日滋蹶蹶然益遁其情不可詰窮而使君聽若神明纖微無不洞鑒流矜哀於繩之外多所縱舍全完庭中肅然無敢欺固未厲威有所與治也部使者交上功狀聲載道民去傷痍而袵席之無不詠歌使君之德擁軨奎塞原野願使君須臾留而不得者謂善政不可繼才若使君覽聽非耳目所及仁慈隱惻不著其跡功猶造育之日生長而不自知也即使君入侍

禁庭貴近矣所爲志焉欲尊主庇業考相天地百物儀之於民而度之群生將無不咸既然我下邑豈得若往者心志嗜好疾苦關使君一體無間嘆休我不畢朝而遍哉度使君亦惓惓舊民其所爲獻納無先於寬東南又無先於謂諸使者以長洲爲寄尚慰存我無已時今扃車將發合言贈使君惟是四封之內愛戴結於衷眷思不忘詩勒之金石示後之人無斁

洪長洲劉使君入覲序

皇上臨御之十載熙治久厚化鬱流海内蒸作猶勵精圖乂思與萬物維新迺三載大朝會俾天下郡國皆獻計蓋將親聽覽人得奉對有所獻納

賡裁取衷焉通上下情使得覃竭無所畏不盡也我吳實雄都長洲又最稱劇劉使君爲理者涉五年矣初值上宰深察吏治操衡石課績罔晝夜視事不休猶恐未給而使君偃然以靜理

無所事峻文即吳賦重天下往時邑之負者率十三四雖歲常稔上所下令甚急而期會未能盡赴也使君詵方畧教導恩以聯之不徒厲威以刻切治辦爲而人爭效場圃未燥已磽礪就廩廥先稅入而後庀其室且連遇潦人不至艱食而賦以先他所報聞此豈異時能有哉大農既榷較詳甚轉相監臨者無不斤斤其明而使君持之不肯阿意寧不當深督名而所治咸有條從容誨諭務盡下使得其所故欣愛流通謂使君實生我出我阽危而祗席之雖罹於法抵嚴猶人自服謂使君仁未嘗不欲加惠也終不深求其陰重罪時時有所縱舍況當是時極以爲難使君行之不顧故謂古之遺愛視單父中牟密縣之化殆復過之此其誠心爲民豈有所觀望移易者哉今政成已上其考諸使者冠蓋相望皆以使君治狀行能列上當爲天下最又適

上莅親萬機賜天下更始大敞群吏之治使君

得陛見陳所爲治邑者蒙嘉納遂臨問萬世計則使君素所懷忠慮得因以獻夫天下豈異一邑也

國家戢寧垂二百年凡所爲章憲程法無不窮盡纖密監於前代不可復加故自古所謂善治者無亦遵舊章奉三尺而已固不必深索異議有所興作造爲功業也且也天下之隙易開若之何其輕有舉措也即我使君之爲長洲亦惟

休養安遂未嘗矜其智能多所爲條教法令驅之從也我比不得歲而計嘗中程民歌舞之者使君之政有以感其心耳豈威力能强使之每見使君慷慨欲爲國家建無疆惟休況此復際隆會安得不悉以對敭哉若我民之望使君雖切然使施澤海内不異於我所以戴使君則長洲固日在宇下矣

送吳縣傅使君入覲序

昔之試爲守令以雅儒稱者宓子賤乎身不下

堂而治然其世遠不知其所用爲治何等其潘安仁之爲河陽乎天逸其才彼所謂奇快者非齷齪於傳法令書文辭爲也雍容於上而俗以休遂和煦之積被於草木人慕之至於千載而流風可想者此其超與若今者我傅公之爲吳也非徒儁氣雄情遠凌厲之抑又爽邁豪舉軒軒出河陽前且當方峻文法上下岌岌搖手觸禁而公寬然不以時向有所輕重爰書成主吏數十各覘候欲自爲功迺一切置之云無煩若文無害爲俟吾有所按迺發耳每一顧無不戰栗失措者雖部使者窮午於道有所督終不肯少阿之持尺一牘旁若履氷庭中寂不聞譁而經賦科調興發無不中程且先時集屬歲不易民棓流水折垣墻力作而勞來煦嫗之盡其方迄不爲損諸以事自言者不待畢辭立得其情今之俗譎若無鬼神何所不逞而公之聽殆書所稱其動若水其靜若鏡其應若響芒乎芴乎不可知乎故以無事治者昔有之未有若公之

當劇若棼絲日煎熬於不可若何之域而獨閉齋閣晏居清心適志談笑而理此其才之利敏動必迎刃乎風之被也開發啓閉渙不見其際乎抑所謂操其理道其明而在數度者神明往焉深閎而肆沉至而接速乎故徒見公之登高能賦據梧而吟適其適而若無所嬰心者在昔風流譚詠賞好相命自謂軼塵者何以望公之逸軌與雖鄴尹之有神公特不示其跡所默存者耳曰内通而外於心知又安得而語哉今公

以歲會之成將獻之
上敷對以罄所欲言昔黃帝集萬靈於明庭況今之盛鏘鏘鳴玉而至者聞公神明之政咸在下風則清淨之理且爲天下楷模宇日企望之矣公幸亦無以吳爲足攖而忘淹久我也

賀傳侯太夫人加恩命序

昔周官三載則計官司之治登其績上下之在漢則滿歲輒考滿考或推恩及其親然不爲常惟增異有治狀者乃得之今我

國家憲古爲治有踰隆周郡國奉六條察舉縣道有賦擅一時名出古循吏者卽廣延宣問加禮命無不至若我吳邑傳侯爲政已三載蒞之廉靖譽日起部使者之以事督司者午貫於道侯無論不以阿意爲說所與爭承者執議堅確必裁以與民往往相悉雖欲盛氣爲威皆詘服不得出一語且心賢之謂侯能諍以義惟恩其民非爲已地也故交列上稱令如此視邑若其家視民真其子耶安得他所牧養若此者旣以課績質成宰士無不中程又所上事皆推賢讓善謂無害者遂以絜令推
恩及親太夫人在堂膺被策命若曰母以貞慈廸其子和惠以教應古經義宜膺受多福休享者夫綸綍之施加以寵數象服
上之所旌異有功烈於民子之所以榮親者固休顯哉傳侯方育育色若瞿然思所以祇荷者邑之大夫士素被惠愛深榮傳侯之受
上知遇重以命典相與就賓階舉獻樽上太夫

人千歲壽且爲辭發焉予惟侯之賢自昔鮮儷也吳之爲邑劇甚雖戴星出入晝夜砥殫猶懼不給而侯從容蒞之未嘗見其凌遽失色爰書訊決深禍者以舞文亂之而探丸所吏卽主臣往往縱之無所承而侯所案無不立得須臾竟之動若神明庭下嘗虛無人故居嘗晏如征斂故繁比期會又急而侯賦皆登上上又非有苛責深督刻切之令也諸監臨所下事皆立取辦無留牘大豪請寄紛然侯高下在心默有所裁

不少徇且時復多暇引文學講藝頌述蔚興雅化彬彬盛哉退則太夫人前問所以爲治必慈仁禮樂文法教導放古良吏跡則太夫人色喜或欲竟所爲格於勢未遂則寬慰必委曲致於民視之如傷故侯之德於吳厚者蓋以孝理又推所以悅順其親者沉漬於惠安得不以政最登於
朝被顯命哉邑大夫士乃起謂予言非諛也請書之以備敦史

贈湄陽傅侯太夫人膺封序

古者命以官則曰疇若予采僉曰其哉則告之所爲底績曰汝往欽哉此帝命之所爲重乎我國家稽古建官繼唐虞治上下數千載未有今日盛者卽作牧典民社初命有秩以上三載考績登最者必命以詞在慶典作功宗遂及其親此應古明王以孝治天下自天子達人咸得親其親而愛無不被乎我明使君傅侯首應推擇爲吳吳固雄邑天下無愉者無論澆隘善詆譴卽主吏數十善家子皆匿不肯就惟猾禍者出佐縣官耳而侯寬然臨之曰第盡其力無以微文爲也若自抵無幾幸矣故所治取其終不悛者未嘗深索而爭自濯厲若立氷雪上無敢纖毫犯非誠壹之效乎於人然乎迄三年而政成諸行部使者列上治狀第一遂蒙褒嘉大哉王言申
命侯顯休聞若曰往哉汝諧如舜命九官十二牧美其成功而又推所自及太夫人重錫以策命因親以及親而愛達貴始之者也

上之所以庸有功而恩逮遠侯之所以榮其親重有光烈煌煌翟綬有爵服於
內朝人咸謂侯慶東莞王先生以詩書禮樂教諸弟子因率而以笙匏象舞爲獻庭下介余以言夫侯之能神明其德而以吳爲者緊太夫人教慈仁含覆雖蚋翅不忍焉寧一夫不得所者吳固國賦所出又四方所走集一都會也遠近來觀化侯以清淨爲理不言而喻事猶絲棼而

寂若無爲暇輒從容雅歌俾四境之內絃誦之聲相聞故風之所被豈惟我介邑卽外壤裔土疇不皇皇藐藐者如天之福方益屆之王先生遂斷然曰夫子之言其啓我哉若予以文學掌故典司宴豆爲禮容而侯之庭內實爲民之章予有所憑藉以敬敷殆涵育於侯而與諸弟子日厭飫之予固欲爲侯頌而未得敬藉手以獻

爲宋少尹送傅吳縣入覲序

今天子萬曆玄默敦牂之歲吳傳使君當入奉

明年計少尹宋侯既設祖於金閶之亭請余有以贈行色者余固涵育於使君久矣極欲有所獻夫今之君子孰不憚吳爲巖邑乎卽砥竭黽勉奉之猶恐不給而有能從容端委拱手而治若無煩者哉況比天乃大風事方日以滋他邑皆戒留視事不行慮圖之不暇獨使君與長洲劉使君行[illegible]豈獨才之能綏戢異於他抑別有善政孚於人心所以格之者素孚動上下連屬無以入其間卽遠在千里不異堂階且丞尉皆使君久與共事條教方畧已具可遵而行而宋侯又賢與使君相習夫吳固東道之衝衢市之國也俗雜五方民慓急嬉巧食機利通尤多猾禍少年且蠆蠕動隣之凜若不遑夕自使君爲政卽皆潛匿不敢發其放恣者稍鉤致之卽妄自言部使者下使君無不探得其隱而諸上佐若宋侯皆與使君同心舉按故每見使君日掩齋閣不廢湛思道藝若優游偃仰事外者夫俗急示之以緩俗險示之以易使君蓋隨俗上

下推行有序不見其跡而運用張弛變通若神尤以敦靜含覆不求人陰重罪文致之故雖素作姦者感且畏威人謂使君之爲理若庖丁解牛因其固然動中節奏芒刃未攖髖髀要領剌然已解何至操刀學割乎余每承使君暇有所咨超然埃溘表謂書不云乎恬則虛虛則靜靜則無爲而任事者責矣無爲則俞俞俞俞者養壽命之原而安全萬物之本也余慕使君惜不能請事一聆使君語輒數月不庭余固游於方

之內安得窮其旨哉使君仁不忘陶冶我宋侯亦云使君之與人無不盡往長貳多貌相事不能以衷使君諄諄推赤心無纖芥有善未嘗不知分功讓能多所薦達故於使君行尤眷眷者固人情哉未有感之誠而應不篤者使君以道德自任余敢徒執邑人事使君禮乎故輒吐胸臆者亦酬使君特達之顧也

送青浦屠使君入覲序

古之爲邑者皆學焉而後臨政故學之於人大矣哉傳稱周公吐哺於士夜讀書繼晝特不得其所讀者書爲何若今之志周公者青浦君其人乎屠君於今之書既盡讀之而學以周公孔子欲行道當世始爲潁上即潁治乃移之青浦以青浦之邑新也介於二郡之間人易藏匿爲姦故因要害建城邑邑雖小所捔扼示形勝則然而亦以遠郊立之忠厚之長使父母孔邇也吾聞君之爲青浦敦以清靜終日儼然未嘗以刑罰法令後後然簿書期會深督嚴察爲而邑之人驚若神明無敢不敬事無所用其聽而幽邇畢聞無所用其察而微隱無不達此不以耳目用而以神用不以聰明臨蒞而以仁愛流通精神心術之運固非無所事而實未嘗有所事者君之於學道不廢於爲政而學益遂爲政不廢於學而政愈善士有慕君不遠數百里來者君肅容對之言不出口默示之以意士亦不得以言請久之逡巡退人人自謂得所未有虛而往飫而歸則君之於感人亦或有以殆神之而不可知即余與君近雖劇慕君竟未一覿已神交之數有所誨則又士所不能得於君者余盡得之余又何幸且君既喜學人但知君於經術深於古師氏之說性命道德之源能究通也又謂君才擅世文必太史左氏有所賦詠皆四始六藝非若近代語抑豈知此特君之餘耳君固潛神於玄冥遊志於亡何有時有所寄情不得其所由然蓋道固以恬漠希夷虛寂恍惚處不爲之事行不言之教民日服習焉而不知其功

日遊其藩而不知其所屆君固治今之民而猶行古之道行古之道非難也而設施非有所大異以駭疑人俗指向之遠不離於近而卽之不可及是余之所以慕君者仕且學而不已以之爲身以之爲天下國家是爲有道之世萬物莫不安且遂者一邑云乎哉今將以獻計行以爰清爰靜之旨薦之於朝無毛蚔以寬東南不於君乎望之誰也

送楊司理應召序

今茲省臺以辟書徵治行高等入補則我楊使君首當行乃吳士民咸以上所察舉至明也然我啣使君深則可若何哉使君之爲理也已四年所可謂積久其政雖不專爲威而使人畏懷爲甚每所絜當凜有執矩然不可動搖非必虞其覆詘也使專爲惠煦煦然則誰當任其事者況以理爲名理者絲縷擘者也如其紛焉何哉故凡使者行部事率下使君理而使君所列上爰書無不卽報無停訊無留獄考衷度中以求民瘼他所不可治卽臨之無不易若拉朽焉則以勁直強正之氣何不摧者故其賴使君甚切而更列其治效才賢薦之朝然若我民之眷使君則願被一日之澤豈忍望旌旄於郊遂外漸以遠哉夫古之得民者書不云乎師以賢得民吏以治得民卽往之爲士以憲令布於列官司之位署兩劑之書造皆以法從吳之來蒞者去罔不繫民之思如我使君又施澤於民久凡所下政令小大悉由使君出豈徒嘉石之麗於法與大盟約蒞其盟書而登之天府也使君卽由此顯陟在

天子左右出納王命口含天憲則其所以爲吳者仰知必切於撫摩嘆休不遑朝夕何者身之親隱其愛固深結於衷凡前所未竟必力而致之務俾安利且吳之俗輕而懦輕則易扞文網懦故惟所裁使割劇徵傷則長民者有弗忍焉故亦以此驕之惟我明使君之所聽舉其質要若無煩者行將以此達於邦國爲百世憲而獨

重於爲吳者固知使君之仁必有所施之先後所以慰吳民之望豈待畢日哉今北向送使君耄倪壅於道車轂至不得轢者亦其誠之格乎有由然而猶爲孺子慕至戀戀不能釋其在大夫士乃嘅然曰觀使君所以得民若此固不知其所以使之夫今之時所謂刑治國用輕典之日也寧失不經烏忍以名法爲耶以我使君之長厚

明天子既所簡知則致天下刑措將立可俟矣

我下邑之政願如日之照臨而慘舒寒暑四時之氣備焉法令苟如是則其被厚澤何窮之與有

長洲劉鳳著

孫鴻英校刻

送袁武庫之南京序　長孫仲倫

國家並建二都其在南則司馬重爲監守焉以掌邦政辨疆圉定封畧以固本根卽周之豐鎬岐畢爲王業所由興故我南服自成祖以來尤加之意建官皆視北而省之若司馬其屬必選才賢始授武庫所守主吿軍司馬與行司馬職也卽司兵掌五盾六弓繕人槀人

之飾材無不統者廼袁君始升司徒卽以才被推擇授斯任蓋愼簡哉今

主上明聖撫熙駿之烈世德作求烝哉受命元臣股肱王室矢竭其衷厲精深督不以治安恃總一方畧分明善惡以整齊宇內其簡汰澄諸有秩無不至卽南曹既多所裁而選乃益嵗嚴司馬屬豈不重圖者江服數千里我國家始定鼎於是其示海內以磐石之宗形勢相倚彈壓臨制若伍兩卒旅建太常比軍衆司馬寔職焉以備不庭不虞今晏清二百餘載自古之盛未有及者故其爲深慮遠猷預爲千百世無疆惟休計莫甚今日則南國之於天下猶草木之有根蒂也戎衛森列百金之士七選之徒糾糾焉武力雄視四方以居重建威是可無才賢善於韜鈐識畧驅駕策馭訓齊之哉袁固世以功烈顯卽伯叔兄弟敭於中外罔不有成蹟可記袁君夙踐修之緯經世務文武之用具不待執律秉鉞而大計擴開且也肆之久矣曰

基命自天不有戒也其何以待事不有出也其何以奉功報上者昔人朝受命夕飲氷非臨事乃益惕哉我其往考典秉禮使師人以和尚亦有故府之憲存乎且曰武庫其於何不有歷年久其蓄彌盛秘不敢洩消息之宜非外所預聞乃間謁予文以重行李予惟袁君既進之矣復何言者夫古六卿皆率也傳不云乎趙氏新出其屬曰史駢實爲謀以圖晉國諸侯懼焉卽袁君之賢豈徒史駢已乎且世有勳伐使坐籌之

有者卽今之介胄纓弁皆故時佐命定功者後得無貴驕之以而稱肺腑勳舊爪牙之任表君卽且銓叙其才武必有當其心能服之而雅文縟藉未肯規撫近世必且上法三代輿賦所謂元戎十乘豈徒七德是耀已乎詩云文武吉甫萬邦爲憲表君以之今茲之役無言司馬則重表君則寔重司馬矣哉

送湖郡都尉羅侯考蹟序 代作

昔禹會諸侯會稽則越固冠裳之國也至周乃介我吳越豈三代政教時有異哉迨我

明肇宇設都於南則吳越諸郡或捄焉或角焉咸捷近故其爲郡若佐其重蓋視漢之有潁川三河也漢之爲潁川三河者必選故其治狀功名皆出郡國上往往入爲九卿況今

明聖嗣服元臣亮章天業垂意東南甚殫羅侯爲道州則以蹟聞故俾之佐宣於湖夫湖之鎮曰烏者則四方所走集壤錯如繡猶鄭之有原圃也其爲藪盜若姦宄理亂絲蔓莚不可禁往

蓋患之嘗置監焉以郡曹領則以出入之不時故未能訓定亂亦時作時止今我有位君子共軫茲議以都尉卽治請於

上爰得公蒞焉且畀章綬若假守者侯於茲所興立功業及所名捕諸賊方畧教導秩有其文則予嘗爲記之矣公雖名典任有所專然政皆及焉湖之爲賦甲於越則我之外廩也其爲綏又阜植董率之以諸曹史嗇夫有秩若錫貢玄纖縞則三服官在焉尉卽皆與治且水地也禹貢

所稱三江震澤則荏蒲之寇伏焉自古記之又帶以海濱廣斥民多椎埋剽攻藏命作姦昔鹽盜張自淮海入遂竊名號故廸屢未靖時有竊發侯理根排枝疏剔連撫其逮捕無不立得吏之敢任武健深督者無不樂爲用而守文畏謹者亦皆依以爲理蓋明而察於人之情智而習於事簡練名實緯綜淹悉諸所發及解脫無不中程縣道有所下事爲據輕重亭疑法不待笞掠定之無敢詆讕不服自興發大役興賦更調

米鹽事大小關其手輒用爲平其所爲法力能行之自部置爲効皆不得擅搖故諸符下郡邑皆以得付侯爲幸嘗行守事則郡事之猶眞守攝令則不惟寓官謂苟而可今茲列郡夏潦咸蠢蠢焉動侯罔晝夜勤勞惟所以拯援祐匡無不適者若遇祁寒而或噢咻之則其歸往之誠又何若者語云吏者民所任也則亦惟侯克任民之事以司牧之故豈惟藪澤之孽擾亂是爲而遏絶使無復哉茲以虞廷三載考績將上計

宰士必且齊戒受質以其成質於
上顯有錫命以答殊效以風示諸獻計者卽我湖郡長貳相與分旣惟深且賦政爰法無不是同於其行皆有眷眷之色乞予贈以言識所爲友倏義余惟以士庶重有愛結於衷不能釋者計茲往也茂功榮聞愈簡簡盛是豈能獨藉我者寵秩惟日其服在大僚睠長我郡或登之朝署祇綏四方則侯之惠其必首被者於郡諸君子在遠猶近固無間哉惟侯之於同位若子產知叔向於晉晏嬰於齊其相示相益則又非予言所能得矣

送吳江徐侯應召北上序

徐侯爲邑迨五載於茲道洽政治民大和會廼歲之春朝正
上未及下車而徵命且逮始復戒行民相與奔走之曰我下邑方賴使君雖
上之簡知將立於朝顯庸使君以風勵天下然我之被使君若宇之有棟焉是承是藉其何以

徹我覆庇者且豈不惟民是爲而使安定其室家鎮撫其越逸寧億兆庶以禮承天之休此
上之厚仁而下邑之所日夜企也廼使君瞿然四面謝曰以時之未間攝官承乏爲邑長於茲卽我一二父老敦我不暇惟是爾之不獲時又我則不能經政光裕厚命官司之守僅亦無侵軼覆墜爾之有災患我其力爲拯若擠於淵水惟胥溺是虞幸及爾迄濟則
上之照臨撫監者憲令在也卽縣道免於盭敢

謂我之有成勞哉今茲赴
命是爾衆能戢庶有以藉手復於
上且更選才畀爾治雖然我豈能忘爾邑哉今
茲水稻且穫以夏春之間頗涤邑洿下其治田
彌勞甸人具徒川虞視澤梁畎人視溢遂水師
監決塞有一夫不戒延乃邑里吾以是託典司
爾者我惟
上祇服克恭厥職惟所往寧獲已哉於是顧御
驅之曰無煩爾走集擁道路也夫卽民所以懷

思不忘與使君所命之者是仁之淪澤旣深而
義猷弘慮纏綿忠篤是非有戚屬天性之愛則
不及此今
上維新厥治赫然紹前之光烈惟是喉唇之寄
出納是賴且欲訪諮得失思監於先王成憲夫
隱曲細微雖察至不能潛照故置左右弼直之
臣以矯非糾廸然附上罔下固謂之諛如其附
下以撟上而自謂直何故有不言之患有言之
患以不言持位者此不言之患也若其言無端
末妄意揣稱非言之患耶故
主上睿明宵燭況幾獨運大選天下賢才則莫
若忠信之長仁厚之吏治邑功效旣章章明甚
則必能通知天下之故經國大畧與所利賴無
窮社稷所以安尼豈邇圖是爲以激訐傷諸顚
倒是非辨無所驗耶故茲行也不能爲吳江借
而朝之大政實欲於使君寄夫所重者毘佐宣
翊叙通大命則運之克開不顯明命山川百神
尚亦啓之夫有非常之遇必有非常之功於是

焉在故旣以是慰邑人而猶以是爲明使君望

送劉山人序

余往讀列子西極化人事意慕之不輟漢武皇
云使得從若人游視棄天下猶敝屣彼天子尚
爾況匹夫何所繫哉後癸亥間得從直指使巡
行嶽瀆名山川訪古文篆籀言禁方長生事異
人隱逸盧敖若士之流余幸謂得所願然尚牽
於文法不獲盡探歷其所延見者多齷齪鮮廓
落奇偉蛰遯窮壑士而予亦薾於書好綜述遂

不能專精學道引辟穀事忽忽幾二十年雖削
牘累數百然自顧何益往氣銳謂此可不朽今
始覺繆甚欲尋繹則精益耗衰將延益補續之
豈有及哉乃太恒劉君自燕代間來邂逅即傾
知予宿有好欲輔之予亦慕其人博通符咒
禁方伎驅策役使請祈號召通靈秘書且往來
海上多與靈人接故亦委使君所進
上隸供奉在鈞盾內當世名公卿咸倒屣樂就
之乃時厭承明欲遍之四方冀有所遇以庚申

秋游吳故使予得見之天有意哉天有意哉夫
仙者非有他特精靈之氣適爾爲人遂涉世間
不見其有所異世遂狎之謂與衆等耳而其人
乃亦不自謂獨殊韜光涵曜晦跡埋照隱顯出
入固亦自如若東方朔陸沉金馬門雖好道如
武皇尚不知其爲歲星乃時以恢諧談世外悅
惚事人因疑之然終不謂仙也其復有灼然示
人者若我
國家初建周與張其跡甚著及近者王仙師事

皆彰彰在人耳目何者夫仙日在人間顧混混
不易辨及屬開運會當顯化皆不能不效其靈
變俶詭者故仙者日與人處而人不覺及少睹
其變異事而始驚猶鬼神充塞宇內人目所不
接謂無有也及少見光怪而始懼是仙以接近
不能知鬼神以不可見不能知何以異哉太恒
固謂余和其光久矣當相與溘埃風上征去崑
閬蓬瀛間相羊乎余自惟謫累重未敢遁爾忘
惕若業未盡故應刻厲苦體砥躬勞竭靡切使

行成功就且宿習在當盡遣故未可遽升赫曦
出人境也今太恒行有程猶返睨瞰瞰亟欲爲
余津濟者且爲期復來夫有道者亦何論近遠
雖數千里若相對即爲別亦何以言贈者余聞
燕齊多迂怪士行且求之豈滯於一隅爲山海
間事亦何限其有出耳目外不可詰因訪之是
皆道存乎若淬之精勤要之靡怠是行者與居
等耳異日使余引領睇白雲飛揚上下即神遇
之無謂道理悠遠山川間之哉

贈金山上人

上人燕人幼爲浮屠學性惇一嚴若師夔夔罔不祇學誦梵誦則必徹膜拜必肅以惕誠所奉事無少少師徹其燕罔敢以燕旅嬉必色若不足無稚弄厥侮則走匿愠詈焉乃益愉終不有所慊因驚焉知將弘於前其給共朝夕力操若事緡若衆養治於素則益感縮不敢寧問焉又不能應則欲游之名山川以藉乃謝去則曰我習而不厭又不勵也道寧獨我閉哉將焉用學

有善迪者我其請而可行所至則謁聞一語必作而思苦躬瘁志殘膚體寢食廢不遑彊立若植自宵徹旦者殫旬不休期必得安居或竟累歲則晝夜不瞑幼未嘗學書至是遂能名百物忽若所誦通於義無不辨諸方詣且遍猶之曰吾不能忍一朝之不燕而使終吾身倀倀乎吾疑也未融敢身也賴惟是寧也大患屬然故北自代道五行之山抵太白西至岷峨凡有物焉出美光白祥若有象者望見之不能近益自

踊砥淬殆不復任居長白跕木實者又累年幾忘矣滅矣棄而南行曰我其數求可與者語焉人誰不如我我則敢自爲功語焉必竭見若崇慝不惟謀用爽德曰競慼若在已所至迺咸能格遂登席抗以父師爲陳其旨闡譯先佛所說用敷錫厥衆罔不悚息以聽已則又之一方衆猶奔赴不置隨往紛集及來吳以經教開導歸者愈不能息予因其徒獲見焉謂予類有聞者何不自砭嚴暴其爽精放越於外不是焉圖將

墮失燼喪其可復乎予爲懼亟思返焉恐不逮復敦我曰是豈其遠哉能絜清自洒濯無所嬰則幾矣不日戒則怠其務持之堅乎始厲而中竭者猶拾瀋也予惕其言屏謝委解恐其又遷也懲齋居致虛將篤靜其庶爲之築室於里門請止焉曰其與我近得時有規且子之道不違人其忍予哉迺翛然留曰吾已遺吾身何土之懷遇則容焉其何固若爾昔無亦淫從其慾迺天背人而入於荒乎吾惟是篤在吾道所謂懺

乘一念力必超證不疑爾欲希無生忍是不難漸漬累久情想焉是珍遂升十地我則爲爾任予既伏膺爲作支公語貽之

翔翔靈和際耿罔致可娛廻解登玄知曠朗澄太無緬望極遐哉超凌其庶夫熙化良自然翹首何封隅悵矣安所昉行行奏五衢髣髴崇階峻迢遞軌景殊名書悠涉綜多岐芬並徂俯欣衆流會仰快三乘通八識抗微辨七住洞冥虛攝境入空寂妙止寄恬愉身影現罔相塵勞嘆

崎嶇高覽彼智人殉志乃忘軀勤躬自砥礪激興親服劬力營任煩弊忍辱緣中孚泊然給供養宛轉依比匆弱節已邁上矯舉信難誣冲夷量可浥默湛精能渝卷華固外獎敦道彌進趨遐征眷晨駕頡頏抗生途鸞飛絕往迅卓舉危行孤岳異穹壤幽險非人區攀踐歷巉巖暢跡驁縈紆悅惋慨西甸淹息從南禺茹苦幾不慘建想豈邇圖禪思竟宵旦發悟適須臾靜契託罔象浮詭懲蟄蛄揮手聊示境會心將喻珠

神奇未云貴幻妄豈所俱欽予薄消累飄遥驚泛栩希風伺拯溺法益可沾枯放佚謝愆浪憺言除宿辜仁者哀憫矜振策惠相扶

贈俞寶卿序

俞君與予交未三歲然予得俞君之深雖少而長焉者不過也予誠尚俞君之爲人然無若其窮栖栖旅人乎謂俞君必受館乎非俞君意也予強與之求所以燕俞君乃偏謀之弗獲則予亦赧然曰是非俞君意吾亦何爲數數然請哉

予不敢以古之事爲俞君語又不欲以今之言出之口也且吾所爲俞君豈不若吾所自爲也吾所自爲也者則抗厲嚴高烈亮而所以爲俞君則欲入之人又微哉所與入之者也夫非其名而有之曰竊名非其位而居之曰貪位志士恥之雖迫之有逃焉而已而顧竊竊然爲俞君願之耶語有之曰士已屈首受書而不取尊榮雖多亦奚以爲此自游談者言之也非有好之士所忍聞也吾俞君即舍而遊之貴人所豈不

擁帚却迎立談而從車百乘爲開第康莊之衢
屣交戶外者然而俞君且逡遁退讓不肯行烏
有若王蠋負書而游與子墨子行而載書甚多
以此爲藉者夫書者所以自娛而又以爲人乎
抑又以取顯名乎俞君嘗稱韓愈氏才予因取
讀之韓子誠博學無所不通至爲文直以意馳
驟不襲人一字誠暢快流利簡輕之以貴立論
諷諭刺非有所辨析決嫌明微別同異申其言
上下千載惟所奪予誠才足蓋一時然使元美

輩與並驅何啻過之而謂古今不相逮予不敢
謂然惟莊周太史與典誥國策管韓諸子決非
後之人所敢望然吾俞君文不幾古人乎夫人
莫之知雖古賢聖猶然所可自信者與二三君
子相信者而已且行已果遂堅確者有專已之
累峻孤絕特有負俗之累剛蹻峭陵有刻暴之
累苦體絕甘約養有戾褊之累我之所務動與
之違而欲行而無拂扣與群處而說我者其將
能乎哉故不假之持論之繁而稍慰其馮氣之
忿不進之誘接之列而以塞其顧望之端則不
幾強所不能而滿心戚醮憂勞無已乎志士者
貴能行其意耳吾志高氣揚而屈抑摧折俛狥
流俗其與幾何而爲此即韓子上宰相書彼所
號於人而自謂賢者欲當世吐哺握髮延納之
是猶可言也今吾與子已無意何不輕世肆志
而繆與偕出偕入混其光塵爲者其爲卑賤凡
下乃甚韓子哉故吾願子雖沉阨困窘稿頂黃
馘苟仰而吁俯而笑南面之樂無加於此矣

韓刺史詩集序

詩者緣於人情者也情也者謂質任自然不可
强爲者也故論者云古其不可復者謂古之詩
一出於情而後乃不盡然乎謂由質而之文則
易謂由文而求質難乎故今之詩其合者惟韓
刺史乎予觀刺史蓋深沉渾厚粹温以和其得
之賦命之初固純全而非嗷戾滯偏有所僻焉
者也故其爲德寬裕舒徐雍容淹雅發而爲政
亦仁愛隱惻恕思以容衆而人樂親焉及其優

游厭飫充肆於宴閒之地而因以感暢和氣滌蕩情志有所爲詩或有悵觸抵牾慨激惆悵因事而憤惋不平其有情出於無所由然而去亦無所留也亦私竊志之若其感愴屯蹇淒神動魄憭慄隱憫噫咿傷歎至乎懷往悼今搜引寫送寄興於流連賞率寓望剽會事乃一時而慨在千載見之詠歌一出情之不能已自非有所安排而處順故其爲詩雖無意於求工而華會淹利奮揮佚起疾若風雨而本人情該物理宛

乎三百篇之遺何者說懌之深即偃蹇頹墮無非至境而流放昌恣亦眞理出焉泊與淡相遭而外與內融釋惟所遇吾皆與之動盪流通而咏嘆淫溢之不求之形似規擬而與古所謂渾雄矯舉沉切淵縱麗靡清蔚貴令簡澹極詩之變無不備者是固情才之合有不知所由然其謂得之養盛而自形耶寂泊者因之輸寫不待取之外耶莊氏所謂一尺之捶用之不竭者耶若夫刻意工苦追琢雕鏤劘礪而成者譬人工之與造育豈所論於巧拙哉故予每與大夫有所詣愛玩景光愔愔竟日或晤言一堂襟詠之適超超玄致便自渺然不知林澤之外與簡策之表着此復謂何商畧往賢可與上下者當復何等憶往與徐宗伯論詩少所許可而予特稱大夫詩宗伯亟謂知言因書以標之簡首

郁子序

郁子蓋以道術命家者也其曰敷言云者取之皇極之敷言用以爲訓可遵而行者也夫郁子古之人乎其識淵宏而才沉至要渺讀虞夏書善之奮與於文無不類又取之左氏國語謂其辭命所以保其社稷人民而王章之隳則陵夷之漸君子表微固是非得失之林也郁子以絶識持義議糾放辟謹與禮明一王之法是敷言之所由作亦惟是守府之憲以臨長百姓雖時異代事異宜國異勢錯施異方政術之變不可勝窮而機之來間不容髮舉執量以平準之推見至隱而究觀其本末始卒之故理畧縱橫而

渺辨入於秋毫曰其有用我舉而措之耳我雖不親見之亦庶幾他時有能好者乎夫昔之爲子者自漢以上亦何慮數十家其能以功業著當時而傳後世者莫管敬仲若自今觀之其行事往往在而文亦勁直奥深能霸而不能以身免者則衛鞅呂不韋乎而書亦奇矣韓非以外則多附託爲名乎老莊固以虛無爲宗所不論即郁子蓋志於天下國家其言惇惇立功立事以伊尹周公望人而析理之精於名法度數軌

章物範位宁之叙猶謂是卑之非所與深論宵微察天人之際探萬化之原故上推三皇氏濬齊之德象繫以前及睿哲文明精一之傳以二帝之典何誰三代則夏商之間何汶汶漠漠郁予尚有所折衷哉則其謀謨若與古諸帝佐王臣同其賛襄寅亮道德之廣崇與夫文之鏟肆而鉅麗也則納言氏之所獻規而史佚之所命辭令乎若兼綜諸子旁采衆家噦咏其膏華擘析其膚理而臨制其領要彼其於道術亦有所明亦有所通而偏駁未允於中正而況詭談激論好以其說勝口若河注而辨若轉圓雖其意旨入於不可致思譬則玉卮無當又豈郁子之所取乎故翼經媲史論德緯化匡俗則郁子之所用敷言也子之所謂夫人不言言也固不徒哉予獲私其緒爲之著所以固亦推本之云不知郁子之所極何抵也

吳釋傳序

吳固奥區不惟所産材擅天下即有道者多擇

居焉夫固謂山川風氣秀靈醇和乃鍾之人故自昔來萃止吳者遂無去意若沙門邈焉世外乃亦恒居吳及吳之人學浮屠者多頓超無學解脫自漢迄今不能盡搜引聊據所傳聞畧載之時代或不能詳而況所詣悠藐不可測知何以論其人哉始吳主孫皓時尚不知有佛得其象慢之而今寺乃多云自赤烏年且往者寺被帶山澤及城邑都市往往而遍高臺累榭尤極壞異而田宅皆膏飫侈麗其徒亦盛今陵夷燼

謝幾至塗地勢家所占據及僧自築壞不可勝
此非獨吳他所亦爾夫其在
國初庶事未遑方披草萊建宮室而撫使者周
公乃能斥其餘盡作之即招提蘭若宮觀樂楹
榱棟無不更新極壯固崇博必財力甚裕順人
情爲之故其工役率非今所堪而在當時無間
言名流於後不衰殆不可知何以致斯也今廢
撤者無論即小壞欲修治且不能而況爲若所
爲乎古佛剎名存者多不可復考湮夷日甚無

亦僧非其人乎若象教猶在當復其始無難余
故載吳之大德耆舊以厲其新學初發心者

書吳釋傳後

僧之著跡於吳者大抵虎丘居多次則瑞光安
禪固必於名山藪乎若嵩高南嶽皆天下勝地
而預讖六傳五泜百丈天台亦皆擇所居不徙
然也吳多名山水各列爲禪居而今已多不知
處者惟虎丘尚存特僧無復名其載在郡記者
不復舉爲予所知抑何鮮耶豈其道固以寂滅

劇名不欲彰則晦跡匿行遁於藪荒且不欲爲
諸方所參請者予焉得知之而焉得載之然亦
稍及其有文藝者禪肯固由文顯也

送撫臺古林王公擢南京右司馬序

今上儼明重華亮熙皇始惟德日邁迺江以南
實維輿賦上上且　宗國之重每眷南顧尤厪
睿念所簡任保釐必周畢君陳罔輕畀也時則
我中丞王公是惟允諧越授命來莅以民之未
靖罔夙夜圖所以安又矧惟播告之迪俾率循

我軌章無自縱於匪彝麗於法厥所祗訓用恒
惻於衷惟矜哀之不暇而遑威怒刑辟艾懲之
爲視其顛墜若或擠之溝壑思援而出之惟吳
賦之重自昔迪屢未貞通更之惟是厥田上下
不可度而錫貢無藝雖欲省抑懼乏興誰則能
底慎蠲輕之而惟上之供用咸中程哉公所竭
焉者既罄慮砥躬無不至而猶未戾厥心屢
上請祈得斯民一日燕所報聞者已不啻十五
而愈兢兢惕若隱痛在躬不能釋乃由裕民惟

前聞之敬忌民罔不用和懌曰我之有任是非
上之不欲休我也我不能勸而以輕重有所擇
哉即歲頻以雨暘僭愈勞力發田雖愆靡害敎
入乃美得溢出四封貢之登於王府者咸以時
敘即今茲方夏多以歲儉民不康食乞大賚者
相踵而我以豫豐無厪當宁惟公約勵克詰忩
諸有土若圻父農父鮮不竭股肱罔敢於逸游
冒於食飲執節甚苦至宴豆不備賓俎不陳惟
風示儉德救民侈而又作率以廉清董司勞來

定辟彌違誠之格孚天亦惟鑒茲欽翼助成平
政以克獲歲非有所顯聞於上黙眷乎祐則不
及此故以時之間
上憫公勤勞且召入統一邦國曰爾惟弼諧者
猶未忘南土惟司馬實以九法宣靖之九畿之
籍所以施遠邇之政以令役於地貢之上下今
方內雖安可無賴重德祇毅申固圖無疆惟休
哉故以公姓者宣鑒字養檢察郡國之務稍紓
其繁用慰公之克艱而

皇畿舊邦尚亦惟公保又且往者江介萑蒲之
濱逋逃是匿民實蠢蠢焉動則制軍詰禁設警
申備有事於封守以時簡蒐建樊侯之旂假鉦
鼓以式靈之公雖名移莅而所以寄安危者愈
切我民猶日在宇下今其將發復旆之廼咸走
集望旌髦有攀戀願得少須臾者懷公恩之漸
液深未忍捨若赤子之於慈母焉其有嘅然長
思謂公以司馬法簡服庶士以衛社稷即且入
總樞政宰造化育平均天下凡所以爲吳有未
竟悉舉而修之何患不遂哉夫進賢興功爰立
哲輔此
上之所急而外內安攘建牧立監既克慎厥始
而復倚公克成厥終雖公庸不以周畢君陳自
任者於公之行拜稽首以送曰周公作洛惟是
豐鄗尚申篤之則維我吳實邦家之基澤其首
被哉再歌曰文武吉甫萬邦爲憲則
聖天子中興之烈請著之聲詩以風百世

贈黃仲公序

予謝客深自匿雖近無過從者乃獲聞黃仲公之賢則瞿然興曰是其可無述哉夫有求士於數百載間鮮足當者乃今及吾世而得若人與仲公蓋以賈起家而事乃有類范相國者且使蠡在於今無所效其扶顛振危匡霸者則未知與仲公所出何如也聞始者欲衡賦於天下乃大度田田固未易均也使寸寸而度之是叢之怨誰能任者舉以屬仲公俾以其鄉爲邑嘖有爭言則曰我其酌損之取我田疇而伍之無封

已寧能患我者表淳滷差高庳殊井疆南東其畝以貲算者無不得輕重少多之數越遂以其里登或他所構者爲居間以解不能償直者且徙遺之訖事無一人不曰允哉仲公之爲田無害者且既以身爲率則執里連鄉之在遠者視之準焉無敢淆於是縣道嘉之爲醴焉曰物茲土方相惟閩匡允臻於祥肆乃疇良仲公之名固以高郡中郡大夫聞之曰吾部內得若人是不能佐吏爲治耶遠近有譽者俾質於仲公乃

自惟居邑室不能使人與讓爲推所有助其一日費人多愧以解已復念代他所長者受其名固不可而況敢奸郡邑權遂時時杜門不通客獨親姻間有緩急走之視若在其身至窘屓貼危爲出之使復其所而不能自食餬其口四方者皆與之貲又數推分以上田宅與族之人而易其下者且闢繕經涂以達環涂其險者夷之次及野涂沐之使無穢皆成康逵溝逆地防使水不理遜爲疏渫鑿治無梗行者雅向文學見

學士先生講說道藝慕說之無已時爲治館舍延願學者使誦習有所群萃而州處相告語以砥業於族之人又無不食也無不相收也且大爲之宮春秋祠咸在焉欲以敦睦厚仁之化成禮俗其遇歲侵佃者皆減其入而又爲之賑爲之貣爲之已責蠲負無不至或疑仲公務德如此何以取給者能用計然箴轉轂田畜筦財利之口其流溢於四方者往往而是與人共財而獨少分人誰肯負者故雖不窺市門不行異邑

坐而待饒身有處士之義是之謂耶其事之苦曰高公橋邑之走集瀕溪之漘爲梁以濟方春夏水淫之決隄防湮夷廢毀爲患涉者郡大夫高公行縣以爲是爲政者責也謂休尹曾曰是橋之在我耳若之何不圖休尹退而集父老商所費且萬金顧出於公則帑所積非有興發不敢賦於里又法不得爾乃咸曰非黃仲公不可及仲公至則曰我其任我其有尺寸之贏有不惟力是視者休尹猶恐其難曰若爲之率有願

輸者俾佐爾且爲役大得無淹時乎仲公復辭之敢煩里父老爲我其遷若賄於旁庀工徒鑿於山鍛且厲石之堅者燔而灌之追琢加焉始下杙役徒千無不奮者罔晝夜頷頷往來休勞之作者益勸其材既精良而工復巧力無窳惰故不閱歲而成密緻堅伻俑俑孽孽如虹飲水上請名焉則曰是高大夫命我也公爲政則橋以之名吾特奔走之其敢藉寵大夫以其勞也法得受爵一級秩以公乘仲公勉受命即藏之恥襲冠帶以爲吾家世行德服前人休有所建皆以績就前緒我其敢有加哉動則歸其善於親其內行淳備尤有足稱者嗣爲守者古大夫廉知仲公賢重之以鄉飲禮賓焉來觀者以守之舉能尚德也仲公之足以風示也是於禮爲衷夫史所稱能急人臨事有可伏足爲輕重者顧皆以俠聞若太史公所傳未可謂篤行君子也雖陶朱則屢散其產其猶任氣耶無若黃仲公陰行善不祈名遇事奮發慕義無窮其所濟

不自爲功逡循退讓有古烈士風而善藏其用則又類有道者記所謂仁者贈人以言孑固請以不腆之詞載之俐方

長洲劉鳳子威著

詞選序

樂之不可作久矣古樂之不可好有由來矣然一何微哉非至精不能得其數非至神不能通其變何者其數易知也其和無所取之取之其耳也不可傳也自宋胡瑗來無復有言律者往韓宛洛司馬嘗志樂時亦有喜事少年欲學之皆不可嘗欲授予予亦謂非所及也樂府古詩

其漢以來樂乎被之聲當必近之而今亦不可作降則為詞為曲雖愈下趣然皆樂之遺乎是由可沿之求律呂也詞自唐始元其變也曲始金大定間亦至元而變又分而南北迄於今然金之曲今已不能歌矣北人不能歌南南人不能歌北則雖強之終亦不可矣則知師乙所言宜歌商宜歌齊者固然哉風之趣不可返猶南北之異音不可通也則古樂豈所望哉然詞今亦不能歌惟曲用焉則因所習以求聲律不易耶第所謂九宮十七調惜知者益寡雖吳楚之間夫人而能為曲然夫人而不昧於所謂宮與調也往祝允明唐伯虎文徵仲諸公皆高才似通於音惜不使之與樂一求胡明仲之遺逮近者為曲悵悵乎不能引商流徵所謂俚工也若古黃門名倡丙彊景武其可望之執翟秉羽者哉可憫矣詞選者予門人所葺宋元人作夫詞發於情然律之風雅則罪也以綢繆婉孌慷思綿邈醞藉風流感結淒怨艷冶宕逸為工雖有

以激梟撟健雄舉典雅為者不皆然也元人縣名之樂府非也樂府雅也古也詞鄭也今也何得同特就而取裁焉亦不廢夷昧之意也

休陽史序

余方觀於無有絕學捐書有丈夫幾然而長廷辱而教之曰予鄞人也為鄞志之曰休陽史子序諸夫休陽邑也即閭縣之師所為書也而其文則史也雖小大之倪若是而年以首事事以從年即春秋所書魯也而內外係焉所以廣魯

於天下也者爲一代法也即休何足以當之曰
魯史固郡國之記也今縣道視古侯甸若也則
謂之記與史若也且今之爲書者何限也繁而
具裁簡而法固各舉其事也而生以爲必古也
者則紀年乎若魏之竹簡存者列國記也始黃
帝迄隱王數千載事即列也吾不能紀遠取之
秦以前其作邑不可知也紀之鄙紀之丹陽迨
建安而邑始著則有可得而追數之也始奮於
筆其得失存乎則行事之跡在當時而奪予之

權生固操之也自我明以來益詳哉特微其辭
不敢顯有褒毀刺非而義則竊志之矣若所書
皆其大者舉其端也其始卒之緒則由其端而
可尋也故不必悉載之而本末著其明以一人
之事繫之一邑以一邑之事繫之天下則豈惟
爲邑載之而因以著其代則邑之所由盛衰固
政之所由廢興也是記也而史之句鑒戒存乎
循其名必責其實則休陽之有史雖擅也而曰
載之某所與某所聞之及所親見之也則生其

有所託也故觀於是溯溯乎先王之澤也猶古
之遺乎則在我甸服是
烈祖之所疆理也其風儉而儽其俗纖趨而事
末人民好氣矜立懻能得萬貨之情時有奇美
今之君子則煒煒乎與於文學哉是皆
上之所寬惠成遂之也詩書禮樂之教其有由
然乎若夫揆準山林規表衍沃行衰淳鹵宣節
浸灌書其涂數以達道里遠近險易物土之利
與制貢之春秋入於王府化之隆汚而剛柔緩

急風氣之變異宜此負版上計者之所業也有
司之守也雖不具書而亦可槩見之矣

休陽史序後

史之才難哉自昔謂然者亦自其代耶夫古之
爲史皆以辭命造次上以通神明下以專對奉
國之典即其人爲時重輕漢以來直以史命之
而史才益鮮司馬氏班氏父子疇官然其所取
書皆古之遺也得有所憑藉雖名刪裁刊黜取
予自已顧其文辭與所載事命名百物何者非

光遠宣朗可比象也又以彼其才潤色闡弘之故言史者豈敢望哉或有介程巢父氏謁予手一編曰休陽史者予驚焉乃今太史氏復出哉夫休陽雖邑也而志則史名予閱山經地志若丹陽吳地會稽諸記則休固所具也書皆無幾且畧無年月或頗有然多繆不可質故疑者缺之至咸不同乖舛乃弗論次益不能詳哉今之記休陽也文殆數萬其旨咸取裁春秋以片言榮辱予奪嚴於華衮斧鉞始自秦猶標其槩惟

事之繫於休者書之至建安作邑則舉年以首事而時遞遷革伏興佚廢是非得失無不燦然列者網羅放失掩該衆端章顯闡幽善善惡惡直而有體婉而致經而等信哉良史才乎夫自子長以還作者不可勝數咸自名一家言不能總方畧一統類備極文質之變而要歸於道也迺程子非有所襲述於前而纂取之人也其義皆始之法之詳嚴與文之贍給也有不待褒進而顯無所貶絕而不能逃千百世者是豈能贊一辭哉且昔之作者若陸澄任昉一時經儒絕學今皆不傳始與荆州之記一語見者人爭尚之然止於流連山澤空文無益其足貴與吾聞程子蓋學於汪司馬司馬今命世者也無所與獨與程子者有疎通知遠之才博物如子產而彊志如萇叔具左氏之華以措之綜述也是能無奇詭切至當人心哉度諸爲史者獨擅於後固宜也

程典序

程巢父自著其姓曰程典蓋由子華云其宗君爲周日正始有土社作程典令故追述之亦遐哉其命氏也夫生人之初莫不有所自古之得姓者自一人分爲數十族所謂別子爲宗者也然其後乃至於不可知則世載悠藐勢不能無忘者故羲農以降未必盡湮亡也有能知其世系者誰歟在周猶時有著見神靈之統皆以其子孫奉之使有所依故遂古之裔若十六族若四岳其胤遺史氏猶存之逮後世禮廢而族散

愈遠而無徵雖欲懇其所由生可得耶巢父所爲紀者當宋世有都官嘗爲之譜則程之先畧可睹見矣繼

國朝學士又譜之則宋以來益詳焉故巢父有所藉以辨姓著代稽類合異綴遠附別理緒昭統斷斷纚纚輯比諧會疇孰不迪敘蔓延犖列析瞽披攬可循計哉夫道古以本始上仁也庸勲以明世顯義也係先以彰紹揄收族也隆近以崇長昺展親也立宗以存家介貞教也地以記徙遷謹散越也主以重守祧慎淆亂也日以表年祀審往初也行以爲差次定列也爵以尚顯尊取庇也貲以尚斥美實養也土田以識里區正疆埒也行業以樹貞素厚孚貽也又舉之外内戚屬姻媾子姓上殺下殺旁殺而十倫九族八行五典於是焉備於是焉以同而異於是焉以異而不殊雖散在海内猶目前也雖千百世猶一日也夫在今能重其宗莫鄭人然而鄭之能以姓達於四方者以多君子且藉與蒙以

傳子華之云宣王時宗君入董六師爲司馬又九世而子孫或介居汾河之間十有一世而國并於温則以世見於後無放失者非書曷稽嗣是而能修之者代有焉故遂能若是著且若楚之昭景齊之諸田在漢爲強宗非不本本源源稱保姓受氏不墜者今泯焉無可復識或者謂是有天幸又不然也夫譬則水焉其流行或遠者爲經瀆近者爲坻垤滿遂惟彼江淮河漢則其所發源者跡籍漫羨而支絡午貫扶疎赴會浩浩不可窮是胡謂族之衍繹非有功烈及世覆庇之所漸漬者深定有天禄哉則何以苗裔若是勃興綿歷時代若是久又產材若是異瓌美博大時挺生焉類非磽土瘠壤所有者故知其所憑藉遠也或者曰典法也在上所奉程何預者夫能亢其法於家是亦所以助上爲政也雖謂程典夫何不可者故藏之私府以爲憲後之子其無忘時訓

素問臆說序

昔孔子序書僅始堯典今爲方者乃有黃帝神農氏書何也神農二十篇班氏實云戰國時託爲之若本草素問雖非三皇書然皆原其意耶四經雜黃帝諸篇已亡惟內外經今頗存其詞乃類近代不似戰國何哉然名理甚精解者未必盡得其旨也全元起王冰氏之屬殆猶未耶古固云其數可陳也其義難知也今王君國光自以少喜方專精大論揆度陰陽奇咳禁方脉書無不受讀解驗之獨謂素問其論病也精良

有驗非他比研極其致有所發明敘正之義予固呻吟佔畢之學也於古無不覽稽然未嘗不惜其殘缺無從質今王君將有意哉開我所未聞請因究通之夫是始於楊上善所纂第七通爲師氏所藏其間疑誤殆不勝咯玄大有所損益則愈失其舊又取他書天元紀諸篇以補其闕是烏可盡據乎王君固舍其繁雜而取其奧嚴畧其膚色而得其精營若生氣通天所云魄汗未盡之魄當音粕老氏所謂欵魄之魄注云

形弱氣消風寒薄之氣消者解形弱也其云薄乃鑠義皆可無議至其辨壯火食氣氣食少火可謂渺論因輕而揚因高而越之談實醫之微旨搏而浮沉陰陽之義尤爲精識若爲開爲闔爲樞三變之所由生其不可及乎其論招尤之爲搖則古字通也不知日月謂刺而補寫者言乎壞府而取是揲荒爪幕之枝仲景蓋能之矣君謂未然與則帝之恐亂惑殘賊岐伯之云獨出獨入是殆鬼神之矣不可預知也即間不容

瞚烏爲稷稷非神而能之乎虛實論之釋言無常也可謂獨見矣論癘大率主於刺今猶難之其取邪於四末微入秋毫哉脉解之云所謂發語詞也刺禁之以小心爲命門可以破往賢之繆水熱之以玄府爲毫竅可以見註家言汗色之繫標本論并行獨行之解可以會岐伯之意五運論氣之應於脉六微言亢害之義天符歲位生化升降之旨其通極於命乎且簡冊斷裂不能無混淆而解者徒曲而暢之附會以求通

君蓋多所不取確有執雖百世爲之精可一言而定其是非得失是由精詣獨至一往之性入於恍惚窅冥不然是雖名一家言而該天地萬物之紀可易闚乎君既洞貫靈蘭坐見千里淹通古今之變謂今之醫皆不推本於是而以論病則予竊謂於玉匱金版之緊微能通之君其許我乎哉既以命予遂爲述其意以俟知者然理外之事有不可窮南荒有婦產子而夫乃就蓐者與脉而驚男女之化者則移精變氣之論

未盡也秦醫診晉侯而知當失其良臣與趙簡主之事則六祈攻說之說可怪也是可不備論哉若其逸篇岐伯經黃帝流注經之屬則訪之海內異人及名山川可也

史詮序

予性嗜著書然所經涉覽未能盡窮之名山川所藏且必也古所載乎則今之存者幾何哉又未嘗事訓詁若漢儒喜自名一家言守其師所授更相非如劉歆欲立左學而諸儒迄不肎下議此皆自謂數十年席間函丈故其持論不相假則然若今之爲何足尚哉程泉父氏精於太史書乃歷舉近數君者嘗爲之說喜事者爭相傳矣患未極其致復爲詮言其爲司馬氏無餘力矣可不謂忠所奉哉復介使命予使爲之序述蓋未知予不習數君子也若太史公所記則予微知其有所自非盡自已也特其才俶詭昌恣漫衍無方班氏稱其涉獵貫穿采摭網羅其書不可具見耳若蘇秦張儀蔡澤范雎諸傳固

取之世本國策而鑱氣橫起如親在其間拊膺高蹈論說也虞夏書微有所更曆書取大戴而禮樂書取荀子禮記語此今之爲文者所以好用其辭豈謂子長亦有所襲耶程君乃謂其馭篇綜辭選意用氣按勢命體固有支經肎綮理貫轡策軌轍馳騁節奏存乎而解者源本所由廣引讖記異聞遂病其荒與夫巧匠輔繩而斲固必有法存特其所爲運者以神遇而不以目遇獨出獨入是豈規擬形似病於跡者可與語

太史氏乎哉漢儒解經局於所聞剖裂牽泥或於義爲疎故謂之章句學況史以記事與持論者殊出必欲如經生所云則標一言以爲宗而屈折反復條貫始卒輕重章解節斷若陸機劉勰之論靡而至於宋儒及今之君子極矣此博士試誦多之業也非子長意也予則謂弛縱陵茂滌蕩奇肆滔淹萬類混混瀚瀚者所以爲子長也程君學於汪司馬者也固病今之爲有所發憤則知其爲前數君子破其械守起其沉痼

不啻如予所云已也且太史世其官去古近太府所藏故憲尚存又放禹之跡方行天下無不詢咨今欲窮其言所自固不可必將整齊其傳無亦疏其大畧抑視人之才隨屬饜焉可矣此固程君詮史意哉

緯畧序

緯者託經而淆者也君子不道也或曰作於子夏之徒非也其秦漢間好異者爲之也且於經何取焉而繫之也因又託於讖記則又緯之淆者也其書亡於宋之南以來久矣特時見於經註疏班氏書太平御覽及諸傳記者予愛其詞頗可采故見輒録焉未能千百分一也而貿縣范司馬乃刻乾坤鑿度及所存禮含文嘉王司寇所載易通卦驗不知此獨何從傳之而他皆逸也然多訛不可讀有見他所者或未載故斷裂與宋均鄭玄杜預皆大儒嘗爲之註則似不可廢者予特以詞章録亦非其初也他日求之名山大川倘復得其全者予所載直鳥之一羽龍之片鱗哉

擬蘇松武舉録序代吳縣尹魏侯作

聖天子膺曆肇載海内欣欣向風維元祀實天下造俊之期而南畿重地尤先藩服天子已命廷臣校試取士務得實才視往者不啻加盛某實巡按蘇松四郡樂觀其成焉維武士亦罔不乘時思奮遂遵制　移監試某官考試某等各矢心從事合勳亂及良家子若干人三閱之取中式若干人不

敢溢於額也既畢事咸造於庭乃作而嘆曰眞哉斯舉乎其經遠圖始建威銷萌之大計預存乎夫今天下治安已久制度軌量聲文典業咸以明秩
聖天子紹隆前緒維新大命湛恩之所浸液汪濊霈無不漸被而昆虫草木亦凱繹吐氣可以
垂拱丕享永延於休矣而
祗德庸畏猶自撝挹深惟萬世之慮發號施令

儆於百執事修辨儀燧除謹疆埸和戢上下以嚴有衆於是進大司馬若曰其令郡國條上武舉如故事蓋經國審幾遠猷先論不以天下無事而弛備不以黎民既安而不誡不以夷狄殊俗之國已賓享而忘懷柔緩靖之畧無疆惟恤不以休瑞榮號爲眎而有憂先天下之虞是以選於爾士將先時訓詁循教明喻作勵服習而使之也即爾士其可不輸爾誠勉策爾力翼肱佐輔以竭忠於國乎且士之建功烈稱顯於世者顧奚論文武也長才大畧安定
國家　建萬世之業分職咸理而主勢尊強動無不威舉無不克如郤穀隨武子之爲將其勳勞忠益豈直矢刃行陣間已哉是以古者蒐以簡才卜以命帥必即卿大夫謀之未聞別有所出益文武之用同而倚待之意齊也然國之用兵制勝其畧有三而士之以材武見也其道不一豈可以一節裁天下豪俊雄傑奇瑋之士哉

夫順時而動天下爲響因民而慮天下爲鬬不待嚴鼓振鐸而四夷請服恐後此不戰之畧也國力富厚武節森舉將忠信而賞罰明約束謹兩軍相望不至頓刃血矢而敵人奔北此廟戰之畧也明於料勝制於萬里之外開之以陽閉之以陰鼓之而吏士爭奔敵不旋踵若雷霆之所擊無不靡爛者此決戰之畧也爲天下者三畧並用必待士而弘功業故士有武義沉斷潔行廉志忠不犯順勇不違難者有識度權術握

勝符校軍勢坐而決策者有搤擊慷慨設搆持
問提衡主約而拱揖折凌者有軍謀智計因應
變化辨於五行以刻六神而多算克敵者有敬
慎持重明習法令悊遽倉卒不可犯干者有因
資挾變撫幾奪謀振弱爲強者有善爲行陣雲
蒸霧合進退不知其所攻戰若神者有驍捍趫
摯儁獷猛毅勇力絕世者有騎擊搏刺便利捷
疾工於劍術者有駭發迹射塵飛響起而矢道
同的者有鋒首銳士深入敢決戈戟交於胷而

不顧者是以
國家頓宏網以掩之懸寵祿以待之求之甚詳
而舉之不次者惟恐不得若士而用之也即斯
舉也其必有是數者出而爲維城腹心之寄乎
其亦甘處於介胄執殳而無預國之大計乎爾
尚其勗之哉
於時巡撫都御史某建鉞總師計謨保又奬率
士氣勸能賈勇　巡鹽御史某昭舉憲度作先
戎行咸有攸賴謹列而書之

擬蘇松武舉録後序代魏侯作

皇上繼天揚業發德垂務首儲意武備幾郡守
選舉監臨巡按御史某檄其屬各趨事惟謹兵
備副使某預監試事序諸末簡曰昔仲康始基
爰正不恪宣王中興車攻作歌夫恢張闡繹以
紹道德仁義之統上烈也昭述表相以承撫駕
綏馭之業明畧也宏亮祇庸以光卓綽震曜之
緒顯猷也我
國家赫赫隆祀威德宣暢

皇上重光宇内神符靈契天人協應文臣武士
濟濟翼翼煥哉煌煌精元之會不可得而喻也
神心獨運創億兆規萬世葢猶有安危之餘慮
思得虎螭熊貔之士以備將帥以和撫四夷戰
安中外若今勳衛咸以累世之功伐積載之策
訓猶令明試以校能而差第之其若戎校更戍
素門平進凡有一材一藝者皆得攄其馳縱之
雄心而預茲招延之盛選惟吳會實東南之奥
區而負海之上地也介於淮楚其人輕心其俗

公樹黨游俠之餘習也竝增首虜巧避文法遷延選蠕此黠滑之餘態也良弓高鳥因敵爲資動爲身計此奸雄之餘慮也今取士於一日之中其能盡知異時之建立必無類是乎夫品象銓擇料資器使拔所用於易見必依於法之內而無敢踰者此今日有司之事也砥節勵行貞慎誠亮忠規理幹濟畧籌量爲國家驅馳蕩定勳名垂之竹素藏之大府以無負

寵靈之懿鑠此吳士異日之責也

諫録序

諫録者何緝世宗時諸臣疏也夫以言忤人弼違矯非雖朋友尚難之況君臣間哉嗟夫此諍臣之多不免其身自古然矣然知不免而犯顏色蹈危難耳之如飴自非有所不得已而寧殺戮無悔此其志亦可傷哉若庸臣論說不過昉人主意上下甚者窺所向迎意取寵此其有出於忠愛不可

慓急於古則有然者奇材劍士勁勇拳捷[illegible]肉飛者往往而是其器械則犀兕之革干將莫耶之所產也其載常建鼓聲動天地則夫差之所爭霸也故曰吳國之士於甲兵而未嘗有所挫也比雖承平日久瓌琛之氣漸以銷忘乃者島夷俟間鏖兵於滇渤巨浸之間累歲而靖之是以兵甲益治輸櫓愈設組練被於山川而聲威震於絕域矣憲臣親率而督勵之士皆譽臻影附其教閱簡服則申胥華登不足言也其選練稽覈則投石超乘不足多也其距踊翔赴則水火不足蹈也是以斯選也射則飲羽穿札騎而旋步以趣多中程者不能盡收也取其尤文則軍書方畧奇謀秘計雲蒸龍矯不能盡收也又取其尤益擒鼓作氣令之而齊一人以心競軍以勢效故吳所以多士也若彼不習而命之其能有[illegible]然選既備矣某猶有懼焉夫勇將易得也而爲患謀將易得也而狡爲患智將易得也而頑爲患推埋睚眦豪暴恣睢此背

解於心者耶當　　虞冲即欲舉隆古之盛
世宗初論禮也方　　不以近代爲而諸臣各守所見紛然爭及
親覽聽條決平疑則奏讞輕重當又紛然爭
上赫怒咸抵嚴或斃杖下或更戍投荒裔竄逐
罷遣諸臣曾不以爲懲此其忠耿出天性不鑒
前之覆轍益褰裳趨之願即死闕下得申其一
言退而就鼎鑊成爲臣義愧彼觀望持兩端不
敢進說者於千載下今讀其疏猶使人毛髮立

痛夫其氣亦可矜矣雖所執或不當
主上心守前議不敢更亦主吏奉法守成義則
然耶嗣後遇事妄發有所懷則直陳之有不便
利則直陳之係　　典制擅議
宗廟則直陳之妨於政佞邪在位則直陳之貴
臣擅法竊弄則直陳之居賄諮傷道穴於
上左右則直陳之雖譴謫囚繫相繼爲用事者
所中見法而未嘗無危言激論劘切所難奮患
伏節之士夫貴倖憑城社而恣五雍議臣處言

默而皆有責　　上導之使言必知其端以稽
其實故有直犯所忌諱謂必不免於罪而竟優
容之因以開納登用其觸忤誅者猶時採其言
此顛倒皷舞由
主上明聖用莫測之威馳域外之議故諸臣冒
死而不顧者有由也老臣亦嘗列在外臺幾欲
有所諫諍疏成而輟者屢矣同列媚直忌能猶
之可也已甚忍不決雖上爲老親誠負明時不
能建尺寸夫追往事慷慨寄餘恨白簡氣填膺

激上不及隕首以全爲臣義懷
世皇厚恩不能引節殉身斥之南荒再起再蹶
奉職無狀乃猶緝先後上書者仰戴　　虞明
覽聽出曠古亦以寒奸諛者膽而扶直誠氣也
謹序列之如左

重序楊伯翼詩

夫詩主於情昌於氣定於格故曰詩言志觀於
志而詩乃可知矣春秋諸大夫聘享也使詠詩
以觀是又即以知其政治得失者耶故執以論

今之名能詩者其猶在君子之後乎何者其詩以爲名高求名高而不得必附離於人與自相崇樹以爲宗宗之名起高稼唐未嘗有也何乃降而從之耶惟吾楊伯翼是其卓然者哉伯翼爲詩無意名而名赫赫起其深於詩者無亦惟若古者以言志耶伯翼志乃在三代間而氣蓋一世骨力於風雅而筋節於安世房中故其詩上自三百篇下逮開元天寶之盛及其中葉無不兼存之雖存之故亦與之出入上下鞭箠使

之乎遇其意所當值情之感暢舒爲發詠焉風雲色澤隨所接覿流溢入之篇故不主於理而規構經裁體輒隨變意外之語理之所不能該而思窮於窅渺恍惚若其迪造經始軌轍塗徑所謂巧匠輔繩而斲不舍法而不爲法法病泥壯淹鬱渾雄逸閎清綺流便此其所自運以深索秘幽遐闊絕詣不可思存者才與天遇動與天游前不知有往賢而後不知有來者故其所得超踰踆跨廣肆奥微兼總淪浹洞通於情境而浸漬於華腴五七言古規蘇李而馳建安七子猶未離其旗乎時極其致驚挺麗靡則漸於齊梁間乎逮爲律絕則約裁聲韻以激越音節放極於矯舉宏亮清曠以夷密緻以栗是其嚴於格而峻於命篇哉且今越之爲詩盛於昔伯翼乃駕而觀於吳寧得受讀而驚謂當世之爲詩未有若是擅者揚雄氏所謂勢之名卿亦姑有所詣乎乃伯翼謂溢哉子之論詩也吾所自爲適方其登高而賦是豈期於名者而亦曷以

名卿爲也予懽焉心服而矜其氣即是氣之不宵折下且橫出宇內而遠驤域外彼侷侷然竊笑於樊籬是何敢望子之清塵而足云者子亦尚古之遺乎古者列國聘覿見於大夫士不親相語歌以獻其情拜賜之辱則起而謝先公先大夫實寵嘉之今吾子之示我也豈惟我敢專承之請傳之吳亦以請之當世采風者伯翼其許我哉

重刻博雅序

魏張揖貫綜經藝包洞天人通自然之音窮鳥
跡之變纘裁造創掩該制構於文字之用訓詁
之義上參周公所述孔子所傳子夏之徒相與
修之以逮叔孫通沛梁文補拾考質者體會於
淹識究窮於簡素檢鏡於羣方以楷範流畧揆
權義訓指南儒林作爲博雅用廣爾雅之所未
備擇倉頡史籍之遺採綴三朝小辯之旨載
籍以來圖書之始逮繁省之異轉讀之訛偏旁
之列今古之殊一文而諸家之釋不同一語而

方土之音各出呼之輕重與響之清濁既分而
意之所指及字之爲用叟別鳥獸草木之名事
物品庶之彙蕪雜於衆端並茲於生殖紘攝華
贍兼總周詳網羅放失整齊佚畧驗正舊文掇
索先後搜極宇宙之間充塞天地之內更僕不
能數窮年不能究可謂超踰周秦絕馳漢楚小
學之蒼龜九流之源委雖復凡將訓纂說文急
就三倉字林張敞從受於杜鄴爰禮講析於孝
平賈逵師友李登兄弟其於著業亦何以出斯

之範圍舍此之撮舉歷代握管以紀言摛藻於
辭苑者得以取徵於俄頃借定於筌蹄其功蓋
嗣周孔而比肩游夏豈徒曹喜何承天呂氏輩
而已哉近皇甫世庸大夫授簡子浚鋟梓以傳
開末學以象譯啓戶牖於雕蟲立箏陳之赤幟
導文海之波流曾不數年而復廢墜良由人不
說學安於淺聞文不師古矜其孤陋遠娟前修
仰慚哲匠不能嗣芳流徽而更翦棄滅裂使風
美未扇獎掖無施紹卿徐叟嘗嘅焉有託俾予

復校而刻之因循未果暇與郁君討論黜畫從
容問字始恨輶軒奉言時既不獲稽笭貰酒詢
亦焉能想君平於庸蜀寄翁孺於臨邛俯仰興
嘆負故人之知失相許之念可不重然諾耶乃
復序而刻之如左

劉子威集卷之三十八　太

長洲

汪禹乂詩集序

汪禹乂以詩老焉其好之可謂深矣所嘗游者無不徧矣晚謁之余豈余能得禹乂哉夫詩上之所以風下而下所以成俗者也故十五國風皆本教化形民風者也今之澤隆於三代故聲詩之盛亦與雅頌齊流化海內洋洋乎美善備哉自嘉隆間來士無不言詩蓋古之詩夫人而

能之而後乃有專能者若今其庶近於古哉然何至以詩相詬病者則詩乃以市而名實始乖乖則戾於和又何以風焉者度禹乂之爲詩得之情所感隨所遇輒賦賦輒足以陶冶性靈而感嘅和德其致淳越温怒沉密其達充肆蕩滌周作其緒亹亹憂哀靜正和樂嚴順之有焉始禹乂家故饒以詩故落鄙之俗善賈有魏之遺風焉儉而儽而禹乂獨不修廢著故鄉之君子無不賢禹乂者夫昔之君子修游馳以發閉藏故滌覽遐外量之不可使概汰之徹遠不可使瑕適察之泖微不可勝窮者何蓋惡凝窶而可方湫底易涸竭也禹乂不問有無不治家人業可謂能肆焉者乎故於詩極所至變化無日出入無以吾何以知其然哉迺來觀於吳我吳方歲侵詩乃稱子循以下禹乂蓋謂無足言海偏有元美兄弟創開一代作然有禪務西土喘喘焉望之無復以詩爲者且西方有聖人其道大充悅其言柔軟華蔚使人人得所欲余方有事

焉故無以復禹乂者其寬我勿介介也

大司馬張東沙文集序

記云書者皆士不得志於時發憤之所爲也若王公大人其道得行何假書爲者是殆不然昔虞庭麾歌皐陶益稷其言著爲謨訓周公之功何盛哉而周官作焉下至管商既以其道術致治强且爲書以傳後世是豈特窮而後有所譔述哉魯人亦有言先大夫臧文仲既歿其言立是爲不朽且言堂蒲堂言室蒲室非亦有憑籍

故易哉若粤大司馬張公壯少登朝貴用事其所錯施爲國家建萬世計身亦見尊寵顯榮流於後無以加然居未嘗廢削牘有所感則著爲詩歌事有所當於心輒奮筆登高能賦固大夫業執簡以從則將以進退予奪摽之片言以命今一世無敢不屏息聽者公蓋潛志於道德用經術輔翼

主上日祇祇庸庸所爲經國緯化宣敘平秩何者非文而潤飾闡譯肇稱大禮謀議敷納皆有

體要動爲典則非人所與知其爲一事發若一人事所當載與夫喜怒欣感慼歎咸寓之者在情爲中在音爲和在有明爲一代之作予徃則從士大夫間奉公餘教願執鞭弭以待事今獲從公之子其盡出所爲書讀之喜可知也乃申末命將使之銓序者予何敢夫今之以文命者咸謂自獻吉以還公之生與先後而才過之或並驚焉時乃驤逸絶騣轢塵不驚而若滅若沒餘軼遺勁猶畢景未已將使大丙王良却立自失其爲快固翔寥廓而乘霧游也觀者方竊竊然議於尺寸間是烏能得其髣髴哉一時諸君楊用修李川甫任漸王維楨葦咸自負不肯折下而獨仰止公所以推悃甚至謂公文在李何間則數君子者足徵也予安復置喙特以益稷周召之業公尚未竟其志而道在簡策是可舉而措之垂經法無窮即周官無論矣夷吾治齊所謂大匡乘馬立政具載行事公用世者也雖名爲文與彼空言無當者異趨其於禮樂征伐

銘功德金石刻傳太常議是當藏之太府爲憲故謂後來者無以文人命公直謂大司馬法今復傳而國之賦政四方爰發於是乎取可也

吳瑞穀文集序

有明以來文盛於　憲　孝間然尚鬱而不流迨嘉隆後遂旁作肆泆萌生沸海内哉且古謂以世降故昔之擅一時者其人才氣咸豪摯毅彊雋上卓絶非可望矣然文皆隨其代自西京以下何慮數十變未有能蕩越上追古作

者卽永明黃初元嘉諸人似不至相遠及所爲文何邈不同哉靡極於齊梁唐之韓愈宗元禹錫奮欲更之自許典誥雅頌復作然僅變其音節固亦唐之文與若其才殆不及顏謝何劉江鮑而文乃過之哉故以今之君子視昔亦未可挈量廣袤銖鑢度也古之賦才醇至篤厚學亦淹奧漸漬當其迅發若駭幾然今漸已漓薄雖復陵跨雄睨誰則信之然自北地始倡其後來者所撰述或可與司馬賈誼楊雄並卽無論唐

宋復何泥時代爲障人吳瑞穀固今之人乎文乃遠出前代予始得之季朗繼乃復辯觀焉欲備論世所稱文學與士所爲刻鐫鉥鏤至隳性滅理自爲適者值吳子請焉夫士專已奉業固欲樹聲蹟當時懿哉鑠乎千百世然自非躭嗜篤喻湛精覃思窮年畢力何所冀哉而筱焉以倖偷世者方攘臂其間駕說橫騖吳子從郡國計六上未成一名而聲聞亦未甚彰徹持構者妄意輕重使介亮之士爲竿牘徧請勢之當途

者詘獨於文則何所置喙乎蓋吳子不從流以趨易也故矯勵以伉之不襲述以附離也故獨趨以殊之恐急疾之掉澁故浸潭以摩之恐促理之犯節故紓徐以取會恐峭削之侵質故寬平以赴量以直肆之寡要故婉複以明致以激詭之傷氣故優縱以立變以皦昀之易盡故含蘊以蓄旨以率至之爲縵故纖繁以純之以佻輕之病剽故聲石以重之以逖濫之滔汚故稽詣以詘之以阨隘之墮曖故悠邈以洞通之若

纏綿而深思若望遠而有槩若亹亹而悾悾若延延而不絕譬則脆胲焉可散而不可散也譬則荒幕焉可漯而不可漯也譬則陳宗彝焉可微觀而不可驟說也吳子之居固多君子其所共砥有異心乎哉予不得請季朗謂予崇長今之文者豈濫言也夫謂文不繫於代非然也謂代不繫於人非然也謂風氣有所繫謂無所繫非然也故氣之爽勁其宛岨峿而奧嚴不且爲粗厲哉氣之輕揚其宛翩飄而麗逸不且爲柔

靡哉氣之沉越其窕敦愿容與氣之幽耽其窕渾紆譎不且爲閶滇爲漫衍哉故謂文時繫於代時不繫於代時繫於人時不繫於人神之匪所思存其變也怳惚窅冥孰窮其所以爲故今之文其超踰也或上隆於漢有若吳子者又何以論其世乎哉篤論吳子得之思力爲多思力之極鬼神之矣而又可與知乎苟以爲不然自有知其然者矣

雪樵詩集序

歲委和之紀萬安劉公爲都尉吳至則被郡符攝守事已復行縣道化以雍民大和會暇則以雪樵公所爲詩示余曰是我劉之先所以托之百世者也傳不云乎保姓受氏以守宗祊何所無之唯既殁其言立是爲不朽者也昔先太常翊從隆佑至贛乃家於今所作邑世爲衣冠族而雪樵公當元季劻勷時放跡山澤間以吟咏自娛雖崎嶇奔走避亂而意常不忘斯世所托喻憫傷憂深思遠殆有若屈子杜少陵者乎蓋優柔反復以志所遘離國雖靡止而豈無謀哲以乂安之者何不圖也及我

明造宇公則既獲寧止而興所寓乃復沉以思淡以遐悠然於事之外顧以始之感憤於世而遭值隆運遂從容輩遝甘以逸遺自賁不應當世之求此其執已負持峻潔不易方所謂清貞之士非耶今觀其詩咏嘆之不足故長言之乃半爲古歌行纚纚乎連類廣肆則思之蓄也厚故溢而不可已也超超乎不累於物則韻之高

貌與拘曲之士異乎哉夫詩之用於今視昔蓋已屢變而豫章故楚也楚音固不離於始若公之質其猶爲一時風人之宗乎都尉公諱子諸劉之散於江以西者皆自汴從譜諜有可徵信則其源或出於一而裔胄乃流分不相合乎且予嘗最向歙以來至唐而止劉氏以集傳者四十五人而五代以來不與也可謂獨盛於他宗而當孝綽時宗從能文者七十餘人則其不盡傳者又可知矣其在今以文學政蹟功烈著者

方益衆則雪樵公之寵光我諸劉也抑又爲之赤熾乎故爲標之簡首以復都尉公

皇甫司勳集序

夫文之於爲國也世雖弗庸隨所賦實惇燿宣導之豈其壅閼不遂可使廢哉故傳云能文則得天地國之有獻賢衆庶所依載之典圖以弘厥勳曷不於文是徵而統楫輯同元化緯經人象天其有意焉畀之使立俗施事緣飾端成不必位之顯通貴遇惟所置卽不爽於度以疏越章

聞豐物厚功於是焉取之利用於上下莫非軌儀以克厭永世天亦惟胙之第籍紬於一時康懌其衷命之有延不惟其身是榮肆湛潰於澤能老焉惟今聞無窮被之方有無不則效誦而納之其美盛矣孚垂之休千百世未之有改豈當吾有所揚抗不遵信於後哉我

明以文命者代有其人而吳爲盛至皇甫司勳大夫其極矣夫益厥考中憲公實始濬發之其所述揚書具在可爲憲當時大夫昆弟四人漸浥乎訓道其順辭以相切劘故咸以著記纂就其緒蔚有顯稱門內之敎無非詩書禮樂以紹明世存一代之文所爲作也而仲季皆蚤世獨大夫敦備之憖錫我嘉問晚而熙綜統業刪潤厥文勒成一家言整齊其傳以俟之後俾予得縱觀焉則煌煌乎煒煒乎其蔑以加乎夫文自漢以降陵夷至於宋極矣我

明肇開則北地首之而吳三數君子先後翼興則黃氏二昆與大夫爲伯舅兄弟皆有力焉大夫舞象之歲卽以詩聞已而以易造於鄉論於司徒列於位則與何徐邊熊薛諸君相麗益於時方嚮文海內士雲集諸公卿及我一二老皆折行交大夫日與遊息無言不讎迄以讒替出官楚楚故多才其所游則又盡楚之良也逮居恤起家遨於二都則都人士競相推以爲弗及後值濟南瑯琊輩方盛大夫與相和又出之滇與故太史楊慎及蜀士之雋游故大夫於詩輒隨而遷者音氣之異乎亦時者殊尚則因以操

其音非善於變不置於用能及此乎今退而考於吳四方之謁請者後進之喜名者爭願及門屢不遑曳牘不暇削因所謁題目之人自謂得當大夫故俗益休動之咸矜勵雖始誦學必強摛綴希一顧風之流被無不自憙非有所慕效然乎夫今之不逮古已遠古之善爲辭令者國不能一人故若公孫僑之博辨諸侯賴之韓獻子之魯始得三易令文詠以行之動而四徹或乎咸秩遠哉大夫之功乎蓋大夫才誠澹贍而利敏於運得之性生蔑視彼佔畢若淵潰川涌焱駭雲汎故一時譔辭者方制於法動聲者方程於器構體者比於近繁節者害於短用氣者傷於促主理者病於穢大夫一削壞亂決蕩怙懘侻黜孅趨陵轢沉散暢融粗厲稽核流慢迪造於衆變交勝之日而取衷於舒疾豐殺華實文成踰數十萬其指要則會百家所長究極六藝掩該篇籍藻朗光靈烏奕今古贊翊治理參育萬類天人之事彰矣顯幽之故允悉故以

論於制作彼自以所得爲極未及博通乎流畧道術與其闚奧藐微音聲象數況神乎無方若有以爲而無以爲遂欲雄視一代陋夫何以窺才士之用心而以佻浮其志眩於誕誣哉余每見大夫有所發憤者竹簡逸遺之策襲春秋之舊六願未之能從

國家隆命將興典禮而不得附絕光餘炎措儀畫制涖執辭命以盟貳勳昭紀功伐徒垂之空文顧已謝免未及有所設施烏以盡大夫哉然時風具存盛烈不泯欲有采焉可徵信也

王少卿文集序

前之論文者柳宗元盡矣今之作者有人已哉然未始異柳之言也何夫學猶植也不植將落故雖有聖人之才無聖人之德且不可而況兼二者病焉則何以文爲也故所謂學者必盡若柳之言則文其殆庶乎然猶有至不至者則繫其人也近者海內喜名之士爭著文焉然病乃在同乎蓋有所慕一人焉則宗之宗之則似之

矣君子同弗與異弗非若之何其同也若我王君少卿尚其免乎哉王君蓋強志介厲者也其學固無不該於文若機觸之動水決之流風遇之則爲波飄風至則淪漣渙濫大風至則激駭跳湧突怒風雖終日號水之文有同焉者乎王君婺人婺之爲文沸起咸自名家而王君一不顧走千里質之予予固木彊人也何知文特論其槩則時能同不同而以不異異之故人亦繆謂予能文者且古不論矣即近之爲文或風焉

曰必子長氏遂寸擬而尺度之又數君子出焉以雄力兼才淹敏贍利閎博加之鈐勒策箠御之引之中繩驅之不越軌咸一日千里殆與之爭先後矣子長得無亦凌許弊踣乎不惟子長雖典誥易象經子不無壞亂而況一家言乎故非謂不能似也似之且猶不可若其可也唐以來寧無見焉而待今之君子也故謂莫患乎襲而況可規擬揣稱割裂之乎即子長復起必別有所出避其跡惟恐不遠而冥遵一涂哉所謂有可變有不可變者此其義亦甚微顧操用何如若子長之論彭韓使得操尺寸欲有以會其度可得而量哉文亦猶是也使無所操則雖蓋世雄力何所籍以逞者故亦有所憑焉若柳之言則其植本也深矣然後有謂無謂況愜意匠間而操縱與奪惟所出無不可者人知其神而不知其所以神使其猶有經構塗徑可測知又何以稱獨運者今觀少卿文其深詣宥微所自得者與人異振而發之出之不窮用之無所往而不沛然有餘裕者即子長作且揖讓不敢當前而況他作者皆少卿雅不好也予知少卿必且擅當世名予亦幸因少卿得著於後哉

吳瑞穀先生文集序

今代爲文者洋洋乎盛哉然至吳瑞穀先生殆無加焉矣夫實未至而喜取名者虛實已至而過其量者殆實者有藉者也而所以實者無藉者也是以文必先事於實而務與於藉故權藉者主運者也而量者措施之率也故無所藉違

其量而事於名實者遠矣今雖有割劇之利非巧則不能效矣羽幹金鏃非機弦則不能致遠矣何者權藉不在焉故操執者不假器而利用者必探勢者也故實之至不至也量之多寡也用之淺深也幾之遲疾也得失強勁利不利之相懸也然而皆出一途未始異於初而大悖於後者何也非遂幽之以而鬼神之也世之爲文者志弱而好侈大力罷而好振發才不競而好凌厲之譏不逮而不務稽詁以洞之實無有而

恥自詘中不解而強尤嫉之由此而文焉得無訾議哉且挾其長而求一逞焉憤前之閎嚴而欲盡斥之性之直者則有之矣非然也若瑞穀沉殺厲深篤慮專壹貫該方藝淹通衆畧讀談多誦先古之書已洎其實而撫其華然至其爲文必澄思以定之精稽以審之廣蓄以會之博喻以發之旁求以類之恐率而未委其致也故闡繹以綜之恐浮而未極於理也故綿密以締之恐緩而未能赴節也故驟騁以驟驅之恐軼

縱之滔湮也故抑遏以糾迪之恐淺膚之悖也故黝深以緊鬱之恐曲戾之鑿也故輾轢以劇切之恐譸誕之累也故峭削以蠲潔之恐纖趨之霧亂也故連類以覃譬之恐媕婀之怗懘也故震蕩以疎越之恐亮不足而談有餘也故靜正以和調之恐肆於文而離於質也故約裁以軌之度恐累於氣而傷其道也故恬愉以引其緒婉潬以暢其條動之恐其乖以怒離之恐其析言破義也故戒慎於抒才而刻勵於用氣竭

足而須繩範存焉由此觀之則是非得失之準可見於前矣語曰孟賁之怒也不控蔡騏驥之逸也不候蹄此激於變而憤興不能忍須臾而亂軼轍文之急於應而昌恣滌宕不可羈古有之矣而非所以稱也故觀瑞穀之文綺靡不可窮謂何繁縟以麗則也斐亹而安翔謂何反覆以融通也崛崎以奧嚴則極思以明變也無所倚於襲沿則創開以立諒也雜而能整粟則微辨以察晳也凌遽而寬暇則意適而力閒也其

端芬如而不可亂則秩有其理也故雖有銳上之才鈷利之器韜其鋒鍔若無所挾及其遇會而奮舉之無上按之無下運之無當使人氣折心下無所復措手者則以有藉效其無藉不可思存者所謂散無方而求監焉軼玄眇而後無截六際而不絞者是神之說也軼倫越等不可並觀焉者也視乎孰莫聽乎無罔極乎無係論乎窈冥是可以常情識量窺睨乎徃乎與季朗言季朗極推瑞穀先生季朗其知言哉今人所

取名高又何論實有與無且以名相詢病也故予謂文至端穀無加焉已者先生亦自信無以人爲輕重哉異時者使者出而求書於四方則必盡取以獻藏之蘭臺石室爲一代制作則予言尚亦足徵也

許君詩集序

予自少爲詩逮今老矣終不能進予烏敢言詩哉抑予聞之詩者承也故曰詩承之其承意而發者耶又云詩者所以已怒又卷舌下一星搖動則繁言興詩行其醇者言能勤氣也一言而善天爲之格而況累言之不足乎是宜非予所及也然見他所爲詩者輒賞嘆激羨心鄉徃之要自習性然耶華孟達與弟仲達皆工爲古文辭而尤長於詩仲達與天人接靈如昔楊周二真事遂通於神孟達亦因有所授夫自黃澤謚以來其可聞於人間者槩非我思存孟達既精博士家言而又神之不可軌法滌蕩情志又非

常所測也予益驚焉何者予事鉛槧終年行墨間從有方之士則非所以論才也希意作者之林若傳翼而飛望表而馳非所以語曠閬之游渺莽之適也若孟達既精曠所啓蕭邈之韻泠泠獨寫覽悟超至其才也天而其思也神出之未始有所攖而引之霄霓之上埃溘之表其自然者與泊澹沖寂者合而藻采浮動與蒼苦無定色者眩曜煌煜嵬目駭心蕩人精思殆不得其所以然溟涬乎其兆無有而其萌無朕詩道

然乎發乎情止乎禮義極之三百篇不過爾而況西京以下逮唐氏有不包舉者乎故其質渾天成雄沉深厚則用氣之效也峻潔標舉高厲悠藐則旨詣之絶也虛映洞皎飄翔霏微則思致之玄也風華初引則繁蕚之鮮朝日綺繢璀錯彫文刻鏤則飄風若雨湊湊而至也譬若大丙鉏且之馭飛龍乎天矯六氣之混茫而騰驁於掩霱怳惚王良韓哀之徒方執轡爽墜控交衢豈所以論先後哉鯤鵬之舉六月一息娛嬉

乎朝夕之池而羽翮之悍者乘地氣霽肅自恣乎藪澤寬然猶以爲迅飛也者豈自知其近遠乎此吾孟達逸勢餘勁之所激射震凌摧荡舉將辟易顛墜罔所措者予預爲期所必至也予欵啓寡聞之人也豈溢言乎哉晚得孟達兄弟良愜宿心若獲與窮先生遇於蘭沙之地風霧泛泛而起又若與葛仙公陶真逸把臂遊噓吸沆瀣而茹嚥玄露也且始予之遇季朗一見以爲絶倫後得人文又以爲奇逸因得二華詩則猶季子之論樂曰觀止此矣無以加矣予自信可謂獨道非有見焉不安借者苟以予非子將請質之被勅總監校籍者

華君詩集序代人作

華孟達刻其詩謁予序之夫詩之爲教温柔敦厚者也而又云可以怨可以怒者何蓋舉其全者也聞之禮云長國治民論政以喜悅與民之陽德以愀斂與民之陰德詩以動之被之聲以知時者也故五聲八音兼用之誰能廢一而周

無商曰聲淫及商非武音也者則用其四乎又曰七律七同無黃鐘之懸漢大予亦曰七始華始則又舍其一者何也聖人通變宜民是固有以則知爲詩者其變又可概耶詩之變不勝論聊即其近者言之自弘正間來又凡幾變矣人自爲體極其力所至上凌古作者自以爲過之而同好相命又翕然和之風之被遍海内曰某出自某者咸自喜也其有不同所自出者至相詬病故他所爲詩者曰不作吳人語此雖有所

激是不能窮其變者耶若孟達於詩其源出於雅頌流於風入於西京建安以逮唐景龍開元間自爲體非有附依成自詠其風懷務竭毫毫之思而不覺其激越以剽舉則其所軼陵者也清散以舒徐則其所解肆者也質渾厚醇則未離其初者也悠深弘長則又縱放而極所之也華會藻采則婉而成章者也要之其始之萌動也怳惚鬱濃浸潭越溢緒委而梦起稍引其端則如迎出雲如觀濫泉出雲不可窮而泉之濫

也漸汩淪漣姿映浩漾其窕也使人若忘若失目若有所遇焉而不可得言也蓋邃淵者思致之密博綜者涉誦之深而締構規裁軌準暢融嚴於立體而朗於命篇風格峻高寄之沉雄而警新逸冶翩翩出於寥廓外使他所論者謂之吳語得乎夫周人始之林鐘宮而歷代未之易晉氏過江來則云正音在茲詩固樂之流也聲音之道與天地通即吳之風氣鐘鑢久矣故產之才恒擅一代而吳人之於詩殆天性然有不由於學習者所謂得其精華由氣之輕揚故其淑粹清温實潛恣焉豈屹屹磨勵假之力者夫聲揚則越聲揜則鬱聲高則咋聲下則底厚則石薄則播以意取之不失毫釐故人固有宜歌商宜歌齊者其輕重清濁得之自然不可易也況孟達才既絕人鬼神而啓之又好之專日雋永焉兄弟相與涇濡於四始六義賓客相過非是不習則其所詣當復何所不備淹者且不聞之夏正乎曰時有俊風者大風也從南方來者

也則我大吳之風其俊風哉予請以孟達詩執論者之口

華用儀詩集序

郁君游於予時稱長者則云華翁用儀予固矜之未之能謁也忽介郁君以所爲詩請予尤惕然謂何以得此於華翁哉夫詩士之所詠其情之適者也其適也有出而顯榮當世者有不偶於時而相羊林澤者雖二者殊致其爲適已則一而已然顯榮者不論於詩何如而易取名彼

不得意者僻陋寡與倡而莫予和雖善誰則知之故人之知與不知亦無論工拙亦惟所處耶然終不可誣焉者是非久自定是名實之辨也世恒有操是權者是惟君子乎予何足以知之且也亦論其人故有當代鉅公心勞於綜畧底濟雖或一二言足垂百世固無俟游揚爲之聲其隱德操介峻絶雖無有於世爲而人愈益嚮之其言立即百世爲之精不則敦俗重禮和德善誨行已之善必有慕說之者惟不言言乃雍

而患無傳耶是皆其自爲不可得而予奪進退之者也若華翁温然和行與衆諧而謹厚易良諄諄誠至不趣時與之上下揖阿容媚務屈折入之所爲感發自其興之寓簡遠清蔚遐有思致蕭蕭物外殆獨立世表不可得而汙黷爲若其風雲色澤固亦飄洒浮動非悾滯稿枯傷於用氣者予因以嘆王澤之盛雖山澤藪荒自娛於泉石非有意爲名而詩乃爾即不名得乎且華爲今名族翁乃樸貌淳心言若不出口人視之謂質木無文而又焉能知天篤其衷才性固絶而自昔之論詩者亦云得之自然者爲至翁亦率意抒其華腴耳非若彼研唫過苦雕鏤鍛刻靡心力於句字間者是可見時風之盛而後當有傳者予無用有所揚搉

送郁人文之金陵序

文質代迭尚哉有明遠紹商周返時而時從弘於前而風可作也其及著而能止之雖有崇於世者猶之姑也茂也忌今而昌於古越哉郁君

乎肆所忌也遡自虞唐謨有夏殷王書周之誓誥惠可揚言也謀左之閒語之華可喜而挹汰之而取衷也餘乃目攝之而趨罔不指顧使也適有指疆土曰我惟時邁哉惟我造邦粤始基命可不觀乎始征也曰驅之犯較劉子祖之郊曰觀始於王跡之存其以詩書禮樂俱乎今九牧三監惟分命莅禹所土都邑敉寧則周之陝服惟作天室畢公君陳在焉郁君進而揖讓其間文命其再敷哉夫文之於今烈矣豈曰古不

並哉驕盈矜誇侈大之以而敝化也日甚雖郁
子粥粥若無能然王公大人隆禮恭嚴貌言苟
敬故屈折進退則容易矣唯之與阿則聲易矣
禮交燕接則受易矣譬之水焉置之器湛之朱
綠而方圓而色異激之嚮風被之成文漬之而
芳與殊皆生於染也故染者非郁子之初也而
不覺靡而從之則其爲郁子者無幾乎夫郁子
之文豈不能光明顯昭之即儷於兩社誰則不
率以聽者然文可昭也辭不可使黷也美没禮

焉質乃盡也而又以振矜之俗之易也非夫簡
服於慤醇敬恭迪乃丕訓惟德之又罔敢逸從
人盈其願則曷爲驁於古從周之文尚亦由郁
子之志乎哉我則敬應請無復敢規

長洲劉鳳子威著
長孫儒孺伸校刻
孫鴻英

蘇松治水志序

夫水於化育居首焉五德之運亦惟時所勝故其迭尚亦因以建朔在昔五行之官治而世乃用乂及我明肇造東南我吳列郡皆爲甸服固水地也川瀆藪汚谷墜澤壤原隰則圖籍載焉若司空作治虞人掌水之禁以時行視令甲無不具其湟遂畎澮溝洫又農正所典司疏導有

程水庸職焉詳哉法之善矣乃邇歲水勢所溢汩時有變遷故道多壅閼不治潦則成浸曠乃或無所資廟議方軫國計屬有言者爰命臺臣讋作則某公實耒遂經度考咨履行詢謀凡水事罔不覽該其疏導乃自江以逮於海古謂三江震澤水之大者既迄治餘支渠無慮千百播爲淜蕩湖瀆滌散溢於諸郡間壅者資灌溉利水稻決者疏底滯去淤汩節宣其流方羊迅通者因以漕致負海之粟其在陵陸水所不及則

硫瘵乃控引穿掘使洒濯焉越汐衍蕩爲丘墟流乃細不任潮所沃益不能洩其淫則暴流倒注乃盡排治淘汰洗滌之故高高下下咸若其性而土益作乂水之去留皆爲利斥瀉沮洳舊坊之湮夷井疆廢棄者蓋秩如貫輸交注雖有堯湯之水旱可以待諸乃北嚮獻厥功且最所考度稽謀始卒脩成爰爲書用垂之後其記別十有二蓋紀水之所發源次則所由經帶天之雨暘歲有愆愿則水之盈縮爲利害水工之設

有常秩而又有董率鎮撫之與所爲治方畧及水之順其性循下也自昔至今其疏鑿之跡爲農田利者爰逮所列

上請事版下郡國徵發因著爲令有所損益因革者及下所建議咨教頌述功德者乃咸載之夫是役也自江以南則漢之冊陽會稽二郡地今之首京潤而連吳浙者也廣輞千里凡歷四年所躬跋涉道涂相度工之鉅且久財用未嘗賦於民而不至匱勞於役而咏歌作焉則侍御

公之亮誠體國懋規碩慮忠勤之效弘濟之才具著矣勒成一家言爲百世章憲嗣後因而修之補緝護視可遵而行即史氏爲河渠溝洫書當取之盡載公行事之詳一代社稷功尚有徵哉

王中舍詩集序

詩之言風也風也者時之會也時之適變若有驅之而風不能迴也風之宕迭不受令於時而潛移焉其推遷也其升降也若有爲之而誰適爲之宰也昔洙泗之間言詩者游夏之徒固云風之動物詩教微焉孔子蓋有嘅而刪裁迨其愈流歷世遞興遞易風其可徵哉我

明之盛於今爲烈風之被海內咸暢於厚醇凝固靜正雖有游意於奇邪安能蕩陵我和純哉故有若中舍君體誕精之寧一鬱華內宣沉至忳實無意聲律而言皆中度有所爲詩一本之性情故非與操觚授牘不病而吟者語也往余與遊二三君子咸有好之士君頹然言不出口意若無有而一詣沉絶賞會風舉默所擬託不事標置故曠遠出一世矣且承太傅公遺烈其植本深者其委又安可窮哉夫風人之旨所以正風俗厚人倫成教化也故上采之以宓政治得失而下獻焉以志風之趨者也由今之化華而蕩者將反之質慢而肆者方和其節而挽之淳時者實有意整齊之示人以所好惡顯有輕重取舍運旋天造之幾余深嘅大吳之風稍陵未能越變而出於正乃幸有我中舍君之業在昔徐叟緜語我云弘正間之風含而未越故猶和之至乎君蓋得於過庭而簪筆禁近與中朝士大夫上下其論究觀得失之林故謂風之正者惟在君反覆吟研徐叟誠知言哉何者佻浮者導欲志僻者乖度險利小夫卒於險詖而何優柔厭飫之有也管子云詩者所以記物又云詩記人無失辭是爲政者所重而考中度衷乎其國淮者也君詩夷淡似孟浩然平和似韋簡遠似陶大率其所自得趣乃天成觀於君始

知雕追者何爲哉君没再歲其子有懷有年相率造余圖所以傳君詩余因爲删定且商之謂是今一代風也雅道方隆後古之盛是不於君乎徵之誰也故爲叙而刻之後來者庶知余非汰哉

沈嘉則詩集序

嘉則先生蓋與予同歲而才過予遠所爲詩則元美序之又以屬予予則安能知予方怪今之論詩者何僭也詩固六藝之一妄一男子而自

名删述豈將與孔子比聖哉夫今之詩固繁昔三代二千餘年詩逮千篇而存者三百耳何者彼其人忠質務遵讓且善不必自已故春秋諸大夫賦以見志皆陳其國風不遠有取亦未有所自爲也今之君子好賢則其務有已乎然愈卑者不能自名而籍人名故率曰某蓋遊於某之門也嗟乎是其志可哀矣嘉則先生高議矜抗未嘗有所推下一語不合輒作色雖王公大人必凌出其上氣固雄哉夫詩者精氣動薄神化回滴發作於中而四暢於外豈衰志洪洗蕩易不沉鬱深切而又以割鐵襲縞爲乎故曰律者立也立者能效其所可知也古不言律而今言律者古之樂亡其被之聲詩今不能作于鱗云唐無古詩是也無亦以其似存之乎按法而割聽於無罔裁於孰莫放乎無繫論於怳惚以極詩之變嘉則之詩則然予以其能致壯則氣不懾故又云直已而陳德又何以規似婉嫵姍然悦人爲人嘗患余不比於今然予實不如嘉

則簡而盡無繁稱濫言從容諷議以一代風人自命賢乎哉

郭子靜詩集序

郭子靜先生題所爲集幻遊予閒予素傾先生得讀其詩不覺三歎而作曰斯所謂寓之聲音以感鬯和氣滌蕩於外而無累於衷者乎始先生以策畧名冠惠文司砥彈卽蹕司徒繆國計直聲著一時既乃監護諸將陳六代翦蕩逆夷其籌慮萬全方以功當受上賞而被讒謫故當

其任用時謂游爲幻及其歸謂予我閑也夫所謂逍遙游固無論用舍然先生臨事則穆然而深思抒之辭酬贈問遺際接饗宴和易以廣遠猷哉卿雲以降是其庶乎悅惚無睨游神乎宇宙之外無乎不之殆不可爲象是幻非幻乎逮解謝也則寬然自放行吟山澤與閑以舒嫻逸休豫康梁夷肆以縱發其藻采斟酌於華始廻變間相與般辟而馳騁乎球琳考擊律呂相宣蓋無論王孟錢郎諸家皆可轅輾之矣且即今

之爲詩者遍海內人自謂得北地歷下遺予竊非之夫詩豈不夫人而能爲之哉則人自爲法可也又何至拾人之餘竊其脂而以自馥也昔鍾氏嚴氏之論詩曰某也出自某然猶本國風雅頌逮建安以下謂放依其氣調體勢韻致聲度耳皆得之於性之近豈若今襲述於行墨間乎先生與其同歲章道華王元美遊而詩未嘗取形似獨寄之意興爲工予慕先生伉爽沉毅有當世志而未盡效之用乃泄越其抑鬱感槩者如此既私其緒爲數語引其端云

楊伯翼詩序

昔之論者云詩緣情而綺靡此雕繪之所由用乎實詩之所由失也彼三百篇者固皆賢人感暢和氣形之詩若其閭巷之人與婦孺非有見焉而驟所感發皆可采之爲風是豈以雕綺爲哉本之情性自越於音聲無不中律呂者後之學士大夫欲效之能乎逮漢始漸開於文由是而降詩其靡乎鄭楊君伯翼志古者也往歲來

吳始識之以未得謁元美今茲復至示予所爲詩予驚焉詩遂至是乎鄭固人士之林也伯翼名家子才穎絕博通群籍隨所遇發詠焉情之注而奮於手若煙雲之興瀏然而合爛焉其光之溢耶或肆口而歌燦若霞綺而實未嘗銳思求索追琢規擬得之自然可上匹風雅不與近爲累耶與予所論詩意正同而猶不自信質之元美夫元美提衡當世其所出一語是非使未名者顯奕煜爚稍抑下之則摧喪無處所矣伯

翼必大有當其心無疑故與欵言彌日夜雖已謝客遽進之大懽引滿尤人所不能得於元美者非有所以動之不可返復請予予適病然爲伯翼喜不勝且鄭之爲詩者方日盛予得數家者皆非他所有也夫雖不暇追琢亦必浸淫漸漬溢於沉沉無涯涘而後決之橫潰不可禦伯翼誠然矣歸詢之必益以予言爲信哉

刻華陽國志序

華陽志志蜀也蜀自黃帝爲其子娶于蜀山氏

其後遂爲侯伯然僻陋在夷無所紀秦司馬錯張儀始通蜀而益富強資以幷六國漢興亦以庸蜀出定咸秦成帝業迄昭烈舉蜀以圖中原再世而遂滅則漢以此始亦以此終哉陳壽習鑿齒皆有撰述至晉常璩取自昔圖諜所載蜀之初至永和間列巴漢中蜀南中爲志而又次公孫述以來覇跡以及西土人士詳哉其言之有章也夫蜀固險遠之國漢以來奇偉俶儻之士數與焉豈山川之爽精蘊毓固異耶璩蜀產也才挺逸前代華擅群籍涉淹委詳取裁伉朗即其叙事也雅贍有體約而能該而意所寄重貞正貴恬讓敦介廉進激直獎醇德存節亮況士既介在夷左恃其厄隘而有遠心時復動不寧非有禮命典訓端士義行以格迪聯固和之不幾壞裂奔潰外我王畧哉此志所爲作其有緯經人化播土風繫政俗睠我西顧之思乎舊刻已多訛余宗人某又莅方岳有安時畧偶與論四方事遂取授之亦不暇釐正今爲楚藩若

梓之傳當有能通雞次之典者況此之爲紀於近乎

吳記序

記吳者有數君子矣吳固非他所比也古之盛也皆於土中至泰伯始來吳而吳始著至春秋時晉楚我嘗爲長矣其後益烈與今吳之爲郡重天下豈徒以財賦哉其生才固殊也前志乃不詳吳之分合故考據秦以來併會稽爲吳郡所領縣道二十六至漢順帝始還會稽治山陰

而吳領其半自此復發爲二矣入孫氏至庾家間郡國所上圖籍可循而知乃不復次余徃志茂苑操筆者非一人予僅標四論耳茲雖畧貴見予所志其大者遠者哉

小酉集序

予幼則爲聲律長者禁之然見所爲詠輒喜故時時私搆之每見則愈益喜遂不能止有吹劍豪已而去爲紫微舍人有所游從然悶已自好與所寓未嘗爲人也居亡何使於粤有夷猶藁

在南臺茶陵相國鄢陵司寇繆見知亦稍稍爲人乞皆不應也有太微集已而居恤始與淳父游斥於外在南中與子約遇及覽於浙季朗游於予也皆有集止以適一時非謂有足傳惟比玉以魏故間存之不爲予也予於詩無所得特方壯盛時氣盈溢見他人作慕之意不平或不能無感憤者忽忽不覺其多既謝罷亦行老矣意無復之且三緘其口畏後生自引匿不暇而暇復以比興諷諭爲乎故其詩益鮮自謂不足

覆誦而中猶有不釋然者謂是果籃於軌將暴之使人執是詆予而何用盡弃去爲久之始鏽汰近所著稍取之夫人之咎予者謂深耶謂不易知耶謂援引書與未見謂不入時流易耶蓋予所庀才也廣投之輒中繩若御者不俟策彗鄒勿無不合桑林之舞豈有彊哉且書皆學者多有之在唐則時用焉而患予謂何若其銳思也微發調也逸選言也奇制法也刻庸不無構締鎔鑄和劑埏埴跡乃存乎以此指予何所辭

也予不恤今之不盡合也謂古詩不可復爲惟魏晉以下稍可致力若唐之律似易而尤不可逮則予與今之君子同所望焉嘗與元美論取近時絶佳句與唐人埒量能無愧色乎元美亟謂然則予詩亦不必過求也

胡子衡齊序

予故有意經術然不能無求之箋疏則昔之傳經數君子者其惟以訓詁乎且人守其師說自名家未釋然於章句外豈能有所得耶耒陽曾

侯示予以胡先生書一編予受而讀之知其深於道哉夫宋之伊洛以理性命宗令博士家傳僅守其說不敢置一言而胡先生於其渺精秘微宵深邃嚴內外之辨若毫髮間析之至無微不入反覆詰究必求至當而後已非有所疑於宋之儒也謂後儒不能推究至隱或傳其溢言也若名物度數治亂存亡得失之故靡不研極而折衷之以爲準故目之曰衡齊衡以平不平也齊以齊不齊也此非心之自得可以口耳爲

哉予往則聞豫章鄒東郭羅太史以道學命世胡先生與相應和則無異鄒魯間誦法孔子傳其緒上續統系數千載以來又聞嘗默坐澄神累歲時則寂定豈特三月不違哉乃今得覩若六錮七蔽雖閱之他所此非有襲述剖析奧義於一字間大有逕庭矣窮理盡性皇王之業於此焉蘊昔人云可謂格物未可爲物格者非謂其不能融通滯於多學乎予固悵悵於岐塗晚喜談理以一入萬萬復入於一上下兩間千百

世事典籍所該皆心所現量而實性無所性至虛之極非有纖芥存及感而起不假致思豈修習爲者觀胡先生書是將舉而措之爲帝治王功緯經人紀惜予不能從事曾侯與聊城傳侯皆有當世任以睿解冲識博觀天人際綜涉萬務彌綸含覆而施由子諒始其傳是書豈徒哉見諸行事與所聞無異詞予親被之日耳二大夫之訓所謂文不在茲乎竊自幸晚得聞道也

梁伯龍古詩序

世謂古詩有三者漢安世房中郊祀鐃歌諸篇可謂上古鄴中諸子迨晉潘陸左思之徒可謂中古元嘉以來至於隨可謂下古隋煬七言樂府實開唐風之始于鱗云唐無古詩誠知言哉然其所自謂古者則不知其何居梁伯龍自名能詩一日過予出所著示予曰元美命之宜多爲古遂成帙予讀之既喜曰梁君遂至是哉夫古不可幾矣才以代降即其語固亦時風哉且古所爲文命之爲經六經以下無復能爲者謂

不可復焉爾也古詩猶之經耳于鱗氏之言而信則又何望矣今梁氏詩乃出唐以上哉元美命之矣可以徵抑何疑余故驚其敏自云一日可數十篇則自昔爲詩能爾乎不也夫作者多娟人出已上故其立論每不相假即梁君才五倍余其命篇漢以來無不擬騁其逸力拊而發之翔騖千里咸中桑林之舞豈特學御子期者纔得秋駕猶不免圃池之敗者比力度材哉且梁氏喜爲新聲人咸效之遍海內今乃復爲古

焉使可諧之金石則由庚以下笙詩之不傳可復作而有明一代之樂猶將藉其聲以調宮徵清濁高下音之甚微妙可得而推審音知樂其有待乎哉

國語鈔評序

今之爲文者必司馬子長顧子長實有所取裁也世本國語左氏國策大史皆載其事兼取其詞微有損益而已何者雖以太史公雄才必有所藉以發其感憤鬱積之氣而況後之慕學焉者又安得不悉取其書讀之哉而世以選造重必宋儒經義通者海內學士大夫始益好古力學質有其文穆考功自其未爲郎時積已於數書厭飫之乃擇其腥脞而浥其膏華吸其沆瀣而引其清沛若有所瑕瑜焉指玉之玷而孚尹益彰徹有所澄汰焉吐珠於澤握其夜光而掩其微類雖孕未剖者昭然若發蒙矣是非命世之才其能爾乎予獨覽其國語評鈔嘉樂之蓋其酌取十去四五焉而并著其得失美惡長短

少多之數於其支經冗縟虐腴榮腠既雋永而深嗜之又爲疏其義曲而暢之使煥乎藻繢之施爲衮冕之華爲經國通遠考中度衷之典豈徒以文爲哉何者古之爲兒者既治則鐫鐫乃平也是其銓乎爲玉既攻則磨磨乃瑩也是其石乎語云石猶愈疾而況文乎且有周一代之制雖衰微王室猶秉之未至湮盡禮樂征伐所自見也列國相與以辭命應對自免焉及其賢者糾慝矯邪匡危去佚謀獻論議推見至隱是

猶將百世憲乎廼今以文辭焉視之抑又非
以下書可擬也聞之考功大夫方以宰士銓叙
百職適省臣有所上事幾不測衆廩廩乃力爲
拯援無少避此其爲亮烈義伉氣固蓋一時哉
夫亦自書所得深也且語本左史所記納誨朝
夕志之鑒戒與夫象魏所爲法歲終太史奉諱
而君齋戒受質者也今我柱下縣道大夫爲梓
之傳焉固謂正色立於朝以論議抑揚上下廸
造功業於此有所藉手乎若抒發爲文辭而宕

奇逸縱莫古焉脂潤足以馥毫輸精營足以壯
筋節一染指而遂充其量舍此則不雅馴又足
好乎余敬受簡爲引其端

幼幼新書序

夫醫之道難言也其原稽之五運六氣而論衛
氣以二十八星房昴爲緯虛張爲經奎壁角亢
則其門戶也又推之太乙移天五帝之所司鬼
神之與幽此聖人之能事而豈尋常所論乎昔
之喜方者太倉公自言其所授出公孫光陽慶
始甚秘必精謹始肯傳然經脉言小兒者尤簡
也惟官能言嬰兒病頭毛逆上者不全一言耳
及扁鵲入秦爲兒醫則固有其術哉漢已來止
婦人嬰兒十九篇耳迫乎曹魏後漸著吳江左
有俞氏療小兒方徐叔嚮療少小百病方逮療
少小雜方又療少小疹方范氏療小兒雜方王
末療小兒雜方小兒經方徐氏少小方療小兒
丹法皆自晉以來傳梁大清樓所列也唐以後
書不能盡舉顧今並不存雖宋劉湖南書尚十

洪陳子得之如此其艱也夫少小者雖云生長
之易然氣猶含而未克故云孩荄也凡物根荄
之萌惟在所滋植之譬豫章之始芽蘗也撥之
不勝逮其長也而後能勝震陵之風雨則夫幼
幼者經方藥論可不備陳哉且幼之病病者無
窮而醫之論病者莫盡矧血氣猶淖筋節尚柔
脉之不可究尋止以形氣色澤毛革決之其凝
泣之端淺深之候順逆之變少多之喻虛實之
殊過不及之分迎奪之用合離之辨所謂拙者

以不足巧者以有餘是尤不可以盡言也且人知少者始之病疹也似同而終之所傳化也不測醫之始投也似易而卒之所取驗也甚微謂攻之可使疾去者而不知毋伐其和取之於毫芒而失之於千里以爲養長之者而其入愈深至不可療是何其相懿之甚也而以爲其初未始殊故陳子類之百數十門者古所謂如迎浮雲如窺深淵殆猶未耶若痘疹者尤幼少所以係死生也謂古或未有者張儼陳釋不以面乎

唐人所謂麻胡與黑靨巨胡將無是耶然胡迺不患故不敢深犯我者是以地耶則古今之變又安可窮者大要發之以至於痂而脫若苗之秀以實乎必若內則之言致謹於閨門祖席間視聽飲食盡所謂胎教者必無患矣是其爲十全之禁方哉宋以來吳之專家者曰陳曰錢二氏陳以熱錢以涼故有火與水喻者今二家漸歌而書猶出自錢則其源緒可推而金陵之陳自枳田始盛陳子傳父學而參以衆家尤精良有驗四方來謁藥者恒蒲若是書求之累年不置爲之分析條其義與所投各有宜其解悟得之性手敏心調特以神遇之而猶必本之方所載可謂不輕用矣予固好數意尤善之予所聞五驗曰敷和升明備化審平靜順此醫之大旨也少小方當不易此屬鋟梓且完爲書此引其端

郭子靜南征實紀序

當嘉靖之癸甲寅卯間何南夷之侵軼也出甌

越則甌越急出吳會則吳會急大夫士以其急也奔命不遑而上貽九重宵旰憂則聚天下之精材盡策士之籌略一舉而撲滅之宜無難者然延至累載師小獲則以捷聞覆則不可掩匿將以次被法維胡公宗憲鳩繕勁勇力持之然寇在郊數蔓延未已而來者且合勢潰不可測天子謀之相臣而相之客趙知胡已能制其命逆拒之矣有所憑仗遂自詭立功而相亦以出自其門可藉者郭君子靜以才著慷慨喜功名

又欲藉之行且使他日無異言也則使之佐軍時調發且衆子靜督其將領馳而南約戢使無犯至則胡雖已降下之而猶不釋甲未肯來見阮中丞初出於圍趙亦維胡是倚胡尤恐失趙意兩人者議欲縱之去以弛一時又恐子靜持之他時復來誰能任欲盡殲之畏其强未敢方欲假之子靜以自紓當是時相雖才子靜而實有猜焉虞不與趙同而功有所分也趙實藉子靜謀而意娟之恐其別有所出胡故主兵而子

靜自中遣始約降而中愧失信又恐賊汪不可誘以來則賊徐已墮吾穽復恐失之故不時決子靜以機在須臾而可緩者使漏師則事立變矣遂力主戰實天誘其衷鬼神而助之以肆其將士之怒一舉而焚蕩之無遺則相方幸其成功而趙竟嫌之謂其謀出已才氣不可御方事之殷不得不合而已乃爭投之日不先制之則將爲所裁而相尤意忌并胡不相容而子靜先被構斥矣故賞不酬功而忠乃不白夫才美者來嫉謀慮之士與當途之臣不相容也自古而然故人謂子靜見知於相而不知始之不同量終之與出途者乎也謂趙之合於子靜而不知始謀之協與功之既成計兩而勢易變之所出日異且與所嚮者不並立也逮子靜歸而時事一變則追愬往事可勝槩者故述其靖寇之畧憂遑之慮臨戢之危以無忘在師嗟乎古者畫奇定難之士若衛先生葦精能動天地而信不喻人主事如此可勝千載之感耶

小隱堂集序

湯迪功子重先生所居堂摽以小隱遂名其集蓋先生浮沉於世在仕隱間耶始予少時則吳人士濟濟盛咸推文徵仲先生及蔡九逵王履吉兄弟而子重與投分甚厚休承孔嘉輩皆游焉發於篇詠酬和遺寄移贈其體裁故亦相類而各極其才力相砥以求擅一時而傳後來今觀諸君子咸有所載而小隱集其視文與王蔡間哉夫自

憲孝來文命愈益昌海內鬱興於詞藝而吳獨著謂土風醇和而氣之輕揚流盪鍾之人而才乃標俊朗徹韻秀清出固亦風之會耶若子重先生詩研苦以寓其致而微婉約裁直而不越其猶有先古之思乎若其所暢適沉寞酬恣解發開洞姚泰娛說舒肆無不融冶韶令風颺月至而所與倡詠者一時情采藻繢華實雖相與上下而先生獨超然自爲得也故景色若增而煥篇翰若飛而翔翥而騁遂以詩重吳以

吳之重重海內四遠無不聞先生名者人且爭欲得先生偶一不當意不肯往遂懷嗛至抑之使不達然身可使不達名不可使掩也能窮之當日不能使他時不顯通也故即今先生之後奕奕盛而孫給舍君與魯孫皆以文學貴而詩之傳遂爲千載盛業視一官輕重何如且我明之盛實監唐而變乃不一論者乃亦以時風有所奪予夫持議以俟者則後來無窮雖今所指目若此而安知異時者其風尚何若獨謂可變者體勢沉緩激越淺深難易間而格力風調有至有不至終不可踰曉曉者何爲哉故今之視憲孝時則文愈彰矣夫以文滅情則失情以情滅文則失文予方有所矯偏箴違匡其洩而人未之從信若斯編與文氏學皆未離其質者也故予爲三致焉

游志序

游志作於元淳祐間陳仁玉則當宋嘉熙也方南北戰爭兵革日尋非鴟游燕佚時而獨無恐懼憂惑不且奮往圖難效其然又不且戒慎不出戶庭而猶恣所往流連耶此其人誠宕節寬身無所係而亦元政猶在耶夫人得縱覽娛適必清宴平治無梗於涂時之休暇與無所撓其中故足樂也若其浮沉於世非必絕跡削影則或羈於役有所主守得自由耶仁玉固亦仕而意好乃爾雖所至不廢尋覽然猶恨未從與其所寄猶有在與乃緝嘗志游者圖紀其奧夷險幽崇邃閒嚴顯高盤據之勝與其所舒發眺引

寫送遣寄之興固若與其人並遊而目所寓乃極荒絶窮徼遐外若在踶步不必走萬里延歲時而快意娛神所不能得於人境者雖溟海赤波閬風縣圃若可想象目營神遇之矣其言謂自沂水以來二千餘祀咸載之而今僅二秩予從九華大夫所見之且紀吳地爲多餘皆佚亡與近何氏愼氏皆嘗采綴而惜多放失未盡且謂極吾意所之亦何可量一舉而凌忽荒隘九州倚寒門絶六漠上下無垠吾何邇觀之有而

彼所記特疆畧之內郊甸之山川人所日涉其樊與可望見之縱楫航所不接亦非窅眛僻荒窮裔絶域詭異變怪者況近且或遺安能紀之遠也昔屈子賦遠遊相如大人頌其所謂遊者抑何曠蕩與山海經所載則禹之所降省土力志其山澤藪汚名物產植神姦之狀則非通於鬼神知天咫者亦安能識之若仁玉之書推廣之搜引無餘則是其先驅也予與九華大夫當其成之遂序其端以請

送王少卿序

夫古有千里命駕期之日月無替者此其人誠相慕說然非烈亮相許以意氣則是豈有不得已者與舍是而遠相從是非予所知也故鄭王少卿今之以文命者與予初未覿忽而相問予則矍然以予之固介居藪荒絶於世世則誰能有者又薾然不能詢且遍請焉竿牘未嘗通何少卿知予而獨先之也若少卿所憑負則出商周間其譔辭與誓誥垂罔不爲訓言必典視答

單伊縶伯誼史佚不啻自其口上極千載豈今之世足當哉顧自折下肯以予爲者予則安敢自謂能得此於少卿拜命祇辱抑又有所請焉者謂予淺膚固鄙近其心而豈有藉於聞今命家者必挾焉以誚讓今侵其欲而奪之實兼利而環其私即少卿且翳焉不使見而又以予相引重也不乃重困哉然虛相應苟未之亟近也今而來貢予壤且其相去遠計道路莫能爲駕者又非有徒旅偕也即以遊道言昔之伏軾東

西馳者未嘗無所因少卿之行則相懸矣予請授館則辭請以相見禮接又辭曰某固子之私也自吾得見子於所爲書則習於子也久矣請以燕見予固不敢然不能舉禮也則予茲慊焉且既我也以越國而問則予未嘗以一介將之繼自今其及圖乎進而請所詣卽茲之結駟而遊皆少卿黨也其亦有所過乎則又謝吾何以歷抵爲特請魏君出與郁君止與吳諸爲名者誰與居與文之放紛焉極時者將復乎且競以

詭淫險詖統世自貶茲衿莊左管韓而深鑒之倣誇以古借釋是務由已不跡之蹈構爲異惟所規措古能踰則踰於古亦有人已乎且吾何以觀厥惟氣之昌雄於當世子之舊吳業主齊盟豈其以詭勝不軌之正聲義命照臨我而艱棘譎隱暗幽是遵乎且道穴於經則經壞道穴於左則左壞道穴於子則子壞局局然憑藉神叢則我小寡亦有辭於吾子矣予則聆少卿言唯唯謝是非我所能哉且是惟我一二兄弟其所爲是則誰移之且今之爲名者惟力是視彼其力庸不足則有之矣焉有所擇而又焉舍規而運去繩而斲必若自能爲範與化育參陶冶一世則子之責人終無已乎少卿乃憮然猶有不足之色留不以日數揖而行予止之幾途之患曰是則貪動枳而得貲矣子乃爲我願之是畀此而弃之僕僕者奚爲爲哉予則愧又不能相行郡大夫陳侯爲之嘆達之境少卿浩然充然曰吾於茲行也有所觀焉吳則不足然所快

者二陳侯爲政德及遠者矣劉子所願見得所聞則今之文夫亦惟龔乎吾茲有所擇也矣

長洲劉鳳 校

座主大宗伯壽序 并頌

昔在虞庭伯夷典禮當
世宗時則有若董公作秩宗惟典人天其所以
致一代之治舉禮樂與虞夏商周比隆豈虛乎
哉蓋我
國家又寧久篤道崇儒典章法令皦如日月載
在訓誥及功令之藏王府庸有不備而列辟所

朝夕圖無亦惟修舉是爲乎迨
世宗膺曆案考經典河圖闕奧實式當天元朔
旦聖王受享祚河以通乾出天苞洛以流坤含
地符於是太平嘉瑞端命之事咸臻厥祥若叶
光記則云賢臣當出惟我董公式以經術侍內
則稱丕顯德以日陳於前貌以擯禮禮以擯辭
罔不覃乃心外則覽郡國所上達四方之爲宣
其命令必以典從温仁敦厚煌煌哉無不允諧
遂簡在
上心倚毗日切凡發大政及諸所敷納皆得參
聞時時召至掖近詢咨公以非常遇益竭盡考
中度衷慮天下事無所避且深存敬慎造膝詭
詞謨謀密勿而出則粥粥若無預者用是
上所加錫便蕃寵之章服賁絶以示殊異且時
既太和浸潭應期鑿度爲修定禮儀綴紀撰書
以昭事天明則公所欽翼祇辟和協上下神祇
以承天休摘洛鈎河摠微探約綿綜元化必自
乘纚纚洋洋捷敏華給上交蒼玄答以禎貺厚

隆我
皇祚我亦載陟冢司晉掌邦禮考驗道術精稽
法象爲時折中豈惟寅清在位惟是六官之治
皆所贊達
上巍巍之盛邁德殷高周宣而肇時闡繹恢崇
三辰誕登之績顯定九儀六樂淳和之緒皆公
之力布在列位濟濟秩秩皆公所進賢簡汰黜
陟又公所與裁而公以治定功成遽自謝罷藏
其用乎無爲之域怡神淡泊雖不務黃老養性

之旨登年七十而玄默靜篤精營滋榮形神和
澤孰非專一之致哉若公之德固乾明所挺毓
孕於登閎積久彌彰記所云天之四宮是惟禹
臣楨幹王室而公委蛇事表不及以政
今上以公三朝之舊禮命荐加公益祗栗稱老
若曰今暋愚無所效萬一曷以答厚命者昔伊
尹太公盖百有三十尚服政而召畢保釐東郊
至百八十餘年今公之年在古不聽謝適國乘
安車之日也況公亹亹不已心力精審聰明視

壯少是何得無厭
主上側席哉且書不云乎昭天之福迎之以祥
作地之福制之以昌興民之德守之以長公雖
欲自抑滿而不滿實若虛然尊而彌光無亦惟
天所迪篤俾者俊式克儀形於下國稽謀定命
以我
主上億萬年敬天之休今卽無舉憲老乞言之
禮上尊珍膳朝夕東序以俟公之駕公其能無
勉爲

上起者其門弟子某敬舉一觴爲公壽爰作頌
曰
繹繹温文恭先几几精耀所通乘德伊起丕天
之福作時多祉式惟皇矣眷命我
明股肱良臣時萬是迎甄度稽驗信而有徵功
參赤制俾以寧寧禮亢有昊惟茲直清惇允醇
懿疇不諒誠穆彼孚覕迪此貞令馮隆顯元篤
我顯問業日其融居曷匪敬汲滿五三灼爚相
映動以典成匡用和政

帝惟庸勛庭亦屢命懸示寵階熙榮号盛惠順
有常孔仁惟性含隸何悶肅秉無競烝爾廣心
漠無所吝彬或在中從容道勝翹節建志於惟
靜正淵耿孰闕不遐有慶聲烈發聞光於千禩
純澤厚綏汪濊漸漬撫茲豫康容旨充粹抒意
何有寅若昭對耆定厥祥奕昌靡儷肇錫難老
仔來其毖毓樂考槃何云渭汭符應畢臻精神
上契既壹簡求其能無肆翻然奮揭弗庸以次
付畀四方尚克保乂弼我彝倫襄我景祚功施

無窮介於永世郁乎煥哉天人之事燦德榮名罔不章備壽考維祺躬膺帝賚一代之誤徵諸記載

文休承先生八十壽序

古逸經記憲老之禮云有虞氏之養也尚玄酒而尊老大由質乎哉由質乎哉三王則有乞言記之惇史君親請羞洗而饋降拜而酳若膠序左右之異其地燕衣玄衣異其服豆三以上至六異其數也其禮益詳哉後乃莫能舉雖永平之際崇更老焉則何以載之昔在

世宗歲巳酉待詔文先生年八十郡都尉常公攝守行燕禮焉頒采之古尊齒貴德其儀孔有則子餘大夫爲贊執爵者以辭迫巳未先生年九十矣守朔方温公復舉食禮於庠益秩有其文則子脩大夫爲辭發焉乃今距之十八年而其嗣仲君行復八十鄉之大夫士乃私有獻焉者夫禮樂教化之意隆則翔翔濟濟讓道四達而風穆如故君子舉典班序顛毛爲之紀統將以雍俗諧化昌廸導誘非必有所慕效爲之而克恭敬友順悌之禮數行焉所以和協其衷而上下能戢睦者也我吳以禮讓稱洋洋乎肇自昔乃罔不繼而文先生父子又世篤其祜始其在少也卽所漸習無非孝仁禮義之序舍學藝書數無所爲遷尚亦由古之道乎友於兄業焉於家相師保之朝夕共砥故不出戶而行成德立方是時四方之士聞其名若不克見旣見人自以爲得當晩雖從博士弟子而名卿諸貴勢

過其門者軌相接於塗曲躬卑遜不敢有其軒冕下逮其家人視之亦以爲吾公重於世彼富貴何爲者繼而先生被選擇補文學掌故使者行部猶異禮接不敢問所主守久之當差次除吏遂竟自免歸蓋其雍容甚都固文法所不能裁而重遲與便辟不可並進也獨鄉之人望焉以爲依曰是猶存爾雅深厚質淳之意乎卽莊然丈人衣冠偉甚雖無所託且使人感動起莊肅愼齊之念而況其能撫訓命辭侃侃臨之加

有藻才華閩恒簡直以規無所詭若時之易滔心溺志寧無格正於其間哉夫是亦惟天所植以我國家

二后基命靈長乃其鴻龐之氣鬱積磅礴流溢無窮顯相我多士一二老廸受之故其巍然番番不震不凌多歷年所而益豫康純固毅強默篤此固服膺忠信之效而亦賦造粹淑以悠久然乎哉今其杖於國可使鎮定億寧而適於鄉稱老焉乃我閭族式有憑藉長者日與處爲益

不自覺則相與選其嘉禮以羞饗從盛其威儀登降揖讓物有其容應古養老之義又爲之頌且祈焉則澤之覃延尚亦未有涯哉且

主上方稽古興治使者行風俗日以四方民獻逸遺奏

上必且

詔下訪存饋膳賜爵珍從三代之禮行復舉矣

贈王玉田七十序

在昔齒讓之禮行於鄉自少逮長皆習於禮讓故其俗淳厚而氣乃不疵戾滴薄日蘊毓焉人乃多耆老壽考引年至數百歲者亦其常也自後則傳所云野人曰老者何算焉都邑之士則知有齒矣大夫及學士則知貴序矣則夫羣相與者滅裂甚矣尚安可望於古哉夫既簡棄典禮而俗益澆浮人競其力養老之義無復焉者氣安得醇且久乎卽黃帝書亦云上古有眞人中古有聖人其次有賢人皆於壽有遠近其下則俗之人矣若玉田翁蓋深於黃帝書者今行

年七十是於壽若始基之也養生主莫備於軒岐儻貸季所究研至於窈眇莫知其自見其烏烏見其稷稷翁既進之矣予何以論其年哉予所知者三代間事亦惟周爲詳周之政教隆禮焉故貴齒而尊德其於鄉國及朝老者杖焉上下庠虞庠養之禮有隆降而於使民作讓厚風教意罔不至焉所謂八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過又曰飲食移味居處溫凊而上所加意曰存高年問百年者就見

之其惇惇純純懇款之至德惠浮焉用能光裕大命豐植厖厚純固之有焉於是蕃其生命而浸漬衍溢無窮耆俊在位庶老優遊皆得極其天年而日引月長鮮有不遐享者今玉田翁其所得於軒黃書予不能知而知翁值今之盛與成周比隆

主上垂拱玄默元臣邁德若召公畢公丕佑保釐越數世之仁故今之長養安遂人之獲壽者幾出中古上哉況翁湛於道術其庶乎挈提造

化而含陰召陽呼吸精氣凝神於獨哉則壽乃吾自有之無與於外者然使之邁盛隆際昌會即安車之使且將致上尊珍膳佐養之備及以更老禮接乎是淳和之化在宥天下未嘗煦煦爲仁而其澤遂涵育無不若其性即在野將憲且乞言豈他時能及此哉翁之嗣方選造升於司徒以翁之教致之

國其顯榮當世何有者間造予請所以壽公予固雅知翁無暇他語特以翁用道家言虛靜恬愉無所事而今之治尚禮其必有舉燕饗食三禮者其於酬酢揖讓禮容翁必無以是爲繁曰是三代之隆也用是綿綿延延曆祀無疆傳曰其儀數千升聞皇天故能永其世而豐其年其此之謂耶

壽王玉田七十序

玉田公予里中人自其父與家大人遊予少而習焉公生而喜方非常人也不知其所從授第悉取禁方書藥論讀之能盡得其旨爲人治精

良有驗故以善爲方名然非必公意也若公可謂有好之士與靈蘭書義皆奧微自昔訓詁未能通爲盡疏其逸遺及所疑別爲論難予嘗與究尋曲而暢之渙如也則知神仙家言長生事殆原於是乎其論六元五紀清濁動息所以長養之道既無不該充其言可以引之至於千百年無窮且可以見物可以知天尅可以知人延促長短之數即謂之至神無不可者若長桑君秦越人皆假於數以御物公既研精其變殆將

入神則庶其仙乎吾何以能知之公今且七十方幾壯強哉詎謂年耆者語謂物之勝霜雪者不受命於天卽人之爲道者其制命自已故能遐永無終極自古而然顧世之言術者多淺妄故不能移天肇曆迓續宰造雖希意吐噏服食然不能大有益也卽彼且節宣天地化育燮和之使氣清寧嘗醇不漓而況其身有不調泰康豫爽精不攜使氣血周作百體純固或微之至於出入元化隱顯不可方哉予觀公口不言神

仙方技怪誕事而其道則軒黃以來闕而未啓者時時獨詣有所得則幾發於踵油油然人而天哉且也獨往獨來是爲獨有獨有之道可以乘莽眇之輪適壙埌之野而出六合之外又何以測量意其少多之算乎予固好數取公所著受讀解驗知公於道深閎而肆其於宗也將稠直上遂矣昔楚人賦遠遊言道可受不可傳則自古言長年者遠有緒未可謂悅惚要眇疑彼乘雲御風者妄託也卽今之言方以所見隘繆

立議自異予嘗博詣海內有道術者上下其論要皆自黃帝始玉田公旣盡受其書且將宰制造育自作元命矣予猶得與公友及偕盧敖若士遊乎因爲公壽且亦自幸冀仙者可遇也

壽大司空曾確菴序　代人作

國家有骨鯁臣曰大司空曾公其佐命定功貞我無疆之祚方肇隆哉自古在昔德之休明則賢臣輔匡共致於理故皐夔伊呂召畢之臣皆聖王作斯翕然景從弘功業稱後世亦未有不

蒙其福永於享者自

世皇帝履運則楚之才尤濟濟若

高皇帝興諸功臣皆淮泗出也司空公誕精南紀少壯在歷服當

世宗時新營

正朝公陳力經度選材賦功以令於役逮獻其成則公之發功居多旣歷颺中外無不以蹟著庸蜀適擾公往撫師絕其亂畧而宥其歸命開地置邑聲威著於裔夷自昔未乂者皆服屬之

遂佐司馬掌九伐復爲御史大夫班副相陟司空風望益重海内方倚公爲命公今年始五十公父位爲方岳有駿烈會且登用遂稱老焉者授公以纘服竟其業也今年七十矣其君雅爲公知請所以爲壽者某未役於公退自思使我獲有寧宇者孰非司空公綏我乎夫古者大司空居四民時地利若今之水土演而五行之官治況我東介於海固沮洳之澤也上之撫我勤而恤我之湫底鮮不浮於天時雖分職以倡九

牧而平成之蹟是惟有所專哉且川虞水衡郊表寓望藪汚塗壤亦惟共工是職若今之無陂障棄塞盡闢治者是孰爲之殆謂帝力何有於我者故人思戴其上無不歌詠君子之德祝之世受多祉永保民使長我子孫福澤被之無窮者是化之漸也深愛誠結於中冀其恩我久若水土之涵載者公亦安所委哉且惟唐虞之盛故工虞百職無不得其任然敷土之命尤慎重之公之身係天下治安是賴固無所不經碩慮

自今之川瀆即又猶不忘戒

主上儉德土木宮室未嘗少有興作則公之所

弼直夾輔之

聖德日就博恩廣施洋溢無方所謂以予共貞億萬年敬天之休殆煌煌乎流唐漂虞越殷周哉夫如天之福上下同受其慶百爾君子式序在位由我一二大臣元命所挺篤生於時懿德純備訐謀諶亮故濟茲大業係於

國家景運豈尋常所易窺乎夫鴻猷登假四塞千載一時也烈精焞耀懿鑠書之稱玄符靈契也軌度章物貽燕罔極詩人之歌君子萬年也其不佞請附風人之後

醫曹九十壽序

兒醫曹公歲之戊辰登年九十元日則其始生之辰也予以里中且飲其惠至深爲之賀因介以言夫昔之爲方者秦越人未嘗不兼能也過邯鄲爲帶下適周即治耳目痺來入咸陽爲兒醫自後之言方者始有所分矣然今黃帝書傳

者其言人之受氣多寡脈會淺深血脈盛衰與所爲治者至詳矣而未嘗有專言嬰孺者彼其具體而未成華而不實顧不尤難言哉大論之旨多貴少壯而獨不及其長養之道若靈蘭之書九有謂師氏藏其一者豈有秘耶漢以來有婦人嬰兒方十九篇皆佚隋乃有俞氏范氏徐叔嚮少小方今亦不存而所爲載者皆近代書耳予所採拾至多然未有足稱則名爲兒醫者其方術何所從授哉夫孩嬰者氣未定猶之物始萌生豈不皆化育之力乎將護之微失其道則莫遂莫達若所病又不可診而知必聞病之表論得其裏聞病之陽論得其陰見不出千里而決乃可言治耳吳之爲醫自元宋來有其人有專以熱用有專以寒用者而皆效名累世傳之若曹公爲方其所全甚衆未嘗專寒也夫瘡戾時作東南之氣多少陽陽明司之予見公所用温劑者至少而以八減之齊迎而奪之爲多自他爲方者以爲不可治而公輒愈之故人爭

就公以爲有公則活無公則棄捐故重公德公親愛公無已時今年雖及耄其志慮精專聰明不怠治效愈益神之夫内經云五十至六十而榮華稍落知之則强不知則老同出而名異耳故知者有餘愚者不足有餘則老且復壯至於壽命無窮與天地終此其付命同而能輕強返少夫亦惟經之旨能究通之則數千百歲特其常耳不然黄帝岐伯豈虚言哉曹公於金匱玉版精解微喻奥奇之典既所悟入而善爲方又自其性手敏而視遠故其取之不失毫釐則於養生繕性爲無爲之事樂恬憺之適快心從欲淵乎至深之耶論又何以測其所以然乎故徒見其形體不疲精神不薛越膚澤色理猶若少壯者此其所得誠異耶其遇人之求療常矜而撫之隱惻慈愛之意溢於橋引抑案外雖提携而來相繼初不厭怠以勞憚爲又非念在得糈有所强也行惠利保又無方非彌惇於仁不至此雖古所稱淳德全道游意於方之外乃慈勿

爲之調適成遂特有所寓歷世見之易其名以遯跡者是不亦庶幾之哉予既爲公壽且意公其殆通於陰陽數術與至人爲徒如内經所云者則予願有所請

贈張復菴序

惟皇十有四祀七月哉生明邑之右庠諸文學咸造於庭請曰惟師氏誕作率亦既用顯德丕迪我興於行濟濟翼翼惟往訓是由以鄉三物始教之服習收其成詩書禮樂用咸巽厥志日

敏焉如弗及則我諸士用和懌先後惇誨越有成乃惟古所詔曰孝行以親親友行以賢賢順行以事師長抑推本之則我是以有啓誘宏保惟茲濬發其祥乃罔不在厥初越我師氏以孝德興在位丕克羞厥父今其耆耋好禮天所迪篤身其康强尚無日不戒曰無以耄舍我不交儆我是惟所聞於人之格言予茲不忘肆予小子其統承於遵王祖王父惟我先憲民爰服御事陳力厥典常弘乃烈克綏受茲命歷侯甸男邦采衛往底績時惟有攸賴哉而曰予其明農惟時天休予弗克承其敢賴寵忌寧人之迪踐修厥猷無忝爾昭考恪慎於鄉化之率敷罔不自近休有義問式燕爾昌嗣蚤服茲庶乎遹乃祗協作賓于王家俾就列於外胥教誨率學子興道諷誦言語中和祗庸孝友乃學子夙夜肆思所以效於躬惟是如天之福錫我難老乃罔弗答君古之誥曰天壽平格格之云者乃有大造於時構隆我王室遠觀省作稽中德建無窮

之基則亦有無窮之聞永于享予惟諸文學所颺言罔不秉教之成洋洋乎樂律之奮舞節之肆大合以告備邦國以和萬民以諧是小胥之所秉成也於是書其德行道藝辨其能可任國事乃興在列是天之所考相以綏多福皇極之斂時以用嘉錫尚亦惟天祐命其與可幾乎多歷年所式弗替爾祚身用攸遂耳目恒徹譽聞用章昭聞於上顯祿崇爵式寵光之若爾多士之所祗竭是庸作頌以明宦學事師之義尚亦

允哉夫順德乃大和會和之極也庶徵之備惟是昭洽乃古之頌者曰如崗如陵又曰不震不騰君子之謂善祝亦惟曰其自今永無斁

壽徐元材六十

予與徐君習自佩觿時即咸以朗儁自喜或疑其佻易無威儀而顧益奮矜雖夐俗不恤也已乃得今執憲王君時相過從同遊於郡校各先後舉吏去而徐君遂落落予既忤於時數跌乃厭罷久之而王君愈用顯無暇問予故獨得與

徐君游無間徐君蓋益綜博士業佔俾不舍郡邑每所上士徐君未嘗不在而主者輒下之故後徐君者成名去甚衆而徐君不以淹有所惋氣愈發郤即駕而謁徐君者無不折下曲相推而猶凌之出其右未肯有其貴也間有所過則倨上坐傲睨意揚揚得若其弟子宦於外而來入其庭抗以師禮無所避至或走千里迎之今年已六十所而視與予往還少壯時不少異與時輩競逐講說無不通意乃以爲未竟精之必至於極若可三十許人耳且制文與時易絜難槩之所謂文質多寡當其時則用過則否故雖稱擅當世亦止以徼一時未有久無殆者惟王先生濟之稍名於前亦僅僅耳而徐君故能隨時趨上下之屢更試誦多出應之不窮受業者愈益進亦用自忘其始之勤漏已過半猶琅琅聲甚苦厲予時勞之今爲郎者豈假材力學藝誦試哉要亦惟所遭值況時之舉非以訾算年月級數差次爲也故有訾者既不予官而廉士又不必得官習業久者又不必得官雖歲聚郡國士與較音角豈無當者而得與失何預人耶然誠得之固何恨晚者昔公孫弘亦年出六十不欲上人強之始就道乃竟取漢相則徐君無亦銳於往壯果其志以淬之鋒頴鴈行決一旦之勝必於得無所紬不寧謂吾已登年耻受彼少小頓刃凌梓爭衡猶若兒態者則是將若我何而我且也禮先一飯矣不當以顛毛班叙而獨氣盖之曾何有於髦齯先後長弟許諾衆亦惟

唯唯從之耳故予雖知徐君之少也若在今則予方倦於游髮種種意愈薾我其不可用也已而王君視予一日之長則驅之萬里道徼外宣國威命人望之尤巍巍徐君況輕强甚膂力視聽不少謝前之盛血氣厚贏固賦命殊耶而又能自策礪嚴無委靡意蒼天有以相之久其年所成遂有莫大焉者不惟苟取速效爲今我一二老亦惟求耆艾與共圖政好高明顯昭而不惟幼少窮固昔之議亦有以顏淵子奇不常

有必年及之者良哉其慎於取人乎徐君所修業蓋益熟之且涉世深矣出則以老謀長慮億寧之術爲國家建萬世功豈與夫邇圖者同日論哉故又安知徐君所極也往予與同學徐君每患予博規之又素不好予文數欲爲之著輒辭故雖少相狎長相優而未嘗以言然吾聞與人者不問其所欲又云仁者贈人以言予既忝有仁之號則雖强壽之以言徐君亦庸知不强許之也且爲之乞諸君各爲之賦以侈大之用

爲徐君發

壽袁君六十序

袁君蓋予里中謹厚者也予少則與袁君及徐君輩學爲儒而袁君故有輕俊姿工言笑而予則弛謾自恣諸子齟齬患予誕而好侮多捨去獨二三君時相與遊竟日夕無厭時予故暇數多少年戲而二三君善摩厲攻苦刻誦乃亦病予謔劇躭廢余又每矜大吐胸臆放言不顧若舉世無當久之益不堪徐君至色不平迄予舉

進士迨文成終不能相知古謂白首如新非過然予故自愛二三君弱冠時閭里舊款暱親狎懽相得也雖彌歲踰時間者濶焉不相聞問而意知其不逆且予覃精奧思窮見洽聞固世所駭豈望之經生學子而以徐君爲若袁君則視往者遊從時遽變而諄諄愷易温厚與人語發自衷無所飾既循俗多可而動乃齟齬滋蹇悴人其不好良謹哉適以愿故忽凌之耶而君愈益于于退讓盡忘其始之爽奕負氣時也今積

已及者與之語少時事半不憶而余亦降自塵
昔之意過不自量軼之出霄霓外竟何詣而一
時游者若二三君皆齒髮稍暮壯盛豈及念榮
謝亦古有之彼以富貴誇者旋盼已復可懊惋
而吾與二三君得常共貧賤韋素重於章綬徒
步可當駟駕怡泰安適可以養壽命無窮無任
重位高顛墜之虞又無交際網繆借立名譽匿
飾之事又無內外刺促擾擾焉役其隶者故予
爲袁君俯仰自快其梗介胸中者引酒沃之耳

間與之論張單之事又笑今雖逃空谷然去人
不遠且幸無猛獸爲害吾專養其內胡不裕者
視彼朝受命夕飲氷內熱攻之何如我全其天
年樂且無所繫哉故余觀袁君貌雖瘠氣克然
見於膚澤筋骨猶柔縱調利返壯不衰古方論
書所云默若有契者此其爲延益遐永不待學
而得且吾黨所謂希世之士袁君間謂吾既不
能事家人作業乃恒至空匱不繼栖然無以爲
夫袁君之賢遂至於此哉吾所爲共千載者謂
操寸翰託之薄蹏聲施於後不可既耳若輕軀
引年噓吸吐納之事固無暇然何患不若松子
桂父者乃今又得與箕潁考槃共其節耶是又
何鼸然爭光日月哉

壽張母許太夫人八十

今茲歲在丙戌丙歲位也戌陽後之辰也九月
加戌戌至之日以丁亥丁之言盛也亥之言核
也物乃成實也其合乃在壬寅功曹爲天后喜
氣也事乃在青龍勝光以之發樽爲許太夫人

壽侑之辭曰天所畀顯休命必大啓爾後肇位
宰衡師保上公膺備九階庶福不則以文命昌
於時乎故張之爲姓自前代冠於有吳世有人
焉及今而始益著哉始太夫人來降其所爲婦
禮尤肅穆以和顯相乃夫子敬恭朝夕罔不祇
若用承順緝庀敷賁執任治家人力作明於積
著乃益豐植至朽腐無所用翁故倜儻任俠尚
氣有烈士風能急人之急而孺人助之施雖富
溢居故廉清無紛華真丈夫女哉子三八皆以

才命世吳自昔以文學名雄長海內始之高祖
廸逮徐廸功遂以清麗稱擅代長君與李蚤以
選造上司徒次君湛於道術獨不肯上曰公孫
弘謝其鄉長者以無行意已而竟上叩又何也
長君乃亦不行與同志而各有好不同局然一
途自其意乃出千載貞明秀朗非執小諒而顧
奕奕神爽爲文率獨裁陵跨超踰自命宗即當
代顯名者皆視之蔑如妙閑音律聲詩被之鍾
石視安世房中相先後無論六代也次君故與

元美于鱗伯玉相應和而尤撟上幷兼之其弘
濶恬暢類相如而清曠簡蔚自莊荀出若其縱
佚則子長不過也且薄之更專精易學究研繫
表謂馬鄭王何未極奧深博探旨要覽稽衆解
成一家言可盡廢箋疏矣故一時談者謂三張
二陸惟以文詠豈若今經明行修節槩玄勝稱
大儒哉吳人士莫不傾向聲之流溢有土君子
及朝之名卿大夫咸企望恐不得當欲誘掖以
出而二君顧戀戀大夫人日劬勞奉養無頃刻

離啓居動息若寒燠之適與膳飲所宜食上必
在所以事親遠近傳爲法故無假仕爲而名德
之重尤巍巍也太夫人才鑒遠出常情外謂榮
祿重爵尊高滿大何加之與有即禮教隆備濟
濟者賢也遠也濶濶者賢也無滿也賢以遠賢
以無滿也夫何名位之及榮夫何百世之有乎
門內之修以我安抗其法孝仁朝夕肅敢不安
苟致其濟濟濶濶夫何非禮之自出乎夫大夫
人尚亦由古之道訓廸罔不在故二君之賢有

由也年雖耆耋視聽不衰精神強固昔詩書所
稱曼壽皆震於神怪未足云今奏辭稱慶賓皆
粟階上千百歲壽乃起與辭曰老婦禮不踰閾
無亦惟是諸子克類修前之功無失其署是教
之有成也又辱諸君子交謂才足劭可不朽老
婦者是之爲福豈敢獨承之是天所以寵靈我
張氏爲有吳重敢不拜於是以食禮接而詠之
詩曰受天百祿磬無不宜又曰如日之升昉於
昆吾是謂正中是究是圖賓旋辟再拜而退曰

張氏之母可謂禮宗矣

劉子威集卷之四十　太霞草之八

劉子威集卷之四十一　太霞草之九

長洲劉鳳子威著

壽周公瑕先生序　長孫鵬薦仲孫鴻英校刻

夫西方之書云文之於人大矣能文則得天地得天地者福胙所歸小而後令聞長世夫世之用匡乂戡安永綏靖者必建知能象物而動儀形百則非文曷以哉是文之溢也驛驛條達感塞四塞蕩而無止則必有是匡是救爲之盟主馬以軌準輕重與之進退升降與奪當世者是其能無所屬哉昔潢池之役我吳始競與晉爭長焉其在於今則狎主齊盟者無能先我久矣元美實云前之君子若沈啓南文徵仲先生皆壽垂九十實能提衡四方大國皆率以聽繼之者爲我公瑕先生今

天子萬曆之十一載先生且七十矣前爲壽者若海内儒林之府冠帶之士無不畢造咸稱曰天之所篤文不在茲乎前此

憲　孝間以文命者吳有吳文定王文恪皆預國政闡繹大猷爰逮於今文逾溢流其彰施之盛若公瑕雖不踐位名重九鼎古於藝文其始開也雖已萌動必久而後昭灼炳煥即我明之文亦適今五三之會而盛始極且倉頡非聖人乎其所肇造歷世損益公瑕兼通之於文則承昔淳質之氣濟以雄厲風之變忽不復覺詩則鬱爲盛明其胚混於厚凝而暢宣於朗麗迪有古初之餘故凡恬筆和墨以方牘爲者聲氣相求數千里輻輳於庭皆願請焉而先生隨所求

應之無不人厭其欲繼踵來者不絕於道不限華裔絕遠海外之國輪轍所及皆以有公瑕之跡爲榮其策百名以上即重賄購之恐不得者若有事薄蹏以藝學名家者皆爭就席請業得一言許可遂生其光價或已有名偶所彈拾輒挫折減損故一時高下皆取定於顧盼咳唾所謂蒞牛耳者若公君辟王五侯九伯長弟許諾拱手而聽無敢出一語爭承且王公大人欲垂其名非竹素何藉故束帛加璧之使旁午焉自

淮泗修禹功司空以平成告大將建旗鼓浚浩之山申以盟誓註起居者欲纂述功烈太傅世以勳德欲銘之鴻製無不願出公瑕手當是時載筆贊爲命者皆心服其能嘖嘖嘆賞至宰相爲分庭舉相見禮欲令奉太史書竟謝焉退而益修於鄉遠近望之曰其寵綏我乎文之寄於斯人既與時命對則其膺受多祉三神還精老且復壯是豈假之存噓吐咽導引哉衆心所傾扶養敦固必將使之永於年用光顯我大吳主

海內盟孚於休罔有不式且天之所啓其可幾乎所謂無小無大皆以列承事則我日在宇下修不腆之賦以從其尚靡日不企矣

壽伯起六十序

世之所命道術皆出於其所是者也故自黃帝以下舜禹以上爲萬世教爲萬世福其道首首然無敢孰莫而其所出未始同也蓋古之時非直上焉造統異憲改制而人亦自爲學故道不同而同於治學不同而同於是若莊周氏所列

是矣故同其同不同其不同而道術爲天下裂皆非後之所敢望也今之君子有相命曰吾出自某也其尚肯耶不耶然而未見有犁然當於心執以爲是守之不變者是其猶沽也夫若吾張長君者其特立獨行有道術者耶吾願游焉久矣請效其私夫世之爲名皆相倚以立則多附依於人彼所去就取舍不能不望之而趨有能與則與奪則奪斷於已無所惑者哉夫嚮者聲之所以馳故循聲而應者小夫之智也又安

知所可慕而說焉期之必至作之不輟終吾身樂之不厭者乎若長君當聲炎翕赫酷於暵日而無所艷之沉澹淹遠恬然慕古之道敦行之蜇遁不污離世之紛不忍以身之昭清受物之洪涊淖濁煥哉皦哉鸞龍鸞章若其自爲也則厲而於人無所不容溥愛閎施人與之爲無町畦亦與之無町畦人與之曼衍支離亦與之爲曼衍支離故自尚通者視之則爲近苦矣自狷者論之其何所拂戾非人情爲彼其專已抗矜潔

廉烈諒所謂有好之士峻絕也似剛而危行無所傷直以致飾遂志不能屈折喔咿儒兒雖見謂介僻而和於義不和於非義若古務光卞隨千駟萬鍾視之邈如是其可常度測歟且始亦欲效之時偶一不當遂決往無復者悠悠自放雖賓客勸請終莫能回祇力共養母孝友之聞光於簡冊性善書薄跼側理忩手揮妙得鍾張法無論晉宋也人持重購塡道流出海外爭寶貴矣時發爲詩與文天質涸縱尤擅當世所謂

聲中律言中實而邁上飄舉迅飛佚塵才之所挺氣故超邈若其都雅麗嫻簡映高寫警新拔異必出自已削前規而陋之可謂詣古之極則而賞好玩弄時自娛於虞夏間彝器物采典章在焉上窺古之制作鑒發其瘞幽出顯光千百世令吐氣爲快生平無所苦體役躬攖其慮煩勞聞造請謝問貴人所則色感若不足所謂能全其神無搖其精天選子之形以堅白名者是其人乎故行年六十而有少容諸同好者皆願有獻予爲發焉敬上一觴曰古有眞人與天地相畢其次至人亦延長之壽考維祺請書以爲祝

壽瑤泉申相公五十序

古稱輔相必曰周公召公者何成王幼膺曆微輔相何以成君德康四海故周室之隆皆夾輔之力也方

世宗時嘗思貽後人休

廷策士求爲周召者乃得今相國申公固爲千

百世慮永有懋哉既當

穆皇帝時侍帷幄交修不怠以輔台德及

今上臨蒞遂以承弼荐陟宰衡惟時一二老雖踐列先後所以謀謨容勿固云協恭罔顯然譬之味則必品調聲之音則必間律呂未有專一而可者故同在位者各有所建而公屹然山立可則可否則否顧事皆嶷嚴人不能知然皆心服公而樂推讓焉公所將明匡廸格正自

上躬以及禁掖戚近臺省府寺政令所出一以

忠誠體國知無不爲靡晝夜孳竭所以規獻諍
諭燮和調護消息之以漸而不迫蓋承前之緒
默有所劑量輕重損益外不示有移易而益培
厚元命以滋化育去雕與琢醞釀至和使風之
流溢海内盎然春温萬物無不得其生長而不
知造化之功者傳固云和平則久久固則純純
明則成故天下之望翕然歸公謂自古功烈之
盛未之有者昔周召君陳成康之際先後保釐
未盡出於一人而公實始終之建我

明萬世之業雍雍之盛遠出前代篤棐精勞皎
如白日遠邇皆延頸以企願公多歷年與
皇祚悠永者今歲在閼逢之申適公五十其公
之私也非敢預栗賓階執獻爵者列窮生公之
鄉重爲我吳光寵者巨區之藪數百年來乃誕
育公蓋精之厚醇孕毓漸漬積之久而鍾之全
實
皇天眷命我
明曷易言哉昔周人之頌申甫維嶽降靈今吳
之墟光耀見於星紀山川之爽靈上騰爲雲物
示嘉祥君子謂茲福德爲
社稷壽我元輔所謂自天篤之允錫難老豈吳
敢獨承之哉其私幸雖越在負海君子之烈光
實顯昭之且盛隆之會既誕造由公則顯慶之
萃於公昇之永享於無疆之運相爲上下所以
答公之貺語謂自食其報豈虛乎哉故敢以不
腆之辭遥上一觴稱南山有臺之詩自附於康
衢之叟詠歌於塗者將無不可耶

壽陳太常六十序

記謂君子正色立於朝禮以將其力敬以入其
忠用其言而顯其身不敢以盈違其言而莫之
入也不敢以疑故從容委徐而人歸之志其出
入進退望焉以爲時輕重謂其德教道諭義業
足以鎮撫國家安定其民人而令聞長世施於
子孫不忘則其調利豫康多享集厚祚於躬者
後在位適國稱老焉衆所遵式謀焉則就用保
又平格綏顯休命無窮若退而教於鄉又以其

風輔化循俗肆惟茂敕惇惠厚固和之永有憑
藉越於世史乃爲載牘以頌其膺備純祐衍溢
於休祥遐哉其不可幾乎若我太常陳公以重
德表顯嘉問迄於桓桓烈烈蓋自昔佐宣股肱
王造徽謀令圖載自初其光耿於民矣故卽始
之仕也粤有土社俾乂乃罔不用乎儲與扈冶
亦旣漸漬於德由之進而給事
殿廷以法從使疇咨闕洟而朝夕納誨得盡圖
政之所謂得失而效之則其儻正毅直數劘切

以拂違矯儆之義雖
肅皇帝仁明多所覽納而亦因以言
賜免逮
穆皇帝諒公誠節復見旌禮召補則所以守職
奉
上不隱其忠愈益竭之未嘗懲前之忤有所回
意久之進公太常奉祠事以公忠信之質克恭
明神故使典司屏攝之位與奉其祼虡則又以
齊敬之勤且將復授之崇秩高位而遽請告歸
矣居則抗其法於鄉軌理宗黨無不欽其禮範
肅穆且惠仁有以洽之而蓄制順則施恕用弘
於家協於姻族故其外內齊給卽之而知其不
厭也望之而知其不可量也今其年及耆人咸
以公登年爲喜並走而就劉先謀謂古尚齒而
貴德有以飲食之禮接者因揚觶發焉以詠宣
盛烈而且祈焉者也予惟公於進退旣有繫於
時其出入周衛事
兩朝官再徙而業益融朗能光昭之矣今其爽

精毖强方爲國家所倚毗必且重以簡書求舊
德庸以顯相物官業在蒸民之三章矣曰賦政
於外四方爰發雖年及之必且老謀是厘宣翊
厥猷康我大化其能遽以得謝自介逸無復從
社稷之役乎且天亦惟命之矣其所畀之者旣
厚醇以强固實能惇大耀明以豐功協於上下
元精篤殖生之嘉福者也故其享物也弘而覃
延也遠保遂我茂熙以長養蕃庶莫盡其氣固
純凝之休應而眞一之介祉也夫亦祺祥是兆

而疊疊乎丕奕彌劭不可虞度亶惟肇基者然而流之若淑之問訏謨之惠愉懌之娛而厭射之享以莫不庶豈與夫佻易慆瀆者論久近哉予宗人以子姓將進而執膳粟階以獻遂納樂介四方之賓稱壽考維祺之詩者請予爲贊執爵者以辭予高大夫之義又以爲時所崇庸不登用引翼紹隆我麻緒重貺我以召公君陳之業不佞何辭之與有

壽大司空碓菴曾公

國家肇造與虞唐比隆治安久雖三代盛王有不若卽周曆謂遠然宣王以來威令不及於天下得如我

列聖紹作海內奠安無虞哉況

今上睿德允恭端拱以治元臣亮章弼直顯命乎格天睠而見景星嘉貺篤祐故於時列辟在位咸濟濟秩秩方古五臣九牧殆無以加哉若大司空碓菴曾公楚產也江漢之間方鍾毓川瀆爽精焞耀淳明又祝融所照臨也故異才生焉皆挺不世資瓌直博大用昭顯天地之光以佐宣化育者也況公奕世載德父始位方岳其所建咸卓絶有令聞而以公仕既融遽自謝公以父讓事也益纂就前緒恢崇之獻慮發功力砥修不遑勞勤夙夜者今五十年矣公父亦適七十

天子方柱石倚公四方亦顒顒望公及冀公父之壽考以寧也咸願祝公壽無異辭廼其君下徵言於予夫褒與颺厲上之所以畀下也非下所以奉上也越在草莽敢以在野之言獻其不類與竊惟詩三百篇閭閻丈夫女子猶得歌詠其德澤君子采焉卽今之南國不啻被汝濆之化世篤其祐又不啻四方無侮而已頌述功德寧獨我者且自嘉隆間來天明地德會合宇內醇精厚凝萬物以休遂恬息然尚含而未越逮至於今開朗發舒昭明有融若有景象光屑震於三靈無不照燭者何夫始之顯元遂鬱勃蒸作懿鑠若是者蓋由上所加意耳書不云乎配

天之主言則移氣慮則移物
今上厲精求治大臣以身任天下謂往之涵育
惟悠裕是崇是長得無逸盈不逮事乎將壅底
焉懼故振而起之百爾君子疇不竦側以聽上
下齊志同德簡稽緒正躔舉財擇外內齊給無
敢苟焉而可故憲令舊章條布海內若揭日月
而行之則司空公寔有力焉豈謂執度度地物
土居方斜百工焉已哉公既躬膺上德其蓄深
閎而肆以天下爲度沉忠篤慮周於萬世不能

一日釋於天下而天下取庇焉亦不能一日釋
公
國家景運方隆無疆惟休公且方強毅股肱王
室寧將膂力是任人之望公雖數千里猶儼若
咫者謂公之精神著於百物也禮曰陽之精氣
曰神神者品物之本也而禮樂仁義之祖也而
善否治亂之所興作也大化之流公燮和之五
行之紀公宣叙之水土之平成公敷乂之元運
之推移變化傳所謂紫宮極樞通伍帝車運制

緯經翼張舒布爲比爲輔則弛張遲速少多之
數繄公所調劑要束斟酌賦之俾無決汩宕泆
厥謂地無伏陰天無散陽火不燀炎水無沉氣
土不陁凌是惟司空之官治飾象儀極度之軌
章嘉績克厭帝心以攝固豐殖能鍾之嘉祉以
殷富生民者也是其於延永靈長公寔造之以
胙我
國家大曆服且也數君子者皆命世耆壽俊在
位而公又年始及艾是將保我子孫黎民豈特
數世之仁哉
國家卜年時萬時億則公之澤與之升降何者
平格保乂天之眷祐我
明畀之純嘏協氣休應漙涌漫衍汹滴四塞三
事之老實寵光之昔畢公宰阿之厲身所弼匡
者累世公既三朝舊德所謂社稷臣者未有不
獲福於天者也記謂民思其德必稱其人朝夕
祝之升聞皇天故永其世而享其年也詩云如
崗如陵又云崧高維岳峻極於天是古之頌君

子者則有然矣故亦附之輿人之頌哉非敢爲公獻也

壽張毋許太夫人七十序

昔之肇命必始於內教之隆以克受茲多享故商之頌有娀周之頌姜嫄抑豈無聖哲濬發洪靈垂於昭裔而必云所自生篤哉其於厚植滋育弼棐惇祐綏定爾世罔不慥慥祁祁丕簡造之矣張於吳有聞自昔君隱君遯於賈而烈烈有丈夫氣以弗無子嬪於許而有三男子之祚

易以儒大其門時惟許夫人之禮內以佐廸祥胤流慧和昭祇受彌縫闕怠宣之景問徽懿惟良顯哉其若於訓而惠於辭咸足緝寧祐翼載淹載達歆其明德無窮者至式用威則以賦列於下使卽爾工無敢傲逸從康以生之嘉績庸功若徽織女事時有奇羨用富溢其舊伉其法以嚴厥子則瞿瞿繹繹敬教之率朝夕不懈以警於閫惟是所聞於先之話言以一二致之俾由以遜學就其業曰必無廢前人厥惟子之事其毋也則亦祇栗勞翊欽欽日惕具明冠帶立堂下視所進飲食寒燠必適出入必請迎意承志惟恐不當故稱能養者無以及焉是豈不由遵述教戒慎相然乎哉夫天之命此久矣是非一日之澤僥而致之惟夫人之德則既昭升於上飫聞顯稱克惇耀光大之天既祐啓其衷以夙夜基始厚固靖之帥歸於寧故永於年既多受祉而氣之醇凝貞一視聽居息强裕恍懌無論壯少若其朝夕猶無忘敬戒如公父文伯之母

既老矣不敢以歜之家而自安曰必修我無替前之業此其於能篤也豈學焉而得哉既醉之六章云其類維何室家之壺類也者言嗣續前哲之謂也壺也者言內則敦備廣裕其身之謂也自身之施於子孫而蕃育盛大胤裔無窮故云萬年者福祚必於其躬受之謂也今觀子姓濟濟於前若詩人賦張仲之孝友歌常棣之究圖其於發越譽聞爲時所數求登之俊乂崇秩厚寵申之命章享茲備物由再命以上顯榮當

世服階象數翟薇斯煌以致於庭下而曰奉主之教以膺天之多錫用興在位四方且於是觀禮亦曰主庶有以語我敬天之休是以明夫人之令德也故徵於澤之衍溢也而胥能洪長順保之矣徵於備養之至則遐享與我齡式天之所奉以襲於休祥又何以知其遠乎哉

贈錢磬室七十

夫耆壽輕強逸樂豈非人之所甚願歟然惟化之雍也人咸得遂康而全其天年故期頤之老

比肩而游者亦係於時哉今

國家治安踰二百年睟熙出虞唐上乃亦俗厚醇以寧億無佻佻意若我一二老多引年遐長又非他所同論也夫吳於氣得其華故秀美鍾焉自昔以才藝擅天下乃其人咸吳産即書數繪事何者不稱絶世名若徵仲文先生壽考以寧介於前聞而錢君則學於文先生者也其名入室不三四人而錢君蓋寬然長者所題素殆遍海内雖旁采之前代多所闚而自名一家蔚有致古所謂章施於五色以玄黄朱綠藻圖象百物之義儼若存乎即今之以才命世者吳已有元美其人數百年以來未覩也而書學亦有人已哉乃錢君之繪復絶前後則地之所生又何至於斯盛乎予既執簡爲名命其有一才一行咸得載之而吳之君子予所書多矣是不宜後錢君今茲歲委和之紀適其且七十矣而豫和需澤起居與壯少相若里中咸爲之賀長弟雍雍風尤可尚哉顧吳於地誠蕞爾然特稱賢

士之所林者以海於輿衍江漘瀰漭焉滔蕩者無不既若山陵皐隰形勢墳延蘊蓄至深厚故藪惟具區豈徒生之嘉材致足於用已乎其美蓋盡佚發於人非他所能有而又厭數順叙無逢不若所涵載亭毓何者非純固厚凝之氣渾瀕無窮窈覩及之不然其有能勝此者乎且溢於貴榮福澤何所無之獨名者不易居也天地猶愛其章光故日月迭爲明而況在人乃吳既已專之又不以備美有所虞若以前數君子多

得年而錢君又視元美幾二十年以長矣尤能以保嗇蚤服不發越外之形泄成光默契老氏之玄符含德之厚比於赤子此其人雖重畀之寧滅裂用者是以曰益生日祥使氣日強非自夫善養不佻天之幸不及此況其居故貧而深沉好書家所藏多手得從之寓觀見有名書即手自削方墨筆或不惜重購即古之人黽勉不已亹亹焉不以耄及之者乎故知錢君壽不獨繫於吳雖令聞長世可矣

誥封包憲使母張太夫人七十壽序

榮名者天所愛惜不輕畀人者也故以名顯於世者恒難之若婦人而名者非抗節不顧身則不能若其富貴逸樂壽考而有榮名者又非尤難值者乎包憲使母張夫人者其值所難而亦惟天畀之厚哉夫人名家女世載其德歸於包包故爲檇李衣冠族自其祖伯仲以進士貴而諸從兄弟又冠惠文柱下包公蓋與同宦學久之始與子憲使偕計上而子又先被推擇又三年而始升司徒共官於朝夫人之舅若姑動皆有法示以爲軌章無違命夫人蓋娖娖爾外承其夫惟敬順之以克廸其子勉之學蔚爲禮宗稱賢婦賢母者咸惟夫人今年及七十自稱曰老婦而所以訓齊於家者志無怠容無惰言無不稱禮其精神强固而體力裕康無異少壯時於其始生之辰姻親咸奉上巵酒爲夫人壽且頌謂夫人克撫有茲者不惟賢哉夫昔之以賢顯名者不必盡於其身膺受多祉而砥行厲志或過於中則其爲刻肌苦身自勉者又何有愉悅永於享哉若其遐享者固多有之而名無稱焉則何貴也夫人蓋自其出也受姓命氏其先皆有勳烈及世明神降之均布福焉則所憑厚矣記所謂能內利親親者也而所于歸惟舊有爵服子孫序守之以其光烈耿於時故內外馨其明德而服其顯休以克令聞長世固未有不膺受天之嘉福以覆庇爾族類者故既以佐君子爲方岳屏藩我楚蜀而又其子之淑以抗顏

時貴不以折賦於憲糾糾稱直臣罔非内教之
及若其樟衣翟紱
錫命以重貺榮天施之厚於夫人而畀之全所
甚靳而未嘗輕以授者賢名與康强其來方若
是未艾蓋本本源源其濬發也既長且遠則其
流渾渾灝灝又何可涯哉故云磽土無厚植而
天作榮余黍戲高山則珣玕琪琳珠玉產焉樧
柟椅梓若木生焉皆更千百歲而榮葉未之改
是豈彼淳鹵之地魁阜之丘所能有哉是其爲

便蕃庶殷餘澤衍溢逮於無窮非他可幾幸者
加之憲使君丞丞驛驛祇承天之祐命以迎篤
之無不是帥是庸宣惠寬肅保世滋大顯裕嗣
續引其緒則雖天豈能有所愛不永綏者故非
我其敢徼福於不可知畀我我其敢辭詩曰以
不恤厥心廣其身憲使君之謂也又云壽考且
寧以保我後生夫人之謂也予固未游於憲使
君亦從楊君爲之祝

劉子威集卷之四十一　太霞草之九

長洲　劉子威著

壽周公瑕七十序

公瑕先生少與予同游鄉校而名已著在人口予居外二十年所而名又益起予始恨少日幾若南郭子連墻不相謁請者將余能與先生相忘於道用不言言不知知哉時吳故多君子無不交公瑕謂即起定功名顯榮當世者而竟不肯行獨以文行重逮予謝歸始與先生日浹愈

益慕向而予竟無所成名

今上萬曆之十一年春而公瑕七十矣學士大夫又無不爲先生壽者余豈終能默默謂意得不假言耶夫名與壽誰不願者雖古賢聖多不能兼有之豈非本於自然不可強取乎今之君子乃有好名之累矯妄斯甚勢之名卿僭有著述駕說造作虛僞至取名書鬻易之遂真妄不可知公瑕益退然無所爲書而言詠題染散落海內其精能惇燿宣朗之其光能照徹之雖不

務名名焉逃之故公卿交辟三府之命日在門多不顧不得已間一起應遄謝歸未嘗立於峻嚴爲不可犯之節而貴勢祿利不能入其中當世皇帝時嘗慱延多才藝能事天神者一時際會九卿可立致也人多心儀公瑕而竟逡遁退避江陵公在位時廷見欲官以清近又唯唯不前謝此其於出處大較益巍巍也彼貴極一時者思垂金石名必發重使相繼於路公車待詔者羅立見公瑕落筆無不驚失或發大議有所

建立功業及勒成一

朝史藏之金匱石室外攘絕漠鏤功德皆欲得公瑕爲重中外詞臣鉅公何限也而虛左一韋布走數千里爭延之恐不得當此其能傾服無異詞豈徒然哉吳之俗輕徙數君子者皆以敦行厲世今之風蕩陵無復存其高者不過託意氣有所傲睨下則浮競無不至公瑕優游與之偕而默有所致其意故人咸謂長者徙賢遺範賴以不墜雖所趣尚不同無敢顯自外今雖登

於年精神和豫人望之而惕即之而愛且悅謂
天實右相之使我得見老成有所憲其於守典
匡俗威儀定命忠信爲質顯昭我文明之盛上
有致養引年之攸下有恬靖潔清安貞之老此
非天地淳曜精明之氣充洽融溢播協風以成
樂物生者也則不能及此且庶老之衆無若我
吳而一二耆壽稱國老焉者尚多有之若公瑕
尤岳瀆靈氣所鍾毓名德出千載間前後相映
愈久而彰是其可歲計而數知哉夫吳之先實

有昭德又值
國家景運無窮式顯休之故他時謂分野有異
光者則於我耆舊徵之矣

范太僕七十序

太僕范公益
世宗時誠直臣也歲在己卯年七十遠近聞公
壽而康寧則咸用欣若曰是天相我一二耆老
爲
國家休祥且時亦有楨榦堪所憑依若事之有

耆蔡可用稽神我里族矜望爲儀故其在所
俗成焉禮化是雍所謂哲人惟刑是非惟天祐
綏用保乂我式克俾茲舊德貞於永世哉且公
始自前聞人肇隆厥緒至於公克修之初服政
從民事則砥躬殫勤叙宣業命罔不祗爾用荐
陟藩服躋於卿列命作大正是雖古之僕臣其
簡命少異今然在九卿國之大政皆及焉公正
色率下其所作功業載在惇史烈有顯光既得
謝則人恒望公復起秉成贊爲理迺更歲遂久

公益自恣嚴慎於已其所廸篤用可格於上感
召休和大庇於時雖不在事訓告保惠罔不是
孚予自昔從公于役動不忘諗公居東海濱又
獲從公時放於山澤臨觀臺榭有所眺望間發
詠以舒肆虞意則惟古卿大夫其所歌以相示
咸自其國風若公所陳詩時之泰熙溫仁敦厚
之意咸於此形焉則盛哉風之極乎夫風之動
雖若汎汎乎始自情所適然維繫乎世殆有甚
焉我

國家肇基至
世宗時文命熙洽隆於古殆踰越不可計度故
亦惟一二老皆天所純命有文德以宣耀其光
敷賁闡譯潤色我鴻業鬱發於時廸有訓誥命
誓雅頌體若奮欲抒其華以發舒一意者咸自
名家而公皆臨長之與上下其論嘗盡取先後
所著悉載之網羅放失有所刪裁是其述詩書
禮樂意乎益纘厥緒於前則其美可賭垂於後
則盛難繼也自昔有作備成一代之制未有若

公可徵信雖百世未之有斁公所謂壽考維祺
以介景福亦惟有是不朽之業令名施於無窮
況其養綏之厚提挈造化與神爲徒則黃素書
所謂壽敝天地游行世間視聽八遠之外謂之
眞人者公殆類之乎余既尚公之爲時得游目
今以功烈顯者以文命世者其能享有遐年和
豫以休若公者則惟天之所祐固命之可知也
彼無繫於時而以壽寵言者余何足以知之且
古所謂賀者禮皆載之曰有慶非君賜不賀又
曰士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀然
則謂今之大夫士咸爲公賀者既本之禮又以
時所崇爲教於鄉豈其敢私效之惟公則克承
之請無讓卅

壽司刑大夫錢公六十序

昔司馬子長云天道常與善人復以感激疑其
不然者是未知天尤者也故黃帝書稱上古至
人皆與天地相畢餘可延引而長者非爲善之
謂乎若我錢大夫舉世所稱賢者是非天之所

與而何哉始大夫之先皆學爲儒所謂既爲秋
栢我落其實而取其材矣至大夫而益昌少壯
登朝穆然有廉靖節當路才之所進
上文令和墨恬筆輒草之大夫色若不足謂此
人所榮我何以爲者遂不當其意循常調與官
猶不慊竟斥於外旋復又南也終謝歸此其抗
志不詭隨取顯位甘落落爲所擯無悔其中恢
乎莫見其際豈所測量哉故其安徐靜正能凝
定之自作元命寬裕有永遠與終古無極其度

故勝耶夫人之能任視其所受有少加之遽溢者是其能負之而趨遠期千百世近數十百年哉固勝與不勝分之不可同有然者即大夫幼而名沸起蚤被推擇處通塞間不少槩於中使授之以政必能措國於不傾之域致用於流水之源而藏神於不竭之府既以其身免焉則其所自為綿綿若存動而愈出其有窮乎哉今歲之甲申大夫始六十夫甲數之始也申重也又曰沮灘者大也大夫今適歲之復始而重以

光大是天之相大夫而厭繹其澤彌久而光固大夫有以昭受天之多福實乃大來與善之效如此哉且徵天有以畀之猶之不可謂備也故率吾所能無善之不從然以效節遂志可已不能必咸順無拂休暢嘉泰臻百祥者大夫溫溫躬之暇豫而庭內雍肅子孫繩繩森於前能紹明其業所謂備福非天所獨隆顯祐篤祜則不及此若其執冲含和能用其氣則書所言自致遐永者至人之事也大夫善玄言與天人接靈有所為書善不善必先知非其德通於天合於神明何以降格如嚮者至人固虖通他書言周公實無不鑒能知天神情狀余讀大夫書而神之大夫尤精於禪則又非識情知見所及者是以余願有請固大夫其許我哉

壽張太學母馬孺人六十序

夫傳有云人之血氣治精神固強此其自為壽者也若貞行格乎嚴躬厲意蹈履孝誠操節建志行人所難服勤示訓啓誘無斁克開其後者

是天之所為壽哉於馬孺人徵之矣孺人名家女素閑內教居則相助養供女事既歸於張事王祖姑暨其姑無不備盡服勞若視寢膳烹飪寒燠適安之此其常也至有所不安節而調護痊療靡躬竭慮刮體膚不恤此性誠天篤豈有所效慕為之耶及相隨宦學南雍又無祿蚤世孺人誓欲以身殉顧親老莫養若此孺子何且在外未得貞於兆故扶攜歸鞠傷咿戚慘悴殆不勝家又已前廢興生治業罔晝夜領領植藝

力作徽織畜牧稱息取贏凡可致饒者無不用
役其下使咸惟力是視積已復振時省其父翁
以和甘進值危慤祈天代某之身獲昭祐享有
永年撫遺子女竟成立之慈不忘教勗厲誨迪
學子以儒遊於國子人嘖嘖謂張氏有賢母者
且方其失所天或侮之謂孺弱何恃而卒能刻
志以潔廉自顯外抗其宗有婦清之譽保持門
戶水地之産數倍昔入雖子之才克負荷而毋
之辛隱殆有甚焉少寡而志節若此禮應旌

命簡書未下今甲申之春年逮六十里中咸走
賀堂下余惟孺人豫康無異壯歲此其得之賦
受獨厚而全宜壽者若其立節盛年持身慎行
培之以福澤綏之以純固久之以凝壹是天所
相旌有禮庸有執服有成命和祐我秉心無競
而耆耋未艾於此乎兆之夫貞松栢之植於巖
數翳壞風雨所震凌霜雪萃之而愈茂繁長遂
此得之性堅直而摧剥慘剋愈益其標舉特立
之槩凡卉雖榮於一時其能與之較年歲哉故
擬之終身富貴逸樂而庸庸隨世猶稱丈夫者
孰與夫閨闈之行足表見千百世凜有烈風況
身食其報遐享哉余方載筆紀吳人士請書此
爲孺人壽

壽范太僕序

夫古卿大夫得謝則教於鄉養於學故虞庠右
學膠庠之間國之俊士皆與執事焉而民知有
長長者由此也若天子行養老之禮則食饗之
制三代有異故曰五帝憲三王又乞言今

上以睿明重熙耿命禮敬大臣欽欽翼翼罔不
用典大禮時有舉行賜天下高年蓋將禮國之
更老親行饋食者於時若太僕范公實惟
三朝舊老其所踐敭中外功烈懋聞故乃作藩
屏陳時臬惟所莅臨罔不服勤廼事赫有顯休
越既命爲太僕則從卿列宣叙政事凡百官之
業命無不與治雖所典司則有常秩然服在大
僚與彼效一事者異公所修砥其蹟用愈彰且
若古之燕朝則太僕正其位又惟冏命則云正

於羣僕侍御之臣惟公凝然可望而度其德則
無不齊肅敬恭恪勤朝夕以祗厥辟無亦惟置
其同類以懋交修而大匡諸夏將天子是禆而
遽請老焉者不獲竟其功則惟敦靜愿慤之以
斂其德明光於上下退藏於密故所以養綏者
益裕迺躬厚於植無所於洩越發露之以戕其
和故體力固彊而精神悅豫書所稱事天治人
莫若嗇夫則公以蚤引逸以俾於息機之義愛
其章光而節其動止故日以充遂滋長之極於

盛雖多歷年視之若少壯故亦惟天所畀以耆
壽稱國之介老其在四方聞而願望見之以儀
式刑公之德矧今年始七十雖不與壯事然老
謀是徵卽安車之使旦夕及門則惟公所以勉
爲時者惟厥正人以祗於
上所豈惟僕臣之迪哉外朝之位公且與正焉
國家建無窮之基固亦惟圖任舊人共政若其
行饗禮而以國老醴公於上庠則
上所用尚德貴齒酌三代之盛典取其衷大合

樂以有事憲且諮焉公所以光國益時忠
上者遠近所承式四國多方罔不欣睹曠世所
未有煌煌乎盛哉且今時則治安之極卽夏殷
周之世未嘗無盛衰而我
國家熙洽之久則醇和厚凝之氣蘊毓蓄積於
宇內是其旁魄充塞賦於人宜有純固之德不
貳之老膺我休顯光迪惟如天之福施於時嘉
祥荐臻以彰厥應謂非至和之所感召其何以
及茲哉予與公嘗共祗厥役則公乃言惟服暨

公老於東海之上歲時選杖屨有所觀焉咸與
從其爽精不淆專一有恪恬於物順適以遊乎
方之內時發詠焉感暢逖蕩曠然於塵垢未嘗
諄諄視日景蚤暮蓋將以長世久視延益不替
固其所自致者有由然乎予雅重公願公出其
餘以應簡求惠綏斯世而又惟公處則雍雍翔
翔風所漸被語云賢人在百里之內壽寵惟及
故所欲邀福於公其何極之有用敢以不腆之
辭重介公壽

壽徐母陸孺人序

今上奉
兩宮歡海內方暵熙恬浹物無不得者乃敦作
阜殷厚於養曷不摯隆哉固無非
上之德覆之氣亦惟厚凝貞固之積而人獲有
康乂安遂克永世耆壽惟日其邁者時化之所
綏祐其弘已乎迺余所睹子之善養與能爲母
者其遂臻於茲非祐之純貺罔不畀式若時克
厭之則曷以舒靖叙篤之俾顯休有遐也若陸

孺人豈徒貞惠之有焉若底濟抗其世式擴之
其明識則有超踰者徐故豪邸第雜業遍里中
出子錢能緩急人起富比千乘之家孺人擅其
貲若巴婦清其所蓄羨轉輸廢居之事皆能操
其輕重以時構智備乃出丈夫徐翁晚始生子
天祐孺人則又慈不忘誨篤厲之義方甫就傅
所學誦日數千言故於書無不涔涉在幼即能
爲詩驚其長者孺人必欲子之顯通以宦立名
行在當世令遍交郡國豪傑及士大夫之能推

轂者子之名遂赫然在吳人士前四方之願請
者無日夜企踵至此非孺人之教曷以哉即其
子亦孝愛自其恒性所奉事無不竭惟用娛悅
順安之雖奢麗服美似介盤逸者顧能爲一日
之養豈其他恤不盡哉孺人以懽故于于宴宴
條暢於志意而豫適飫歷至夫居處簡御侍從
祁祁鼎滋和旨饎醴善潔翻以太康爲言者於
時姻親內外無不羨其能爲子也今孺人可六
十所雖登年強裕靡粹彌劭無苦此非養之隆

適然耶余與徐嘗女焉以戚屬得瞻覿惠範迺
秩秩溫溫莊穆之以非徒閨以內肅化之所休
動視效尚洋洋令猷足訓迪哉葢時者值四國
奉
上之豐福丕天之慶無疆惟休故推以錫天下
之爲母者能有厥子家室相保以無害蕃肆子
愛亦炳炳克有烈光引之無極余惟胤若茲之
業使非亶厚其秉以綏固之何以紹稱於光施
亦既顯受若成懿矣不被之頌詠以發之悃無

前之驩忘祇庸之義又非所以彰類昭受駿發永享蕃育爾嗣之謂也且始之獲也倣儻殊尤里中相賀夫人能道說之及夫儲祉垂祥摛耀朗宣益衍溢孚於休宜爾子孫百福繩繩則其機有嘿篤之故雍容燕貽齊敬以匡我執儀孺人之所以毋也恢崇省觀浸浹于澤張大之越有聞襲爾熾昌子之所以子也俞乎懿哉則鴻鸞之賓縉紳先生彭聃之流並造於堂詩由儀之章樂南陔之闕東嚮爲孺人壽遐不鍠哉渙

哉渙哉鍠哉

壽槎溪上人

夫佛之乘運其顯化也無窮而應身亦無窮故不以住世爲重然菩薩亦有住劫者則不可窮其年數矣此於東土有緣欲普惠而悉濟之其大慈之願深故亦長生久視千百年若朝夕耳與夫學神仙者吐納延益求之而不必得相去何難易之甚哉若槎溪上人其所證修固亦以空世界而超劫度者耶然人見其少而壯壯而耆年龐眉豐頤唇臨皓然舌聃聃然支節佗佗然是其度世應真無往來者耶夫佛無人我壽者諸相故於世出世間無在無不在而世所以持定土所以莊嚴何者非我力所任成壞變化若狡儈然而我視之湛然寂然無少遷動此非其中之定由虛極而寂絶無寄澄凝猶太空無纖翳存而亦無所起滅無所窮盡山河大地皆爲幻妄亟載群物無盡藏者幻化息滅亦復無餘耶吾見上人非不與世酬酢而於世間無所

染着獨修無漏業而人不能知雖在此土學地而宴坐經時滅想絶念超於色界故其出息不染塵累而入息不居世中是日遊其樊而不有其躬故外其身而身全後其身而身存是其於年亦復何計耶且語不云乎純白不粹神德不全又云穆忞隱憫純德獨存況其禪修之業人不能知於宗教無不悟通外若無解而叩之即應機之旋縣而不可究纖微而不可勤待人觸之而起予每就之參請怳然無倪三藏經義若

泉注而別傳教外非語言文句舉示無隱未能言下隨悟則予實愧之固知上人其嗣法於千載而不肯建立一義以明宗教分派祕微窅深纖密幽邃轉識爲智其涂徑少差而邪見卽起今者法流似湮且幾掃地而盡諸方者宿其有存者分裂律論未契真如妄以魔境爲實地塵勞爲樂欲故其深願扶樹五宗兼而存之普與閻浮同證而終不獨取涅槃其願力之宏吾何以知其然哉特其住壽累劫固亦與賓頭盧尊

者相與游乎故吾尤願有請

壽伍九疇翁

古者貴齒里有長者則率其子弟而聽焉未有過其門而不式者所以聯之以忠敬教之以孝仁故其俗美而化雍也風之踰則戾所由興若吾里中其猶有古之遺乎亦由禮所漸然伍翁凡弟子少則習焉皆忛忛服行凡蓋年垂及耄今九疇翁已踰八十矣而安步從容周旋里閭雖遠不假乘紆紆潔潔人望而知其可尊也

素通黃帝家言精經脉方論老猶爲人治平居亦盡用書所謂養生者動適所宜循其性無溢喜留憾若眡然能視營然能聽而不勞慮於連嘍列埒之門以漠瞑誘請於名勢利榮故食氣之毋淌游瀾減而其神終不蕩越流放體自堅強而不韄且書固云心端正則和利難傷偏傾則操持不一無守司也夫譬則木之荄葉條枒皆本於一根而條循扶疎此其所自爲得年者而純德粹和充溢於人所瞻覿惕焉無敢不斂

躬仰止雖時之所趨若先者踰下則後者踵之未可遽語古之道然吾里得若人寧無視效而興者乎且翁少以孝聞其事親不恤殘肌隱膚雖踰中道而戚之至有不覺者故其遲齒亦天所命之矣予就翁問所以壽則退然避不言夫民俗之惰薄離跂以明自昏以薰自燔夭其天年者何算也若翁得全其天貢於丘樊人無知者然惟無營於中黯然其光之照燭也寧能終閟者必且發聞於

朝日久
旌命且下予故爲里中賀
壽敬泉王君五十序
夫天之予善人豈不信哉不暇徵遠即耳目所
覩記者何可一二數也予少長里中即里中人
多不識也然其有一善可稱則人咸稱之予因
得聞之故雖不盡識亦若無不識也者則不於
其人於其善也若王君者善人哉植德維厚故
不惟其家蒙慶而其後且將有興者昔予里中

有伍大夫寒泉先生劉夢橘先生與家大人遊
皆稱善人家大人數爲予言二先生之爲德於
鄉雖童子無不信之恂恂善誨惟恐人不得爲
善之利故予里中未嘗有暴人焉即有之不旋
踵徙遷他所矣故今二先生家赫赫鼎盛有孫
皆顯貴方里中賀兩家牛酒時予即言此行賀
王君家矣蓋王君自其父以仁厚不欺敦行善
道篤於義未嘗與人失色也即市易必謹質不
贏取利故四方來者皆跡其門而利亦用饒王
君遵行之不替又學其子爲儒而文學君遂以
經義名往郡邑首上文學君應辟而諸文學亦
咸相推讓必且奉大對漢廷當無有出其右者
此非天之予善人彰彰哉又不惟是也前之君
子皆於其身享有遐祉年及期頤壽考以寧者
豈非以善所格孚嘉祥應之所謂心和則氣和
氣和則形和故未有長厚寬裕爲度而躬乃不
休遂逸樂無逢災害者今王君方五十固壯強
未艾以善所及必且介壽康永於年雖天所畀

亦迓續有道凝厚綏固不襲越之悠久之徵豫
見於今甚明著矣乃諸與文學君游皆一時才
儁嫺於辭令謂王君躬發上德承天之休精神
所向禎兆必報天地並應景福昭明皆奉觴上
百千歲壽又以予爲學士年長者進揖余爲之
發予故雅知王君父子皆鄉之善人故以里中
事衆所熟睹者頌焉亦不俟別有獻也異時者
慶流無窮文學君奮起翱翔要地後先相映爲
予里中盛事予與有榮焉且漢以鄭公所居表

其里曰通德則予里豈不益休於前聞哉

壽海陽丁侯母夫人序

夫詩書之言流化皆始於庭內之修者厥有旨哉周家之興豈非由辟王君公而生民之詩乃首頌姜嫄蓋推本言之也古雖曰言於閨以內禮不出閾然其教則存而所孚格何不至耶江夏丁侯爲休陽政雍俗和熙洽之逮百物咸遂則有賢母焉侯故世家代有爵列爲武尉父乃奮興以韜鈐何有必上畧也者保世滋大吾其

庶乎而大忤於時至罷免母爲開解言所以廢以材氣見忌古則然矣使而得當此足恨耶然竟不及其身復用遂置之有丈夫子四人各教之使叔也爲儒肄博士伯也亦以材官起復其世叔既登 朝於法得自言公車欲列 上毋賢行既除令休陽得就養焉則曰吾既出身奉節官下吾所不竭焉則如所以事吾母何噢咻之以母之所以子者子其人故閫保之任有一體之恩其煦嫗愛護之者非由外也中之默篤固於母有不言之喻而出入訓定則每侍必問所以撫慈字養者休侯對以威用緝乂綏其涣母猶不忍曰柰何以刑戮用夫椎鍛者所以平不夷也栲檠者所以矯不直也吾築治之濡若甚柔足磨厲耶雖有枉材顧不扶而直者視所與立耳故侯之奉若明命敦用德即邑之以智構修其備或爭時之所出乃競焉而氣矜之隆靳其所甚愧不獲逞憤盈發洩於是乎詆譴羯夷不可訓誨而侯所綏靖糾逖覽聽若神雖用

訊未嘗不俾忠厚有所移易變化故有造庭下即惕息退或望焉而胥服者此純任德之效耶則侯素有所承而致之民仁隱之深是其惟禮樂教化漸靡之歟故不忍人之政下亦未有不用其情歸往者昔西門豹微至潔慤其齊一之使無犯可謂至察矣而民能感暢和懌則未也若休侯之政有周家大明思齊之風民之欣戴懷恩之所自則咸願太夫人康豫以遐享受天之多福思所以發焉莫若善爲詞者陳治之所

由興豐殽四暢至和之蒸洽篤祜覃受罄無不宜則致天之眉壽萬年昔之所以頌君子者豈其虛乎故走數百里乞言於予夫休侯之烈始於是邦將由是益宣其德行順其憲則構隆我
皇造醇溫凝固之氣鬱積旁魄交作其在萬物無不獲其生殖如休人之誦本本源源則其所蘊毓感召之者曷不壽考以寧其胙之延長與我明上下哉若其顯被　旌禮命章翟芟光載

寵列固世服乃勳而武文之茂建以展叙百嘉則自今其始且休之大夫士言可信千百世而予復何以獻者特謂侯豈專為休哉行且召上矣若太夫人能凝定耿命今
天子以考仁垂統所以上奉
兩宮弘於前古遇會千載一時其有　詔休侯奉對者必有以光益無疆惟休我尚日以望之

贈余樂善序

余里中多長者自昔則然由時化方熙風厚醇視他所為異余翁年乃耆耋尤非人所易見士之人乎何但稱里中也始翁少時去儒就賈日坐肆中其停貨輕重任時之趨守其流未嘗用智計求奇羨市已閉肆取故時書讀之雖游於賈人乎束脩至行誠一無所於妄欺故不廢儒居常事親盡禮孝義孚於家兄守約故亦好書與郡之為名高者交名高者盡推挹之時時相過假其書友愛自植性然風之被於閭俗動勉篤勤用敦厚為敎故時者人皆相視效恥為不

善而翁兄弟相先後享有遐壽守約予未覩樂善翁今垂九十而康彊悅豫與壯少者不殊翁固未嘗習養生家言而其旨則默契之不勞慮苦形役其心則無所汨其和是宜永年與人不校斂閟沉密則不洩越用之是宜永年嘗以貲界人行貨蕩貲之不能歸又憫而益與之則不以喜怒干懷是宜永年惇朴重遲不知有機詐巧利則其初未鑿是宜永年寬惠慈恕行無負顯幽則神天恪之是宜永年故翁雖老及之而

祁祁遂樂與鄉之君子接好圖畫家所藏名賢手筆至多予不能鑒賞而時出以示則爲流連愛玩竟日忘倦家近市固都邑之衝行旅走集猶多就翁斥賣居積商取予行貨財祈翁一顧即今其子若孫爲之且尤好吟咏每飯後必循行百餘步故益嗜飲食和於衆人見其優游終日油然樂也謂樂善翁真得所以樂者故雖隱跡無事於名而世積漸知之間有請必驚謝不敢然愈益重焉至謂名可聞惜不得而見予

與翁洽因云翁所爲壽惟善藏不自眩假令與世馳逐寧能保齋彌老而筋力無謝者人之好爲延益引氣服食而未必若翁渾然天質自成者以外物不能入也因著翁行事以爲壽而且以自警

冬日宴游序

冬暮玄陰予老而休靜自怡懌杜關却掃罕所接觀然遊思宇內不無動於中往壯盛時馳役四方有所覽觀多忽忽不暇流連締翫意恒急於程期欲俟他時當盡償何圖一往不可復而事之參差又惡可得其端者迺今興念昔所歷盡爲陳跡而山川邈矣烟雲出沒猶若夢寐中見之向親暱陳說舊事不勝嘅遂駕而言遊聊舒寫鬱積時則朔氣方引晦凄可想況影淵淵流響無定幽烟緬貌陰池若鏡使人情怊意失漾舟入之蔣菰雖落猶或蔓焉遙望博以深悠然群山映帶遠岸碕缺左長薄似有人亦不了了墟里蕭蕭清疎因與客登其麓入林中蘭若

寂若無僧叩其廬始出肅爽中人栗不勝沃之酒連引始暢適物候緊風亦驚急覩寒卉於前森森有若竦立者有敷榮皎皎矜其潔者有凌厲獨苦鏘然鳴者有震搓將落者有萎謝者有傴仆者有摧折者有榦存者有幷腐者壞疑凝白離立雜植都無華滋相媚柯葉鮮澤者景色窅然靜天皓皓澄霽時遠靄浮之若濛昧所謂英英白雲者耶夫四時之氣何者不可喜而人遇寒日畏其凜烈慘膚動容至閟不出觀且昔

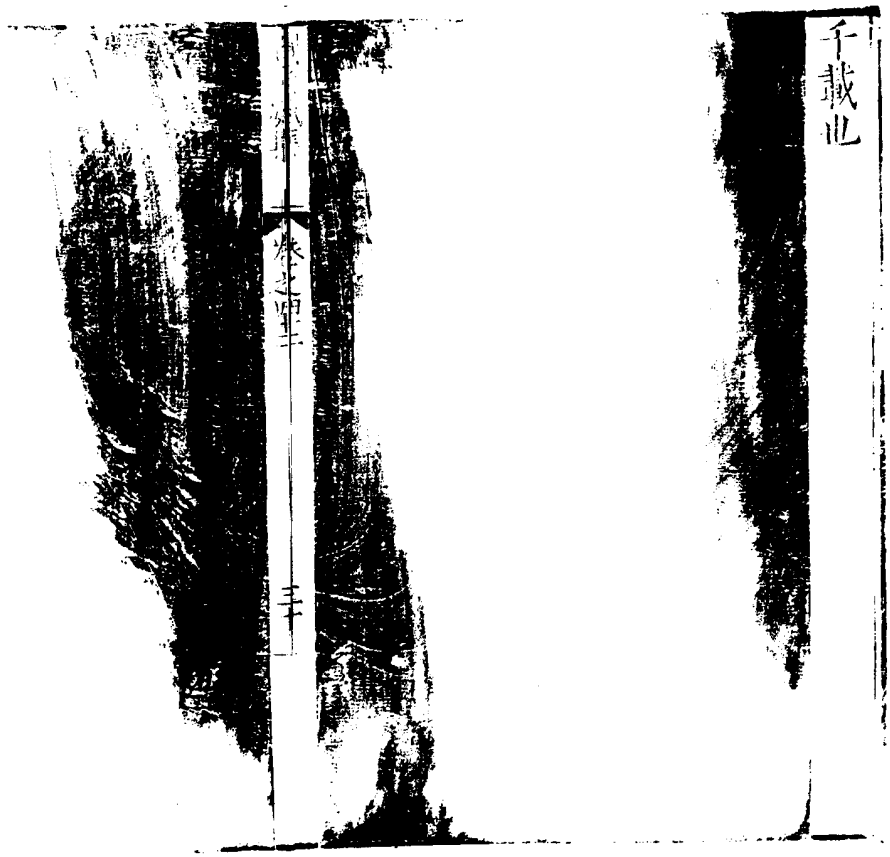
壯時性柰冷雖凍兢愈益厲欲以奇自見或乃馳驚四方北鄙飛雪蔽空裁裁層氷晨夜風苦如割眉鬚間虮結纍纍馬爲辟易而行不已是何氣之勁哉今而與若坐密室擁重衾且炀爲時進醪醴羞醢間一出四眺猶謂良苦者何列逸與勞劇若是差歟夫當此日騁原野驟良驥躡風騰縱若飛獵射猛獸淬輪飲胃此男子事何等不可尋恨筋力解委不復能從每一念猶爲凄恨然今而方盛寒吁沫濡筆手瘦裂不顧

時仰屋沉研尋繹纂構忽有所得夜猶於被中舉燭書之人亦笑尋勤者尋不恤亦各自爲適耶獨往游謂可續否能需若在河北欲登王屋從者恐河凍失按候者期請俟春龍門王喬洞亦在道旁易之謂當再過兩之泰岱不及謁孔林尋徂徠南中尤多騰地桂林諸山嵌空如追鑿信州往復數經而巖洞之異皆視若跬步而今邈在天際地表是其遷惋悵悔何限耶即今之觀不過宴豆之內尋丈之間而人猶相詫謂奇賞者視往所經何啻倍萬是固知時者不可待而遇一失遂無復日今之役役名途者謂觀爲失事猶可言也若尋宅心事外愛探歷興深窮人跡所不至冀或有所遇泄其祕藏於沉翳歷世甚者攻鑿而出之雖履險涉危蹈不測無復顧而竟未償乃今得於平居從容杯酒而謂快適與彼無異嗟乎是何無小大之倪歟抑又謂是皆有分與適相遭不期得之同一非偶然也則尋亦可無復繫念哉

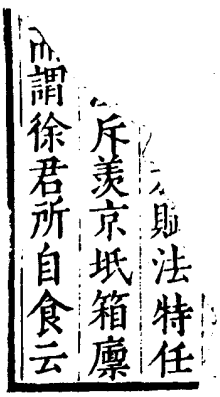
上春與客臨泛序

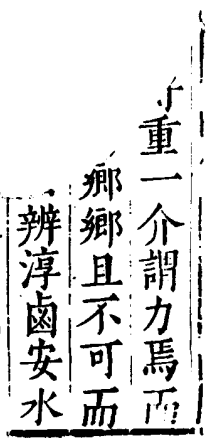
劉子久不出益慵值春多晦陰閒居無與聊客或過尋曰夫子久偃息慦一室將無氣襲逆結轖濘淡紛屯不夷肆舒解乎夫委隋墮窳實令支體不適豈養綏之道哉不能安步亦舟而觀也乃大啓尋意遂理檝命艫自舍之東漾而游杖挈者請所詣曰西有野涂春方作則卉物宜動而寒勒之故稱而未長適始霽和煦之氣漸滋萌生似向榮滋烟際橫枝餘花半落猶作凌

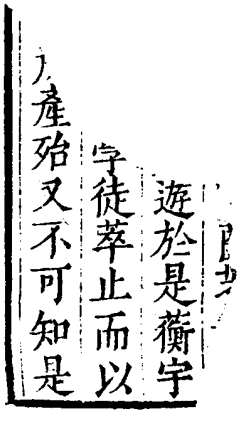
霜雪態而臨水自媚消然與叢薄耿寫香微
人林巒色皆妍潤無復搖落意藍深入溆浦交
焉鳴榔出於遠碕而清潭沉沉鏡發小溪源流
新水淫之微瀾淪漣沙涘澄凝而波響不定施
眾相接葭葦間滅滅蒲也人情亦自暢適開逖
共景色爭爽予與客濫焉視昨時淪陰霧雨何
其快耶夫景候者有常而雨旸適異方其晦幽
霾翳濛濛蔽之及飄風飛霰雪激激也吾亦樂
之謂與開放荒寂者同致擁鼻行吟不廢笑歌
而況今茲之觀與客共之客以爲視他時爲佳
惟上春之芳辰群物莫不欣欣煖氣麗日又可
謂不足遺形忘世出風塵外耶於是相顧而嘯
徘徊瞻睇引觴泛羽連汰之不舉醻者共讙與
之夾爵玩弄竟夕予謂客夫人能暇者無幾暇
而興在泉石不以他事嬰者無幾游而遇斯景
色亦無幾也我與若既撫有茲樂不恣焉者何
以爲一日之澤我且能命牘識之他日與爾縱
尋舊事猶當俯仰間耳可不念哉此誠謂一日


千載也

四十三卷之一至六原缺


法則法特任
斤羨京坻箱廩
謂徐君所自食云


重一介謂力焉而
鄉鄉且不可而
辨淳鹵安水


遊於是薉宇
字徒萃止而以
產殆又不可知是

非地使然耶夫璋異恢詭之觀絢繢離立於堂若無與者而秀所鍾毓是不於彼嘉卉朱草寶玉而特發於徐君在今日方詳求所以治地權致阜殷於千載上徐君益構錯儀書

嫁未久而寡皆厲志不移所天剪髮禮其抗行貞高尤人所難也夫禮有方嫁而歿不得嗣爲兄弟者是非聖人之言乎適有三年之喪豈不可待者且何與后而遽絕之也豈人情哉若女未嫁而夫死爲則未成爲婦也故齊衰而弔既葬而除此禮之衷也若謂未成爲婦而已身許之矣則遂以身殉之者是尤女行之烈者乎文學沈某姑氏年十四字盛而夭日夜泣矢以身從已而父母竟欲贅富人子童聞之遂不食死時年十九耳姊氏年十八字丁思義以疾廢遂曰吾豈能執婦禮備汛掃哉當謝之丁亦義不肯以疾罷待至年三十竟不行以卒此其能建志不易人尤兩難之又其姑年十七

嫁丁思孝未半歲而丁歿謂舅姑當大爲穴從之地下養焉不得請哭以死復斷斷其三指以示訣未有子以伯氏子子焉屏去脂澤無復爲容素貧操作以供養大家母石疾刲股愈之與所殊指皆復完全如初尤可異也且所子又不惠日食米數溢復省以奉佛費如此者逾七十年困瘁可謂極矣前此有異姑詣之云爾節孝方降格已籍爾名由此畀爾壽而康且上迎爾語卒忽失之咸大驚謂感動迺爾者有非常之

事固有非常之應如此者乎里中人賢沈氏履聞於縣道表其宅閭光寵之甚備將載之彤史風厲來者樹貞名於百世則又爲豐碑以彰厥懿夫感激於一時以死此義槩者可能之若從容於單匱窮乏危苦迫於肌膚瀕死者甚亟而甘之如飴彼誘之者且日至而無幾微動於中此其堅定沉嚴至貞之性果哉不可幾矣彼丈夫有血氣者猶可奪惟義理所得乃終始不變若是乎沈君方察孝廉予聞其事母尤篤孝母

疾夜晦陰走百里求藥道過其所親假二人隨之曠野中遇迅霆二人者驚仆沈君亦植立不動久之或構火索焉已不能語而藥在手不釋其就養無方此特細者固沈氏家性貞義孝烈皆有足徵哉夫有令德者其後將大沈君精地形家言夫既能得天則令名無窮福澤方被之矣

西序外寢記

余以彊梧赤奮之歲闢居之西爲堂者五楹右

介之西榮爲翼室古謂之夾前爲箱謂之序結茅栽爲閣亦謂之閣禮云大夫於閣三其高不隱望而垩墅之或髹之黑蒼椳榱檻櫨藻之綵繪雖不麗崇標緑的然屏處階以升則庋置圖籍其壁右隙地不一咫長不能四之壘石爲堂龍雜襲或垤焉隆爲嵬崎崛峙狀岑之崟又宛潭實之塊滋卉所繁爰有樹薇其葉菲菲於墻之隅篁竹消媚亦蕭蕭其陰詩采苕於小雅芝一歲而三華徵雜藝所宜藐未知徒以近者萱

蘇玫瑰熒鬱小草蔓紹芾焉於其夾置寢夫古者居處有節寢興有所非有故不宿於外其燕御接見皆有常度朝不失朝夕不失夕雖晦而即安猶有禮焉而況流漣眺惑俾晝作夜出入無恒是之謂何故從容偃仰者游居之適也蚤暮動息者弛張之道也隈奧顯閣者寒燠之制也高庳差次者豐約之等也余居蓋僻陋湫隘或虞其墊且滋久檐楠之隙醜鶏是育乃撤而更之不敢加其舊而疎達以翅舉務顯爽不爲

薄蔽房廡靚深又愜所便安邇夏序炎暵閒者無所嬰而檻阱虛曠足縱遣舒解又未嘗有茨浥濡鬱蹏局不快然也頹體緩意肆懈惰且甚靡靡不復能彊力時晚歲謝我其已焉哉將崇志於虛漻淡薄養適自佚游於黃帝之所上清泠之臺俯而四顧翱翔翱翔耶猶之乎毓嗜沉研淹習誦貫訓詁爲乎彼其善交致客人事請謝苞苴竿牘自謂名貴於時吾豈能相效哉夫休豫恬遂可適也而不可好也引氣服食可習

也而不可耆也專靜而不可慷也厭繹之積而不可忘也教強之意可厲也而不可凌越恣也所以神而存之者不可同於所安褻之義也我其令人與居而神人與游雖在耳目之前扉闔之側閒閑之內而時出霄霓之表橫九州之外者吾其以有待然乎既成寢時與平生故人宴篝舍羹藿飯攜側尊無禁昔酒不淪膜膾不常具而猶寬然樂也謂余所寓者尋丈間不過容宴豆豈爲華者不知余所託千載其猶遽與且即之古燕居之義而有所修虛道乃儲與滉洋未窮其所至矣

竹素園記

楚陳使君始爲淮陽海內士爭求識予則未暇而使君已先命之既復莅蜀莅閩餘十年所雖寤寐思服宦不聞問今歲在大梁之夏乃復奉牘置吏且命之先大夫居汚水之上堂之前園曰竹素子爲之記夫使君方以天下爲勤功名藏金匱石室竹素不勝紀其爲園直寓之耳庸

暇以觀爲者昔克始爲囿游城陽然其身焦勞萬民居土階甃甋不斲鼗何侈觀之與有特神在之而以囿繁育草木鳥獸是之名焉今使君於雲夢之野江汚之濱土之與壤藪澤之鉅麗生植之盛與形勢巖突見之相如所賦今古所共誇爲美談者於斯爲園而身固東西南北之人也即在外且未久入而秉宣庶政列上卿或間出伏鉞撫師又安宇內復歸踐宰衡蓋清身苦體夕惕慮樹功業中外共主庶民爲社稷圖

無疆惟休則亦無疆惟恤而逞燕遊逸豫夷肆玩弄惓惓顧景氣流連物色池亭間乎則雖有林鄣峻崎乘空雲巒負壑側波蕩發灑映遥可清人思亦入之夢寐而日與構接者執掌王事惟竹素可以綜述爲一代典訓舉其見諸行事者載之書使後有憑藉且規焉其有廢置予奪無所不詔以鑒戒誨諭若伊傅所以佐當世者豈惟迪踐篤弼用力用勞哉且作之伊訓說命若仲虺咎單諸篇詢謀稽度諄諄是爲即使君

所適必載筆從登高能賦傳之薄蹏語剌剌不休皆妙天下其要歸以砥勵德業劘切人所不足而又每飯不忘推轂天下士其有一藝即揚進之士以此益歸油緗綈素方冊簡牘提槧於輶車使者兼兩且弗能舉而是園亦復具之哉昔孔子欲西藏書周室蓋欲爲萬世計而若使君心豈其爲當身之樂哉古之明辟賢佐其所造攻謨烈無不藉之竹素而家以世其子孫億萬斯葉匪是曷徵則是使君之園與天壤久與

往之爲苑囿華林樂遊諸君子以輔世才相與永日謂舉目有山河之異歲月之感者咸欲策勵以恢樹構立形之歎咏雖賞在一時而興乃千載不期之曠世哉予僻陋在遠亦欲觀乎江漢之湯湯遡三湘之水過南郢而攬七澤於楚遂既未克從願因明使君以一見指向

鴻信堂記

夫驟施之恩能得士於千載非虛語也何者彼特達之度有於一顧間而感結思效此豈尋常

可測哉今觀鄒使君於閩其風之所動不終日而使士奔走之不尤異耶使君甫受命爲憲察博士弟子即夙夜祗栗思所以砥節奉職恐不能稱塞負

上委任固以勸學興禮崇化勵賢爲已事曾未期月閩之士靡然向風矣縣道吏淺聞不能有所佐宣諸文學皆復其身無所事事此載在令甲而不奉行使君輒舉憲繩之專長養羣才禁楚諸長吏不得有所預始都士夸郡權貴人或

有所謁即立黜之且欲舉按使恐懼再三謝得士皆以此益心向使君威足慴而恩可懷不忘也使君忽有所不當意即出郊待以其符章付主者遂投傳去其憲僚為留不可藩垣率諸大吏為留不可博士弟子千餘人即夜走數十里擁使君前後使不得行泣涕以請使君既然謂吾奉職不效所行有不得竟奪吾守官吾尚可留哉諸為監使者亦遣其屬要之途不可諸弟子乃即使君所舍寺之堂名以鴻信蓋取之

詩鴻飛遵渚以志所以懷使君也夫周公以流言居東卒之感悟成王冀使君行且復召然周公之其勤王室久諸博士弟子於使君涵泳未深而格孚已爾化之流行一何神若是哉洎使君既歸猶謂不能少須臾者復走千里請業且謁予文勒之石此雖使君澤之厭浥不疾而速然闓之士敦師友之義亦何至此者尋使君去就之跡非有所戾於時特伉爽之氣過激烈持丈夫節視去位為輕志義為重不能阿意耳在昔虞庭契為司徒禹司空夔典樂各效其職今所專也周始為三監監於方國逮漢而使者奉尺一察郡國益詳廼有以典職諍其所主守雖君上不能奪至犯威嚴譴怒者以為常或因以拔擢即使君投劾歸非久且不次遷而闓士之義又他所無者異日史氏傳儒林當特表章以風勵來者請徵之斯文

寒雨坐齋中記　時癸未之十一月望也

人之所為適者非景氣麗明融暢之謂則晦淒

幽迫愴懷慘慄亦足快耶夫融醲必有顯豁高明之觀使人意舒泰怡懌解放自多若霧雨昏曀寒凝則與室卑牖煬且擁毳獨唫陳所愛玩書當其自得時復歡笑豈外有所願耶今冬多燠霽小至以來始陰寒予棲屋頗踈明而隘小風薄簷止雨蕭蕭灑樹石間遂蔭蔚翳嚴氣散溢有摧悴凌折之感睹植卉不受變霜雪蔓然含滋自媚色情縟者固其性耶余固寒生非煦温向炎與時逐者氣味與茲候相樂得四壁之

適入密戶縱心遐古寞思簡牘舊聞了不知燠何從生然每一迴念此樂可長耶乃始竦然起捐書撤几默坐滅想舉平時習氣一切屏除不徒忘境吾所知有冷熱者相何從生其妄識分別其爲適不適亦何異不異之有并所遣忘之矣

虎丘放生池記

佛之生自周昭王時其入中國也則漢明帝世摩騰始來至晉道生輩作而其風始盛殷洪源

之屬皆傾意嚮之謂無以動之能爾乎虎丘自王珣施宅生公實嘗講於此石猶存焉則其爲禪人所棲久矣且爲郡形勝故據而宮之奠枕川瀆地形家所謂負倚之勢則然者抑亦游觀者必之焉又宴息存乎是皆爲政者所不廢也故有池爲居人所侵入之則莫適爲主也萬曆戊寅我大名侯公來佐郡僧某言狀遂按圖諜訊三老履疆溢正其爲寺舊壤也悉返之於是數十年爲豪強竊攘者始克復人咸快之僧某又慮後無以徵且侯公之德不可忘也圖勒之石夫公於爲政敦大以含宥寬惠以秉宣敏廉齊肅廉清無私自昔所謂善拊循得民心無及公者即抑并兼歸一池於寺特其小者公固無心於浮屠氏徼福也而使接近居人積習侵踰者有所懲惕息不敢犯是烏可無紀哉池故未有名爲名之放生池者唐制每州郡皆有池遇聖祝則市鱗介育之以爲功德前賢所爲文在所有之則虎丘之有池姑亦以施恩嬬動之物

以爲造育生長之助祝我國家無疆之休此浮屠氏法奉三有之義也予爲之記

王氏阡記

王氏阡者王生視其父兆也始茂陵人曹氏域人稱之曰京兆阡慕之者自表署曰南陽阡王生不肯故直曰王氏阡云吳昔有士曰黃省曾氏曰王寵氏今有王生稱登吳固多上哉王之先實烏姓據世本齊大夫烏餘之後益遥遥不

可知有曰金安公者善星氣風角爲海師卒覆而免者術之力耶免不敢復以姓名行乃始曰王氏夫古姓與氏有分故有以王父字爲氏今訖不敢易曰自王大父也者尚亦由古之道也乎故家晉陵乃跳而之蘇再世爲眞三世爲洪子二曰軒以行子錢起家固磊落丈夫哉方其少能急人之急業有聞既踰冠修家生善守其流率數倍娶於荆尤能佐之以禮躬自約俗侈麗乃儉嗇之以事姑朱益竭其誠力喪之無不

衰死生之義備矣季未室室之以妹歸者二既又舉其貲中析讓居第與季而自之晉陵值東方兵興攘臂其間主者以君故戢其下使無犯人多賴之初置舍舍主以病者留又善遇之病者卒之他所以免人益智君而以徭故大不堪會荆卒又喪其長婦居常不樂遂老而傳曰爾稱豐其勉焉而公且休矣復往來吳自放山澤間託之悄怳無所之而仲王生也才當衮相國時欲辟署不果文曰益起余徵其意謂文者惟以自適何所不逞若之何以今之君子爲而且也以市則何居余益善之未敢有請顧造余言前葬荆孺人梁溪父以其塾也時時語他日無以吾歸必更之爽隘者值在疢行求之高陵廣川大藪乃枚卜惟今所相則兆曰是爲有阜崔傀湖水瀰瀰窾而里之宜爾孫子遂揆準高下糾度規表刊蕩慰垤剪薙道莽南望南斗北戴樞星朝夕以矩無失尺寸旋式定策治爲隴以荆孺人從焉禮也則謂斯阡所由啓必有所識

之重以命余夫古之爲禮也質故不封樹不厚藏周以來謂仁人孝子之盡其心也始備其制而爲之節務盈焉者時之末失也若其營之視山林向背五運六符變驗據形勢爲氣所鍾毓而又視辰所加臨以其至之日與方所指合爲吉則自黃帝來有其書而是阡之用事無不愜者其爲王氏發祥將自茲始哉然阡實以王生重雖更千百世人望而指之曰王氏阡者固以其人乎不然吳之富貴而名磨滅者多矣而胡

名王云王云
若古不墓祭故不屋今舉二祀故置壖闢堂皇爲衣冠游無不繕者其地在山之坳當其倨曰灣故山居浮屠守聶斥爲徐有乃券取之

振英堂記

姓氏其難言哉古帝王之子孫其得姓者蓋寡而命氏亦異哉所聞古者質其源之所分一姓而別爲數氏殆不可知其曰百姓則百官也九族則支庶之分不可勝窮也嗣自世本作其文

頗有所不盡若後之爲譜者可得言哉元魏北齊尤重世族唐太宗欲釐其弊卒不能何今遂至陵夷不可究質散無統耶惟故鄣頗能載其世以諸宗家皆彊大合族以食燦而不殊聯以昭考之義追以漸遺之始有古之風故在他所有敦睦之道焉有相恤之仁焉與夫以路之人相視者遠哉吳瑞穀氏在徽爲大遡其所由來遠矣其徙遷者蓋亦四五焉初則自龍江徙而大溪又徙而漁梁又徙而石門又徙而爲今茗洲曰茗洲吳氏則自榮公始也茗有山嵬焉氣之所鍾毓也昔之相厥居者既景乃岡取其景貞廣袤勢之爽塏者故茗之吳盛於今生之瓌肆博大繁碩瑋異者則山川之爽精所迪發儁興洩越之耶語云深山大澤實生龍蛇故吳之盛豈徒子孫衆多濟濟翔翔已乎迺咸誕挺介逸恢詭俶朗有由然也自敬一公爲堂以養母名之曰敬止迺今名振英者則其遺也堂之名亦累易室復有五焉其取則於太室之義乎又

嘗以相地者言豐隆六神太乙所在徙而負川以拱焉又以不寧居復其舊與更今之名者則隆慶壬申之春三日也堂之後有樓以敬德名則猶存敬一之意與比而爲堂者凡四庭館翼然而曰雕雲者則瑞穀所肆其文者也瑞穀實命世才天之所篤生是人也固將寅造亮章熙育品庶爲國家建無疆之基其爲振發啓祐克開美盛矣哉然而先生竟累上皆却以長第差次又復有爲之先者蓋天將大祚之其所爲書

亦且數十萬言莫不任蕭用教宪宣揚勵惠可厎行藻飾光命勒成一代制輝於古捴前之烈我明之文不在茲歟異時者舉而措之則有餘裕矣故重其進者其構期符運殆匪易言哉且斯堂之建固以歲時享祀吳之子孫實繁於是咸集少長有禮可以觀敬而英奕高明顯昭絕緜焉纂緒紹休廣吳於天下曰代有人焉卜世未可量也若鄣之爲堂以饗食者無算保姓受氏以祿位貲力雄者多有之而吳以英賢著垂

裕數遺尚亦不可同語哉故振英之名且與文翁講堂弘農楊氏之堂並稱於世自瑞穀以上有句容令諱永昌以賢良徵而諸從父以文學被推擇者二人父諱槐則義行恪純茂文多藝而不試郡國潛光考槃且不得年生子八齡而逝則身雖不享特昌其後并殖於茲耶斯地之勝阻山帶河漸水繞之而里區非一皆秀靈衍沃皐隰與深是豈魁陵夷陸陪阿煩壤能生之嘉材而單寒陋門窮固之族亦何能應地之德

握天之行攝提五括爲發祥流光永永無極哉昔之譜姓氏者率重地望今茗洲之吳重於崔盧清河范陽之望可哉

郭池記

自舟道閶門北河城闉帶之轉而西迤邐前渺瀰盈望吳固水稻是宜而土風柔嘉岸迴鬱映樹叢萃蔽緊墟里相接長薄羅絡皐隰坻阜高下阻脩浦淑交輸灌溉宣瀉荻葦障之遠可見數里外杠梁在所而是葢其碕缺微露衡連橫

潰斷流絕陘若布網焉者地險則寓非輿馬所歷也益前爲長漾瀦而爲蕩爲匯則郭氏因以沼焉者也即水之所汪然渟樹之檉柳杞檟下列植芙蓉而荷的皪水上滿焉葉駢闐隋風翩翩香來逆人構亭其上坐而俯視爽然醒人思也夫觀之樂莫過遠而曠而是地去城可數里水之紆徐浩衍折屈入之不覺其深而人跡殆絕亦鮮聞杖拏者擊汰聲以其偏也非所必經途故幽絕可以避喧可以遠眺可以風可以陶

永日可以舒寫郭公葢依隱玩世者也故其卜居於輿隅而去是池甚近又於水際結檠可寢息罔晝夜游其間不倦然人之望郭公爲德於里閭時欲就而請焉公亦汎愛寬仁容衆有所施惠匪濟之時出入城中故池以郭名而人之來不禁也

郭園記

由郭池而益泝洄前水紆縈宛潭中間小坻曲碕淺瀨遥相銜接而岸起環其外折以入石梁

下惟小梠通焉則爲郭氏居前有池雜植芙蕖池之外積石爲峯巒巖嶼草樹叢生緑縟蔭蔚東爲亭臨之軒檻踈豁下視游魚唼喋荷荇逶迤爾往來升其堂陳列器皆潔雅可喜穿其奥爲道稍狹限以水復杠焉則望見之竹數千挺蓊勃雲興徑隈隩轉幽樾間有樓循其後復樊爲門則詰屈行窈皆檜栢爲長薄穿薄窮則柔蔓細幹網絡爲亭毫芒繁澤消消翠燦有堂翼然自左登徐引睇四阿則園之勝舉在目迺堂凡三楹其榮深之可二尋所窓牖盡華綺朱緑加之簾惟定以竹密簟爲施丹漆其上後戸悉啓達嚮敞朗無所蔽則望之窅然林麓邃深庭之前疊秀石嶙峋岑崟爲崖險爲陘阪阬陖上陰陽環轉翳以珍木甘菓異卉其顛四方而高曰臺陜而修曲曰樓憑高以引眺曠可知也山夾水爲澗則時雨初降潨溜漫溢灑竹樹蕭蕭成韻窈有穴爲岫則峣嶕嵯差石璀錯多姿態悉異方產津乳欲滴風來則竅穴皆應聲振谷

壑令人聆然有乘虛無出九陔想子來適夏炎都不覺暑亟欲御繒幽鳥掠水還來坐隅翠羽丹距馴於庭際主人命酒歌鐘方奏輒翔舞而去已復下闚夫原隴之在我郊遂惟多翬翟而此乃有衆禽由畢弋不至也且吳皆平疇夷陸雖有山亦不崇深而求觀游之適者亦必遠有所之此則去井邑甚邇而地乃窅靚渟淪不聞喧囂因其陵阜之勢增高就庳而爲之臺館沼池灌埜崖鄂因土之饒樹之衆木無不茂脩青

鮮謂不假之人力固不可然不甚費繫引壑底築治積時累日極侈心之肆求必從之欲殫財力於不窮之壑期以崇麗爲也茲固謂可以盤桓卽之以爲居室之安而旦暮游衍四時之氣無不宜而樹藝之成落其實而取其材不又因以爲養焉者乎

劉氏祖隴記

予劉氏之先斷自統領府君者其上不可推也其自建康徙姑蘇則自提領公至孟功府君爲五世此趙季通所爲譜序於永樂間者也又徵之趙繼宗所爲序云劉氏居吳至孟功十有三世則又不同何也王汝玉云幼常識退軒府君嚴重詳雅儀觀偉然予高祖季誠府君則退軒府君第五子也曾祖怡晚府君與高祖同附葬於祖塋之西南有碑爲風雨蝕微辨而已塋在武丘鄉傳自白玉蟾所視兆甚祥祖纏隱府君以地隘不能容乃別卜今阡又在其西南南嚮崗阜遙帶地脈相屬連延皆丘隴也其後背林

麓爲宗從墓稍左則中丞府君墓東有丘當中丞墓坡陀而前外爲田右亦有丘高下接皆拱揖內向外亦爲田爲隴前有池予廣之東西接小溝外水入之雖蓄不流亦通源也池之外少隙地亦田之外隱以林樹則亦垣墓也地餘數畝松楸皆葬先考汀州府君時棚頗繁鬱固風氣所澤子孫百世所當封植者也近葬予室顧宜人術者云不宜復窆其傍乃復視今黃山兆予以不得復親先人體魄也實有戀戀於衷不

能釋者且恐別在他所後世愈遠無以復誌況二隴亦懸於初祖各百武若久而湮夷何以識所在耶故思勒之石以昭示無窮自曾祖以上猶有宗從自祖以來則惟予子孫無他人矣故予所爲懼恐其嗣衍之不延則我先人之緒將安託哉夫自上推至於不可知而逮予予之後未可知其繁衍而至於不可窮又未可知其不墜緒而蕪沒也則斯隴之傳諸後實賴先德之隆式寵靈之保姓受氏長我劉於千百世則同

姓從宗合族屬豈無一人出焉能大覆庇之耶則予不敢專私其子孫而槩有望於族之人矣

春仲過城東別第記

予久掩關城東第在通遠所謂車如流水馬似遊龍者也不庭者數月矣仲春善遊遨往觀焉則重感予者時之始暢融也物無不自得欣我以景色郤我以眺望舍宇不戢且蕪要我以汎除假我以盤桓蕪處將二三過從闢戶達櫩盡發其隱曲屏蔽疎明逖朗高顯以徹通其於熙

日宜此故陸守居其材本偉壯博碩然歷年滋數更主者而至予則不能無秏傷東向自其門爲堂者再而墻焉以障於前今爲予宗人有予居則由其左爲小門再重而造小室本其左介又轉而爲堂則視其前少庳之中階爲唐侐醜甕其墀則累石焉蒔以珍木佳卉方敷榮燁然丹花四照石鬣若綃不聾而稹理邪迤隆然窪然竅空磬折以三五或如流白盛其上離置之皆有屬其崇則不知其爲柱與爲赤與梫木爲桂其朕則卷施蔑華與小草與含葉散英丰茸繁育堂崇四七廣四三步修三二步前爲扉闔門謂之閎又謂之罘罳後二夾爲窻中爲屏又謂之扆左有脩曲曰樓是爲庫自左達後爲屋再成謂之東序序之上路左出別爲屋則爲庖偪爲廚廩東向爲樓甚壯庭虛而廣其右廂亦視東序樓之崇視堂四七而五之廣同其脩四二步左右各有樓二楹壁缸今皆壞後爲雕墻下文石甕亦缺其外燎以重屋東偏爲予有西

爲止予所遊也後爲弄則人由焉有園古爲囿游者也以藝植且蕃育鳥獸也頗荒斥草萊莽焉有池汪焉則蒔茄曰荷有洫緣丘達之後池今塞其半丘則池土焉崇再尋上有修木凡爲亭榭今皆廢後之池方中有小丘橋而達亦徹中頗藝菜菓瓜瓠之屬其垣多頹未戢也夫予之有此使畢力爲之繕爲之築治則予因而漫衍因而尚羊予豈更駕哉然踰年不窺足或嘉時勸觀焉又恒不果往者好爲探涉近之山川

無不縱吾目或累夕不歸輒復有所詩今特城中尚不時過則予豈憊至是哉性本躭書無所不觀無所不通晚尤未免舊習上則覽稽亂度下乃察氣候淺深辨陰陽地脈日者家言與醫巫祝史論說今以覘望游者率淺庸志在得精言五行者亦復不精良惟吾郁人文能通曉時與談故不覺歲月謝或有所著各相規故不出者每經時經歲要知予有所樂老猶婆娑藝林詞苑何假治第爲而茲觀亦聊復志之知予者謂之達能繕生可也若稿枯拾穗爲名者予不猶泰哉

記游

古有客難賓戲體裁若一予變之作記游予非不好游也然游焉者鮮偶偶然寡與哉何者予少則懷嫌家大人令之習則杜關不與人觀接人亦復見謂驕罔顧也游於鄉校諸儁少非無願見者恥先折下故莫往莫來獨焉君玄來交予遂與游然亦不數數出其詩及文示予

頗自多高擬托予時未暇爲而即以察吏行欲進之貴人所言之范守范館之予使嶺南則獲交杭王叟潼叟由許君應亨見時游方始得從良愜然僅至嶺不肯行留其故人所叟軒舉以詩名浙工繪後予在臺嘗見過意氣老猶洋洋得也茶陵張相國治得予詩欲進之予詩故未工也相國儒重予深感知焉已則黃淳甫以詩見投予素傾遂納贄數得請淳甫五七言秀擅尤服膺之洎予斥閩子浚亦遺以詩韶婉特長於古諸兄弟中爲勝在莆獲與子約朝夕性似峻而有封隅予狎之不無動旋即爲笑詩頗尚沉思逮還始與子循遊子循名奕奕流艷而薄於質予居恤得季朗乃大快予季朗英少而敏贍相與砥各舍其舊而圖新約十年所覺予之進也已乃獲從徐文昭卿極稱予頗過情然予方肆於文徐文詩視淳父而研苦老愈遒遠失之可勝惻惻若章道華之簡令王中舍之和淳皆予所貴而亦復不久失之張幼于之博綜與

予尤洽王百穀之宏遠及諸君子皆不時接晚益無俚焉憲使佻佻邁上忽見就既非始望後乃得郁人文其文奧古刻嚴能規予不逮予喜謂若人天以予窮畏之娛老哉予已無復對之輒淫淫動著迷想不覺御篇如醉者不忘飲饞餓者聞食氣喜見顏色顧焉知才謝非所以保昔日有穿楊技喪於一不中也予往自憙聞他所有文學名藐焉蔑視之未嘗輒請假令相值亦示之以默令自失無以測我所向以此人故

相忽予實況挈雄力掩嚴廣肆迅發逸興雲起霞矯恣手所裁任情而揮無不合於桑林之舞而行綴節奏案抑屈折華蔚豐美章清秀出險澀奧奇與流易蹇濁者分境逸采浮於染翰外光氣時見驚謂震於怪物而予自不有散洩霖漓若佳風日自成景色惟人情賞會或嗜好之玩弄躭溺或娟抵惡怒豈予能得之人哉特數君子者時相與依隱附和誕節說世縱弛絕馳僻危謾陋陵人而逞其奮驤蹈厲騰蹙跆藉之氣四方賢豪非不慕悅也意所往則雖古賢尚姍笑非薄之而況能推挹退讓令世者而人以此望之予何用謝為然而高下在心亦非菶於知人者當世顯名若干鱗輩豈不識之顧以嫌不相下不敢強附而他所名未盛者或能投分已而名在顯通則亦不欲援借惟近得二士曰王少卿楊伯翼尚未甚為人知是其當暴與者耶吳瑞穀亦已有名程巢父汪禹乂皆前喪在閩時則候官方邦望袁達林世璧相與實深而

泉人王慎中亦投分欲以文見貽久不就嶺南黃佐學士亦欲惠文予生平故人不過爾許若子循自序其文而其旨乃直叙得交海內名高者以為重予鄙之甚且彼專以交道名者竿牘紛然藉其延引接納若蔓之附枝非不茶茸盛亦何強幹之有予今已謝氣亦復非往時更願與為名者游昔唐太宗謂李百藥齒宿意新予殆其庶乎欲以一旅與今之君子遇於中原共相角逐請以全師蔽之必不敢見敵而嘗若其

連衡齊舉四面肉薄而臨我亦必不敢交綏摩壘而退當張兩甄駕二廣爲鵝鶴要劇攻取惟是一矢以相加遺豈不快耶使以予爲不足當敵也請登巢車而望直前麾之顚此而朝食可耳何累致師而卒遷延無有應者徒使予老猶負輕薄名也

吳氏園池記

古自堯爲囿游於是有園之名所以樹藝蕃育而眺臨遊放郤寫適意者也漢以兎園名而鄒枚嚴徐之流皆棼集相如至自免去游焉則以孝王好士而遂傾一時故至今傳之耶吳有錢園子美仲淹嘗寓之而朱長文有樂圃豈非皆以人重哉若吳文端公以忠誠愷德翼亮四朝晚得謝猶不忘作人搆堂曰崇正合郡之俊異授之業故去爲名輔佐者率出公門其東爲園曰真趣讀易亭中曰洗心而子貞教公自史部予告歸極所以奉親懽崇飾之洎返自湖藩盤桓泉石間則園益闢矣逮九華大夫解郡

事園乃更吳被創殘後復更緝治則園之盛殆與兎園金谷爭勝遂擅美東南而掩前之所爲園哉始自其第之堂後廡轉而右又更一堂穿其後則爲曲室豁榭便房窈窕連屬循堂之右則爲道詰屈以達石關爲棧可達於園而園之門則在第之西稍北文端公舊所名也入城西草堂後爲梁平而堅緻小池容石凳左右爲翼室置歌鍾茂和堂華煥軒舉前後爲藥欄時異卉珍花北爲齋曰玄玄則列南粤奇石黯黑如墨不加礲而嵌空若欹剛極磽磽夭矯以象陘嶺色鮮腴欲滴此窮山澤出之不易得也故又名石林北有齋題之貞白後復有門爲室五楹則以養煉丹石爲神仙學室西北隅依檻爲小池礱麤砌瑉石爲底魚泳焉影若空懸又爲奥室鳴琴宴坐於內冥思游神時適釣天帝所故標以青華丹室前爲度閣奉佛此最其邃僻幽偏者也東爲玉山草堂則穹然出諸林上標顯爽清高曠疎遫以遐矚遠引夷肆恬漠延納無

垠者也其竦峙者爲山則禹貢所謂鉛松怪石盡搜具區之藪而致之巖巘音彦崔嵬乃效夫高嶠絶嶕而中一峯突起奇秀若雲霞蔚興山之陽卽文端公玩易處繞以泉石嘗取涪翁句題其上者也乃益正其陁傾洒而高岸隈隩流水瀡瀡曰直泉者涌泉也沃泉縣出側出曰沈泉而爲陼爲渚穴出者爲洞二曰神清水淫之石巉巉灘其上可涉所謂陡丘者耶洞固烟霞所自興雖假人力若凝結而成者則王爾般輸之巧

與中爲石佛牀竈躡級而升可蹔其顛是爲東山山之狹而長曰隨詩曰隨山喬嶽者也有峯尤崚嶒奇附其最高處山脊曰岡者耶可以盡覽園林之勝若其榮木嘉樹瑤蓉異芳來自絶域則散英垂實耀采趺烏老蔓動搖於阜陵陂陁間蓊薈蒨曄其屬非一而修竹緣坂上下便娟寮歷藹藹斐斐蓋其土之壚埴是曰五沃其於樹藝也宜降自山而西有亭翼然亭踞小洞之上而洞東向以賓出日是曰朝陽山之東爲文昌閣則大夫新構以俾子弟習焉者也閣之後水帶之所謂潨闢流川挾雨聲淙淙不絶而水所洗出爲澤則有池汪然上構齋曰韞玉而池之中有屋若舟又若絺綌之維浮梁也水上茄荷被之的皪芬馥嫋嫋漪衍其東又爲翔雀所憩渚時鳴舞應節北植桂曰桂嶺復降由池中石梁至北崗則轉入竹林中颼瀏縹繡與風搖颺旭日映之荷氣時襲飛音傳響此其幽勝不可名狀而又由崗之西爲朗月軒則可宵焉於

此候月而觀亦畢日矣此其園之槩具大夫所自爲記夫園之景色不藉富厚之力則不能繕完翦茀除薙崇飾若石氏洛澗之阿其山川之勝固自甲他所而又以豪華侈盈之以故王氏之集蘭亭雖風流賞惜尚慕其遺風所謂身名俱泰哉是宜人所艷羨若荒閒寂寞窮裔鄙壤而又何以云且大夫於此以先公宴游地羹墻之思時入於白雲宵漸間而克構以奉前緒纂就其功故於觀備而規造詭麗精巧與草木之

茂滋皆有加焉園之名遂著於吳予每獲從大夫遊徙倚滄浪當其巖鳥停囀林藪罷烟出豫娛神則極幽人之致及二列遠進絲笙間作則鳴鍾鼎食故亦快心極意處世之適差不負耶且使他時人慕之得與相如鄒枚莊夫子之屬並傳予又何幸哉

吳園記

夫園囿之勝非熙世不能有而游適遺外寄意於澗壑林阿非曠達宏放有好之士能爾哉昔

之石戶滌園其所爲傲倪恣睢輕當世者非不翛然出人外不可方物也然當其身飢粥不繼或餽之粟猶却之不顧以爲名高則高矣其如苦體而勞形何故惟謝成功而委去與夫恬漠任性所謂天解者是其逸樂閒肆窮人間之可欲而不失爲虛遠清勝快意者是豈不絕人已哉予素無累惟託於游今老矣所當意者非九華大夫曷以大夫丞相家其所承傳遠矣而不以榮利爲懷泠德佩和彷徉於汗漫之宇而其

瞑乎無形埒之域繕性於獨寄逼於寂詠發嚮臻聲溢遐外其園自文端公闢之貞敏公乂之大夫復擴之極其力故其稱擅自昔以人傳者若洛中多諸耆老名德重當世方其引退杖屨所及以安燕佐輔養彼其志雖未忘社稷圖而縱耳目娛心意安得無所寓哉故自文端公以來累世之澤而於斯園益加培者謂觀之勝有宜於曠遠者眺瞻登陟眇望無限也有宜於迫絕者地勢幽偏與如也窅如也疎寥閒寂若不在塵中也故方及其門則覺蕭蕭有人外想而池色岸芳遙來相引逮循山梁入幽樾踐危陞窮障塞景氣之撩人不知所從而漂瀁激越冥緬遼邃凄戾寂歷炎風和煦四時之候畢備若行石城金室沈羽流沙之野而適瓊閬平圃溥汜開發無不可愉娛解舒滌覽徘徊者也大夫當芳華時則蘭九畹擘蕙爲帷張薜荔爲蓋杜蘅爲宇雜孔翠之輿建文鸞之旃以觴客於清泠之淵飛鵷來襲芬馥彧郁中顙沉酣使人

春日和陽薄泛自齊門沂沿漘衍遙漘涯涘上阿丘之偏高以望故吳之湁遂所謂水地者謂其經帶紆縈崇垣林麓與洲渚島嶼相交構也出沒葦荻菰蔣間乃西北引則相謂之膠山觀乎乃復道渥渚適蕩漾越宿乃之安氏居庭宇殊曠唐階翼如導予以觀其囿則沼池臺榭林館巖扃軒轅高下愼歷隱見竹樹奉葺龍葰時方群卉含枒萼榮的皪水際已暮遂卜宵焉更設樽俎醴之有加豆膴膊脯羞具旨酒思柔又

爲予設盎齊謝之更以醳酒粢敘之屬饋謂之餐尤滋出倀子孌童歌淥水蹀陽阿舞伎優笑考鐘鼓曳織絲餘響停梁間何云秦青箾談哉明日又同過其昆則甲觀華堂以文桓爲柱櫨塗而加密石焉流漆墨其上矣軒陛疎顯蕭屏靚深足娛庭後壘石爲峯嶽隒潭洞崔嵬曰岑上鋭而長曰嶠連緣爲崗隴卽水中爲泜爲隈澳澗壑陂陁備藪澤之致其館曰清樾喬樹列其前後森竦蔽翳蔭覆極邃幽若當夏時則清陰綠荷水鳥鳴呼尤更佳圃之芳木千章槤柳櫟楮朱榮丹蘂杜棠之屬淫與於渦浯堌隰接檐橘扉闔而藂蕪菟葵莛蔓其陳玉蘭方吐璀燦若瓊雪與非杏素李相映發季乃同予園之後陸而之其山莊行田野間蘞葉艾蒿彌望隴畝茆茨垝垣頹堵亦復間出亭榭可憩者縣聯爭勝流湯陸離脩棯藻挽浸潭不絕由以達西林而望崇山遙障環繞其北垂條扶疏雜襲其址樓觀竦峙暸曜波中連簷接衡抗棟浮

閎而薄落灌濤則廓惴而虛者可以遠肆遐對紾抱綠戾悠瀁恣漠者可以流連恬暢恣其酣溺徙而不返適吾有幽憂之疾是其當吾意者耶水上朱閣丹楹虹檻雕題陵跨駢羅偏橋飛杠委折以達而洲渚上下連延枕倚泛樹泳焉相與襄醵則又之東林故一水滙爲湖而疏分汧出歸異出同灑爲洄川灕而反入則斥岸凸碕浦瀠潨湄澹之而魁陸陵阜列映於倒景臭氣聞曲梁浮空棲柱蔽業則涉濟躡蹻循陘以

升凭檻高睇而時鳥往來鵁鶄鴛鳧鸂鶒
數千群接翼翔嬉魚罟滅滅則跳躍可引斫鮮
以佐饔而歡興愈浹箕踞夷肆吟嘯俛仰簡簡
閒閒而吾所謂快者其無復加哉返自其室又
爲夾爵則視其季而腆樂音愈亮屢舞蹌蹌夜
漏過半而別安君美秀而文往歲過從踰十年
所不見而客又導之過其居乃重爲費予甚愧
之若長君則又謂予所不能得而若此厚矣明
日遂過許氏所許予初不識郁人文云是其表

丈家有留雲洞又有爲之先者乃拏舟往焉許
故亦長者款予良厚遂陟嶺之洞觀洞特數石
嵬焉中豁可穿雖不甚奇而石皆蒼青爲琅玕
色苔蘚被之松徑詰屈雜樹榛栗可供栘餘乃
爲櫰蒸資復飯予於舍醉乃就憩有石甃池廣
步四三修四五深十宣有五爲屋二成其上可
以休今置賄焉客言佛寺在山之陽者遂復道
以經墳衍跳川瀆欲窅適其所則宮殿頽焉鍾
閣在其前頗圮而象設皆前朝舊榱棟宏壯欞
甃題湊規度堅仞殿後爲堂九楹則僧所新構
亦甚翼翼材以拱抱不謂苟而可者方未畢工
曰藏經閣則又在其後經已散佚而閣亦且摧
左爲楊氏祠云自其先所施右則祀其僧之代
言其舊閣隳此重建而小之見遺礎在爲之嘅
然若堂殿之廢者不一高閣層簷之盛委之平
烟白葦引望無際閱其碑乃云初名少孤山庵
有嵩頭陀者來居禪坐不起高行傾一時皈者
衆遂成雄刹主者以

上請得賜額嵩山而宮宇之整煥著於叢林今
之替即在他所徙徙甚而此之住僧且才是其
可嗣續哉山擁之若玦不甚茜萃而開勢遠故
許氏崗其西南而謂與寺升降予謂蕃然原倚
寺立南東故招引形勝靡則風不散蕩耶人文
堅爲許留予謂舍舟而徒昏則不利涉乃別去
許復踵而餉予酒數行予謝之逮明乃發又明
日下春時至錫之北門泊慧山下登自麓有堂
帶之衆屨交焉頗閧池在其背而泉渟焉上爲

二井則泉所自洪夫水上出爲涌而斯泉名第二其泓而芳烈當不虛云山甚崇峻層陵雲舉峭秀分霄其半嶺以來宵榭飾巖瑤宮綺望紲立競起者不可勝紀且多勢家據爲苑囿珠館側谿谷之間飛棟隱榛薄之內鏤棨文廩榮楯高甍彌皐被阜捷獵霞表東有長松偃蓋高踰數尋或託爲封兆其一尤秀拔垂枝二若虬龍之俯而欲奮則舊所名聽松而仲山王氏祠焉護以朱欄巨石橫卧其旁頗奇堀因過其園抵

隴坻之陖蟠屈纓帶坌起鱗次風觀凌空下爲洞室瀝池清泚始亂於泉流終別成潭上爲頹壁丹崖黝石雜襲繢綵奮發而京臺競高歌堂層峙左右松栢交陰棠杜並芳標之怡晚而几榻列置桃笙象簟頗事華侈又過黃氏園傅錫山下蓋兩山齊秀雲天而慧山尤峭立欽岑隱阿陟者恐慄錫山上有宰堵波佛宮昔嘗再至園之長廡偏架脩廊宛轉以達扃閣蘭薄蕙榜玫瑰薔薇蔆林暢榮崔錯幡纚而諼門依水曲榭向池雖不直注傾瀾而潺潺不絕微風拂之陸離眩目其堂敞朗可以解駕可以永日又啓其右扃別爲亭舍攢立柔條弱莖紛溶垂蔭樓曰攬秀下爲石渠九曲以浮觴泛羽其上窻牖四啓洞徹疎遼遠岫遙對流影恍來鶯囀禽啼落英翠照游袂沾染衝颸淅盪使人俯仰泉苔意深魚鳥時已日入落棠遂解維還夫予放蕩不羈非有所慕說而晚更栖栖隨所之即復自適通千古於旦暮不下席而覽九垓雖近在目

前而遐濶無倪矣偶放枻揚拏爲茲遊何異飲茹溪之上凌景升之臺望黃鵠之舉而與白雲悠悠哉且錫之爲邑所謂川無滯越水土和演而麗繁穰植甲於諸縣道予游固莫適爲主而遇則流緬昏酣潦倒無復意氣因命管記其畧

記于婁之會

丁亥春三月癸卯會于婁郭子主之張子以諸子從何以張子從張子主約者也諸子游稔張子可以徃則徃矣可以主則主矣予與郁子則

不夙者也不夙而從之不乃易與且張子則易
予其私予與予獲私張子其尤幸與予之不能
有於諸子非張子曷與張子之欲有予於諸子
予安得不易若郁子則與郭子故其易也有由
且予黨焉惜焉可也諸子長韓子而後郭之二
昆與之齒也既飯於夾室乃觀焉於其庭沼有
卉焉芳欲瀾予始見驚予之於遊猶恨不數哉
有奕者有少休者有談者有臥而應者已又飲
於堂宴豆有踐再列而五之復又之血飲饋饎

古與甘脆之設時也既酬酢散爵無算顧之黨
有與鬬者外而入其鬬也弗勝則泣而愬諸且
似愠不能庇也顧不能無動予起而顧子亦繼
起諸子稍後予之從於會而記之何登來之也
登來之者何遠而赴之諸子同于野也有未覩
既面之故美大之以辭也若夫易則易于則于
予之於徃也皆有權焉行權有道自抑損以行
權不異人以行權塞而通之以行權若抑人以
自崇迂其躬以牾於人非權也於予何有

記泛舟之會

今茲四月之七日周君復約客舟泝焉予茲有
謁返自途郁子適不至遂徃造之閶門者尚吳
舊與吳水地也沃野平衍濆口不徙而洫遂貫
焉故水所游者爲渠爲浸灌輸於江海而舟濟
環陵以達舍是弗衢始與客濫觴於涘時故菽
麥被野書所稱草土之道或高或下各有所歸
又有草物十有二衰其是也夫故諸子觀焉者
樂其穰與歲且登適新雨霂霈放舟郊之外緣

隈隩踰疆蔓石梁之經帶津涉者三四或斜倚
焉古曲有塘上行殆其近與舟子招招乃共具
甚腆釜湆烹鼈和齊肴芳楫之且半則有宮焉
者語謂之精藍前頗圮近不知何誰緝之升其
堂則無人焉入其奧室有竹離立其北樊之承
霤接牖四啓之文木几置閂或鞬諸氣達墻屋
客坐據膝或偃焉或擁楹而歌復捨之去藍前
則有丘隆然水中其名東南遠眺望莫擅焉者
丘固古與重也有由繞其左登麓以右達僧所

廬櫛比又陟其岨直行道中群木秀長婁婁然其葉若菀其陰交覆遂門焉僧揖入突漏修潔唐塗廓如也無不繕完可以娛佝西之戾肆目焉群卉條直以長楚棘畸生如雚如蘙荽焉復觴客於庭肴蒸備陳果物或擇之蒂之夾爵旅之舉散繼之雨微作微止忽湊湊而至飲未已遂更之堂連沃之乃起而循其除行復躡山之趾蹠焉觀其竦而立者曰峽有泉焉淳之則又由以舟乃宴且復列夫三饗三食三宴古者相

與習禮樂者也今之君子莫為禮也者則以其燕樂乎然我所謂觀者以休以遊三數君子相與談則禮所謂推其往言以揆其來行聽其來言以省往行是豈徒酣湎沉恣已乎然猶之乎未也夫長年者無復哉則其遒然而適惟無厭事事亦不來是其娛笑康愉逸老焉者尚亦無棄日乎與任達放驁蕩而無止者何以效其然也又若昔管氏沐涂之樹而者老無柎枚而論歸市者無惰倪不歸是其竭焉者何無一日之澤非然也若吾之遊洽以燕言示以質信厭繹而不湛其愷易宣暢發舒遠望而深思邇其身而意出宇宙外事在一時而賞乃千載酒酣以往細萬物而薄往古與彼無俚者卑之視景蚤暮朝不及夕是又何其豪睨無前而可以游襲荒替志弱焉者同語也

無夢齋記

夫靜一者其惟聖人乎三月不違其能久乎雖未達亦幾矣故至人無夢高宗文王孔子之夢

夫亦天所啓之與志之所之與彼大夫尹氏及役夫之夢則勞思役役旦晝之間是其顛倒幻妄所為耶周官所謂六夢其是物耶樂廣之論進之矣今有道者於夢不為恐懼憂傷危害慮駭雖迫隘能有主不為動惟娛適順所欲無拂逆是亦可已然未至於無夢惟膏愚闇惑幾於無心知性解固亦不知所謂夢寤固昏然寐亦詡詡然若欺鬼耳魂神不交烏有所為夢哉夫此固亦幾類夫至人之靜一者耶則又不然至

人者其靜也天凝其動也天游固亦無動無靜無寤無寐而一之者耶何者覺無所覺則瞑無所瞑雖有游居宴息向晦及明之異而其中故定意未嘗游馳於外作止若一皆無心焉感而起我非有所迎亦不之閉拒萬變日陳於前而我無與存斯其謂之定定之極抑又與我忘我其不知其爲旦暮晦明雖息之出入尚無所依而又何想念嗜好取舍慮謀營度耳目之所接心思所及境之順違事之否能執繫滯偏溺焉

而不超踰脫落形之心目彷彿間有所覩見形象爲噩夢耶今予於道若已坐進而猶之乎未耶然所願學者空無一存西方至人其所爲教者息綿綿通於二氣之升降往來氣微之乎不可見而可把握循玩執以爲常乎然烟乎未嘗滅息者惟其無觸則湛清澄寧纖毫無所染固鏡徹淵渟渾渾乎融融乎通萬物爲一體而上下兩間充滿流蕩其爲我也不知所方而又何耳目心思之涉形聲氣味萌焉在者特其持之未能純固忽若墮而垓於地耶惕若驚而寐之惺耶怳若有所去而復返耶是吾於去來猶未之盡則益懋焉故以記吾齋

劉子威集卷之又四十三

長洲後學王穉登校刻
孫仲孫鴻英

九頌

大宗伯董相公初開八秩其門人鳳慕相如之風上九頌以獻壽蓋擬遠遊大人而小異其節奏者也

伊載初之顯迪。值皇造之昭嘉。闢三階之洞啓。陟峻崇之高遐。躡北宮而肇征。躔匡衛之旂旄。

囊何粤頓網於儁乂。遂群掩於恢羅。盧加始集重陽而投步。乃擁太常之清華。入鈞楯而奉帝車之嶽嶽。環藩列而承華蓋之牙牙。惟樞極之嚴邃。穆太垣之委蛇。側禁林而依止。隨斗杓之所加。儼閶闔之琁廖。邇清都之漪瀾。朝夕容與於西清。出入登跐乎天羨。接靈園之優游。侍宸居之休宴。龍鸞之疇振鷺之羽。憩止於南榮。徘徊於修殿。重廊四注曲閣暝眩。仰巖突而捫天。據宛虹而流電。儷端委於民儀。暴芳輝於宇縣。列文昌之六辰。枕三台之所纏。叶蒼苦異其光色。戴筐隱其奇扇。會司祿之棣通。儲樞衡之博選。賴帷幄之寵私。整中誠之遙薦。旁唐肆乎琳琅。差戔疑其簪弁。酌璿璣而是預。參謀議而無譴。備訪咨於得失。辨縱橫之簡練。納約潛於隱微。註記詮於燕見。總駟房之潨戾。度黃虛而徐轉。直後夜之迢迢。歷嚴更之疎箭。待公車以含毫。爰奉諱而存諫。

右禁林

爾其肅金華之清穆。耿日月之光曦。前文儒而臨講肆。煥禮容而起朝儀。執法糾糾而色毅。掌節敔敔而更祇。進敷陳而累輯。懋交修以仰裨。扶輿幡纚。容物茁池。欽翼屏息。進退懷寅。六尚備閑其典度。太乙相映於五公。蓋謨神明而啓玄心。鏡大道以攄浩穹。贊主德之弘廣。沃漸漬之何窮。緊勸學於累朝。抑荒怠之或興。火宮垂旒湛湛之凝思。當依繹繹以謙冲。獻虞箴謂無逸規禹跡。詠函風甘美石之厲爽。盡讜言之公忠。

援警飛於經義。備歷按於習誦。卜和旭曆乎訾議。光貞耀以達聰。追井盤而寵王業。體猷訓而勗萬邦。滿紅願愆違之靡作。豈伊私之賴寵。痴容既日益而罔覺。誠樂省而有康。翔乎書圃。祓飾乎法宮。頌共貞於軒陛。溥環聽於臨雍。覽觀師儒之盛。游驁述作之藪。鏘侍從之徘徘。羅郎位於其右。發功業。勤道誘。述仁義。登授受。弼丞疑於後先。異疎附於奔走。抗體貌以優殊。絕光塵而寡耦。異數傳於一時。聲名騰於衆口

右講筵

於是　天子改容而仄席。馮几而爲起。佟恩遇乎便蕃。賜榮典於具親。趣進律而表顯。錫頻仍而愈溥。紛在列之英賢。襲纓綏而貫組。獨眄睞之生輝。荷眷知之誰似。彼宣力於股肱。焉疇功於心膂。紓藻繢而躡雲鬱。曳琚瑀而鏘瓊蕤。儷招搖先驅而奉引。與蒼龍挾轂而齊駛。軒轅軋荄乎玉房之翊翊。傳說徐佪乎東廂之詼詼。諒習信之彌深。固撰謀之所倚。筮易爻於中孚。符晉侯之繁祉。序九皆之並懸。布位宁之森峙。分服物之有差。惟七采之昭視。固等威由上之所操。孰褒與而非皇仁之浩。繡鳥章之示優。紳垂珥之杲高。撰佛律之圭璋。立文陛而始好。膺寵靈乎單厚。綏庶禄乎天保。曠千載稀濶之良辰。卑往代崎嶇之末造。輔興運而無前。何洵美之能綿。晝三接以訪咨。繼乙夜之論討。詔絡驛而宣傳。訖漏分而就草。感遇頓極而絕援。介志往來而在抱。閃命洪鬯漸摩之非常。渥惠輝濯靡從之云肇。攄盡赤而塞恩。誓底濟於熙皞。覃文命之四訖。跨虞唐而猶少。

右眷命

爾其雪澡誠而昭事。滌玄思於上仁。醻格感於皇矣。下監觀於明宸。愷德上通乎不顯。景鑠仰鏡於泰鈞。俞乎休哉。雖允升乎大弁。猶請命於郊禋。矢文辭而誕告。述潔清而祇陳。祈天放乎君奭。薦進藉乎誠臣。多周公之藝才。非史佚之足遵。維泰壇元媪。神懌簫管。蜚蠁掞光耀明

熙和醇。報茲並況恭閒閒綏繡皇章應璘瑀。造迪效獻肇新音。發梁揚羽激徵申。狂會軒朱緒咸循。展詩蕃釐福所覩。漠奏駭於臨饗。報皇祇之克甄。代天言之昭信。抒象載以明庭。慨正直之修通。暢和協而寫平。祐沛施之增博。覽五神之並禁。蓋一德之孚合。入君臣之間而莫窺。欽欽翼翼。慄慄蔑蔑。耿古昔之際會。校明良其如台。況上下之形兆。信一體之相期。何降假而不至。何允誠而能知。簡宥密之昭洽。謂匪夷之所

思。慕靖恭之敷猷。匪言詁之鋪時。躬人神之嘉合。逝汪濊之斯答。專精厲意。開徹乎無從。馨聞華祥。浥彧乎颯遝。煙悲然之遠揚。鉛玉鳴之磕磕

右事天

若乃陟宰司之崇重。承汕穆之清嚴。總具僚而是統。篤王士所式瞻。酌器資於品象。別九流而辨官。佐均平於四序。調鼎食於辛鹹。莅孤卿之表署。先六大而作監。十倫差次而得所。九品抑揚而備詣。書考上於審當之稱密。類勣效乎短長之若覘。泊如四海之潤。上油然萬國之盡慰。政簡令而材殊訓。陪制數而用不淹。是惟夫子踐位而迪。臨照之朗。清疎閨諒。敏教淑讜。贊進登崇。不忘翊奬。闇僻越遠。惟是馮仗發幽蒙之蓋藏。掩收畜而覆露之長育。遂成以含逮。矯邪匡枉而可慕。於焉都士於上計。咨藝能而論造。聽澤宮之序升。浴蘭矢而祓濯。譬良金之賴冶。若洪纖之在鑑。殆剖蚌以求珠。劇攻玉而磨玷。

采駿於驪黃牝牡之外。相才於艱虞棘窮之可驗。舉欣欣而自謂感知。既濟濟而無不能贍。群廉孝之來臻。畢武文而并斂。矧以人而事君。承靈億之放措。吏推擇之審精。上文學與掌故。遽漸鴻之翩翩。優交午於天路。歸掌銓之裁量。握用舍之權度

右銓筦

於焉臨中壇而綏茂豫。託承宇而建顯懿。惟洎信之典神天。能照燭而恭望類。洽百禮之寅清。

劉子威集　卷之四十　七

勳秩宗之功勳。狹子產之博知。考二胥之典同。類射父之官物。豈徐襄之爲頌。經泰祀而華曄。定章程而示雍雍。立玄黃而制五儀六樂。辨邦國而正挈令功宗。蓋宗伯之所守也。降明德於嘉生。崇齊敬於容則。比象釐攻。軌儀衡石。文告節中。品式圖籍。主次疎數之度。尋器比量之適。用能監三代而郁郁。光精赫而耀宣。服禋潔之共恪。物享依其貞專。攝齊敦固成之質要。兇光氣於山川。享　聖神於　宗廟。考同異乎方術。釐懷柔乎戎徼。合符明庭而開瑞檢。徧宗河洛而下　明詔。歙浮雲而翕金景。出寶鼎而隆感召。猗歟洪化之闡揚。肆乎嘉祥之蜎螓。屢豐年之阜昌。計萬邦而簡料。朱草繁蕪於中唐。鬼神接靈於宵突。延九賓之重譯。煇灼爍乎庭燎。抑進讓之不倫。服威彊於勁劘。鏡景鍾而勒勳。走循墻而彌邵。委成功而不居。耿潔廉而何鱗。

右宗卿

劉子威集　卷之四十　八

緬其攄謙光而自抑。薄寵位之遵巡。讓茲服於丕時。罔退引而弗諶。拜稽首之矢言。惟明農之是乞。若古訓之攸存。恒履蒲之勿惕。懼靈慶之或過。譙蒲心而踧踖。諒仔肩之久勝。虞皇路之傾仄。悚悚得請之爲幸。懇懇陳衷而求釋。爰遷思而迴鑒。羌高謝以離逖。天牖衷而匪忱。載殷命之不易。彤彤　丹扆之介違。瞀瞀願忠而無射。邈逍遙以遠舉。恣翔進於藪澤。調朝宗於洛汭。引伏匿於陽翟。避悠悠之能調。託惻愧以緯繢。事任心而寡尤。跂周容而委積。古卿大夫之解免。率群萃而教於鄉。惟斯義之可懷。揖登降之序詳。輸遺忠於朝夕。寄遙思於想像。叶　昉暇豫之洋洋。逸光炎於既往。將校飾於六藝。襲舊經而聿新。踵春秋而繼繁。焉進越以況榮。固期應之攸契。挈王道之衆端。薦無窮以乎昵。納行夏以陶匏。何結楚之繁會。益刊削於靡幾。垂一言以蔽之。然而浸發舒以遐邁。厥儲精而凝

思俾焜燿於彰施曷能名於超世自昔英悟的
私處賀矯矯之絕勢迅邃廓之無何寧狎近而
溶滴攀九宮之勃宰念冲舉之何伏
右遂初
於是友松子而命黃石翔青雲而臨赤水聊放
志於六合復整裝而有俟徐淹泊於黃中瞰回
顧於行李神漠漠以恬愉意專專而自憙餐六
氣而咽華英嘰正陽而咀玉蘂餐滋菊之糗芳
茹菌桂與蘭芷玄醴溫波於陭州元氣淋漓而

自沏汩淢颯習以翹舉不獲世之塵滓祥風幷
露之霑洒日與游其涯汜內惟省以遷延佪默
存之微旨澹無爲以致虛貴休德之修美亘中
夜而綿綿精髣髴而焉以秘奔景之爲方遂端
操而視晷按朝夕以起潮馮噓吸而爲紀經丹
府之降升貫雷霆之在耳戲禽舞之翩躚又焉
所於能捘惟一氣之孔神忽鴻絪而無底初竅
通於幽關自湧溢而誰使渥闐闐其不息醇和
被而始壯保清澂之固完託杳眇以奔放師肭
由之執玄靜偶僊祿而與之黨召井公以共博
思縱橫於沆垠笑欲投而踌躇共分曹而爭先
桑玉女之啓顏賤飛光而成電帔慘旅以苟始
建格澤之葱綪吾且載卿雲而上浮覽瀟率於
九縣奇相招招而望予倚太儀之婉嬽夕總駕
於崑崙置酒乎榮川之淀休予旆於瑤岑仍八
珠之饒鳴而具朝饌鼎鄂杜之閒閒猶不忘乎
睊睊勒赤螭青虬而更整轡驂渠黃白俴而謁
帝天之宮殿

右超舉
爾其窮車轍於八紘覽相觀於上下忽更慮以
改圖頓雀梁之西廈延帳揚幕乎麗虎設坐高
都之寬假吾登軒轅之臺而四顧思大鴻之佐
帝而開社且斯世之受民豈中乂而予捨彼風
后之里土數而畫疆窮委羽而定坤軸之震撼
偉帝佐之劼殼輯重熙於皇覽惟天不庸釋於
敦予邂逅次辭避而不敢思升陑之蹈厲尚鷹
揚而神憺欲取道千里而舍輔車恐濡滯而不

能濟聊抑志弭節而俟違衆不知予所示陟陰
康之庭而聆音更統世之萬年以爲覛叶荒既探
策於河圖而得一予效夫辰星之出於均商昔
尹躬之保衡於有殷則百有八十而方將胤伊
陟之象賢復相太戊而流慶叶羌在巫咸之寘勞
於悠久巫賢繼而弼亮乎又康呂伋奮而能嗣
列四岳而命姜國有耆德之俊髦永歷年而載
采平格頌其多壽固奚限於年載閱宗臣世家
之相仍固盡室從公而何改孫繩繩之踵武忠

靡竭之萬分況
天子臨軒而冊命玄纁稠疊而在門馳安車之
蟬嫣殷聘問以厚存詔國老之善輔養重
簉頒之温綸惟乞言與憲老親奉歡以上尊四
方於是乎觀禮其爲重國元氣之本根事尤殊
常之奇邁揭隆古之特盛以儲恩惟公燕安之
不懷洞洞屬屬之猶交儆詩衛武之初筵抑抑
威儀之暇以整咸引領而冀公之來思矧
九重虛聽而屢請宗臣義不先已而後國忍不

翻然而晉靖身其與國而升降獨幸自安而庸
肯單延長於不知所禦奕葉輔德之令顯相古
彭籛之壽祉猶葆爾常儀之小腆惟藏史之更
駕游尹喜望而竊倖徒垂空文之五千在治人
事天而已緬真氣流而及茲鶴紫府之騰歷未
卷乘嘉俠之良吉神烏鞠鞠而來覲吾累代命
氏而爲公族率耳孫秉國之治辨固磐石億萬
之宗祀鳳烏自歌而恒樂其轉立天地而惟斯
人竊快在其中而握長生之鍵戴鈞鈐膺玉斗

而身享觀子孫祚世之昌衍
右輔世

游昊元賦獻蔣大夫子徵壽

大夫君子立王朝兮爲世羽儀澤彌四海兮曾
不足爲貽翩廓落而遙舉兮極登閎而迅馳攬
宇内之惚怳兮沛周渥之猶未綏氣飄起而高
厲兮倏雲浮而風靡願布名於天下兮鑠光烈
之昭垂淵乎懿哉榮聞之旁鬼兮格皇天而遲
遲薄恣趣以遠翔兮翔幡纚之上浮指天關而

準直兮。徑六合而赦游。總采蚝之光耀兮。建旬始兮輕軿。屈雄虹雌霓之連蜷。偃蹇兮。駕青驪騄駬之屬。屬摧委崛崎詫谿呀以溺溺兮。翁翁翩翩蜿以觫觺。揭桂旗翍翍翳翳以鬱律兮。浮澳放散介其軒輶。驂旄柔撓婀娜飛橈搶之咸魂兮。芬芬斐斐躍以崢嶸。舉斗柄以繫絳幡之隆窮委麗兮。揄祫戍削發骫以砰轟。發巖巖嶭嶭崴礧蹋以啓路兮。振谿通谷磕以彭彭。媥姚徽循蔑蒙逆折兮。怊兮無從惘兮無嚮。叶香經昌陵

別島而艨路兮。邪徑坤維而度少陽。晻曖肹蠁之從風兮。叶羣橫絕乎寰瀛。選署群神以並轂兮。徵靈圉以驂乘。叶踊躍狂趡而儡奔兮。集五帝而朝瀕泱。歷大角之皎皎於疏廟兮。倚天門之璀璨而列行。征北僑招予而託載兮。召豐隆使後車招搖警候而在上兮。沉亢池之滭滭而睹夫含譽。竭飛觴於四衡兮。翌蓋趕踱以儲與前祝融而遐邁兮。吾迴軫而休乎南疑。轠乘將將而分行兮。二咸秩道以防非。七公杳渺而相屬兮。列仙之人兮紛來下。却睇女牀之流爛兮。丈人婆娑來而在其野。駈天梁之洟宕宕兮。赴蜼奧以不違其馬。駢闐膠葛聚以鑽羅兮。叢委積乎玉井與帝社。臨斗極流觀八荒而四眺兮。離珠匏瓜雜遝而蔭乎函夏。泳輕霧而盥離瑜於天江兮。北望漸臺鴻絧而載業。息乎軒輬之宮而搏鳥咮兮。終摶扶抗絕之攝葉。導九阬之絕埏以右轉兮。西浮弱水而度流沙。騑服從從驁精氣以游嬉兮。白霓衝薇相紛拏之衙衙。踰

不周據崑侖之抄顛兮。熒惑揚旃屯車騎之如麻。陟左更之圄虞。轢右更之所牧兮。風伯除道而靚靦霞。盼軋汹棄中河而電寫兮。入瑶宮之淨無譁。遥集丹楹之緋幃兮。豫閤道而日遐。離榭脩幕附路而卹分兮。吾乃今親見乎清都。登降刻薤吐泉芳之曾華兮。驂玄玉珠宫紫貝闕而爲家。恕予車盤桓日夕兮。内欣欣欲忘歸而私喜。重厲漢津叩天扃兮。麾九斿據參伐而爲之使。低回幽都跨絶陘兮。張咸池聆九韶之搏

拊馮夷赤螭應節而歌舞兮玄夷舛豸而不虞。
承雲列進題旌夏之蠖畧兮面明堂方闢而曳踵武軼先驅貫列缺而凌景兮閱輿衛之鏘鹵薄。嬐滴涸而縱北落兮逮遺光而齊速罕車騁而無餘轍兮頡寒門而窮壑谷隘區中之薦莽兮常羊乎無垠而恣所欲曰予從百神以備御兮見王子而與之宿詢服食之與道相應兮噍咀清泉之瀝液而嘰秋菊仰咽六氣而俯濯神池兮吾畢天地兮為壽娭日月兮齊光。後若士而厮罔象兮次窮石睎予目於落棠。隣太初而出寥廓兮視無朕而聽無聞極上下之無窮。重曰端佩衽兮文繡裳游昊元兮定三王審玄鳥司分兮日出扶桑。羌節政兮正圜疆調斟四時兮布令於鶉火之墬。胖鴻長兮晏入荒薄展詩兮宜壽康。樂君子兮永矢弗忘

白鵠賦

周君以青史子自娛而子姓斷斷皆敦至性有古孝友風一嘗刲股奉親其行義重於鄉矣故

和氣充焉鵠馴於庭產純白者予為賦之
猗歟歟之靈羽。拚飛初若是之迅輕。秉醇精於閶昊。星瑤光之散而成形。發占書以鑿度。識喜氣之所盈。化南國之攸被。詠鵠巢之為正。美閫內之盛德。類託身之不傾知攝提之所止。感黠慧乎是偵。偉翔集之噎噎尤有耿於雕陵。鍾純質之何皎。乃潔素之可稱。姿幽迴以淑粹。帔鬠皓而自矜。儼西宮之御女。順秋令以白縚。引如荼之修羽。若春雪之載凝。其飛竦而上下。影霜毫之相仍。翩頡頏之可念。獨馴擾於戶庭。亮不猥近而妄止。必擇所主而依憑。爾其風鶣雨鷇。露色煙華。挺生異產。紛耀奇詭。出非有種。瑩乃無瑕。容態姣妍。動止修姱。菁采逸麗。流媚清嘉。既而纖吭踧引。長鳴啞啞。飛艷彰灑。粲若新花。乍矯翰而伴逝。躋微畏於跼蹐。時竦身以微睨。忽既近而復遐。疊弄影之未着。似揭驕而意奢。颯欲颺而遠去。旋啄粒而咮加。跡不離於軒檻。寄崇檐之衙衙。屋瞻烏之爰止。占入巢而宜家。

於焉景氣和煦麥隴雉雊旭曆方載祥風徐徐晏温清旦霧隰雲墟翱翔翻翻曳綵翠紺曄曜覘皖彼畔貞剽朔晰始映晃朗飄搖曜若有睹瞎彼翹翹撇如電激餘輝尚濕彼其命群相呴婉孌陽雎倫類絡驛啼呼共哺此獨連軒搶地徘徊敖娛志氣不群鮮采華腴貌既超舉性亦異趨恍似狎人親而復踈傲彼白鵠鄙爾晨鳧皦的皪而迴驚瞟翻翻而顧步翁曠宕之朔翼翀往來而自婷委輕翼而皜鬒恐鷫鸘之遙妬

歙繁姿而獨立皦氷雪之凝洿當玄雲之迺興晦沉空而無睹眇猴猴其雅穗徐整翮而徑度劃若瞑而暫開較然分而特著煥照燭之修翎皕啁啾之短嗉豈徒啖喋於稻粱匪自眷戀於潢汙旸主人之周墀恒徊徨而更駐吐且茹今若英曦且飲今華露丹吻灼今若朱縹芬芳今如馥靚禍纏而不前迪遷延而思慕終寡侶而私處判離居而別趣無耽視於微禽翩耿介之已具項何來於座隅捿且擇夫茂樹稟金天之

曒然資瑤瑜之温格矧若是之玉顏豈無他所之瓊圃請對以臆之惓惓諗歷時戀爾之餉嘔實精感於神明用顯召於誠諭漸至和之網組覿表示於彀乳昔流烏之降祥猶動色而相賀固休明之在辰將九子之匪粻卵不膾而天殞巢可俯之焫那感予顙於栗林覩高城之枝左謠且咏兮凌風藻靈鵲之芳播

憫雨賦

測平分於四序感斗柄之司時日昏中以成夏

從視融於南垂度林鍾之中律入東井而夔迟奏清徵以延想豈赫炎之譆譆駕鶩首之欲遷猶曷陽之未晞爾乃滲陰爲梭玄雲霏霏雰霧夕結繁霤晨凄舞幽螭於潛壑恣屏翳之崢嶸義和弭駕於扶木長離掩曜於丹陵昏慘慘之曀景溥沈滯之弗勝若乃廻氣之沈濫欻壅閉此昭昭之白日願朗旦之擴清悵悗悗驁露露之西匿皇天淫溢而洪霖水淤肆其何極灑靡靡之霑灑霧霽之流液豐隆崛崎而砰磷雨

師康梁以振策。朝霰鍵其晦昧。遂坑滂而竟夕。覿初旭之乍烻。倏消爍之乖隔。終瀰漫之侵干。凜滴宕之窈鬼。颼颼颼而長鴞。颼颼颼而渾淳。淹滔滔而愈盛。汪瀲瀲之焉卒。畢溉爽之猶寒。翕飛煙之更疾。淋涔決其已湮。霅勢踈而復密。雰埃靄以增加。霧浪滄其相軼。當氳隆之在辰。蕩燔燎之如失。飄風栗冽其總至。霢霂奄忽其翕集。湊湊何時而能已。霪霪益浸而滔汩。三伏謝其烈威。潺潤滋其專一。歊蒸烏有於渙汗。大

火焉在其平秩。罷延涼於霄觀。重御縕於清室。泡濡湛其沾肌。沈瀄泫而煎芳。含濯濯之鮮腴。染莓莓之芳澤。畝潮上而淼瀰。几彙生而漸浥。辰星函劍於太白。重輪浹旬而纏畢。濕津津而垂芒。光耀耀其的歷。於焉望大河之洲渚。湜遺迤而涎趨。駭波犇揚而洶潰。橫流午貫而交輸。淈淈滴滴。溶溶與與。逆折鼎沸。潢漾流渠。鴻湮泥泥而張茫。跳沫湯湯而洞虛。漏踰瀆而不盡。防池崩而難圖。瀚驚瀾之蜿蟺。襄大陵與高岨。颺雲撓以穹隆。波浴潬於泥洳。渺茫隰之與崦岐。灌平莽而潰其區。瀺灂淑乎良疇。汰嘉苗於封隅。潛沙礫而瀕岳塿。瀕函泫而澹靈湖。悵渺沔而潛演。渙混瀚浙之淪渝。激喻乍散以乍合。噴渭倏皷作而倏徂。猋飛騰而起漲。瀉淡漫而盤溢。且鼉鼁之與處。固吳越之所都。乃轉而濱於深淵。懋蛟龍之爲徒。影迸水而成氾。湧驚濤而沉汩。眄奔亡之不暇。用蕩析而離居。爾其疆洫莫辨。原隰何殊。汶上下而爭漲。淊漚沫之爲

痛。軼地員於王府。固五沃之墳壚。豈靖夷我黎服。是寧忍於民瘏。諒皇天之厚德。顧陽侯而號呼。播淫潦之隕越。傷化產之榮敷。匪生長之可伐。匱神明之供租。願皇矣之回鑒。冀下土之昭蘇

憫思賦

朝遡遠而長寫兮。倚空閨而浩歎。發篋笥於戶內兮。哀振衽而尤瀾。儼箋笥之重陳兮。俯變節而興思。悵徊徨而雪涕兮。攬如意而沉疑。結流

風以延佇兮傷太息之歔欷恨昭年之芳若兮
何蒸謝之從時痛玉級之繆繞兮憐婉孌之歷
茲亮一往之沉沉兮渺欲見而無期視結繪而
想像兮猶音儀之未分蜚蘮蓼之蘼蕪兮刺方
領之微芬靚綺襦之昭爛兮聞芳氣之細縕介
眇志之所存兮迪永世而自貺倏奄征而上浮
兮忽杳杳之焉廷循疇昔之耿介兮耿抗行之
何諒秉貞清之在躬兮持禮防之沆瀣芳烈菲
菲而灑濯兮紛猗柅而難藏削葅蓼而還望兮

復何時而可忘俄天嬌而騰逝兮遂翩幡而遠
翔鬱嬋嫣以私處兮獨綿邈之相望折芳椒之
郁若兮來彷彿之在傍增歔怳之無據兮令隱
伏而聊慮冒葛草之淒淒兮怊惆惘而不去掩
浮雲而凝睇兮擘予襟而抒貽路阻絕　不可
攀兮情難結而遠詒初吾壯而多遁兮伊嬰患
之備茹遑夙夜之能抒兮劇憂勞之安底荐棘
艱之並臻兮信薄佑之緟戾洎黜絕於壤陬兮
偕馳騖於荒裔影翳翳兮榛蕪鬼焚焚兮水滋

感疾苦於阽危兮惟六氣之爲厲疢纏綿之無
已兮每呻呼而歔欷選美石之競進兮淹積時
而庸僉膺沉痾之不釋兮孰能懷此脩嫮強自
策以追隨兮矢殉身而奚顧逮解謝而得請兮
獲旋返於吾土嘗險阨之既遍兮猶生虞之旁
午豈嬰壤之綺麗兮侈容服於纂組慕操作而
自刻兮惕親事於錡釜謂生年其方永兮胡寧
忍而與此終古冤明慧之若淑兮不能屏此二
豎朝駿興而盥御兮夕奄棄夫故宇嗟徂化之

曷速兮曾不得引訣而相煦嘔遭末路之不造
兮極屯蹇而遘此譠喪慘戾坎廩之橫集兮心
慘凄之怏怏殞傾淪逝其無日兮恤裂膂之莫
狀瞻流波之磕磕兮頹年侵而詎足忼尋遺塵
之燼盡兮去幾何而不可昉感反覆之展轉兮
愍久故之離而悢悢苟性命之不延兮填宛亡
而何讓撫桂枝之零落兮憶往昔之無恙飾新
宮於山椒兮盼異穀之何愴距幽夜之悄悄兮
靜脩術之廣廣重泉悠以迥遐兮白日皎皎之

將暨春秋迭運而不停兮然灑泣而心惻芝蕙焚而芳華殄兮悲薄暮之迫迮辭欲叙而無宣兮涕綆縻而焉息

哀隱

昔淮南王賦小山以招隱後乃有反之者夫隱實難何以招爲而又重以反爲予見吳有何山云點亂之所隱也夫點固以游俠雄則何爲隱哉俠之於隱道不相謀且狡譎以爲名高小人哉其用心也時方聘及則僞應以惑謝朔謝起

而已乃獨竊其名是固隱士之爲乎僞以自居撟罔當世而不知非郁子謂今殆有甚焉者命予作哀隱

夫何人之不純命兮惟是非之紛綸物有微而必彰兮胡隱棄之弗循薄纏纏之有分兮曷蔽晦而能遯叶山峻高之絶天兮遼杳杳之巉屼巖谷邃以阻深兮攄青虹之鮮翩上幽晦而多雨兮雲霏霏以在門林木茂翳之輪囷兮固鳥獸之所蕃桂樹叢生兮偃蹇凌兢逢湧曲沸兮

窅險探而何相縈山中人兮自若披女蘿兮蔭松柏飲且食兮流泉終苦體兮窮約緬斯世兮若遺靚緜邈之無所泊離人羣以度潔兮越曠時而有作獨專已而引遠兮介恥志之焉託惟匿影以消聲兮恬無爲以自樂豈揆跡以營慮兮尚遑遑乎徑待以揣度忽躇階而歷升兮猶有所不忘於盛譽好夫人之修美兮乃褒裳而欲濡雖撟厲而愈詭兮假操之而盡其妙亮展側而未安兮何午道之多虞非秘密之有要兮

奚行已之騫污既不能一舉而遂超兮豈中路之可蕪矧競矜而專嫉兮猶未免乎詐諼睚行權以交譎兮何視動而言反羌誕誕之可恥兮身輕俠之爲徒親所然許之不信兮曷已諾之有渝嘅末節之猖披兮信馳騖之崎嶇夫惟捷徑之險隘兮欲投步而趑趄士也之不爽兮被之以虛隱之僞名輒蹈夫匹夫之小行兮無悃欵之信誠趣失道而橫奔兮何好夫佩服之妓輕利此機弋之默施兮罔要時之私阿恣傾側

之煩惑兮焉持論而不頗恐載盛以沉溺兮孰安驅而高翔惜前轍之縱橫兮時亦猶之未央以皎皎之昭質兮盍不返乎中行彼竊攘之所得兮耿鄙固之多方苟清激其然否兮遑遽不知所遯藏行嫁媚以取衆兮不虞其何以爲此佯也紛致尤而招悔兮夫然後知其愴也悲夷猶而冀進兮終連類而鮮貞陷輕薄之無行兮慚忸怩而羞稱亂曰鸞鳳鷺鳥薄高舉兮雞鶩燕雀徒整羽兮揭車江離漸藪澭兮蓑菉艾蕭

被文章兮世一棄而相量兮非所愍而懷傷思絓結之不解兮私怵惕而難忘

憫殤

女孫歸何衛尉亡何而夭作憫殤

長太息兮憫傷遥懷思兮難忘撫白日兮歎息背尊嫜兮傍徨蘭姿兮蕙芳信耿介兮安詳薄彰舉兮忽遠望睊睊兮未央嗟幼節兮高厲乘急序兮摧藏邈瑶圃兮清湘路綿渺兮凝睇紛馳驚兮多方悵欲索兮焉可隔雲霞兮相望戶

璿英兮玉房桂觀薰兮椒梁稚嬌小兮掩抑皷琴瑟兮既張秘芬芳兮不發歷廻風兮驤驤獨沉沉兮誰思迫短景兮無時不須臾兮翔逝横欲戾兮焉之慴展轉兮即慮悕惘惘兮自疑泊所之兮多虞唸何爲兮獨逋步山隅兮踟躕憚腦臆兮修途誰下招兮號呼魂偃蹇兮心孤羌既來兮不處感蜉蝣兮蟪蛄偭依止兮黄壚痛填膺兮毒痛人莫不穀兮歡豫已何辜兮如荼望横術兮縱廣行不進兮力瘏返顧兮自失涕

潺湲兮沾軾忍去此兮焉延窮佛仿兮未極蓀橈兮踶躇約胡繩兮爲褷倚積雪兮層氷寒凝凝兮慘凄時曖曃兮將暮風烈威兮慄甚石磧兮河干沙渚兮漫漫託泛汎兮自載從湘君兮蕭宫與上蘭楫巫衡兮西泝絶江潭兮煙汜魚濊濊兮騰予鳥翩翩兮斜視慨朝飲兮沈泉眄瑶圃兮夕指濫迢迢兮驚波躍潑潑兮王鮪豈采遺兮滑甘髓芳椒之榮榮洪宕宕兮天門開雲中君兮紛下來薄徙從之兮言邈恫怳惚兮

心有哀曷昭年兮華盛遑寢痾兮太橫恨天枉
兮兼常遂絕身兮滅壯隘有畔兮陂有瀾思纏
繞兮何時單漫徊徨兮邦立綽伶俜兮珊珊來
篇薄兮芳草緒交集兮無端命何輕兮鴻毛慘
寡祐兮適遭慨浮寄兮短折劇勞心兮忉忉奇
貞光兮內抱鎮幽處兮林皐宛若人兮水中居
四無隣兮莫可俱葺荷屋兮芝蓋桂寢兮刻鏤
江籬兮莊壁繚拘車兮起攄文桁廉兮夭矯椒
芳兮蘩幦撋茹蒞兮飾帷淪微波兮菹蒲泪滔

滔兮江浦沉蕭滌兮五石之瓠從繽紛兮如雲
翩徃來兮鴛文魚目眴眴兮望絕濟昔日之里
墟趑濛濛而未分露淒淒兮有泠寒惻愴兮無
歸心淹留兮恁冉倚結旅兮做罔悠惠氣兮侵
染知不可乎再得寂無聲兮光斂白璧隕兮珠
沉攬予衷兮嘯嘯

大暑賦

今歲丁亥夏已度十七而陽猶不克氣淒陰以
風疑將終不炎達乃望後漸以杲皓熱遂極至
不能堪夜尤煩燠不成寢爲賦之
惟季月之修昊曦陽曜而薄火中乾掩翳之克
制遂蓬孛而隆崇伊大雨之時作蒸濕土之能
熊固滂潤之方上氣弗勝而成雰疑司時之或
過豈愆陽之未融忽陰淰之滌蕩麗晴旭於昊
穹何倏爾之炎灼駭怳惚之如烘赫焚燎之在
體走倀偟而西東諒蘊茲之已極俄迅發而爛
爐亢烈威之莫禦燀尺善爍焞而焉窮睇昭晰
於清旦映薄晚而暯重曝皎皎而多絕欲避之

而無從悵禋禓而未堪紛何暇而爲容物墮節
於裸壤忸居處之不恭蕭焉義和騰駕而暱馭
日烏遷次以逶迤軼祝融之爭明案陽谷而迴
輪若木始昇曜初杲方煇洞若郁敲熇柫或炭
漫爚煩燠景炎薰天爍流晤焞光熬熬焫枯槁
熒或輿宵憚原燎與煙煜欲燔百草品彼睥睨
勢尤慄展側喧極疾荼蓼佗傺煩惑亂懷抱意
不自聊逮昏曉曠行者之吻竭望塗樹而思涼
氣不屬之怯促何白羽之能箑慕庇者之偃息

亦豈知其疲苶。祗席沾而成淖。汗如雨而嚙滌。
晝假寐而欲休。寤何時而交疐。盼溫風之忽來。
沃若湯之增熱。咽徒噪而就聚焉。層氷之可挾。
吁嚘冀其津流。喘愈煩而短咫。熾然蔥而不怡。
強自抒而案靡。屢噫欷而引氣。俛頃刻之稱愜。
瞰赤焱之西沉。煖頼霞之煜燁。赦爛爛以未斂。
獨屏營而更慴。彰丹帷之踈輕。翳白鳥之唼喋。
飛薨薨而蔽空。旋坌涌而乍合。懊繁憒而方滋。
憮嬌陽之不輒。攖擾擾之爭集。噉肌膚之磕磕。

劇揮肱而欲駈。臥豈安於在榻。步列星而浩歎。
望凉颸之颯颯。鑒明月之在閨。荃仿偟而倚闔。
羌不揆予之衷情。願漸浥而有納。華露熯其不流。飛泉輟其仰吸。坐庭隅而至曙。曠雲期之未洽。與玉非而容與。瀉洪濤之可涉。託飄翔而遐舉。乘遺風以攝葉。潛凌陰之洞室。遠囂塵之猥雜。出埃壒以浮游。驤翩雲以爭蹤。憶寒門之絶垠。從馮夷乎岌嶪。免暧曃之昏霧。削熾爛之於忧。恐曜靈之照臨。能嚮邇而不慴。燿儵烋之末光。尤煊蔚於近狎。孰嵎夷而能康。焉扶木而可息。追閬風於徒語。蹴雲館而更惜。望夏德之將暮。謝秋暑於若鏊。縱解舒於泬寥。悼歷時之任石

閒居賦

予老且憊。夏暑甚日。強卧猶不堪。浩然曰。吾何爲哉。此快快也。賦以自寬

慷慨以致憤兮。抒中情之所明。起周章而曾睇兮。援昔日以爲正。敦吾躬而強持兮。勿祇力而

無陂。叶比惕若感於興居兮。儼色莊而何砥。值蘊隆之爲虐兮。燿驕陽之弗制。叶真亢晚氣而猶鮮兮。暴方滋而未沫。莫之汩展側予未便兮。屢遷次而爲之變。故赦赦而不能安兮。思欲捨此而自遠。吾雖沉寂以私處兮。羌侵挩而無所避也。專一意而不顧兮。尤窘迫而予虧也。暄囂肆其燗爛兮。焫若是而不可撩。爚燏赫之洪威兮。光照燭之嫋嫋。思炎其莫我紓兮。將偃息而未寧。敢慧夫暑之令行兮。貌不知心之怦怦。憮僂褰

之若斯兮年時去而不來。吁固疲爾之強忍兮又顛越而誰擠。舒四體而縱解兮放唐乎林谿。情煩惑之不快兮焉睹乎天倪。怊惘惘之難聊兮又沉鬱而自迷。固惻愴乎焯燁兮跡寖寖而愈睽。退靜默而希晏清兮何束縛之我加。恒侘傺而沉藏兮終悶脊以咨嗟。薄喘噓之氣不屬兮息厭厭其不濟。灼烈曦之重困兮羌燥擾而焉棲。淫煩畫燔熾之或過兮寧獨予之屢而日替。瞲何燀而更煽兮迫焱聚而爲之敝。雖盛壯

之佹輕兮猶恒茲炔煸之何淫厲。還茂林之嘉蔭兮望松岑且焉止憩。臨河水之泱泱兮又滔汩而肆溢也。謂繁陽之有愆兮雖已克而不可治也。逖聽固已駭恐兮又何以爲此逮也。炯爐蔑之燻聊兮投尋步亦焉詣也。抗氷井之高臺兮延蕭爽之涼颸。軼玄夷之幽隰兮暢容與而自怡。擢修莖於雲上兮接仙掌之蘂葉。飲華露之寒滋兮颯涼冷之可納。吾聞仙者之數子兮能造水於六月。恣恢詭以虞娛兮風流溢之發。何愜心而無尤兮浴神井於層巖之下。諒逍遙閒清之可適兮悅若身世之遺而不知其所。欲遠從之而無所繫兮恐路之遭回而未可。欲隱忍而甘此荼蓼兮又厭夫久徑之坎軻。吾且從容而有俟兮揚厥憑而不頗。聊沉吟以詠思兮薄彼朝夕之蔑脞。肆研討於藝業兮泊愉神而無墮。吾何一時之不燕兮將千載之克荷笑。彼高冠之岌岌兮誠繆盭之懤儸。睎井冉其過中兮忽焉其謝此修夏。衆芳且稿而節離兮華

已歇而辭夫韶冶。欲凌波涉辰陽而上沅兮豈九疑之山而可赭。吾放志之廣肆兮意眇彼崎嶇之九野。蕩霧昏於如洗兮盤桓宜修之猶且。曳豫恬漠之可省想兮焉復有所快者。謂吾才之足柱天極兮傷南箕之不可簸。曷暄暑之易徂兮憫離析之小寐。靖想像乎舊故兮氣嗚咽而沾灑。獨佪徨而顧盼兮倚崇宇而長寫。春秋逴逴而日高兮。恩皇穹之寬假。

杏花賦

昔孔子教於洙泗之間爰有樹杏門人集其下
蔭芳樹之茂陰肆講德而論義相濟濟之盛容
選珍木而爲寄嗟茲卉之有託邈見稱乎千禮
於焉菲豐聲之洪緒纖相軼而何屢時春陽之
浸熙暐方含而欲吐蘂藾蔡之弗勝紛葩葩而
可觀漸榮藥之芬蔓抽柔撓而擢縷萼華曄其
昭鮮繁鴈嫣其布篤舒訹婧以嫻妖倩陸縟而
妍冶羌郁郁其遠蒸勃蔽芾乎原野莆何芊芊
以炫燿視交加積案而色赭薄薰天以盡絳今

振陳磴磴而紛來下爾其巖崖傾崎參差相追
巑屹橫梧磐石偃蹠振谿通谷重疊增益望似
宵寥上下一色漫衍淋漓羅生旁出縱縱莘莘
苞并澗側寤春風兮發菁榮爛隨流兮華熒熒
枓枝旖旎乎還會雙椅閒藹而縱橫素柯綠莖
縹蒂丹英絳蕊豐蕤紅荂蔣蘂日蒸霞蔚虹蜺
鬱興朝霽初朗新雨乍零綺繢曾紊奪人目精
徙靡澹淡不可殫形藪蓊靄對芊蓁葱珩灼麗
穗以溫潤又莊姝以姣清盼的皪其盡朱翻玉
容之迅輕類渥飾之繁盛含芳澤之豐盈信美
好之無極被霧穀以明璅曖嫮美以修夸靜愔
愔而微賴狀楚醞之未解薄酡顏之朝醒映流
瀾之欲赤皎芬芳之難名娥英聯娟未可并鄭
褒掩袂不足程妍姿丰茸宛自矜華腴沃若雲
興聲仰似凌飛靚都雅側勢揚袘容彰灩紛紛
裴裴爛熒惑若乃依結風之高榭影層城之丹
彩花奕奕而照楹芳爛漫以蔭蕾發上林之遠
條據神泉而灌灌競昭粲以淋浪倚宣宮而有

待散紆餘而駁犖睨薄媚之靉遠漸奉葉兮秀
長騰玉階之崔嵬天桃讓其光華穠李追而不
迨春天上之詭赴乍半散而波駁踈布漙於登
閣度斐韡而誰在徵佳俠之游宴矧惟時之重
於觀採騎青驪於騑服揚和鑾以跳躍課後先
而交馳颺紫塵於春海暢英聲而明得意張氣
勢而無怠

清秋賦

睠惟畢之方中兮颯涼風之初灑暢繁醒於積

時兮曜寻意於疲情。衷惚悅而駘宕兮睥睨乎
無垠而誰訞。春秋遑遑之日高兮忽感惻而良
駭。睋歲陰之迪遷兮紛炎燠之謝解。漠不知氣
之入兮遂凄愴而減毀。朝澄澄而杲鮮兮何疎
逖而調美。望緬邈之無從兮曾展側而盈視。時
冉冉而過中兮悵招搖之西指。縱廣遠而高厲
兮薄迢遙而不可企。余不能降心以從俗兮固
縕綸而多訾。遭回亭之寇伏兮託詘設以離纏。
愾秋風之動容兮獨徊徨而徙倚。曰余歌皎然

之昭質兮諗若是之恢詭。廓落蕩而無當兮肆
越遠而難弭。靚憭慄而有哀兮折芳椒而私處。
沐蘭澤以自潔兮薰彧郁之華滑。盥露寒於夕
零兮攬晨霞之可茹。激瀝液而仰嘿兮冽芳馨
以爲醑。渺余居之潔清兮澹淑浦之叢楚。焉超
超之曠朗兮固迷惑其何所。蕭瑟快其蘭薄兮
徑斜貫而脩阻。左群木之被路兮悅嘉生於莽
籠。遂漸泥而半落兮萎絶離其芳緒。氣繚轉而
不輟停兮睹暄妍之欲去。吾且漱飛泉而祓濯
兮盼庭柯而延佇。沈寥乎肅若而天高兮皓壇
欲而焉抒。水收潦而湛澹兮猶淫與乎丘渚。目
泠泠而長寫兮悅懭悢而莫禦。憯懷往而不聊
兮。豈浮促而可拒。信余生之坎壈兮窮宇内之
常爲旅。私自奮之翩翩兮欲沖凌以飄舉。廓落
淨其如洗兮天清而無雲。渠渠槩以滄凄兮豈
颼颼之廣濱。颼瀏瀏之滂濞兮靜省想而無聞。
概遺風之搖蕙兮發窮隆之餘芬。泌泪瀉其颼
屑兮颺遠空而未分。惟芳烈之欲御兮飜鬱律

以自薰。氣霏霏而縣繞兮何酘醇之盎醞。步容
與之恬悺兮超埃溘之無患。叶除車馥馝紛以自
敉兮感蜻蜓之宵吟。叙涪沸以漸抒兮賦仿佛
而有明。昆蟲軫時之變易而忽異兮殷以翼之
哀鳴。響匹決以徹曙兮怵遙夜而迅驚。顧汀渚
之靜杳兮羽滲灑而南征。悲儵露之晨禽兮又
疎引之絶續。憐清宂之在陰兮候蕭條之蕭穆。
聆嚱嚱之於野兮惕颯風而興矚。終傴僂而無
成兮惜徂光之奄盡。形枯槁之日甚兮凋予髮

之何鬓時振發而不平兮變霜雪而爲皤。霍雷
砰之磕鬼兮忽塡膺之不能忍。吾志老之將至
兮隔風夜其猶寐。汩滔滔之急節兮孰悶脊之
賢。賢信退世之可託兮何所願多方之愈紛。遺
笇簞之爲適兮恐懷其安而致隕。倚霞岑之夭
矯兮據高梧之輪菌。擥叢薄入深林兮綽夷肆
其焉所窘。逸思出宇內之曠濟兮。哂彼棲遲之
搜引。采高山之巍巍兮慄虎豹之隱蠹。食且飲
之與世不相涉兮。節又奚過苦而若蚓。非鮫悅

乎矯跡以長違兮。惟伉爽之爲允。滋條達而無
蜷局兮。憑不厭乎卑近。雖好夫人之慷慨兮。復
見謂以修謹。依前聞以節中兮。履行負繩而扶
準。衆咳笑之愈昌兮。吾茲謝其不敏。事率任心
而無他兮。又何必訊夫詹尹。哀既昭昭其可明
兮。諒垂無窮而焉泯。

稽箴

劉子閒居忽忽不怡。遡復意煩體傴強力不支
乃悵怏無歡慨然以思。往詣卜肆請問所疑。曰

吾氣烈延燎。燔灼宇內。意溢洪流。消淹萬類。兮
茲日悴。意者予有遺行與幸爲決之。曰者乃拂
几端策曰請所以命之。劉子曰吾其爲志廣肆
博陳衆端以擇所出乎。抑黜絕抑遠無所述乎。
其綜業造迪恣玩弄乎。抑沈默晦隱以從衆乎。
其抗言節中無所諱乎。抑阿媚曲劇以競詭乎。
其超逾縱凌離人群乎。抑汨溺沉滯。僬惸疑豫
迫隘憫紛乎。其虛勝玄覽高人情乎。抑假寵貴
矜。遷損黨駢以取名乎。其屈伸變化與螭龍並

流乎。抑拘塞蹇辟與狐貉共游乎。纖趣昏微幾
與世沉浮乎。其翹翹若凌天之翼乎。抑忽忽若
踦躅之跖乎。其與鸞鴻恣羽翰乎。抑與燕雀巢
堂壇乎。此何從何違焉適焉歸。時曖昧其將疲。
姍姍自好孟陬爲媸。蓬狄矯檠。覽簪弃遺。倒上
爲下。介特見欺。吾自揆其何誰。曰者乃默不知
所對。起而辭焉曰夫誠有所獨入。知有所獨明
心之所既榮。鬼神以爲正。象之所未生。數有所
不能程。以子之所矜全子之令。稱雖不祈福之

并。吉將焉徃而不盈。卜筮誠不能爲子營。

懷遠賦

魏公久不相聞忽奉訊爲賦之

覩高闕之崔嵬兮紛曾睇之絲漇。盛冠裳之所遨遊兮尚栖集於天表。列徼道之隆崇兮群龍騰翔之倏忽。出入承明專制作兮校飭厥文之有摽。曏乙夜以精勞兮勤殆忘夫昏曉。思徃昔之眷眷兮忽私心之爲愁。夫何超遠而遂睽兮憑不念乎吳之沼。攬涯蕙以結言兮託迅飛之

高鳥。衷悃款之願寫兮眄遙路而難瞭。欲弃置而不思兮又佪偟而自嬌。悵煩惑以沉疑兮衆端棼而繚遶。曾伊人之薄厲兮惕離逖之杳杳。簡秀異之群材兮學少胥之云肇。都人士之有章兮譬儒林之擾擾。惟我明之作人兮濫虞庠之猶褊小。師氏操其質要兮躬砥礪乎育造。重膺時之載任兮締轉側之縈抱。豈縱逸之爲曠兮衣每自公而顛倒。焉抒辭而抽信兮遑寄言於遠道。途結軼之緼輪兮門何時而却掃。游茂陵之倫寔繁兮又交騖於張趙。雖欲謝而更進兮固填咽之糾紛。冠帶相過之如雲兮趫驂騑之駿裹。極引望而遐想兮罣沉沉而無兆。自吾之不涉此冀土兮耿不知涿野之右繞。迄坱涔而辟塞兮乾觀覩而能眺。徒懷思不可結而詒兮手不及搖頭何暇於掉。彼鴻鵠之將將兮覩江淮之何淑。聆伐木之嚶嚶兮哀雉鳴之有鷕。計專專之欲赴兮恒每食而忘飽。書棲恒碣之幽阻兮宵斜覗夫畢昴。諗奉訊之彌茂兮偉周

施之浩溔。戢道路之何敍兮方德音而爲少。洽沾漑之濡澤兮慰營魂之稍稍。獨隱伏而踽高天兮竊昭曜而自姣。異魁壘之與大陵兮雙廔矯飭而言好。妄希冀而求逼兮覬夷吾之知鮑。覽方域之忽悅兮淨寒潭之皎皎。仰浮雲而無從兮悒唔歎而終老

玄思賦

逖縣漇之無垠兮藐予思之載馳。緬怳惚其旁騖兮又激凝而靡施。泊靜密以省緝兮忽遷抑

而長疑予端居以暇逸兮薄矯矯而矜厲宕廣廣之安底兮孰滯牽而爲喘時縱尋於繆幽兮鷹悠遠長懷以曾睇怀遺緒之芒芒無從兮黙優游偃仰而容裔氣佚宇內而繚轉自締兮望翳翳且焉止瑟仰前猷之彌曠兮豈中路之可稅遵往軌而迪蹈兮跐繩墨之所誡竦予意以恐久兮閉自慎而焉顓動不妄措以幾幸兮力砥行而劼悊究年歲而務遠期兮既末暮又焉所至負抗閭而猶此介介兮誠難摧沮以滅毀

吾屈志而弭節兮亦已降相從之失次潛晦黙以恂慈兮又焉知夫時世之不固獨嘅憤竊以恨恨兮憫何誇此修嫮屢遘逞此蹇屯兮省念亦孰知其故彼毀譽之昧昧兮何是非紛揉之能睹信雷同而眩曜兮聽讒訾之惑誤恣顛倒極猖披兮予亦若弗聞而奚顧竊獨悲此悁悁兮當何時而發寤任所往之多違兮羌不改吾之素且薄藝直小道兮曾何足以芥蒂重若是之惓惓兮甚矣不知其細逐好惡將任已兮猶謂其別有所附競詭趨以僥遇兮測夫人之所諭妄自矯以匿飾兮終迷昧而失路諒狂狡之耻小兮孰隘敗之能毅願盡心之無已兮固亦希人之覆露嗟倏諂之接跡兮紛來媵於君子不撫壯而弃穢兮又焉所施其愧恥惜黨人之不諒兮甘容說而與之市夫衡既失其準栽兮虛揆度其焉以謂命令其在我兮亦奄欻而傷於恃舍規矩而改運兮謂追曲其可以幾似徒黙黙而自污兮奚易置上下而可使吾信嘵嘵之謱靦兮誠不忍一朝灌以噍落抗予行之杳杳以薄天兮奮百世起而有作漫迤靡極乎崴磈兮憑不厭夫欃栿以刊削心猶陋其躭溺之良苦兮據青冥而遙噱極藪幽荒裔窮秘簡兮咸搜引而與酌昔孔西藏於周室兮亦恐逸遺之罔泊矧訛僞之多塗兮況絕系之簡錯抑古文繆戾轕碣難知兮蠢魚鑿律蜩蛸之磅礴憪蠹蝕之愈甚兮肆事皇而求索雖譾譾之隘卑近兮汹汹排秘苑而荒度料羽陵之煨燼兮鄙

吾宗之七略稍斟浥其飫芳兮豈屬厭夫糟粕殫研極於興微兮咀茹其英而見謂浩博精流通而罔閒兮嘒吾形之猶欸鬼音朴曰厲刻之忘味兮既墳素之是託欲闡譯以昭垂兮又慮夫訓詁之爲鑿謨大猷於邃古兮用棐諶而顯夫懿爍笑馬之欲襲舊六爲七兮何足異乎爭光於螢爝吾覃思亦將畢世兮漸其瀝液之猶沽追溯中翁之遺風於既遠兮徒仰閎其義疏口伏生之所授兮中托宿於賈鄭之廬繁箋言之

或支兮焉兩夏侯之可蕪探金匱與閉房兮求鉤命決於丘墟斯闕畧之足憫兮雖譔録其何居奚擬經以進越兮又侃然正席而稱師儒縱綴拾假擅而不歸兮亦猶竊人畏夫司敗之拘彼愚陋以褊淺兮古所謂禍之徒砰閎濶之誕節兮粤橫流而孰與共途寧自粤揖以抑下兮從夫衆人而不殊吾耿介之自初兮汎夷肆於潢潦之區頓弘網而該掩兮舉曠古而爲之陋苞宙言之奇譎兮兼揣稱之異趨竭載籍而漁獵兮發藪澤而焉取餘蒐討猶貪夫原獸之儦儦兮追逐不捨彼亡逋簡練取夫接捷之若神兮辨說猶嚮之應桴效實敦管之切核兮人物則皇而誰模建道術之端直兮崇權修之多衢訾短長之何變兮忽且旦之信而改圖寄立政於法法兮總博選於王鈇離堅白於同異兮又以其當不當握夫樞寻浸潭於天則兮智畧足以參成而不渝挾彼滑曲恬禍而有所刪黜兮刻辨慮之近迭而相扶策夜行之獨有兮徵簡

記之難誣吾寧儃佪以干侂兮背學誦而私逞百家異議而錯出兮願要質而有請語一而三反兮譬振襟之挈領泯形兆於無朕兮究脉理之合并寻將循道而遐征兮筮蓍策以爲憑風薄澤以周流兮非大過之時而何以擢其頴曷不獨立之懲兮履氷折而有耿剛内强而枝弱兮長女藉白茅而節秉仰高天之涵育兮望繩直於貞爻之靜事檃括於易象兮氣既形而有滋吾養恬而無競兮漠修潔以峻持憑游霧以

容與兮御微風而稱詩聊且以乎逍遙兮冀永
延以爲期嘯道德之華兮澄神於寂而窮宵微
邈若循環之無賜兮翩徃來而出入於幾沉潛
寻思愈吃而更藐兮昔以爲是而今非悠然極
於寥廓而無所之兮洞何所底之可依雖欲止
息而不能佇想兮析毫芒而自運叶于非 怊若有
遇而忽又忘兮悵惘惘而焉歸儻神化而出象
帝之先兮髣髴吾行飄飄而無所踐太素之始亦
何睹兮虛之又虛而安用遣瞷杳杳之不瞴兮

亘終古而修衍吾陟太上之庭而登降兮與太
無而同壇下觀萬有之紛採兮榮惑於交馳之
錯舛詹同源而異委兮妄見謂差而各有譔去
逴逴而日乖違兮親所睼而不知其辨無拘寧
以局於一隅兮信專專之徒習吾玄默亦何所
存兮目綿綿而不可殄惟灝元之冲漠兮豈侔
已自多其見而賟洗彼冥觀之無不瞭兮固云
從幽而視顯亦既遺世而鮮營兮非曰劬勞而
敏黽從隱淪之蜚遯兮仿務光與善卷或倏徃
而上浮兮況榮於希夷之所輾轔轢自恣於蒙
麗兮洒濯乎元氣之至清而繾綣浹之極混茫
而不可望兮竭溟渤而云淺聿摶摶鏡大道之
高深兮欣自慶得膺備之爲鮮釐倒言而縷陳
兮知鑿混沌而奚蔵

秋池賦

劉子閒居觀於園之汪水湛湛而淫之波澹淡
而弗興篁篠篲之有叢望霪霧而澄泓汩沮洳
而清泚泌瀡漏而弗勝宛澆瀇之曳鬻勢浸溢

於高塍於時清風始戒流火在辰征鴻欲矯湛
露方新淡兮素秋悽其愴神寂聽無嚮徐來襲
人息駕乎林麓逍遙乎水濱殘芙半落凋荷乍
零蔣菰械其交橫翠澈開兮交蘋萍感蕭瑟兮
物候凅憭戾兮迅驚四時遞來之卒卒何迭運
之不停遽搖落之積漸違長茂之嘉生伊茲池
之皎潔渙秋水之粼粼被微風而汗爛漫眺沫
之駘驥沆瀣肆其宛潭鮮扁濫可慌之清津蕩
輕波而泣泣迫衝擁於喁斷淈隱隱而騰轉影

直瀉而遂臻。隴嵬嵂於隒岸。判圓淵於邪遵。溢流涌而疊濯。洄復縐而絺皺。爾其霖雨方降。盈溢無畔。消澮潔入。交輸午灌。潛濤起漲。激逸漫漶。泛濫橫潰。駭湧爭悍。注平莽而決隄防。厲洲渚而不可亂。崩峻碕以壅底。飄杠梁而道斷。夫何葭莢之芊蔕於涯涘。葦荻散而紛披。青莎蔚其郁爚。水松蔨以被離。挺菱芰之匪藝。毓自然之榮麩。紅葩呷猟於潭泡。標菱謝於新滋。葉田田而倚沼。聲淅歷而不任持。泛翠翳之蒙茸。今

茄猶從風而靡靡。擢蓮房之的皪。今泛游菰於陰坻。翹莖灼灼而森蔚。揚皜曜於其湄。哀萇楚之菲菲。葱龍蔭乎芝楯。淨隈隩之泌瀄。潦叢灌於漣漪。獨憐夫芳藻楊綵於晚暮。頰芬芾之未衰。尚熒曄以容裔。將消鑠之無時。爾其泛鳧鴨。浪鷁鷁。依止羽族恣。其沿泳介鱗育乎幽嶼。翻翾歎其不淫。翩悠然而遠去。唼喋藻荇。喧聒池籞。濯錦繪以修翎。拂澡沐以命侶。群嘯呼於水干。競座育於涯涘。林笴蓁其栖集。礛霞布以雲

舉。聆哀鳴之憭慄。嗛喙之焉抒。肅宗颸之悄悲。迴庠之不處。登隴坂而怨遙。望別浦而傷旅。顏菸邑而寡悰。淚漱溜而圌墅。睇蓼之萎黃。鬱茹蘆之餘緒。倚綢壑而省想。凄蕩薄之焉所。枝煩挐而蹇積。憚淵湍之修阻。羌息吹於蘭林。聊弭節於堰漵。馥桂死之秘醉。跖高堂之華潛。忽徊遑而反顧。憫洪湮於禾黍。豈靖夷之逮斯。將渺沔之可紓。衡杜就稿而節離。藿菽同燼而焉拒。惟滅滅之施尽。今孰歲晚而能禦。逸秋

駕於圃池。今揚予轡而誰語。

臨眺賦

步逸暇以順序。今怊無爲而廣肆。聊逍遙以永日。今緬登陟而遠睨。惟茲土之平樂。今憑上仁之所遺。徂層岑而四睇。今鏡宇縣之雄麗。既茂苑之擅昔。今倚長洲之湜湜。控荆越而遙寫。今臨具區之溶潏。紛皐隰之廣衍。今奠婁地之卑迭。邇其高岨峻碕。水曲烟滋。累榭層臺。巖突翳薇。騰射詭暉。宵渺連綴。帶崇山之峩峩。映坻鄂

之霞汭。髣髴三江之經綜。隱洪流之澎濞。望溟渤於長薄。左兮又沉沉而無際。嶺翼張來自西兮。劃若分而明睽。擁以重巒忽四注兮。偉千里之開勢。揭崇墉之礨碨兮。含光晷而斜暩。摽土疆之環句兮。攢羅駢田之相錯。倚青冥遙望博兮。向風開襟而仰喟。目渺渺之焉窮兮。氣繚轉而自締。哀川原之靚深兮。時晚暮吾其不濟。憩徃初之迪邁兮。覩遙江以徑度。邁跡鍾阜而始載兮。七葉托茲之覆露。吾生且長之逮斯兮。僻

姘嫮之沿其風素。悵懷土之眷眷兮。緣豪里而族聚。驅流漸之漸軌兮。豈靜躁之異趣。嘅終年之淹薄兮。途屯艱而焉驁。曼羈鞿之蹇蹇兮。孰超遠而可慕。攬平原之極目兮。據嶔嶄而有省。惟遙浦之寤思兮。念異時之遊騁。復攀援而覿脩迴兮。何演漾此衆水之耿耿。追壽夢之遺略兮。探故都之奧屏。恃險固之畫郊圻兮。偵北風而思逞。曜組練之橫江兮。壯伍子之入郢。跡湮夷之蕪穢兮。蒐僚候而弗禁。憯遜靡之津涘兮。獨展轉而若喑。偭棲遲而更引領兮。縱廣莫而遐尋。嗟松栢之先先兮。撫佩祇而思難任。肆耿志之所介兮。憐卉木之蕭森。既徃昔之不待兮。冀發悟之自今。佩沃壤之瀠瀼兮。何閭井之霧霪。盛檐楹之撲地兮。景欲晏而西沉。延廩秋之爽清兮。孰幽顯而異心。入悅惘之無象兮。眷然被酒而長吟。矧壘培之猶在兮。睹復闕之層深。曾是置燎而設警兮。列堠隧於欽崟。憬丘樊之靖謐兮。恣搜引而遠送。擴落無當之突窏兮。吾

橫睨區內之鴻洞。撫斯猶不免於繫戀兮。諒來者之懷懷。舉世好夫人之易近狎兮。蓀何爲偃蹇而不可於衆。茲豈其無染季子之遺風兮。眺聽洞野而徒恐。赫報士之突怒兮。將馮氣起而蛭動。聞水土固恁弱兮。康梁築黠之又安所調。競浮詭之交趨兮。權又譎蕩而愈閔。罷士狡竊之縱橫兮。調顧請其可叨弄。吾不能忍其劻勷兮。幾含辭以微諷。投簡策而迴慮兮。極四睇之無控。徹忠告而韜翰兮。蘊悃款其焉用。

劉子威集卷之四十四　太[illegible]士
長洲劉[illegible]威著

詹事府少詹事翰林學士貞齋江先生神道碑

當世宗時以文學議論從容佐規者有翰林江先生先生諱汝璧字懋穀唐學士文蔚之裔自宋徙貴溪九世爲監利縣丞永洪先生高祖也自大王父以來邁德克嗣父諱潢以先生官諭德

時贈如其官娶洪繼胡皆累贈宜人子四人先生幼有異資九歲失洪宜人哀毀動如禮十六補博士弟子蔡先生清負人倫鑒卽器重先生嘗遘疾久之精發於夢遇羽人愈之遂以癸酉舉於鄉庚辰始第進士值歲之不閒辛巳對策揚用修欲寘第一而石齋公顧以語精麗疑預爲之乃以庶吉士選授編修先生思以詩書帝王之慮啓沃

上心休亮洪業有所纂裁未上會聞父不諱倉猝行丁亥復起值見山桂公爲相以親嫌改南國子司業胄子之肄於學爭自砥新凡通一經以上爲釋滯疏其蔽以義業名家者皆謂出先生所又以史氏歷祀遠或淆焉欲整齊之以傳

疏

上得請載筆紀一代事者咸以暢宣而別史逸遺者尚多將以次搜緝庚寅又以胡宜人憂歸既免喪改翰林侍讀入奉幃幄先生雅欲納忠講次益進規切

天顏爲動衆爲危慄失色而猶欵欵諷諭言必中實終能感悟

主心明日賜金幣慰勞之復令日

進講益蒙眷知

上大享賜輔臣胙亦預及盖殊禮也尋進春坊諭德

上所開納一時在講筵者無能及方傾注遂爲時相忌丁酉主南畿試時交南篡其主

上震怒欲勦絕其命先生謂遠夷不足煩中國

欲請無用兵直以文告服之耳未及疏上適受
都士命遂策士曰夷夏之分自古記之矣帝王
未有不重內輕外者且猶之天有陰陽雖惡陰
其可廢乎如獸之搏噬天性使然欲調之馴其
捍兇固在也黎氏初竊我土壤戕我吏士畧我
民人
祖宗時非力不能討猶赦弗誅今陳氏復奪之
雖不請
命謂宜聲其罪責之或發嶺外兵以夷攻夷令

得其地則以封此固周官治荒服之道也又侯
勛怙寵而專其祠祀非制援書爾祖其從與享
止歲祫非嘗祀也
上覽策謂祀戎大禮非所宜言逮治請室侯勛
欲以擅議宗廟重當賴
上業已罷兵御史吳悌抗疏先生忠直宜蒙寬
宥者謫提舉閩市舶往羅公倫舒公芬皆以直
諫忤斥守是官至先生而三御史李公鳳包公
節欽挹先生提舉授閩士經興禮以風又請祠

先生於二公所先生以書力辭且引咎惕息念
上幸薄譴我又敢以爲名乎乃益賢先生前後
列上已亥量移南駕部郎先生素懷經世畧官
禁林無所效之至是自慙詭立功名疆外爲詩
以勒燕然銅柱期因按郡國圖籍究通天下阨
塞險易四方所走集道理遠近被邊郡乘障而
守者凡幾繪其狀若在目時承平久軍實耗秏
發石畫毗贊蒐乘補伍申軍法士氣爲振癸卯
乃遷國子司業

上顧輔臣曰江某素有文學何以在外輔臣對
以策事及機要故
上曰今其言中矣遂復召冬有
詔廷議
廟制先生以
九廟應古經義且
今上所已立應復建而春祠祭宜改爲祫者
上命禮官詳定失時相意久不下議已乃奉
上命禮官詳定失時相意久不下議已乃奉
特旨改春特爲祫著爲令尋進左春坊庶子仍

修撰翰林甲辰選隨計士主者疏名以請而不及先生

上特簡在踰次命之遽先生聞已深夜亟入謝則漏下過半矣睇爽入院未及校士而主試張公潮疏先生獨任焉鑒裁既朗而又切於得賢廼罔不夙夜既獻命

上心允當進秩少詹事兼學士掌翰林讀

廷試卷副纂修

玉牒總裁其被眷知漸崇顯矣先生睹

皇室盛強而祿食者愈衆勢且弗給讀

高皇帝甲令子孫有文武才堪任用者官之與異姓同竊自幸帝王公天下內選於親何嫌者方欲上議會相鑾之子登第有嫉之者摘發之言者承意謂有所私復逮治先生謂選造公也焉得以意上下之金以愈鍛精且此復有主者非獨我也讒者不過忌我進用耳竟罷歸喟然謂性所嗜書仕雖多暇未若今得極意騁騖縱馳也所涉淹無不該猶以多亡逸訪咨抽繹覃精竭慮靡晝夜遠近風靡以不得及門爲廉乃

丁巳冬歲在龍蛇賢人厄果應之邑令於元夜夢

高皇帝召先生疾遂甚顧其子慶胤兆祐等曰吾受

上知誓以靡躬竭節少效萬一而竟弗能致汝曹勉之幾嗣成吾志業是我猶生也卒以戊午三月距生成化丙午年蓋七十有三先生博通群籍據經守典循循雅儒欲以經術佐當世治

每傳以古義執論侃侃進談動辭如雲興寢矯終不以其華道掩實皆可推而行遭值

世皇帝不世出主可謂非常遇每進忠諫匡翊矯非拂違若所論交南事非不允納而側目者衆矣故其言未嘗不讋而身以日遠且

上之睿明於群臣無不知其才用短長學藝操行親所題目咸中先生深被眷知動輒感奮以抗議辨知溢於禁掖其學術如仲舒而諤直似汲長孺惜哉其再起再躓以沒世也所著易纂

言增定文選安南考諸書并詩若文皆未及傳
而學者時有之甚於先生爲門下士而奔走顛
踣不能攝齊升堂承接肯向抗顏以請比彭宣
戴崇切自恨而承長君命爲神道碑不獲謝爲
之辭曰
於穆皇造懿醇以熙誕靈川瀆殷惟畀遺顯允
我公廸哲應期孚曜所挺元道乃綏允性貞篤
韜綜淵思深入窅渺究宣剖務精意所下辨難
詢咨抒發雲合沛若風施於鑠鴻德禮器在茲

統承先古昭我民奚爰初登進入侍肘腋持棨
起居奉圖宣室惟是諒誠諷議愷懌摩切彌深
不卬自恤作戚安疆以防越逸茂畧時宜靖我
封域內益祇祇寅恭朝夕
帝亦簡亮夜半前席納善其忠俞哉降格踐陟
中外謀謨宵密惕斯寵憑寔興媢嫉百口可明
臣心如日芳馨鬱流疇任遏抑煒煒議臣邦之
司直建設雖僅業在典則師鏡八儒焜耀六籍
粤有删裁匪作伊述誰云年位庸惟是嘗名

無窮紀祀千億

復孫王墓碑

夫孫氏之建於漢則僭竊也於吳則義士也當
漢之失綱人思自擅孫豫州其勤王室圖一方
亂不可謂無功至長沙王提一旅欲進與中國
爭衡逮其死而後爲畫江計耳可不謂雄哉故
江東爲國視曹魏若有間焉謂其功烈可紀而
罪徵也豫州及吳夫人長沙王三墓在吳盤門
歲久湮廢逮宋則已累被發復封之且陶於旁

又設厲焉跡始不可復辨
國初王璉盧熊嘗履行其所考摭以識迄今又
復蕪沒值濟南傅公來爲吳百政咸飾因行田
觀覽形勢嘅然思前代遺得斷碑於榛莽間知
爲孫王墓即命发治殊之叢塚外立封域率士
民酹焉且請之郡設禁置守勿侵踐以禮之又
與諸君子爲之詠俾余記其事勒之石夫道古
修祀舉墜復丘隴表疆畛若實存大庭氏之庫
以其先嘗享茲土也故禮於始之者而示民以

義豈其細乎哉公爲政以雅道綏柔與民行即觀其一可以知服有餘力矣故有朱堯民高陵編續而傳之使吳世永永以存無忘公繕完意也

督造司禮太監東瀛孫公去思碑

昔禹之制貢江淮之間曰玄纖縞曰織貝則絲纊之出於我南土舊矣周官文織四方之幣則內府掌受其共王之服用與職幣司裘各有司存而又云惟王及后世子不會則尊尊之義存乎若漢之三服官時乃在外及我

當代制法敦朴爲天下先

今上垂拱玄默尤厲以恭儉元臣弼直裁約省御慎節無不至其舉措皆出三代前若

上所服御袞冕九章朱綠藻采所以奉

宗廟社稷備百禮舊必命近侍貴信者於江以南就繭絲監守土臣共織貢何者黼黻文章山龍華蟲之貢不使人學製焉故簡必慎工必良任必得其人以給共

上垂衣之治是豈易畀哉乃東瀛孫公實膺是命其始至即召刻郡長貳計經費慮財用簡徒庸量事期書餱糧以令役於諸有秩而效之以蹟又身隱親之往來於吳浙既勤而撫之時而作之察寇怠懲不恪無有不朝夕敬共竭其股肱之力慎乃事者若慌氏染氏藝人織人擘湅湛漬緒紡抒軸之任咸精其能纂組繢繡礪治鮮支靡潤蜜緻輕柔華會綺縠之盛美矣至矣然後不及民工不告勞郡邑宴然若不知有

內朝重使將赫赫顯命臨之在上者公車轍所及少長扶携而觀曰是

天子之近臣寵在日月際者又何其温温和和謀亮而愉懌也蓋公寬然長者慈愛自天性而約已務施雖處膏飫奉養無所紛華清峻介廉御下也不怒而威故咸斂戢不敢毫髮肆往者鉤考緩人得緣爲姦公雖持大體而於隱微無不洞達故其軫恤惠逮獻事發功者與直皆過其始望謂自昔所未有也加之好學慕賢所至

訪咨時有敬禮其公忠體國貞幹之才固已素簡
上心故旋有
召命蓋以所貢稍足御即止不欲多費且念公久勞於外欲令奉計得復在肘掖注眷方切非下邑所能淹借者乃無不仰戀追慕瞻懷思企積不能忘衆遂相率謁余爲述所以愛戴之意余惟書叙隆古之治其在前後左右者罔非正人以旦夕承事出入起居罔有不欽今

聖天子在上未明求衣尊禮大臣綜覈彰盡曜明灼於四方内外忠賢翼翼奉職故即我孫公之德在人如此亦仰見
明盛之世其奉尺一宣叙百職惟甲令是遵上下無敢苟非
皇澤之在海内漸涵日新何以哉是用勒之金石垂於後繫輿人之思無斁

五聖祠碑

夫神者爲能照臨爾民而禍福之者也昔在先王設九巫以司天神地祇人鬼之祀若秦巫載亞馳久湫陳寶之神楚巫則屈子所爲歌鼓舞以娛之者也至天問之悅惚宵眇楚人幾而近誣然其事固古有之安可窮者觀射父可謂知鬼神之情狀矣其言天地神民類物之官謂之五官則今吳俗所祠五神者其殆類之乎五神者不知其所自始則爲之巫祝者失其守也在周太史太祝掌鬼神之祝號能知其處位次主神之氏姓所由出而又知其所享服器牲物族

類之所奉故神降於莘内史過知周所憑依爲冊朱之神帥狸姓之族以牲玉往焉若今之祝史既非世典而又無能照徹之者以爲之巫覡則何怪不能光昭我丕顯大神之休烈以明示於遠乎哉且神者爽精之不憀貳者也故曰聰明正直而一之無亦惟是山川之靈氣鍾其美於是故能神焉抑神固有所自或憑焉上方者表吳之藪澤而爲之望於位次爲南則融之方也其形勢滌蕩左招越右據吳咮加具區而拊

翼東海所謂聚不咄崩流不沈滯而亦不散越者也則有所寓之而爲靈傳所謂神叢者謂有據焉則能神故云利器不覿者則山川之爲也又何云求之於彼求之於此乎神之族姓所傳聞異辭皆必有所授非不能本末著其明即書所列晦幽秘怪藐迭冥昧無所放失也予未敢謂知天尌而鬼神之事則詳聞矣特恐不典雖存之故神之也亦何事徵其所自出與所爲神耶今湖之衍光景翳焉若有煇者即靈氣之蕩

薄可見哉五神之號曰顯曰靈曰聖者先鄭所謂尊其名更爲美稱焉者也其曰侯者或前元所加爵及其族屬抑別有授之夫神必命於天其所守主有封域以司民故江以南若閩浙多五神祠餘則非所及焉是不可妄有祈也而四方謁請朝夕如市者何先巫六辭其五曰禱若周公能事鬼神爲三壇自謂功至風雨之動威固古不廢也太史公云載籍極博然猶考信於六藝則何怪今之齕臯血祭幾珥之事不絕也又惟神實依人而立物所歸也其氣必有以取之故不假之人不可也予宗姓訟之婦許矣迨不可爲神起之遂致令甕累基若崇墉然設械築之容出其啄石鬻若攫長二柯有半使踐若粟亦甚嚴飾矣乃訓語予其事請識之即予者不易值也不知神亦重得吾文耶予自貫其文通極於神不可以當吾世而弗載故列著之神之聽尚降格嚮哉重係之辭曰

翩翠於兮爛遺光倏往來兮馳適皇屈孔盖兮襲杜蘅翔杳冥兮出入無方忽若有睹兮其不可寤知室家宗食兮於彼曲隅路悠昧而沉藏兮雲濛濛而蔽之薄晝晦兮神靈雨陰翳繆繞兮肅承宇砥室翠瑣兮臨山商象設儼兮容衛遠代舞不絕兮紛下招彭咸告人兮維音嘵嘵娛酒沉日夜兮樂康珠穀羅幬兮馥芳跡緩節兮歌迭宕藉瑤席兮陳浩倡呺肹容與兮靈踰踰撫長劍兮琳琅虎豹闢兮貫弓韣廓落千里兮旋入九谷怒侁侁兮娭相逐艷奕襄兮右

引其族忽若驚兮迫江薄分曹求索兮遠望博
思何罣罣兮水漸漸有永承祀兮篤靡不慰

長洲尹周侯去思碑

夫爲政者使民懽愛親戴之於蒞臨之日難矣
逮其去而懽愛親戴之無間則又難矣若其久
而益思慕之無已時非其澤之入人深烏至是
哉昔公安周侯良臣以
肅皇帝四十有四載來蒞於時承軍旅後財賦
方詘民勞未汔歲比不大稔率三分其力以二

之贏入於公自食不能其一而又以置戍防儲
峙供饋恐恐焉疆場之備未之敢弛部使者督
臨之切課少不中率則以尺一繩之長民者方
畏賦法之不深期會峻嚴厲之以威猶日不給
而又何暇綏宥寬逮煦煦然乎周侯蓋以爲是
庸足難者夫立政有程下之所以畜民豈其徒
惠之而不以威刑糾禁防其逸者上之所以鳩
繕算署名曹豈徒不遑朝夕而無徵令比要布
在耳目章章者顧民之渝日以益甚而庶乎之

不咸惠和之未洽雖有嚴督深察之效孰與相
喻以情相示以信其爲益有出於法之外哉且
故時者雖急習猶弛民亦怠偷輸不畢入令課
虧度自周侯時始變而趨於迫然下猶以爲便
者浹於侯所爲惠利保乂之故寧是輸也與其
惰驁而患有司則亦惟率其力竭焉何至不時
畢而耗散上下俱困爲若罷民詭法百壅之百
遯之侯察端而觀失舉繩墨裁其罪雖道穴無
窮而所以窒絶禁楚之未嘗動色風之被遐遯

若在階庭下幽隱若屬耳於垣故覆藏者皆發
露無遺而匿飾矯誣無所用其詐所以給上之
役調入之數非能與民緩之也而民以爲惠糾
滌姦慝輕重差治刑名比詳非不鞭捶加之也
而民以爲慈制節纖盡綜核窾嚴非不理根排
治而民以爲寬執已專用不觀望有所阿而無
失部臨者意下亦不罔譽曲狥而人無間言管
子所謂主聽如高山仰之不可極深淵度之不
可窮神明之德正靜其極也是侯惟庶幾哉故

民始漸漬於澤不知所歸德隧侯去而遺俗餘
教固在也相與思之洎久而人臧之心愈益嗈
泳之不可殫謝泯湮思相與俎豆之則古固有
然者特以侯今其佐宣中外以治績功狀素在
吳且必撫司我終惠之是庸亟哉在漢義故爲
郡若邑勒功德金石以繫其思多著於今若侯
清身約已厲苦奉民操割廉劇所創制立法時
有所循時有所易而爲利無窮是皆當紀者可
不重圖哉諸父老咸造予請爲之言予惟是時

適自豫州得謝迄侯之去未嘗謁請至於今猶
未始覿不敢私德侯則予之辭可徵信於後也
必矣

光福賢首教寺重建碑

佛教之流東土自漢明帝時而盛於吳赤烏年
故寺皆稱託始焉若光福去吳可一舍地由
大士闡化亦云赤烏中肇有厥宇歷世久不無
廢興迺予前過焉寺雖隘陋缺裂淄徒散越無
出爾者然殿巍然存建自宋其柱材皆文柏連
抱迄未數年已掃而更之矣僧本立自言於撫
監得率貲費勞有來慰向慕者若相國申公司
寇錢公皆嘗恬筆墨爲之疏矣然又數年竟亦
弗就大宗伯董公行視封兆見役徒屹屹若不
能任進本立問狀遂按遺址標置軌度登望遠
邇物土之宜揣量崇庳薄厚舊墉宜植治若某
所駢薈蔀蔽之宜剪薙若某所墊隘更之爽塏
者若某所墮夷久亟復之若某所據形勢昔未
闢崇之寮舍庶廡官宇焉列象貌有奠岐途旁

達翼翼言言若被帶崗阜跨據陵陸衍沃洒奠
具區東北延郡邑雄勝寺之營實左引右攬挈
山川經緯之五行家所論奧壤要害也其令醜
檢角棟樧楹栭工及藻繪費出自公者十九
然公又以人之好善誰不如我且何以代他所
賢豪長者受其名哉更命予爲疏丐請焉則業
已將獻其成矣僧徒所謁諸檀施以宗伯公故
皆去吝與愛大有所舍雖佛氏所貴初心皈信
不以多寡蒙福然皆自公發之遂迄以大集華

煥閎整一新其制夫土木役此有待於人者故琳宮梵殿遍天下未有久而不陵夷逮之即茲之役諸僧肆之累載徧走豪長者家殷勤甚備然未有發憤出其身殫力砥功者宗伯公一倡而寺以克復雖有所募其與幾何佛之教無重於捨者則宗伯公當獲福德無量然宗伯公不自有也歸德於

上謂　國家　賜諸觀寺人不得擅蓋爲國祝釐今茲寺與衆共功其既成也北面發焉曰

國家建無疆之基茲寺與同永永無斁哉工始於嘉靖癸亥成於萬曆甲子是用勒之石以識

蔡侯德政碑

蘇爲天下首郡來牧者必極選然能舉職者不易去而繫人之思者尤不易姦禍者嫉之而繫士君子之心久不忘者益又不易矣蔡侯以肅廟季年來守郡時綱維少弛公赫然糾之以嚴威先倫序而後政法重人經敦禮俗徐喻之興行遵教設爲科條甚備取不率者痛抑之故時喜奢縱初爲公驅而變之始則若繁密已乃知便事而利於用從之如流水公又苦體精心飯粗糲羹藜以敦朴先故人信公爲誠愛之欲俗之厚愿而以阜庶也子弟之無侈奢敗也刑罰之以明清而不用也凡所以教喻禁遏誨誘無非悃欵而不以飾美罔譽寧謂有所變更而不能因襲怠安逶遁避事哉故尤夙夜勤悴推

廣所爲可益民輔治平政緒化者漸以舉之其爲遷於善也蓋日進而不復覺特察其凶狡樂禍不可勸誨者數人名捕之皆越逸他所不敢歸餘奮自改勉部使者廉察境上方嘉嘆以爲仁義成俗復見古遺風俄有不便公者欲肆其意公遂請急去民惋惜失所怙恃又踰年而公復起視郡則向逋者復遠徙怠者復厲公亦以向所條具咸在不煩而治居亡何遂有領憲監四郡之命雖遷秩不改拜顧爲監位重於郡而

少遂於民專以訓詰兵衛以禦戎侮公則理根排枝疎剔蠹弊所以耗敗財用而屈民力者緩之不啻十一又得斷城旦鬼薪以下遂益用展舒其業濊惡民畏如神明繼又移視學晉以公作新時化能長養群材故也既不獲留公則相與肖公象尸祝之公亦眷眷爲舊民慕戀掉鞅遲徊已而公竟爲讒忌中以法免民相與思公之澤在所浸洽始猶謂懾公威故不敢犯今而懷公遺教有所耻革見浮俗或與政令易則曰

得無壞毀公所爲耶遂益恐去公遠而跡日湮無以示後人謀勒之金石垂百世益公爲政強直無所媚故有不相能者然專於爲惠非以立忮也不求以勝之而求以化之是以論久益定可謂孚格之矣非誠仁愛然乎其辭曰

顯奕者猷敦於惠柔惟仁誕矜匪我是求孰者離逖而不虔用糾民之多辟滔汩之由科教以閑迪惟墳丘俾返質淳以格囂浮吳賦擅強厥敷奠甌窶惟孅趨事末以不育於來遴本業繄隆繄惟我公靡或不底殫樹藝功亟以課登民不知庸風慄以輕公政有章叶之戎切聿乃革新庶惟雍雍講肄率親渙汗自朔尋篤惟誨牖啓所蒙旁扶洟偷廩惟懾從豈好是勤恁而以日忡忡旌能別惡鄭產比蹤布流善惠孫叔作頌累政迪篤孔純發衷秉此不回皦何諒清激直義奮忠純道膺氣高秋漢光爲列星讒訾中作磨而益瑩載起載躓介節允貞惟時祇德結於黔

盱穆穆思存彰流駿聲疇遠可忘黷茲爾明歆我茂美揚我信誠以祠世之尚亦有正意想則寓非祀是榮執極攸在徵於邦土辭文多湮瑊石焉拊綜畧遺芬千載所覩愛畏并集無侮民主宛覽在時伊是之取

韓家先墓碣

韓家先蓋踰冠而歿則猶長殤也曷爲備禮舉之才之也曷爲才之則以其成人禮之不乃進之遽與蓋其志業則固謂我其克世昭前之寵德不以幼志將焉雖疾也猶不有所沮喪濡忍

競彊無替固曰丈夫哉是安得有所畧也者則爲之載也烏得不盡辭哉家先始生卽嶷然殊方再朞固未知書也示之音義則能憶父念其幼彗也愛之甚置之膝拊之則問人安始者語以其代若四世五世昭考以上者則又問從是以上安昉乎胡爲其遂能有也履此則孰爲能覆載而是昭昭者其外亦安底也長者驚焉謂孺子何知而遽及此卽又云日月其附天而行乎何以不見天游地浮也稍長則舉動必有異

不與群兒狎性不好弄能操筆則書跡婉然不習而楷法存頴敏固天相之爲聲偶則隨應對不致思語皆出人日覽記數千言師不勤而功十之速成童則其所誦通者群籍始徧選於有司以儁異目之然謂其少也不令肄博士弟子其大父供奉謂我少府屬

陛下詔子弟皆業焉則有名籍矣例得試庸可不上戚屬以其未娶也難之則慨然欲往曰兒未有立無以爲也且此尺寸者欲以藉而顧以道路虞哉遂行都人士試則咸詘下之嘖嘖謂此適從何來而遂出我上耶方其入衆擁焉不能步素羸遂傷中疾作值其從祖被

命主典推擇所上士以嫌避乃俾習於掌故猶以不能蹀綺踵相隨上而守此何爲已而燕士之黜者謂土我而四方士寓之升司徒使我壅底焉我無所歸咎矣遂與僑故皆罷歸則又彊疾走數千里劬焉重以悁悁未騁衷益不能釋然恐以此感長者深匿之勞之良苦則猶自厲

云何害者已而色日悴父諭之兒少休矣士故有時遇且少何詎不逢而足恨耶又欲授之室愈力謝非所及偶自不愉行且復矣幸勿慮雖朝不廢朝夕不廢夕而體覺不任乃請遷於外養焉猶日朝於親所逮疾已革令復於寢返席未安而沒其沒也捧長者之手不置云兒生不能成遂無一日之養於親而恩我過若又感我是重懷憾泉下也幸無傷兒雖未有姓弟在卽兒在也已瞑目張不可含三祝之終不瞑遠近

聞之皆駭且惜之奔赴者臨於涂輪軼馳軼塵接彌日不絕且其生人稱願然曰幸哉有子必且亢其宗以薛氏昌乎此自其曾大父來四世矣所以厚培之者有由則其生才也宜今宗伯公惟典神天則神之祐之何乃不永延而遽奪之年夫才焉而暴泄越用之則易易則虞其短折也而家先尤能奉之以道踐之以仁欲揚其親非已之爲恂恂若無能未嘗振矜之此其於凝承之又克盡而橫罹天枉人謂之無天則又

不然天之休命夫既寵神之則久與速昌異與世之老壽而寧者何算也而其所鍾畀者不在是惟爽精之奕奕者固靈命所重耶故以爲不可無識也而系之辭曰適爾而彰遂爾聲之揚胡云乎不享叶既施爾以光是之謂厚既叶固世莫之長罔不由前之慶叶是爲子之官昌隱也恫惟永也憑叶遂於文乎有徵叶終

徐元材墓碣

嗚呼元材亡來已積歲矣其子益替終禮益闕予爲立之碣曰元材徐氏父曰齋公肆掌故爲諸生祭酒咸尊事之以經義行業重元材其繼出仲子也兄故亦不能遵業失愛外居雖欲有於兄不能得益恒病之幸而得沒元材方卅與予試博士則人已異之俄突而弁昂然憑負謂舉足可躋顯貴其誰不云然論於鄉數紬而所覩殆益工弟子日進講授靡日夜不休至轉相傳習與予居近暇每相從徵所學誦或非之則忿然謂此時所崇行且取贏何少之爲然不也

則又莫之回已予之四方不復得數數迫予返則時已晚志迄不衰意不能有予其趣愈力而所從授者亦多取功名已乃栖栖漸以窮老無復者爲予談古賢成敗未盡由才異甚乎其遇合也紛糾不可知不恤其實有闕而惟憾是肆極乃弗勝則謂之何且彼庸詎賢而竊以藉不尚取之而倏矜倨驕以暴陵無已是而有爲之者毋寧鑒焉而烏用必大焉先枉抑沮敗是豈惟我非敢謂理實然是尚其及圖乎雖愈益困

氣猶揚揚得也然所爲試幾上矣有與之爭者復落又人以其經義成進士則尤怏謂我何用不能上阨窮遂極耶貲植既不充食焉者又不治任子長矣猶學爲儒竟無所成冀其少者占業亦復幾成會遭大故迄廢且元材席間丐文逾四十年每講義環而聽之無不竦弟子自遠至者咸默疏其意或與古之異自其記所通別爲說數百條昔江左經儒若張貴素之屬著在前代彼皆有所藉不似元材貧也自其父白齋

公世以經明行修爲衆所歸予每從問其父時諸生則又謂能愈益暢宣不徒墨守膠固爲也性剛耿有風稜遇事有不可必正言無所阿予每懼其傷於直嘆曰君乃復爾耶故予尤心向之生平所與善非他人比而竟無以效其私元材秋來詣予猶爽爽別不幾何而遂奄遘愍傷素無疾且充於色不謂爾也夫其學尚貞素體德履方宜表於俗門戶不振後乃悴微宜有賑隱植立之而予既衰力不能從其門人在周行及繼進者皆尚有及也予追叙徃昔述其行事之畧已恨不能悉他日誰當知之故系之辭曰

夫士負恃行業冀一爲時知少泄其憤憤者卒沒世而名不稱故有不賴生懟以忘其軀者奚怪也元材少則翩翩欲翱翔青雲竟老無聞慍臆感忿時之不分蓼毋自好娠奈何勤雖老猶當上遷延未行勉以孫弘貢禹之被升卒謝累躓吾有所懲嗚呼傷哉抗志丘樊凛若懷氷乃言惟服衆庶所憑嗚呼哀哉語謂不在其身在

其子孫何天道蒙蒙微其後昆若古也有徵其極也將反嗣且將大其門

陳處士枳田墓碑

陳處士名某本錢氏武肅王後也其曾大父某故豪贍於財以脩故廢至其大父某遂單匱去依其舅氏陳舅無子子之故姓陳處士幼而明悟學於伯氏兩月即復去依陳氏習岐黃書故無傳者多不可訓獨能領其義有所解遂習爲方陳所治方故已盡受之而又兼明他方且以

易故數也其言生化備矣言數而不稽於是猶之乎未也故究通之以合符於候之侵干順違遲疾消息盈虛之理學解既深他好數者皆自謂不及乃爲人治吳貴孺子故爲兒醫始猶有數家者皆名於吳傳幾世矣顧獨能取驗遂傾之翕然謂金陵陳兒之盧扁也咸走之四方來謁請者日盈其門性固良謹善遇人貧者不能給疾莫養焉尤爲之竭他所要以賄故亦不有加矣嘉靖戊申間吳歲不登爲粥以食餓者及

寇攘作方奔避無所既潛之山中猶憫其散亡婦人竄逸食之無貲者貸之顛躋者援之無問識不識也於親故尤有義恩竭其力周之不稱責故有與同居十五年推分讓財不使有慼言已又之一方則人尤惜其始之不卜鄰也外家周無子爲求所以嗣且爲置重費弗惜也若急人之急或德之曰吾無自矣其與知爾所爲治者皆精心一慮非謂苟而可恐不審將失之且幼少不能自言其病病又不可脈而知故晝所

視夜必危坐以思若其所者其狀若何此其標在彼而原於何治或論其裏而得其表既端雖未見而必致則喜見於色曰吾知所以療矣其不爲則爲之戚他醫以爲可治而已獨謝去嘗謂予言某氏子故不病寢則親體者楷故燥也上一重必濕已則衣亦爾中單外嘗濡云此熱極也近者熯之燥外乃蒸之餘烈也投之凉劑解之漸以愈昔有病寒而水以發之殆皆以意取之耶初其子病適已亦病不能診漸聲嘶以

愔羸甚毋乞他人治以爲寒也及少甦見之驚謂幾誤殺吾兒亟發藥猶可及也重以熱攻之音乃復徐氏子天祐幼而病發於肌淫淫衆謂疹也愈而醴諸醫獨不肯徃曰非我庸也必我也者俟他日逾歲果疹作乃獨謁公治問前所病則云固有疑疹者何不察也諸生毛其女亦疹已遷於外謂不爲矣視之云固可療也其病得之熱水於地藉之爲劑宣導之熱去而醒瘍醫張之子疹則虛甚人皆謂無瘥理乃投之異

功散愈張故主發之用附子過錢氏子韓女皆痢錢已積久韓所犯不爲者六謂幸猶實也泄之良已關譏者方戶曹子夏而病下不止集諸爲方者戶曹亦自能爲方公所疏不當既有加無瘳復召謝不往曰吾已置度外矣姑試可乃已謂是已益深坎而卧之乘土生氣爲五分之劑而安楚人陳爲李過吳遍視其諸子曰是兒色青此木德不能周行舒布失其宣平其發以驚於法不治能及家可乎已而竟殤海於人有

熱疾醫莫能知曰疏謂熱有四十九門此猶未載耶投之蘆薈丸遂解凡所爲治本之經論而時出意有所變五常六微此其大旨而漢以來十九篇言婦人嬰兒者先亡餘亦不傳不知何以爾今獨宋以來書故亦不甚詳豈各匿去自專其能故易逸遺尤甚他書耶公故有所傳而得之手敏心調探度陰陽易象外變石神禁書受讀解驗之既精誠之極鬼神其通之則不可而有迨其子端遂悉取其書校而傳之云吾何以私其緒不與衆共哉公迄不肯復其姓戒其子他日當以餘子嗣錢此由恩之不忘寧違禮而專致其所授受者是亦禮之變而來者與論曰夫嬰兒其始生之氣不可伐也然又云無補法者固謂平之則其氣自調達昌遂無夭閼不得長養者哉靈蘭之秘謂怳惚之數生於毫釐毫釐之數起於度量幼少者固怳惚之間耶或推本之其母之宜子與不及其父之稟者是固數之所該攝也陳君益通於易則其視黃帝書

亦相表裏於數能精則禁方於何不窮哉逮其子而悉取傳之則海內之言方者皆自陳氏出其利益人若何語云得殘無小德人無大陳氏之謂矣用勒之石百世其誦斯功不替

誥封夏恭人神道碑

夏恭人御史大夫端公之配也端暨夏皆姑孰世族夏之先有爲方伯者則恭人之曾大父也當

孝宗時以直聲著其遺烈耿在人父其秉德以

培之無替厥問恭人因生而有異稟慧解得之性成婉順承長者意父撫而憐之惜女也者他時當貴不能亢吾宗囑毋王孺人謹視之故久不輕字人逮端大夫聞而聘焉則及笄之年逾一歲所大夫亦已通籍於朝矣雖累世宦顯家故能貧恭人歸而甘之以清約厲如故布素也事唐太恭人執婦禮備盡歲侵太恭人憂焉則進慰之出所賚裝鬻以供飲食和滋具鬯饋必腆而已所服食則甚約躬治饌不使人代尚亦

惟禮之視親服勞若魚菽之祭則佐爵與羞尤敬恭大夫謝焉則曰此禮也敢從令高安又舉所以字人者勸以盡節官下無復顧大夫亦不妄以一錢入遂用廉清召入爲御史即日就道惟故所蔕未嘗治行也方貴侯勛賴寵而驕首効之廷中爲慄逮被

勅省方西陲及按浙恭人留事大家緝其下無敢與外人交言大夫有所按墨吏蓋素所嫉網利倚法而削者行人薛侃封事言及繼嗣上震怒希意者或妄引有所指蹤乃爲辨析力詆其人言侃忠誠無他疏數日不下大夫固以身殉節獨猶睠睠太恭人則諭以奪難不顧私柰何復有所念哉大夫嘅然復疏諸柄臣語尤嘅激

上爲回意嘉納罷去之當是時直聲動海內而竟爲當路者側目不安於朝矣遷守大名未一考即移少卿陝死馬恭人知欲抑遠之勸令歸遂謝免夷然不以介居即若未嘗仕者以峻節

自勵期以此教於鄉未幾人爲數言

上不宜弃者復召行少卿遼左大夫以母故難之則又請祇命無緩人且得入其閒矣尋遷備兵申息之郊值大歉先發而後請恐不迨事遂頃時而定

上嘉之以功故且累抗疏名數遷至中丞撫監山東邊鄙作大興發轉輸饋餉焦勞日夜又以雪不時降爲民請命恭人恉勤於內佐規匡益尤有賴焉召還視臺事值太恭人蹙馳歸人猶

以疆圉未靖讒之亦竟不能中免喪起撫師河南虜大入兵集
闕下疾驅赴援俄進少司徒又徙而總留臺憲駸駸向用矣御史大夫漢副相遠近望公且爲政而遽卒大夫嘗謂得展萬分者皆恭人時相我昔辛憲英具人倫鑒言無不驗其庶夫故出入中外垂四十年不以內事關懷而閨門肅雍事秩秩有條雖一屬之任皆當其物家人稟餘教不嚴而栗無敢渝越傷言其學諸子以詩書

禮樂時省而日儆之勤也尤示之儉謂吾本以清素立門戶爾曹其無汚壞之昔曾毋其言也立吾所爲訓迪爾其無忘前之功尚思企之無替日長缺率義教踐迪有恒而人見謂不欺與德慕賢無窮推擇爲吏吉之永寧誨之曰古謂世祿家鮮克終以不由禮墮爾慎無恃已不循民有易令犯政弁勞隳我家世也子奉令惟謹克有成勣鄉以有恭人無不望而自惕相與修於閭與與遂遂其風之也默而喻哉有不贍者或仰取給焉歸之德則曰禮家施不及國我其與聞乎哉若親姻內外待而舉火亦不知所以恩也中婦諸子皆治其業勤恁朝夕無敢以豫貳修怠時進而語之生之在勤勤故不匱與所爲事之得失必也度義光德繼法紹美追孝於前聞人不則何異幸之有或言所見聞事策其終曰吾非敢有詆訾顧鑒戒存乎爲異時者識之也每以昕食進則必令損之雖貴盛寧不及禮焉已老時猶執作季釗恐其勞請休曰爾不聞乎古自君夫人以下皆有職未有無所事者吾以率也且吾宗繁相室之老與傅姆保氏非吾視曷以吾爲爾家婦者逾六十年更閱者多澤之不延孰非自盈溢始乎恭人所賦固厚年出八十猶彊毅不殊少壯與諸子望隴首之隧忽軫伯氏之亡疾作衆環泣請所誡曰吾與化游固有往來耶前吾語爾者遵之又何言毋慟而撓亂我季婦又請曰姑所念洛兒適不在不須其至訣耶復少蘇則引其臂曰勉之吾無所

遺念也遂絕夫端大夫之賢今之梗臣烈烈引氣所颺歷皆有功伐可紀庶幾時之棟宇國之楨幹哉其歿也歛終之典易名之舉東園主章之請與太常所上議今猶未下者豈有俟乎恭人之行矧又足表於時爲世族之家法古謂禮宗者是其爲儀範爲內教者典式宜章顯於世以風示無窮且其身之壽考康裕亦天所迪篤者即禮命之未申章物之未備固必有舉之者夫汝墳之化詩人詠歌之謂閨門之脩施及四

國福祉之垂未有不自內兆之者固當著之彤史遺光百代樹之石以勒勳名貞行是又制所得爲敬因銘之請述以辭曰

猗歟貞懿淑德嬛嬛越有榮聞祇肅之肆幼則慧矜容節無稱曰嬪自初顯相爾視廷內之修惟範之植動必有遵恪慎無遂婉娩柔從專靜穆睟秉禮以匡夙夜克恭更容必審政于中饋用給共養力孝惟類軌刑厥家嚴敬以率秩秩欽欽鍠鍠被祓俾也何勤隍達則易儼若色莊寬身之莅惠玆隱慈軫哀能施愛撫逮斯孺嬰焉忘教迪以方憲於明義匪能婦只規訓敦至職況斯興靡有所歉侯惟周行三捐在事化之漸流風有自始式賴佐裨惟治非治孤卿內子位宁之次章命再加亶厥勳殷禮優隆是曰紆瑞壽考以寧福澤其簡子孫莘莘貳勳則比摽行介純烈光昭遺歿曰順化千祀焉俟是剛盤匪懸之

簡記

游晏吳山碑

予山澤游數矣即往者氣盛賞洽歡笑顧盼俛仰雖近在郊甸而意寄則橫海內恨不得超步陵越一舉而絕遐外邇歲頗憊游固不數而亦無復往者矣所之輒慨惋嗟異之謂他時者人有能知吾游轍所至及意興流連杯酒相屬一時朋儕其所爲觀亦各有當而因以解舒縱發遣放無倪者乎迺今七月既望後復與客泛輕舸沿泖水時漲甚畎漾洎墳洪沂潛沱皆水浮

之瀰瀰盈視范子所云吾蛙黽之與處是吳越固然耶夫苗方稱所謂朐朐乎孺子哉何以禁浸淹若是其不涌泗湮墊虞哉築障塞匿古者必有事焉今茲之瘵是猶可爲者非人力不競與稍楫而前舟上覆廬又曰爵室謂如鳥雀之警視水不已人得如鳥雀與所經從無不宛在水中居者舉視殆無復分徃所爲塘爲陘爲阜丘爲環塗者猶歷歷爲客說稔糜膻臞腊胭而予乃嗜白粥客有猜焉謂異饌者非然也安乾

粔籹之屬予皆不御晉人謂服節飲水隨陰而涼此時爲餅莫若薄壯此誇言耳爲削瓜因徵言此產於瓜凉故曰瓜州有狸頭女膂種固非一而予所嘗者薊北爲善極南而廣州亦佳甚遂抵於吳山麓山故不甚茜翠乃逶迤登左連岡曰支硎曰郊壇曰磨嶺右崗曰陸墓則陸大夫隴也又西去爲黃山則予家新阡稍後爲寶華諸塢西亘者曰堯嶺又持高其間魁阜嶂陵隈隩嵎隒三襲再成者不勝紀後顧則爲橫山九隆諸岑南望則坰阿阪壟森布其前而諸流入之爲石湖演漾瀨湜而爲涇爲沱爲陂爲瀆爲溪交輸午貫庳豁重衆西爲具區以受諸水而東南則筧三江之口曰松陵泄而入之海與越分境故其川曰越來昔越掩吳之不戒而敗之吳太子隕焉者其是地乎今巘之顛皆有竅穴可藏伏者昔之烽燧也則不知其爲古與爲近代與今千里一候鼛鼓不鳴吾儕得以嬉遊不則遑遑之不暇其能一日燕與夫山川之開

勢雄遠馮據險阨是固所以奠枕我吳而經帶東南者也是豈其爲遊觀之適哉顧我與二三子者朝夕遊焉而忘其爲分壤設守置隘列卒陳兵而誰何此固疆圉之要害也若其穰植沃墟雖蕞爾土而征賦獨當天下半產育工織衣被天下者亦無不取資也蓋其水淖弱而稽留泄最而埭九水無不流者而此獨淵然澤陂灌注滀不能遫其不爲魚者幾何亦無論稼也人力之施於恤遂歲十六七而恒患不勝若今茲

之苗又豈力能給耶吾與若方軫時之患而暇觀者亦欲相其襄懷之勢若之何疎導而使平北則瀉之江閘其瀧汩爲甚特河之受水者狹故去不疾然靖江之汪豈能壅者度彼亦被淫潦故耶若東注之海則諸江之濫自若而徐之者是猶不可知耶吾與若何預而欲圖之亦重自笑且隄防之設自古而然彼坻滀洲渚皆人力所爲若襄樊隃子之地皆爲大隄而豫之臨河與夫淮楊之間皆堅築密甃高仞若城連數

百里不斷吳亦能捐地效之爲崗阜乎特恐牽於尋常之論將必不能然猶有遺慮謂水自川瀆來隄可恃也其霖淫則若之何是固非所及然農蚤夜扈水而出之則巨防之爲益豈不昭然今人亦有爲之者顧各私其力其與幾何未能合而有事者功大而役繁故咸憚之且難與慮始固駭於俗而不能信也道民便事之教非有負世之累不顧患者孰能爲之客乃謝非所及若斯言也可不識哉予嘅然以思洒水道辨淳鹵仍厚薄相高卑我其敢預知乎哉予膠於用訊而寡於識畧斯徵言也必行田使者師鄭國白公河渠之意川虞水工又必得其人而財用之充務極閎壯斯可久耳亦豈今之時能及乎且吾浮游於茲直寓之耳又何攖者然昔之游跡今已湮沒不可尋後來者其孰爲感悵悽悒懷惋不平撫茲而歎哉昔杜當陽功烈在江漢偉甚猶登峴首而悲恐無聞於後況吾與若客乃謂元凱嘗勒之石一沉於淵一置於原謂

後雖陵谷變遷當有存者今可不鑱之辭爲無窮規予笑不應亦姑從其意也

朱府君德政碑

再朱府君爲我吳且再考德入人深以久乃進二階參政浙藩既去民追思之切惟若往者季政陵踰曰罔質要民用側頗僻暴戾之以實蠢蠢焉動

上乃詢於衆疇能又我介郡且僻在江服而有鄙心王室何賴於時我朱府君以杜史遷莅濟

南且一歲所政有成聲已遠聞遂以復於
上曰是可畀治哉乃移莅我政之弛者引而張
之弊則掃而更之翼匡其不逮而節裹焉置繩
以抗其法與其或非法使必由是焉出無敢蕩
逾踰恣自爲故不主慈惠亦不主猛毅昔之緒
如棼絲雖覃勞竭悴礪意砥思猶之不可而茲
以逸暇臨之上既無煩而下尤翕然若不知恩
所自蓋不煦煦然爲愛而亦不繁於文辭設條
敎詳辨治飛耳目俟幾間以深求於法法也而

自無敢不用其情法不患於過苦而人亦不患
於難從措則正施則行見其易也而不知其中
心物愷誠之所格通也夫故辟以止辟俗之佻
急遞歲以來年少暴豪作姦椎埋橫閭里者時
起非不掩捕跡獲幾詰訊掠而迄無一聲其有
未悛革者亦凜若懷氷不敢復肆故時有縱舍
以與之新遂益克厭其心而謂府君愛人無已
者有由也歲之不易地固卑下水潦之不時比
雖不大穫而以賦擅天下吳之登計者每先諸
郡入則民之能率而府君之公忠先國家之急
極所以經綜裁量商去就衡高下操決塞時其
斂征通有無化居才之敏贍與所爲精強廉利
便人之政豈尋常之度所窺哉若計司所下與
部使者文檄皆先以請使民力少紓乃後致之
故不傷於迫促得自由敷軌之準恒盈人得盡
其力故野益闢治而浩繁與舊埒其爲德久故
功之所就日益而不知民固冀其安我不遽召
上而任已深初獻計則功之巍巍受質者將有

超踰絕特之舉猶以劇郡故令增秩視事比再
考則以府君淹涉益甚遂遷大藩而民之懷思
日不能忘圖所以識之無窮永其思千百世者
乃勒之石系以辭曰
於維盛烈顯奕殊絕漸漬沉深乃罔不浹淪膚
及髓匹溢宕迭長我子孫及我瓜瓞惟是顯休
如日之揭愷達其心光朗昭晰保愛無窮惠綏
之場周渥克咸外內惟徹皞舞盡神教不徒設
章闡亟行罪懲旌別誕惟仰畏式以明悅政之

有經又用罔缺澤所全完疇不感結平賦匪繁
尤所誠切視徭於民俾慎銖銓若不遑寧意之
惄惄五蠹之興寔爲奸孽我是用憂殄茲惟滅
其有仆顛蹙惟手挈約裁非威檢刺有截杜於
未萌害之逆折廣博易良茂明惟哲兆罔或微
應機立決違非備彰或時陳臬蕩蕩覆涵焉所
道穴化之簡清謐爾欺訐彼務爲名猶之渺茂
孰與寬身耿介焉屑廉厲則存公方峻潔豈伊
遜謀磊落大節自我髦睨與我者耋追遡傾瀝

衷私填咽圖紀恩斯無俾佚軼垂告來裔貞石
是鐫永永其憑坻頌之閱

瑞光寺藥師殿山房碑

瑞光爲吳介剎舊矣不知所自始宋以來則盛
極僧之有行業義解超踰者多結集於此四方
恭請求證學徒紛至故窣堵波壇墀棟宇皆弘
麗法席大啓逮有元以及我
明宿老名德於此當席衍譯敷暢授受有聞於
今頃頗圮傾陁墮乃有爲之緝繕者由寺門以
及天王殿廊廡皆新之無幾何時而魔遷作有
孽僧毀戒無行狼藉甚時方闢治浮屠爲其所
乾沒故功中撤不就而復以夫布貯焉住僧酤
酒不戒於火爇之可二百餘金主者初亦責之
典鬻者不他及孽僧陰有所欲逞訟言毓里之
率遂浸淫幾盡折閱入之得恣盜侵肆所欲又
佯爲予曰殿之始構也由以發功今而薾廢毀
圮之其忍視耶予信而謁視邑楊明府得僅存
而禪舍僧寮庖圊苑圃樹桑悉高估其直孽僧

所廬圊池菓樹甚饒皆蕩費之及匿去而又取
他所營舍并鬻意猶不厭其猖恣無已時乃郡
邑見其屢訐人也薄懲之少戢而藥師殿之遺
構無守者偶北僧其行衛來吳衆以其篤誠也
共留之使安居前所估值亦屢上下遡乃奉明
諭裁定僧某遂遍請之遠近惠施代爲償所由
乃書牘畀之無敢侮陵者予因感夫刹宇之興
替孰不由僧之善敗者即此之前不數年而以
僧一人恢拓崇飾遂頗以傑立埭峙曾不幾何

時而孽僧者作遂侵敗剥殘創毀幾欲削滅以快其意何忿懟於茲而發其憾不制也彼前之修崇者僧尚存而亦贊其爲不知一人之身而前後頓異至若是也夫亦繆悠不可詰抑所謂蔭魔者入人心不復覺將由定業而彼之受報固有因耶故精修者貴覺彼顛倒惑業由不專精雖始之厲而終乃變耶今茲之舉仗佛威神克復奠然魔之作無時經云諸天日與魔戰其言也信則惟禪力足以勝之徃之居者數僧皆

精持故業日隆惜化之速遭後來者墮壞由於律戒不復顧與俗之無異今得僧其宗教能通悟嘗據座演說聽者逾數百人而時以禪寂爲務其視身也若遺蛻然而況茲宇也亦烏能知所寓者則吾又恐其以遺累遣妄空無所存而焉能有於是哉然大慈固以成立世界爲事育王遍海内立浮屠此亦其遺之一也則爲慈氏守之以待奚其疑佛之住壽有累劫者以閻浮有緣故不違本願此既默而許可矣予故書之

石以證久遠

何將軍墓碑

何衛尉云其先自東莞伯始詔世官三品以寵秩之益何公真安集嶺右當勛勤時不隨群雄舉事故得保境息爭以待所歸其功則烈於彼攻戰者哉人不惟鋒刃全完者何論數十萬子孫宜食其報傳而至其則幾世矣父其雖壽官故不事事亦不若彼綺紈習後蕩之以行列多侮之亦不知數就閒如隱逸

然无咎无譽逮侯之少則學之經義稍長益習射藝才譚亦挺出父喜謂我則不競爾乃纂業光於前哉使出應都士在高等既上復試通所射策益工而又能引强命中故與宏辭塲父遂老焉解以授之群校皆以氣矜角立而猶以謙勝初戴在功宗者何固居首而莫能讓故其父未嘗一有所統至是上既材武之任以事又悉能中程無不集者遂授以符盡護諸校時宴清武久偃衆亦弛陵極而又刻馭其下取資伍之

日失亡無復問且疲羸卒蠶食而又多滑禍者持之尉業以寬之無敢詰侯始莅以威董正之無敢苟而可慢易者振發焉應在籍而故漏師逸於外使伍虛稍檢括實之而事之廢罷與令之不從者皆以法法不妄貸每使者按軍實簡蒐閱視見其整暇也謂其有統馭才而年又方將謂可備將率乘障當一面數言

上衛署故自始開迄未有能緝治者前後皆以寓官自視獨爲請焉構築塗墍堂皇廩墉桓桓

工徒作力旋勞之不淹時畢初所與同事者多其父行意不能平及其政有成則乃咸折下之而亦能虛已不敢以色驕其握符十四年所終未有缺失取戾故書考咸最而時且欲用之矣乃以閩閫握閫前被兵適靖而兵之置浮於始者三四事亦旁午其赴機發慮深得物情動謀應猝兵之變無常與之上下無失所宜並海之人皆習於賈而譏訊皆吏主之惟烽堠不謹則閫乃司之亦幸比無警而所措規亦竟無施使者上奏皆以能統督勳用最問久之轉留守興都固

皇業所基重地設守焉據其雄勢要領以示威彊弾壓中使時徙來視

宮寢陵墓

上所眷顧不忘豐沛念者也地尊望重政雖簡而意遇乃不同他所方以能安集稱而亦無失中貴人意交譽之計且進用值柄臣歸臨其父之喪諸帥皆介胄以見而獨冠帶長揖怒詈言

者論罷之柄臣其所推擇論上者也以爲吾之私而不有所效固已咄之而又不爲屈意猶未已幸其卒人籍籍有稱其能不阿者而諸所諂附皆得罪去會當復將而遠卒且素强無疾年未及氣方盛雖論病者不謂其至是也則豈非天乎侯性沉詳而凝深外寬内急其所策圖遠在千里有鷹揚氣非選憚怯疑濊淖濡滯者也然用不盡其才業不究其志時不能逞其力而歲不能終其爲中道而摧失之足可悼矣且武

吏也而雍容雅拜相君前不爲諂曲附雖其有先識耶以何東筦之爲德其後宜有興者人咸謂慶鍾於身而乃爾又何耶將綿綿延延嗣起者方未艾侯雖不永年然留守於秋二品官階則既崇矣實所未盡者留以貽其後爲系之銘曰

猗與將軍逖載其武捷捽騰踰佩紲干檣烈洸洸偕與強虜國之虎臣士之宏父才勇是謀作時翼輔爰以都試名第登取出已裒然匪曰

超伍品象器資何論工苦簡拜畀貽腰綬纓組進綰符章衆惟爾撫戎機師律粤有守主作氣程材弊旗馘皷令不再申事歸其府壘壁奔車飛旃游拒裁擬狼弧貫挾蕭弭時其作止訓齊行部肅肅有紀惟萌之杜未出國門爰可禦侮遂進撫師建閫閾土專寄藩方股肱心膂衆之初嚴大旆忽舉用遏夷荒若剔朽腐惟是謐寧戢彼狂豎宴清海於績有可睹舊都岩岩岐畢何數丘社則崇儼爾天宇我是用監師之所聚威彊則憑愛之嚮咻式時之隆敢用薰斧何爲恃權諂禮予怒我則不能庶哉茹吐屈伸之間尚亦儀矩名亦更起雖退庸愈若玉之蘊寶始剥剖疇爵疏封志業欲樹俄遽淪傾摧我梁柱哀可懷傷邦國之憮緊此壯烈藐彼終古蕭蕭者丘有涂圖簿視茲銘辭曰惟何其千載是徵實覃實訏

郁母胡孺人墓誌銘

夫顯其親成之令名是爲能子是豈待爵秩寵

貴隆一時哉必也載其文乎語云能文則得天地則於親何隆之極也郁明都之所以爲其親其榮名之被無窮哉蓋母孺人胡氏實備德敦美用能光大其後始自宋安定先生子杭之觀察志康逮元自湖徙蘇也曾大父顯耀耀爲德受谷洵之庠卒相攸無已而業以日張父耀立槩不侵慕義無窮孺人生而淑儻齠齒即柔靜肅若善承長者意旨嚴其閨教雖家人嗃嗃不以孺幼愛溺焉而動容無不皆婉愼故愈益憐

哀之遇長者疾則色憂忘寐輟飧不離側人尤
目異之嘆未有若重所歸故十九年而後適郁
君杰蓋先所配卒取以嗣嫡衿褵祖褐故云婦
服也以服事人者也郁君被薦屢絀所司悒悒
不懌則愈奬蹴厲勉貶調之亡何即更大故舅
乃越洟遺落不有焉者不惟空匱之以且公私
負多稱責者不勝時前所出者長應待事而孺
人固無預也爲悉出嫁時百兩鬻以償人謂雖
齊義繼母之行不烈於此矣繼姑不毋苛遇郁

君雪使之季復乘以跨跐欲骫其挾嵎抵焉者
孺人益菅菅治潽薪釜鬻澈漠絳醴修膳胖骨
體以膳羞於姑而躬茹歠蔬葅糲糲絕靡曼之
飾已則抱蜀不言而既修繼母乃大當謂婦賢
也厚遇郁君而孝睦乃睄睄聞於時不徒免於
伯奇之酷則孺人之勤恁朝夕誠之格也且素
席膏華長於縵紵雲爵而解龔枲緼食不腆珮
衣不駔麗何有何亡竭所庀治營致笥簦即宗
家所饋餉悉以佐饔而郁君所與遊五乘之賓

時或于旄過之治具無不腆洗惟恐味不酉腊
而客不環醵之也暇則挫鍼治緼臘纊緝績持
生生其饁南畝嘔作人以豐而子女左髦者鬌
毗之削不使近以厲苦訓明都資幼挺與常兒
之異造以經術學誦即不惜重費釐倣裝縞紵
以易膻饐鮐鮑簡素有不能覩者必方求之他
所使距踊勸業逾夜分不休即不以貧故儉其
師氏故郁君恒居約而若處泰者孺人之砥相
逾丈夫子之旣全矣雖不攻苦於詩書而開敏

哲廖曉悤大義門庭之內凝凝有禮哉家人任
職賦功布常陳藝咸中程其所廬數世之遺殆
趙君所謂十五都之灌固汪是水　也郁君既
即世復憤少子光宇事分單匱侮陵四面至內
之則訌以忤孺人而外之切勦撟竊明都抑忍
幾不任欲起而爭固不可孺人尤含貸不校諭
以寬身之量以墾墁髮之故出於難雖暴橫何
加哉而明都遂赫然名於時予初過之蔣大夫
所恂恂退讓固聖儒哉猶不知其所有也既則

知爲元美所崇出其文乎驚焉謂世有若人者文自商周以來與嚴以典謇蒜敢殺鈞矛鼿擊參以虞夏而下與左國爲耦卑視秦漢無論後代也夫孺人值季德身坎壈敘陳女業秉佐位宣亮厥其室無一日之歡其殽勤至矣天不圖顯昭光大之則祐善曷爲哉故敀及於而子之以文奮厥世復逮晚而始振發之譽則畜之厚罷以蘇久其蘊積而後敷簡於時曰文下在茲者是千百世之貺榮孰先後焉而與夫騶駕傳

總樹幢髦列葆羽拂揚載寵祿者比量絜長哉予故與明都並游而嗛其才謂世何有者惟是提斠從可以剸挹奭大化而裁綜元業統揖人紀以是顯其親無窮何與富貴而名磨滅哉故謂明都之孝不匱者其是也夫孺人生某甲子卒某甲子云云明都尚以予與之習也以誌銘請予忸焉不能著一辭僅爲之系曰

夏屯阨今敦敀跂以康枝操清醇今豈腆逸以

燥敝精斁今憍嘻範以洛圖貺統世之駿烈今沃後王之信孚故若是之昭垂今泐巖巘而何以鏤

漸溪汪君墓誌銘

夫以順處常不遇會有所發其感槩不顧難猶之垂當世名不其難哉若吳瑞敎語予邑之汪君于漸居泰以沒其身而不昧其名是其賢乎哉夫汪之先爲汪罔氏遠哉遙遙代有聞則其所憑厚矣休邑之西市有汪者則近自婺徙也于漸之先皆有孝德以起厥家父浩克紹子三人君季也幼而璨美大父余奇愛之謂兒他日當立語父謹視焉少從而游於賈人乎楚故多善賈父令幾其廢置乃恒得過當父謂才也足嗣興遽老焉而悉以授之賈賈則益又饒父得優游娛山澤無不適已則謝二昆塩鹽於淮鹽賈以財相高大賈常耻其曹偶部人尚未得有也君始介其後行屬使者訊薪煑之利若何契券之數當金鏑若干若之何爲便利衆粟不敢對乃推君前具言所以官山海者粥粥乎其不

渝移也循乎其順陰陽化也就就乎其可施之事也使者聳焉自是咸側目君而鄰之賈聚而衢處者益夥以君爲祭酒長弟許諾則君司其契無敢不聽且始其游吳越荆沅以爲計之得也代進而厚用之時不再與會不久留利不兩立貴在當之而吾獨焉知之故或爲行賈居賈無滯雖有文詘不能挺吾心矣用能殖之厚盈而所以奉其親者若有封邑之養闢囿游繕館宇歲時伏臘上觴爲壽覩者侈艷謂汪氏有子

若其緩急人則無問新故視其在阨窮若疾在躬楚有盡室餓者臣妾夫妻登極而號將即死焉聞之曰人生實難其不獲死乎而自釐也周之粟且及其鄰使食一升以待穰歲其在羹沸所忽心動遽聞父疾亟歸侍竭所爲求療惶惶如弗勝不有寧也若子之爲何少閒猶色憂不懈父乃前諸子而諭之曰季之能殖以大吾門此先德實寵靈之敢不承其即所居寢重遺之諸子唯唯受命而君乃固讓曰憂之不圖而敢有他者逮居喪毀瘠視禮有加既又喪其母咸殆有甚焉其殮含加襲顧有所不得爲斯已耳卜兆宅其塋域史言其祥若有害於君者迺仲子宦等泣請少避之君哀自衷惟終禮之謹以爲枌榆故在不惟親而謀及身乎卒用之迺昆仲姊姊其存亡皆君所任無不恭友悌軫於心非强致之其隴之前故有藏者欲去之而以地市則謂之無傷也第爲之封汪之隧爲族人私鬻之又不享祀謂不可及吾而有所不食使之

飯而亟復焉與鄉之父老居油油爾其讓善也至人有過惟恐聞之有贊成者得君一言即立輸平邑有役輒奔走之郡大夫欲修封內所禮祀宮君首事焉獎卒一二同底不淹月成郡大夫以下咸嘉樂之旌異以風示爲有文也而鄉之大夫士亦咸戴之俾不忘右學古所爲養士而藏書焉又師氏職也閣壞則力爲經之膳之若廩庾之置其爲民利也而或厲焉則言所以更之使有遺貲者闚得之爲守視惟勤而歸之

記謂智可與微謀仁可與託財者君其人與君生而壯強裕康無疾不食酒亦不喜服餌方術且多惠愛及人當還享而遽不淑年未登中壽者二生嘉靖戊子卒萬曆乙酉配金氏同邑中市國子三園公女子男四人某某孫五人某某女孫八人宦狀公行事因瑞教來乞銘予嘉乃恭德爲之銘曰

充以厚生而隱乃起其名。人之穀言是天之粤宛而見其爽精。不以其遐而誰與競明。用之不

盡發奮鬱氣息以憤盈貨曠神慮不以其滿而福之與居。後千百歲不尚有渝。銘石之趺以介

嗚呼。

劉子威集卷之四十五　太學錄上二

長洲劉鳳子威著

陳處士逵甫墓志銘

從孫傳孺仲經鴻英校刻

婺爲沃壤舊矣邇益興於文學則勁彊剛堅之氣憤盈昌作肆其所至是宜有恢恣卓詭之士出焉則有若陳逵甫者其人乎蓋始生有睿資父爲文學先生浙途所經即能辨其方名迨七歲日誦憶千言人驚幼慧十餘歲往來鄱陽覽舊事慨然長思固朗詣不可羈令爲仲兄春秋

學操牘爲文意慕古即已詞多伉儷與衆之異咸駭笑謂是可施之何等迨省其父沁水濟江淮轢晉之郊其所覽觀益能發舒遂盡出篋書讀之若有所當謂可誦法且極吾力所能何足難者時評事常倫有負氣名一見極相然許值仲兄與計偕父謝歸命以誦通試博士非其好也又以今所都諸生業至淺膚然猶以倖冀不專爲工即使吾執經稱弟子問難有所發明何者不可而齟齬以語言相藉爲賴則雖欲有於是其若之何既仲氏推擇守睢而父亦行老決意謝去師氏惜之固請留謝以書道已所爲去者三自昔人所爲文或散落雖欲汰之故存之耶而士以行義表著不當其身逸樂幾後乃名其先有善而弗彰聞是嵐裔之事也吾寧爲竊資落吾事哉故遂放驁恣睢直行其意游於是始瀾漫忘所適必欲車轍之及無餘地焉以取快一日然未暇遠聊自粤返郡之水所被帶者六又夢中栩栩然御風遊黃山名天都者軒帝

所嘗息室中漏斗下射則丹陽之分也故皆託以名自其謝也人愈益向之士大夫之喜事者四方出途者爭願識而郡亦翕然知其隱德至行爲之興則有若數公者皆有名實當世而長弟許諾以文義見推於是時也相與講藝論業相勉以綴學相語以垂之後不朽觀汪司馬所著論則郁郁乎漸漬於俗哉而性本衷淡紛華榮利千請不盪胷中去矜之悖徹意之蔽解形之拘通時之塞惟陶於酒醉而醒無虛日人以

其遜也歷擬古高蹈若榮啓期拾穗行吟非能嗣之而焉也御史大夫蜀張公按部以文爲公壽卽禮所謂國有福事則慶賀之者也顧今有行之者乎故又以此賢兩公公於文自其性所嗜旣博取之而卒歸於漢於詩始學鮑謝又進而建安以上則汪司馬實云況天假之年優游山澤得恣其力而一時倡導使咸自奮遂風焉雖始學者皆高談太史左氏無復以宋儒爲者公之功盛矣哉卒年八十有一父沁水公名某

母某氏妻某氏子二篇初爲經生以食公棄去筮舉於鄉先公一年卒婦某氏某氏孫男某某篇遠致吳子瑞穀狀乞予誌銘予不遑辭銘曰

赫赫厥文昉列元道在昔叶光誕精述造時之趣作不弘於有昊於顯陳君靈毓所挺抒思遐越談說鴟鴟張矜臆衷言得其冗迺發古始邈玆遐拯鄭雖佚興莫不奮思並式克登年耄期載靜超超高視比行柴頴篤祜自膺醇嘏非倖後乃克昌何所不逞望氣東南若有光景爰勒

嘉石昭垂永永

王天本墓誌銘

王君鄞人也其先家於燕山宋季始徙鑿水洪武初有徵爲布政廣東者又有佐郡長沙者失其世次數傳而有選於鄉者逄是爲曾大父自是宗從日盛大父倩父鎧毋虞皆隱德不曜旣三舉子不育晚得君念之深君亦幼有成人志十二喪母事繼母馮謹娶於章嘗從博士弟子游已乃被推擇爲史卽能傳爰書事諸長者皆

曰王氏子無害也入從事臺卽御史大夫又稱善以持服歸復詣都預覃

恩得省其父度所以養者無不善凡五年所如一日也奉終皆以禮追孝無已時居室素有義恩與章甚篤不置媵婢事同母姊撫遺孤弟親姻歲時相勞苦雍睦良足稱其交與務盡恭遜亦不苟隨有所不可必言其情故生平悔吝不及蓋誠一之所致奉已甚約非所當取雖隱猶不敢若妄費則一粟亦靳之故以儉漸致饒當

以次補未上久之曰吾所爲效者寧有擇耶遂行除主郵傳廣之大陂道遇疾歸五日而卒寔萬曆丙子十月也君名源天本其字年五十有七子三人長宗學廩於公仲垣與兄同游惟季示學力田孫男四皆幼垣嘗館予以銘請夫人所爲官學非遇不致尊顯昔蕭曹故以掾貴若張湯趙禹以文法事丞相卒之顯於漢數世此豈倚故人力耶今君之子將以儒取青紫致高位大其家方自茲始謂非由君之陰行善不可

遂據長君狀爲之銘曰

聖人有言曰規有摩而水有波我欲更之無柰之何孰制於命而參以謀多孰行揆之而動譽之與和雖克荷之有而名位終負又以誰咎嗟王君之受獨昌其後

明故夢雲劉公暨室張氏合葬墓誌銘

予少則聞韓叔暘王仲光二先生名德重吳有禁方得之丹谿氏再傳爲盛啓東啓東傳之劉德美當

憲廟時官醫院蒙眷甚厚傳子之訓至孫雲厓劉子召先生者尤著一時予雅慕向之又聞雲厓子服仲紹厥緒故以慕雲稱從詢其始則云自金陵徙與予同所出也雲厓公娶于陳三子長黼儀伯次則公諱苦李晉出後其叔公少學爲儒迫雲厓公歿長兄蚤世公以業之不昌奮曰吾豈不能大吾門而患家不日益者黃岐言固無不當迺公意故所傳者書又在也業既通精乃發之夢寐昔所嘗從長公治者復構疾夢

公掖起踔汚中策之行寤而思之公乃善醫耶神告我矣遂謁公治公投之良愈于是翕然謂公能精藥所善爲方爭走公公固沉默寡言笑不以詞尚人人或從之論病所由診治逆順爭擾期決衰愈久近公不應特脉之知可治與不意解不能形之言病者或過自慎至遍召諸言方者各以意上下經脉奇咳獨睨獨視投之輒不應及公至視之云易耳當與何治而諸君乃爾衆譁不服去之疾愈侵乃復召公卒如所用

劑而衰有喜方者病雖謁公治參用已病終不去急乃復詣公曰此昔人所謂五不可治者也柰何任已爲司南也乃聽公治而愈或非可即愈者及解佈不可名者隱曲僻幽脉之蹤縮外引他醫拱手不能知狀公望而知其難易有從公治而一意將護不攻伐以徐俟者不勝欲速輒他請猶視公所投劑不毫髮變而愈者人謂代公受其名公讓不居曰是固精能我何預者蓋爲人聖儒不較少多未嘗矜已自爲功謝其

金錢雖厚利委之不顧至甚貧悴者無間寒暑蚤暮亟往視且慰之無謂我憚勞也急人之急又恤所無躬自劬數百里內咸集公門公遍應之其不得前者久之不去必俟公間以有公則生無公則死也性尤篤慎友愛天至初雲厓公不甚得年兄復不永遺家不造大母王性嚴難得其意母陳竭所以奉之公慮贍養始經置緒完緝花資賄給朝夕甘毳且繇征困之則又黽勉作力稱貸益之間復謀其私曰不暇前娶於陳爲御史公祚曾孫方伯公鑒之姊也繼張孺人父大本以高行聞皆百所是將悉以佐供饋釐之張孺人手自拮据蓄聚砥殫尤劇傷長姒不子以其次子子之字孤女愛逾已出長適陸君其次適百戶某皆厚爲資遣管筒緘紕無一不手所措公固敦雍睦隆其親靡有於身而孺人亦佐承惟祗何有何亡節縮其恒費以備餉遺虔賓祀於禮咸舉即公所酬酢必其姻戚他非可與者無得參焉而賽進必旨必腆公雅不

嗜飲而必爲客舉酹時談笑道故舊論芝石記山水佳處於燕處夫婦相對儼如也雖蔬食敬若齋豆在前益習而安之哉公四十所醫始著業乃日昌其據脉書守經論似厥祖而湯液案熨和劑變通視雲厓所自得則出於精思非可度量且履行醇和人望而知其長者邑大夫聞陳侯親造請匿不見乃表其里郡行鄉飲酒禮欲賓之亦不肯就非有所矜抗而介性純固不易有古逸士風又不標峻爲名高是所謂隱德

哉子三人長君某應三公辟爲諸貴人治無不應手愈俾承四世喬官奉御堅欲留之念公老不可力匄歸次君某少則爲人診有聲其治效大都視兄季某素嬰疾鮮死女四人長適吳澤卒陳出次適某某某皆張出長君娶張工部郎嘉玉孫孫二長某娶王太學女次某娶韓澧州孫孫女一適郁紹芳嘉遇娶張卽毋氏宗女孫女二一適陳嘉言一尚幼光遇娶張繼周孫二輔世尚德尚德後嘉遇曾孫男一人用世出未

名公生弘治甲寅卒萬曆甲戌年八十孺人生正德丙寅卒萬曆癸未年七十有　卜以十三年乙酉　月　日合葬於吳縣清流原祖塋之次以長倩陸君所爲狀請銘於予不得辭謹撫其實而銘之銘曰

猗與隱君敦厖和醇自其性成嗣德膺緒綏厥寵禎昭祐罔不是承維遙裔繩繩師韓傳方百世爲精有赫伊劉盡受盛所是繹是紬俞咨襲休診候日昄天浮無游與漙并流攸興遹脩目

營知周越昔秉畀疇不蔵肆易日宏月肆惟我矯奮風何懿懿遠嫗彼儵貸季有婉淑姒播厥芳懿燮光宣勤廸哉典御爰洎哲弟應古所記摯隆惟親卜玆幽窀體象言詢兆發貞繇習祥乘晨宜爾子孫予銘爾堉千祀于新用靡有屯

錢毋陳太宜人墓誌銘

吳之城曰盤門者葢由古也予徃寓於是則聞有陳翁錢翁陳素長者晚再娶於吳生太宜人故吳以抗節爲貞毋太宜人生而貞毋教之女

儀甚嚴備自少凝一敦固不妄言動齊敬之有焉既女於錢則婉順以共婦事何有何無力相爾室竭所以毗贊者溫溫終日畧不見喜慍雖事有拂其衷不爲之動使忿言於前若罔聞其可喻者曉解之其譁不已爲之驚至沉疾發動禱且治積久乃愈亦終無恚此其惠慈之性有能爲之易者哉錢翁葢篤行君子刑於家率踐無不在禮顯相之以太宜人復盡其雍肅故其家訢訢如也里中惕其義多範無所不用誨也

弟子學於錢翁者皆自名家太宜人之子曰刑部君幼以警敏聞方孺子戲於庭則訓之曰禮蟻子無踐謂有血氣者弗忍也此可以知愛可以廣仁隣所與嬉者不習爲禮懼染不能徙避之可與朝夕乎不令下階窺若所爲復勵之曰吾所藉以慰吾母望子姓者實在爾爾不忘二氏寄暇自逸哉故刑部君於學尤力太史華先生名知人一見奇之盡傳其業未弱冠已名溢人耳使者都士輒先之又試於他所亦無不先

舁一文成爭購寫爲式遂聯舉進士官於朝逮養及其大父與太宜人之母咸歡豫得所爲承順者人謂爲善能食其報既而喪之各三年咸容有穆其哀感人長姒顧女弟適朱咸寡而有志節自錢翁養顧姒至於歿而送之返其兆虞山妹朱爲之館而廩之又命刑部君繼廩又爲之窆人不知其絕屬也其所惠利人固不爲費惜宗從有不能家者錢翁見而嘆息宜人爲貣於行子錢家取之娶若所週匱急人之急姻戚待之舉火者恒不絕宜人傾資佐之而又爲之繕完以續此其倜儻好施丈夫所難況閨帷間哉方錢翁病劇憂悴恍惚夢媪曰無大傷而歲亦與之埒乃悟死生之分爲之霽哀果越三歲疾作輒已復甚惟撫二孫而嘆不及見其成名可謂不怛化也已距生弘治丁卯十二月六日卒萬曆壬午五月二十九年七十有六子一卽刑部君名某娶蘇封宜人女一適某孫男二汝桂娶潘汝槐娶宋皆太學生孫女一適某

曾孫六云云刑部君卜以癸未十一月之吉奉太宜人附先大夫存耻翁之穴於吳山南麓述行畧命某銘之某不得辭銘曰

於維德始虞麓之莅洎盤之墟聿興爾勤惟祥是臻弘於昌嗣順茲婦則貞惠其視鬱爲禮宗義敎焉稱慈靖能毋弱履之肆靡不夙夜竭躬敬事疏匱振乏漸浥逮暨爰周贊隆厚仁渥施抗潔秉方遐不用許緊緊其光風之攸被溫溫其恭天惟篤畀穰穰其庶式穀爾詒詒之典泩

昭玉以志詒之茂胤支息以植遵循罔極惟百世食有隧者崗宛筵吉隧萬祉報祐靈慶斯罔沛沛洪流繼擬前系勒頌徽音惟後之庶

勅封孺人沈母陳氏墓誌銘

代之盛昌時乃得老壽以歿而惟節烈貞義稱焉若不立行徒保而世者何算也吳有賢範人望而惕如季文伯母者沈孺人之謂乎孺人出於陳其先以直顯有功伐母施與父繼歿遺孤藐然及兄曾皆鞠於王母鄭沈刑部失其儷繼

室以孺人時方游鄉校試誦通且養焉舅姑性嚴重庭內翼翼孺人盡卑敬蚤晏承事和甘視具奉以慎齊雖勞無怠容乃大當意內外咸謂能爲婦者又時時勸刑部君學曰作業請無問婢子力以給男子即取顯名揚其親耳時寧待乎故刑部君益篤勵丙子遂與計偕上罷歸舅令與季異居素不饒又中析刑部君惟誦習務持立門戶皆孺人躬自鞠勤如此者竟十年得成進士丙戌筮仕桐廬故岩邑民易令不可以

惠綏既出身奉職官下不暇顧私孺人尤盡所以贊佐乃以增異移海寧不上歸持毋服再補博野則博野治以獻最得封其親榮矣比入爲刑曹則以明習法令聞俄有貴臣下請室適輪直已受代

上欲抵嚴并坐刑部君不牽引代者自孚之斃杖下事在朱家宰所爲誌中孺人驚怛殆不欲生時氷雪載道號且行間關千里纍纍以數口奉喪歸觀者爲掩泣顧益治產盡出服御鬻之

買田擬給又爲縣繇之困嘅然命其子曰而父志業未伸而豈安昧昧者但刻意學吾猶能爲汝營何患不致饒又將以儉無不可貲者居舅之喪繼喪女婦其爲悽悴劇雖不足更費愈復砥務積聚居故隘稍廣之子淹名途數上不偶尤諳於訓有家性亹亹沉思淪至孺人每以古大義激勵陳說經史事先君之思以勗我後暨諸孫長咸學之儒晚更時俗紛華嘗非薄之歲時姻戚相過以禮接退皆幸有法式子已七十

餘朔旦奉觴上壽孺人垂九十尚視聽無爽怡怡如也相傳爲盛事是化之暢融宇內故多耆壽然若孺人賢尤可表見風勵來者豈徒顯閨閫間誠有烈丈夫氣卒萬曆之癸未七月九日得年八十有九臨歿惟以子未膺辟命諸孫且未選造爲未光先業言不及他此其志恒欲紹承不忘所寄者故其子文學君敘致始終之節謂孺人有超踰者六謂幾未萌有先事戒才用奇勝有操縱權濟以立斷無濡忍志所建非邇

圖慈惠逮人而持己介嚴也若其言足爲教身行可則其儉勤廿淡泊未嘗妄一錢費此尤今所難者子一娶趙繼陳女適某先卒孫男三應斗郡諸生娶周應輔娶鄒應丞未聘曾孫男三人孫女二人玄孫男一人卽以其季冬二十五日合葬於刑部君之域乞銘於余余以孺人之行皆可書是當傳之百世爲儀刑大夫士家內行若此不足爲吳重耶故爲之銘曰

吁嗟媛芍植行維類遑不云備順茲柔德作嬪余昇惟敬恭視紹事克貳以勿隕墜亟承之勞勤明慧孔哲子養不其廉吏俾底致之棘艱試克祗平之惟天子使無不彰尤異實右相之所稱逮震凌之方昇靡有怛而失以靡有廢而不治罔夙夜是力跋涉顛躓云誰之尼行道之人而哀其秉志匪迪詔亮爰定昭嗣奮而復起弘於其始哀我瘨人慘慘育字載恢載肆百世之伺休有烈光罔不用誶幽闕云閟孝思不匱尚徵茲銘華聞之費

明進士查允德配顧孺人合葬墓誌銘

夫士有所以沒豈惟延促哉若婦能持志節卽富貴顯榮與貧悴何論哉少涇查君懋昭益進而不遂者查爲吳著姓自南唐尚書文徽至宋殿中元芳龍圖道祠部陶迭以功名顯我明湖州學訓諱誠貴者始來居吳五傳而爲君父都督府訓導諱應臣是爲涇南公公之上兩世皆贈參政以弟方伯君應兆貴毋陳氏御史祚之孫方伯漆姑也涇南公長子懋昌方伯公

子懋光皆舉進士爲郎君始承父兄之烈讀書爲儒時且少隨父宦學遂爲順天弟子員即順天都諸生皆在高等而未上至庚子始獲薦辛丑復下廼來吳予得識之其才實儁爽意洋洋得也謂一第可唾手予亦尚其氣與相愛既廼復北明年壬寅夏遂卒嗚呼惜矣君娶於顧視予爲女姪之姓孺人海上大家女祖悟陽公謚以進士起崇明父明威公春有義烈名孺人歸於查雖世有宦業而舅以兒醫游貴侯間夫方

刻厲日呻吟學誦孺人治餼供饋大當舅姑意黽勉有無躬執作佐之不見其匱以故夫能專志無內顧憂既素膺疹羸形勞則疾動孺人竭所以奉之始得上名而遽罹大故以喪歸葬之日孺人盛年子女俱幼稚家益落鞠育之尤益盡瘁以女紅自給足不出閨閫者終其身雖古稱貞義者何加焉夫人願少有榮見卒不能雖老焉何益乃少壯有所建雖不竟可哉使彼其逸樂且壽與彼鄰危其身而多遘罹者較所獲則不可同語矣少涇止三十有五未爲徒也以孺人之節益於君無憾簪笏而姻媾未嘗失所長女適參政吳僉孫福安尉諫子志弘娶於監察御史蔣詔次女適文太史徵仲孫元弼皆當世名公因學其子於文太史所方薦於名塗故凡爲名者得盡交之少涇君生正德戊辰孺人生庚午卒君後三十九年萬曆庚辰志弘以某月日舉孺人合於君穴騎龍山之原勒之銘曰

士也而以名通匪直升於射宮抑亦以亢其宗

幸爲時所崇其得也已豐雖嗇於年其寃也則同女行必著於困窮厲危苦以躬必敬戒以保素風申儆於天之不可叩而撫孤煢禮範是從而克有終茲文貞石焉鐫千百世何恫

文學陳啓之配張碩人合葬墓誌銘

始余見陳啓之古詩亟稱善然未及覩也嗚呼乃今啓之殁踰十年所矣若啓之蓋有好之士哉夫陳之初由太丘故望潁川世居吳有顯者至其父某娶季生四子一庶出君其季也能言

父授之詩則解誦父奇之成童時令學於蔡九逵先生累旬足不下樓蔡亦才君作進學序以勸蔡稚有名與諸名勝游君因得侍几杖往來諸公所諸公亦折行與交中不無歆動益緝綴篇什希有以當其意者蔡故高視其所名古人不少假君游志愈廣詞徙靡不窮蔡官南都徙從之作月詩數十篇諸公皆和焉彌嗜古力學有抗當世心年出三十始業舉子再試不利以貲入國子大司成見即器重進與論藝廼諸生

多願與游逮省中貴人亦爭欲識君五石山人名遂一日沸繼以家有戒歸歸下何病以卒若有使之無淹久於外者配張碩人父某公蚤世母陳益寡而育碩人訓之女教故碩人歸而善事舅姑宜於諸娣姒及遭大故陳君哀毀殆不勝喪顧惟碩人黽勉有無治絲枲緘縷纂箕屑糗幾其內外咸秩諸執作者所肆無敢苟嫈御人爭勸就功積餘藏羨蓄峙取盈如此者二十年陳君得無內顧憂大抵入贏出少重守慎流

亦其性然第不欲漁利也故僅謂給家通衢客相過者衆碩人必視其人長者爲饔餼惟謹他少年俠游者皆前謝之束脩之問不出境故人亦無敢跡陳氏門君既得令婦伉儷甚篤於其家雍雍如也於諸宗黨皆有恩業蔡先生幾盡得之詩多擬建安以來語或驚挺故不入時卒奪於爲博士家言未竟所至也有集若干卷君名宏策生正德癸酉卒隆慶庚午碩人生甲戌卒萬曆庚辰子一澣女一適徐孫男一焞周孫

女一尚幼澣卜以辛巳十二月十六日合葬於寶華之麓以其從子某狀來請銘余觀陳君才足以聞然終翳者何由前數君子者殁不能發明陳君後進喜名者皆以食羨之餘邀致唇舌簧鼓一時陳君視之何有哉且彼終遺玷缺不能保不足陳君齒冷也爲之銘曰

允文載德昭茲諒醇天質深至弼躬斷斷淵漠篤衷風懿茂臻誕惟嗣徽靈軫肇禋鴻曜齊烈劬勞日稷厥勤伊何敬戒是勑亦既依仁永言

踐閾淹漬芳腴靖邁匪亟薄棄誇毗祗爾慎嗇
不遐有羨惟克自抑亦曰觀乎晨始伏軾惟都
人士咨嗟願識京夏煌煌榮聞倏起傯遽云旋
庸詎遄止敦用惠荅越迺貞姒夙興是力建又
庭宇庇我即功迄無壅底光啓爾輔駿發百祉
穆卜斯藏後以永視聲範實垂燕爾孫子

鄉進士怡樁吳子輔墓誌銘

吳世爲吳江著姓其初吳之諸公子也以國爲
氏播遷於汴復還吳有千一公者七傳而爲贈

太僕卿諱璋以孝子名是生司寇公諱洪司寇
公四子長山相繼爲尚書其季諱春爲嚴州守
子六人其中子諱邦相則選造君也嚴州公凡
三娶君爲沈孺人出生而有異姿嶷然魁岸出
群兒嚴州公撫之喜曰兒他日紹爾祖無隕前
緒甫就外傅學誦所記憶獨多爲博士家言即
竪竪有思致遂以選隸弟子籍屢試未上尤自
激昂謂一弟何足云者嚴州公哀其志曰孺子
良苦少休矣爾何所不逞豈惟是焉藉因謁大
司成與冑子遊果以歲辛酉選造與計偕嚴州
公喜曰吾固謂此子也才今不信哉往吾嘗謂
諸子吾世衣冠裔而曹寧降在庶人能奉吾嗣
耶吾無以旌爾特所爲圖自得謝歸即優游其
間而能奮興當授之圖徵所以後我者昔人卜
嗣爲符藏之中山是圖即吾之中山歟選造君
固讓卒命之曰而與吾居吾始者言莫不聞矣
而曹寧悖吾遺令哉故君得日供養於前所以
順適娛悅之度無不爲又恨不得追孝於前毋

氏所以奉洪淑人歡尤竭其力洪淑人亦安其
養不知非已出也丁卯嚴州公病不脫冠帶而
養色憂爲之瘁及大故哀毀如不勝喪亡何洪
淑人亦相繼殁喪之甚感動無違禮既而慨然
以思父所以立行以清慎著不聞以賄名吾何
事者惟日取所遺書讀之訓廸誨勵其子以無
忘先業且也而世爲卿族今漸替矣吾諸季有
仕者皆不獲年吾何幾之預有矜抗自其家性
而簡淡夷易不爲城寓苟與交必雍容揖讓不

以氣凌人特深自閟不輕有所詣近浮薄與時逐即顯貴者外相慕欲見之亦引避不肯前郡邑大夫至不相面其篤慎如此恒有犯不軟急人之急親姻無問遠近推分樂施雖算器饋必遍時時問請存諸故人以長者稱宗人有後毋私已出霅所遺孤行賄欲右之即峻斥不顧隣以盜金誤獄捕之曰詹難矜患是不在人哉我其恤爲雪其枉且代之償人有以女來歸聞其初嘗字矣貧故不能賴盟即立遣之曰吾助爾

適嚢所遺爾不足耶且繼之其隱德行恕義恩又若此喜與客飲歡呼流連客有能大酸者善行酒者皆浮之使醼以此竟日馭僮奴能得其力不爲苛使自饒而咸盡其用癸未上南宮不利居常忽忽不樂明年疾遂革卒四月十七日生嘉靖丁酉年四十有八配胡孺人子三人煙邑諸生娶於徐孚甥也煥娶周炫娶沈煥與炫皆庶沈出孫男二孫女二俱煙出尚幼煙卜以萬曆乙酉十二月四日葬於長洲魏家字圩之新塋狀其事乞銘予雖未嘗覆接然知君矯厲遠於俗敦行不怠無後縱之以窘千年未有見於時而志節足稱矣爲之銘曰

生於膏華而處約以敦已選於造士而履素以貞趾謂將復其始而中路以自詘物忌者美匪蒲之視克勵徙爾急張且弛以彼其意遑途轍之擬而焉往之足底嗟乎靡迤邐時之否隆埒悤悤黃壤之跐惟彼令聞卜世之累其後益起

君子有子於萬斯祀盍胡徵此

明工部郎中蔣公貳室李碩人壙志

蔣工部伯宣先生有遺孤女適造士查君之子其女之母李孺人無子養於查遂以殁其爲之衰且造予請曰孺人生則從其女終則女其殯今日月有時將葬矣請爲志之予不得辭遂爲之削牘曰按蔣之先世居具區之西爲吳巨室伯宣舉進士授行人屢奉使不辱命進御史且十年被斥任州郡吏以陟郎中工部始蔣娶於徐爲侍郎公縉之姊其姊則李孺人衛尉能之

女也生燕中代爲執戟陛郎長孺人少歸於蔣則能承順徐故不爲貴驕而婦亦從以敬讓故相與雍睦迨隨而謫居楚歷豫章遷徙數千里沉浮於江湘間逐臣憔悴良苦皆預更之至牽復郎曹幾三十年而惟舉一女郎中公既卒則家爲寇蕩焉諸子析居孺人無所依女既有歸則迎與共居查之毋顧則子中外姑也亦先已寡二毋相與處甚安之而查自造士殁家亦中落夫婦拮据爲養極劬勞不以儉故闕供張朝

夕必甘旨具是以貞順相保足自娛慰委積生殖有無是同孺人尤習女事若紝饋刺繡紲織數舉季文伯毋之訓率以勤示無忘卽功又自謂家老亢其法於女惠慈而敎存焉蓋又二十年乃卒則其倩爲位而哭令蔣之他于主其喪來者拜之無不及禮焉者蔣雖有子然服已降惟所自出哀戚之至於情則有然者而爲義故崇所以奉生送徃從其重又以故所藏封域越在洞庭水中難於涉且不忍遠之也卜其兆近郊誌而納之壙則永有徵矣夫孺人之賢閒於姻戚閒始謂不幸無子而寓養於外然寒燠居處之適孝愛之隆藹然不閒於室享茲耆艾以殁其天年飾終有禮後有所託古有謂女勝男者則君子善乎其聲之賢也卽彼有子而缺於養者可勝憫與蓋查故衣冠族雖中約今與者接踵蔣亦代有其人二氏皆吳之著故其奉終舉大事爲衆所觀遠近稱焉

銘曰肇始自薊爰嬪於吳惟是潔誠葦然忘劬

迄未震子從孥於徂不匱於享視彼蘞塗胙之升降百世與遐洪孤切

三老吳季公墓誌銘

地形家言候望也其有徵哉夫天地成而聚於高歸物於下故其畜也厚凝而蒸作其可禦也乎鄞郡古奧壤有聞自昔逮今其蠻而流乎蓋彬彬向於文學又不若他所靡也尤敦行義若吳季公者寬然長者哉誠廉讓之有焉季公休陽隆阜里人自其翁父時善飾財能整齊敎誨

之至季公而益贍季公昆弟三人其所爲行異邑轉轂四方季公力居多已而兄弟異財七取一焉善推分哉徽既繁庶食恒急公轉粟於外挾計然策明積著理故其獲豐或當歲侵賴以全完者衆其惠及人溥哉故雖賈而仁義存且其取視他賈不贏一錢人尤以此歸之既胎膏不自潤奉養無所紛華至急人之急捐緡錢盈其願不少惜學舍圮繕完之若陂澤川梁皆相築治以表道路遇人溺即赴之其行德施類此

故曰者刻其年乃盈者七是隱德致之所濟者弘謂活一人焉此其報則未然也鄉既高其行以飲禮賓致之故人咸稱三老吳季公云季公行能格于幽則過其所卜年信於人則賓於鄉行憲老禮由雅好文義略能宛通之而性所秉朴純有近道資故學其子以經義守周卒業胄子守鄒事生產守曾從博士游公生正德丁丑歷庚辰年六十有四娶戴長公四歲子皆次室何出也周以公未病時受命敝篋行故不及公没尤慘痛以程巢父狀乞銘於予顧何能重公者公之鄉賢士大夫爲公恬筆操牘既皆吐言爲經足垂不朽故予論公亦謂鄉多君子所漸既異易爲善士所謂不扶自直良亦居使然也抑其山川雄峙磬莖能攝固之故其人多自植立足表見於世若季公者雍雍退讓良賈哉爲之銘曰

於皇季公惟德讓仁熙精淵篤誕蘊和醇俾以穀籍不可使概轉注若流操其奇汰謹修時備

攝閉其外五勝迭代貨嚬神匄繼業少分義光曷昧規步尺趨言不下帶惟是矜哀不遐有害中靜何留惠施無怠惠何大小利於氓民道所顯畀淑問是親渥俠丘阿焞燿寔震宜肇祥祉善氣迎人天之報之不在其身在其後昆麟跱嶟嶟擊石作頌華袞則存垂億斯年尚亦有芬

汪禹乂墓誌銘

汪氏云其先出自姬則童汪錡其始著耶禹乂蓋汪之憲也歲癸未來吳見於予謙孫而說殷

氣盈容予竊傾焉已則以詩請又得所謂詩教者温柔敦厚之有焉予拜禹又何眡之厚且以詩故在予抑又非所以命也既別去今兹之春有來者訊何若曰無恙秋而有哀絰杖而拜者進之則禹又孽子勳也爲之失聲問焉則曰請爲父誌予始之獲交禹又猶未習也乃今盡得之矣其先在唐曰越國公有功烈於民自宋居婺埠又徙休爲東門之汪累傳而爲璽三公則公之父也少時負任以養母人賢之既乃以鹽

筴起家至鉅萬入資得勳階爲衛尉榮矣三娶皆不子後娶馬乃舉二子仲卽禹又蓋以嘗爲德於鄉致之初涉河適水暴至幾殆遂爲石梁以濟涂旅利賴者衆及禹又生而岐嶷不與凡兒伍人咸以爲汪由此昌故程氏女焉曰得子姓若是且大吾門遂肄博士試累誦通值父艱宗人利厥資則有攘陵侮肆者謂其兄曰哀咸之不圖而又與族屬治辨財賄其無庸逮免喪值使者都士復先之俾食於公遂得三子而兄之子一復疹患且殆乃爲之祈以已之第二子代迓續乃命於天昔第五倫自云猶有憾者而禹又出於誠哉丙辰夷寇常侯我閒徑入將城焉所司至發冢取俑覺暴骸蒲野又亟爲之言郡申厲禁乃戢時名已籍籍起鄉之君子無不願交禹又會於汶上者數君皆有顯聞而以氣讓不敢專席方行飲禮於鄉而有以子之貴陵人禹又正色引其坐却之曰若之何於斯觀禮而亂之也既慙甚則欲有所中傷會禹又已升

國學已未而勳之母以更衣侍誕育焉甲子當論士金陵人有以千金寓禹又裝盜夜盡傾橐去而金故在也人謂公已無資誰知者掩以爲已乎笑謂而公寧負人者假其竊也當償之而況存耶亟歸之試復未上返則遇父之友韓有隷之變方有喪不能事韓而構逆誣之郡郡故以道穴於左右不能蔽其罪人皆爲憤悒而郡愈益厲威謂人爲謝請拒使不敢言禹又奮起而訟之力曰事不直且解衣冠披髮入山耳乃

始改容禮焉其慨激若此隆慶初元大徵天下士鄉邑爭欲上禹又力辭不肯行獨瀕苦於學至嘔血乃舍去曰吾何以窮經爲不之四方觀耶始爲野夫黃冠訪禁方江海上言道家養生事辛巳不說元勳并其册置之鄙幾若吉甫之擯俄而兄以口語罹禹又憂之至廢寢食扉下幾殆謂其子曰吾著述未竟爾其成吾志懋孝能傳業又竭所以求療不解衣帶而養封股爲賓進耳之遂有起色毋兄皆勸請召勳還之

自是恒好靜散齋於一室惟子晝夜侍前之游王廷尉亦惟衙從癸未復來吳無所將行嘗與子之山中忽有曰是善地形汪羅山先生耶予始知禹又爲孤虛日辰家言又爲指其地吉其地當暴興予未甚然之又言爲范太史相地大驗其氣矜又如此歸則日與所交金上父默坐未嘗出戶第二子與諸弟閱伯父怒想之縣道禹又踶而請不能教令笞之以謝不可居數日乃稍解詈之曰伯子入吾愛之若一爾非吾子耶何不念我所以爲之者而敢爾始吾承先人緒業一惟吾兄未嘗敢問今其使人謂吾家孝友衰耶既而金上父忽卒爲之驚恒且無子爲之殯爲之置嗣哀之過遂以得疾不可爲猶日正襟坐戒約諸子丙戌四月朔已不食旁亦爲不下咽者逾時矣至暈絕而復蘇始猶在外廼迎禹又歸其寢自尅云歸則三日死矣已而果爾臨卒又爲詩以訣皆曠達語公名其距生已卯某月日卒丙戌四月日年六十有八嗚呼禹又真豪者耶始其家故不貧而以詩故貧且雖匱猶好推分其所賴以全濟多詩既足傳則禹又不死矣況子懋孝賢而文且起家既刻其詩又列其事請予銘之曰

才以自甄而卒隕其身匪才則湮詩道愈臻用不能伸惟問日新相古有作三九當辰篇什以陳制不空垂靈期是劭與乾運耀中實爲竅沉則不揮伊誰云譙公乎迪蹈峻以厲操匪腊以膏昌茲文郤仰鏡孔造表微析奧彌歲彌年嚢

攻穴鑿力單精耗自衷所好時豈能勞氣何浩浩游娛放傲隱傷是悼未食其報言返其真牛車載輔卽爾窀窆有子五人戚涕洵洵營斯隰畛刊石表銘厥聲罔淪慰公蒐神

劉朝議墓誌銘

朝議名垢文恭公四世孫朝議爲長其居卽公故第公爲學士時予告築此近市而卑隘朝議仍之稍克搆凡我諸劉云從宋室遷而南自主領黃州公始朝議蓋少而學書不成去爲賈賈

亦復不能致饒僅取給時販鬻行異邑論其有餘不足商取予偶一過當輒不出有廉賈名逮予居恤致悴能數相扶濟憐客有感獨出常情予賴之深嗣自出入委之計無不視猶治其私急也予得無復返顧慮其良謹自性然族之人及他親姻無不依藉惟其言信苟已許人必不使觖望行子錢家欲得其一言云無以要質爲也至客乃借其名以行委之貲求贏者善能推分亦有天幸他人效之多不能全無子子其族之子復夭女之姓葉生爲之經繕已而去婦姚不宜子晚乃有所納生子俛學之儒久不成予謂既不能爲秋栢之實何久困於學爲令之應門戶適予幸能養忽疾動素康强無疾不宜有而有猶謂無恙乃遂以卒卒某年月年七十以某年月葬其祖墓之側爲之銘曰

維劉之興子孫繩繩鼻祖之承胡慥之不昌不日引以月長乃替微之萌至於今而不克嗣於盛榮夫蠢之百足者不殭豈伊世之濟濟而亮

亦何有於保受休祉以守宗祊惟爾篤醇之性自其初而介以孚貞賈則仁義存而人見謂不與時爭衡其籍以準平已獨以取盈其言也可憑而遠邇以之傾惟不侵之效可徵而人借名以行年歲固且謝矣幸子之晚成不獲多享其報而福乃在其庭燕貽之孔厚尚亦以永寧予銘爾之隧惟千百世不替其聲

劉朝貢夫婦合葬墓誌銘

嗟遠哉我聽烏府君之澤其遐永也劉之傳其

序承可見者三宗而聽烏之後爲盛朝貢其第四世孫也父諱煒祖諱桓曾祖諱潤皆有隱德居閭亭大衢人所走集四方來者於此市易舟車日夜不休朝貢故善賈以鼓鑄獲其贏利然銅所出遠而貨無常主不能與時爭權其出入不大饒則又去爲尺帛故亦以操之急其息益又微則又捨去已而二子爭奚能以智去就變化有概逐什一恒有餘乃盡付之令益恣所爲曰而公且休矣會子閒居則日隨子爲山澤游

子所詣無不遍而朝貢亦每出必從與少年呶呶式號式呼痛飲亡何又或時稱善爲殤醫人亦從之治輒愈謝之金錢即以給食酒費子於宗從中少所能獲惟朝載爲子治家生朝貢則庶幾與子沉冥稱吾家小阮已而益老漸不能作適則命二子時侍子觀子亦倦游無復如往者每念舊事及一時所將客不勝爲嘅存者益落落而彫謝且過半先已失朝載而朝貢復繼之淪喪未免喪而其婦復繼歿傷哉事之不恒而時徃之駃古謂賢聖莫能度不能一瞬而生平浮跡已怳惚不可紀子獨標其大畧婦其氏善裨佐興生作業皆其手自親不徒治饔膳衣服絲枲事習女紅而已用能持其家朝貢得以無問二子皆其出晚而食於其季所及爲之收二子咸力送徃事生哀敬可謂有禮矣且聽烏府君之遺胤其後當有顯者而朝貢四世已來未著固知食其報者在其子孫信有徵也年各若干卒某年月日以某年月日葬爲之銘曰

壯也非狂而曷云深藏晚以益莊而豈其太康惟訓之迪其疇不惠於祇匡跡晦而亮昭是之謂埋光爰可愬傾氣何洋洋東海之汾曰吳歟荒屏屢欲蒲雒雉山梁右携左招顧我由房時目攝之湛然清觴匪逸放傲不逾其方徃我之昔諸劉競强運之式微未之有央爾既盡喪室亦淪亡實惟秉率無忝義綱敬恭之克終焉允臧子之踐脩厥聞用章乃毫斯丘既視其祥後嗣蒙福混混其長琬琰爾銘逖哉其芳

蔣太母龔碩人神道碑

龔碩人蔣參藩之王母於官階得爲碑神道制也其不爲王父碑者何父歿而子貴不得爲父諡推之則不爲王父碑者禮也蔣之族望於吳其居吳淞江青丘傍傳自宋侍郎堂以來世有顯聞龔碩人吳江陳思村人宋都官員外郎宗元後也父諱廣娶於龔則系自宋祕閣修撰溥其由來既皆甲族閈盛著一時蔣大夫之祖淳菴公諱桓適喪其配張碩人請繼室焉遂歸之

嚴其舅姑爲婦禮甲敬之有焉撫遺繈家生鞠宇罔不盡淳菴父尚默翁諱濂有子四人欲析居未及考築力贊別營視高隑室焉而以其第讓伯兄乃諸昆季亦各爰發土功咸有寧宇蔣之雍睦不失歡由碩人佐宣也淳菴敦朴無所紛華故能致饒始者跨長洲崑山二邑以長賦衡籍於鄉歲不畢入尚默翁患不能支碩人陰出所賚裝代之輸以取贏卒用本富由力田故懋好施予急人之急而恒不乏絕不可謂由天幸則碩人所拮据任其下作治有程無敢怠偷之以故咸盡其力善化居商出入以阜財且瀕江尤水地歲恒不獲三四非籌計曷以始張所出二子鰲鼇碩人毋之不知非已出已而生麟則使之降曰無使人謂我愛偏麟而不二子恤也麟故頴敏學以儒夜誦恒漏分而碩人亦力作督厲之不即安待誦徹休勞以寢息麟遂以經義名每都士在高等其婦唐復早世遺子夢龍即大夫方四歲碩人鞠之長而俾學所以教

視前有加無替大夫卒以顯子鰲益二十而夭有遺育曰堯婦懷亦素稟碩人訓矢無他乃尤哀而撫之曰無以死鰲而有異心使堯也立吾不負所以毋矣抗以法戒諸介婦無敢與冢婦敵偶而堯亦能克荷蔣從子選士煥婦楊亦少而寡未子養兄子坪幼且好學孝於楊碩人欽楊之志節喜曰一時有清貞者二蔣之門戶光矣數問遺之俾懷與相友娣宗之姒徐孺人故武功伯女樂亭令廷貴室也賢而知書子燾幼

達名赫赫起而夭徐孺人有高行諸先後無敢望碩人特重其禮範與相語必移刻忻相得也於諸宗戚相饋問亦必誠必腆且約吾襲氏戚屬無得視張氏退讓無間存歿閨門之內肅而不歎笑不至哂慈愛以蓄婢媵無不得其情尤好涉覽史傳見古賢孝烈貞惠必重加賞羨且舉以厲其家人方五十有四而喪淳菴公哭而病肺痰疾作又二十七年喪麟疾復盛又三年而遂以卒嘉靖甲寅正月某日也距生成化辛

卯六月某日年八十有四且卒猶誨迪大夫爲臣爲子以孝德踐修之世篤忠貞無忘乃祖乃父言不及他可謂氣不衰謝有烈丈夫意良難矣哉蔣固門閥素高而播清白風著在周行使人稱禮宗有所模範式化之成俗啓大夫之賢颺歷內外皆有勳德在人方向用遽請告歸養使者按部每列上大夫卽且召大夫子其復選造行嗣興而碩人之子孫衆多螽斯之詠不在昔而在今且蔣凡之得姓固亦自文之昭耶世族之能紹續日以式廓光大之者惟蔣爲華胄哉碩人葬以某年月已誌而掩之距今若干年大夫復以碑請其尚追孝於前無已時耶爲系之辭曰

於惟載德閨行備醇自初作嬪溫溫其仁克恭惟寅夙夜思存隆禮謹禮動必有遵嚴奉所欽力事與門締構何云職惟藻蘩詩命於時義植道援誕乃扶保燕爾後昆濟濟提提孰爲孤遺不侮可侮恩斯勤斯貞清惟範風譽何馳秉迪恒在順節是儀古之隆教靖惟爾綏稽訓無間

榮服其私徽天之福式與之期質所報享敦有耆順度志準揆激勉則詮祁祁大夫劼毖勤恁昭亮厥業宣究所稟澤之滂流兆則有胙德媲美任聲氣之凜千祀彌昌介于群品隧首之石徵信孔審

徐子受墓誌銘

嗚呼子受其止於斯與子受徐姓其始得氏於徐子之國與何其興之基也今吳之有諸徐若

楚之昭景齊之田爲彊宗而其人皆挺傑子受之父少則行賈而後乃爲居賈致貲十餘萬其生子受也晚嫡生二女陸生子受愛之過恣其爲性亦勃勃倏驕之以恒跳動脫易爲兒嬉即異常兒惟所欲不顧忌少拂之則忿然怒而啼號不已傅姆恐謂視不謹則愈嫗抶之雖長者前自若也人或以爲口實然知其愛之溺亦不非也稍長則又矜厲甚恥焉謂世復何有惟予在苟所之當其意則窶若入焉不當其意則窶

若出焉其望之者亦若有羨焉者謂其戇且狠暴度不可若何則猶稱幼之與初予有嶺南役家大人以予少女許字既乃歸之則抗以丈夫禮然猶驕不任怙恃矜氣欲逞焉者則未知其爲豪與未知其別有憑與人謂之剛則安能剛特以驕故不聞其失其父愈老能舞其智馭下貲乃益豐然黠者人之所患獨能收取使轉轂四方惟其才用堪無所問故財之入七藏於上而三流於下人恒有餘力贍其私求施及所嘗

恩雖歲緜於中役於官無虛時而皆爲之竭徧請諸公或倚諸徐伴也者守相故亦寬之無復急其間因得自由美修其宮室崇大之子受籍其彊益發舒沉沉猶王侯家益市服物器用珠怪精麗異時所寶貴鐏簋盤匜繒素染繪簡輸鏤枝蘭蔽蒲穀璧或贗鴨斯紿無不致之太高則藏分下亦藏分其亦未必解而强自謂知所不知旁有誶語則怒謂爾安能識且漸亦狡譎習於事諸游閒者爭集其門日與娛戲進說謂

前之聞焉者何與子豈子而不競於時尚復有先子者哉雖爲名高任俠者亦陰中之稍附和折下從之誘掖以玩弄文史間即復自謂能揣量當世非薄徃賢與作者齒讓其父驚焉謂我子才過人哉肆於大胥則大胥爲傾國之胄子咸側目謂未有當選造每推上不果而名遂遠聞願來交者衆無不狎也無不善厚也古謂貌色聲衆有美焉者必有美質在其中矣所謂美者其殆是物也乎予每見輒異之固不數數日

耳之猶之乎不能測也此其父也能殖子雖無勤而殖也愈於勤夫既或作之從而室之惟天將啓之與謂其微時幸則其用之人也無不盡繼世無煩亂而智備盬脩任心而勢氣樂裕而變易知謂有慮者哉視其父時商取予不遺一錢乃大通權利厚奉養客若以遊若以其寄請不可而有惟於是依曰吾所不任也誰任者選音聲習伎樂首貌妍姣妖童幼色雜擁之猶恨不足令遠求之偵有異者重畀之無貴之寶後

房續繡更容者皆殊尤積已厭之則慨然謂丈夫所建立於世稱乎時者庸遽身圖亦庸闕而祈發聞也治裝首路不謀之人屈燕始以書來言乃復大當諸貴人爭願識車轂鬻騎不容巷其有事談說者緇縞而踵相隨不知何以效其然也執柬者見之問所欲將官之隘方以策謁苟不直言對推上者何名爲始進哉既欲收有嫌興問著者却之復罷去乃怏怏不懌負其才謂此何有而胥弃已爾可復與爭出途哉淹跡

久惟是稟簞屑糗共饋且不充適柄臣解諸附離者逐初無涉也而人以此恐之子受謂類之類者乃承厥咎士何預執牘而易移以言不能守固是弱志者則可居之自若然而疾動遂謀歸其所將重又不可輕而馳則水道且澁舟處鬱炎日不能一舍復無良醫且自用不知其所投劑何方論疾益進無瘳未及涉淮召其二子往往則無及矣其長子則前侍其婦及二幼子亦以前赴之歿於途而柙乃得良木初每將其

仲子行事必任之然知其蕩也憂之懼其費覆也父晚有遺子且幼既長之厚分與財人咸謂難其後分諸子乃亦竟未及有言而絕前所娶父在時卒所生子三女一後婦以沈生子二以其喪歸遂更其宅尤慧敏能承子受素專其家出內一付之故其才也克濟能探人隱曲知衆斥賣貲物擅其利方子受病諸客皆奔走之有願爲之死者且子受誕而侮人其所畜養非有車騎賓從之盛餽遺特算器食而人思之若是

耶是又予所不能測也記禮者云平原大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之夫人各有見焉非可知知也而況其封植也久憑負其貲所爲朝夕準揆規慮高嚴人情執之以數而遽驚決之以挈而獨致不學而性辨此豈弱志而繁亂者哉雖欲故之中色不聽也子受勝心焚海內氣溢於內馮馮弗勝與人無不淩出其上中微嗛則見之色其磬折爲禮容固以諧笑當之然入人愈甚而終無困厄淩猝之事客雖其

已死猶心嚮之綜其家事赴水火弗辭特前之三子皆不慧而二少者才天亦從其愛輕重之耶是尤不可知也是將興其後耶葬已累歲予追憶爲之銘曰

於鑠惟時休於洪懿德乃惠寬天亦庸畀少則綺績壯而況鷙逸矣令禧是惟昭志緒績其皇紹采之視迪秉由然或匪用許允罔不俶惟智則類不茲碩訐猷之克迄難投以物難說以言衷所閉距撫彼介純曷云能詘跐蘇衆流竦踊高厲紛紜騰感何意之懻越可蹈陵使我夷肆姚佚泰奢庸德之季習染遂殷從容脫易心氣誕華豪睨以媚千載獨有誰其云二俯仰異時慷慨焉寄顧盼興廩眡肝愣貽神觀爽爽浩湧焉啻見今若驚倚異佁儗豈嶽嶽峻節蓬憑萌生抗揚所洎俾怊焉心悸而詭禍逢恚福未盈眡方擁袂挾策援頰論難歷抵在位容起避席虛聽遙爲欽遞亦或色動言反舛乖微許舍莫如幾曾不濡伺職命所制非予蹶躓相昔縱衡

騁馳轉旋已失撇若隙駟亦何言謝之駃況此之宏悠哉局器雖中道徂未及厥事而秘議中機陟敘屏次猶之荐閱嗟爾之勤勤丈夫子五人兒筵其荏兆彼敦丘三十高隄地婦域徙遷從所封隧能陰爾子孫本根之庇臨爾之穴嗟爾之治未窮爾所至留以爲千百世遺

章氏亡姊墓誌銘

嗚呼予之寡兄弟也而忍吾姊不之志哉始家大人及仲父俱未予王父患之切云我何負而

子孫不振振者吾姊生非始望而猶慰暮而從父游燕則外王母與母偕行聞王母歿吾父奔而南則值巨寇擾齊魯涂梗歷險難懼危甚已而又從而之燕則吾父始以國學升于司徒又再徙而予始生則王父已不及見歸而舟幾覆溺幼多虞乃爾未笄而歸于章母氏憐之隱可知也大人宦南中予則從而不能忘念姊已謝歸大人漸老家益落予少則章故相依倚不能無賴母督婦子曲植籧篨爲生具而章故勸以

儒選於鄉遂推擇爲吏章亦以吏故庇焉予仕則蹔疲於道路遂相厭薄姊生甥二人女甥一人章數濫人婦爲所持姊患之爲納婢周璧之性狡善譖姊遂替不勝其抑陵之悒悒疾作周節其食自以三錢買餳章大詈加窘辱亡何卒予時在豫迨歸始聞之驚摧若將絕進問故則知其以周也章恐予讎之則肆所以侮者二甥初固愛以周故逐之自與周所生子居甥餒不能任或勸少與之貲則怒次子竟以死未死則告言其逆欲殺之幸主者知其猾黠也加譴焉故未得害初不踰月舉姊瘞於坎未有志予痛夫姊之不天也章之悖亂也周故婬嫗所出又不才甚卒之身不得沒周盡以其業與勢家而逃焉嗚呼天其報之何酷也姊之不天乃天耶予親之所以念姊何篤而晚乃遭罹如此傷哉傷哉其感惻泉下痛何甚耶予傷不能子又不能弟忍不能報亦何忍誌姊墓也姊長予八歲所没五十有八嘉靖癸亥八月也生而安徐靜

正罔不於親若色長者喜愠時請焉有不安適則遑遑然親以其幼而歸章益不忍故所以給之厚亦至矣素嚴其夫動必請無敢專質誠居後者可得敏慧將事者可見也日朝於舅姑所姑氏尤慈愛愍其勞諭之無勤迨更大故而章之晚非復前嬖寵濫尤姊没而昏耄茲甚家以廢銘曰惟德之盈前胡慶之不延身以其家顯

叶

何遘之遭若猶有天寧不速顛不可替湮惟行之淑賢千百世傳是之謂有衍

叶

誌何氏孫女墓

此爲何氏葬予孫女墓與予忍哀抑思叙其事勒之石曰女生於隆慶丁卯三月沒萬曆丁亥三月蓋二十而夭始女之生城南第而王母戚其不繁也憮然泣生三月始抱女見驚之啼王母咍曰女於何祥而猶有快者豈不足我所而寧亦是有餘隱耶而父隆蓋四舉子而惟女夭不終其天年是其初若有爲之者哉幼則字何氏恒慮不育然始暮即能順長者意乳媪劍女久則佯寢他媪近之雖弗有呱矣哺之糜不亟食食於乳者稍長則有閨門之修未嘗戲爲女事工織纂組文綉不習而能長者憐之令無勤猶不止也傳母學之書輒能誦甫笄其舅故將也垂沒命爲子娶力辭乃固以請諸爲何者復敦迫之而父隆不能違尤悒於情謂禮之變近乃有然者夫既歸則恐其弱不能爲婦而敬共朝夕動不踰則逮喪之顏色稱情戚容稱服踐位而哭稱禮焉既則夫以嫡應上大司馬閔中

程材之俾以武力效而女所以視饔膳執匕俎祖姑與姑所初未有儲致之無乏時以鼎食饋姑辭謂適約何以備爲而以素祿食庸儉其親夫役於外日嚴其爲監者無暇顧其私至靡晝夜不休而代之任綜緝綏御無敢不戒聲不出戶而無小無大咸率以聽每食時夫不與共牢必虛以俟已乃被命將也同列以其少也凌之勸之降以相從無驕恃氣故能以斑下得恊底伍符故不能稽其留令每踰時不可詰急之則沸起徃以虧令及於令之外有所益皆罪極憂之遂疾且連產皆女意尤不懌迨病日增猶恐恐無忘規佐夫亦憂其殆機穰匕俎無不用藥石攻療不少衰瘠已甚恐戚長者猶彊問訊絶之夕始駭傷之痛夫予老見此悲悼可堪耶予薄祐其遘罹者多矣然短折未有若女者一何酷耶女於何不祥而遽至是且使女也幼未成則猶可下殺女已歸成婦而以賢聞雖在外猶父母念不衰孝愛天篤其身之不恤而恤予之

我文恪周公遭遇
主上明聖旌其公忠幾欲爰立作相矣方且須次而竟未及登用易曰月幾望幾而未徹乃自古惜之嗚呼豈非天耶跡公始之遇與卒失之遽天實爲之謂之何哉而或者謂人能尼之夫雖或尼之孰非天也而於人何尤且公以諸生起入備法從雍容禁掖於時材藝如林爭自灑濯求試而公恬然自引方載筆纂
肅皇帝實錄且上遽遷司業南都在事者皆被

恩而公不預也已諫官言事忤又疑出自公門大失江陵相意以滿考上復使莅人尤不平久之始召入然猶仍原官也既乃進洗馬司成侍講筵
恩數荐加都順天士知舉禮部改詹事少宰俾吉士宦學焉公亢以師禮士濟濟盛風教殆隆成周哉於時簡在莫先公既
主上疇咨若予輔儉謂公惟允哉而適不庸又謂公其選於衆合郡國所上士推擇之公拜稽

首颺言曰所不與衆共砥者有如日既得士以復
上嘉答且虛挹日甚數詩告眷存爾切遣
中使就第問有謀沮公者幾中之公固不意遽起避席曰臣無狀宜退敢賴寵哉顧未有可去者耳寧患不能
上素知公諒誠非可受汶汶亟降
温言慰止之亡何而公忽中疾卒矣嗚呼何若是慘遽哉豈幾之不能待亦時者未當得公爲政哉乃
上軫天心震悼不已再
命臨奠西園主章備終典之隆封窆之制有加錫矣即先後禮遇之殷無少不至可謂曠世恩遠近來會與門生義故無不爲感泣沾洒其
子姓榮君之施礲石勒
御祭文於隧首俾予爲識其陰且公之神靈不忘社稷衛者無亦惟是始終之節未嘗有須臾不在

王室氣之發揚昭著顯奕又豈其潛翳晦幽不日以彰暴表見出爲景光現爲縡縡白雲照燭四方休聞餘烈被無窮哉其能尼公者徒於公之前而後乃愈久而不磨者是又豈人所能爲也

劉子威集卷之四十六　太學敬著　十四世孫

長洲　劉鳳誥　振之　參訂
長孫　傳經　仲修　校刻
鴻逵　伯英

故鄖黃長公傳

班氏書言方土之殊而風繫焉民性習俗異宜豈虛乎哉故鄖多君子亦風之會使然耶昔蜀故蠶叢氏國後有王褒嚴遵楊雄之流與於文學世莫盛焉非有所以倡之遂斐然從風靡耶即今之元化茂熙海內鬱流然好聲矜賢立憤引氣未有若鄖之俗者若黃左橋君廷瑩又何其雍雍長者哉夫既遠有承藉由漢太守公積以來其所憑厚矣逮元季及永樂間代有聞君之父南潭翁復起家貲產豐甚甲其里中義施及於遠涂湔道葬逵郊保人頌其功君爲其長子幼而與群兒異黃氏之耆老云是千里材也不擾馴之且乘日之車爭先後交道可易馭哉學之誦語即智畧輻輳能得萬物情因之四方轉輸百貨亭其中取贏時嘐然曰吾豈慕計然爲哉夫然之筴其有欲見人餌之其無欲見人

司之其明見人暗之其未明見人俟之相競以巧角機智乘人而鬬其捷吾猶且羞之吾譬則張羅者張於有鳥無鳥之間即人謂我有天幸則不可謂我有道術是殆不知我者也吾其浩居而自順者也所至輒訪古之遺搆曷彝尊卣往賢所題染傾橐中不惜雖游於賈人乎間則取書讀之玩弄賞好仰而嘯舊編所載幾得與若人共適非是何以啓我意者有丈夫子五人咸嶷嶷成立諸孫益衆且美矧知其後將益大

叔子正蒙鴻臚典謁尤爽爽有烈士風予未從識語云不知其人視其友典客與吳先生瑞穀游爲予言吾鄖氣矜之奮多節俠儻募自喜不且纖趣激射辟伴筦椎之以而離本而失流廼獨威儀詳序從容雅儒善養其親故左橋君每過諸子恐不鮮未能淹久於叔明所則發其藏書解衣盤礴徜徉竟夕至漏分猶吟研燭下見其所爲古文辭及所與交通酢酬爲色喜蓋旨向欲傳經術義訓罔不在又以身在澗阿遺落

世事了不關懷誠約諸子家人作業無涸廼公爲惟親姻間力可及者爲之援俞俞佗佗適其適有以爲而無以爲也不恢詭立行峭嚴使人憚而介則存焉見人少爲善則遂掩其前之失而亟稱之且務斂躬遵晦記云獸原不圖檻乎若何物有以見其材取忌者可不戒哉若鑿龜數筴兆而知之則已晚矣故雖明數度乾象地形殷槍弧遊方伎家言未嘗伐其能人爭言其所地實祥幾利其子孫恬不爲念夫能慕義無

窮雖處脂膏不自潤清素敦行善時勗厲又不自賢訓廸乃罔不以忠厚所謂洒掃庭內殆其有焉而叔子特善承其志將順惟恐不當思所以揚君之美顯君之名豈徒謂通籍有秩周行間收當世譽爲榮耶惟載筆者書之方冊曰鄭有隱君子左橋公者亟之世可以不朽故已乞瑞穀文而猶介以索予予則何能爲重曰請徵之鄉之君子備矣

劉原檢傳

原檢名倬係出自劉康公亦云自沛上遠不可詳其可知者宋統領黃州公自沛徙在元有主領權茶公六世而爲中丞公世熙是生汀州守文韜公第三子朝獻則原檢父也原檢其仲子母其氏娶於朱繼徐少則岐嶷大父偉之令師事今少司成劉公璦學易選爲邑博士弟子每使者肄士輒在高等已乃爲禮兼通二經已上以丁卯舉於鄉戊辰第進士而朝獻已不及見追憶不能已除推官汝寧試爲吏奉三尺從事

無所阿蔡故多盜訊鞫將以不忍廉其情迫貧故罪自者伏其辜疑者以與民輕重論未嘗溢於法而惠浮於理矣每當上立報遂以書牘聞爲監者成才之爭列上功狀辟書徵遽趣命值朱孺人卒馳還倚廬感若不勝喪方其在郡時大行皇帝登格入臨冢司楊公欲留之補銓曹以哀之不圖而又因以爲藉人其謂何力辭歸既免喪授御史人皆詣謝太宰獨謂選任公也主者不任德而任者亦不當恩也若之何私謝

爲遂不往太宰竟以是噪之方欲有所論建未及上立柱下無幾所而除僉事嶺外矣廣固僻陋在夷而潮惠尤介山海吏墨者弛縱之又不者侵傷之以漁利爲故反側未安時梗吏治不可以文法教導賊鮑尤甚惡前使者不敢詰始至則宣尺一欲與之咸棄過自新得少安無事而狡夷貪猶間出剽直指使行部至所分地鮑出羅拜佯也忽以數千人蒙楯擁御史車恐脅之令錯愕不知所措乃忿其悖立爲方畧募死

士設間集見兵勦之往與發輒已露闖得爲備至是猝攻之賊忽見兵入已突至前不能格又不及遁遂殲焉積歲數區爲患遠近一旦蕩夷民皷舞慶諸爲監者大稱快幕府上首虜以功遷秩一等以參議復蒞條其部內創殘者全安之逋逃者遏抑之務爲生殖治狀在高第繼又遷副使皆不去其所而治益進嶺以南珍貨產焉廣以潔清作率其屬無敢賦民一錢以上吏皆凜若懷氷而法理用精嚴上下無敢苟而可爲爰書必手自裁大較以安養噢咻之故稱法吏而尤以仁恩著比歲拜表

闕庭故事必重賞遺當路獨無所將人亦愈益賢之未一考轉參政湖廣在汝寧時喪其元配在廣又喪其繼歸營葬甫畢赴上未一歲所以往者涉歷嶺嶠蒙犯霧露介而馳之無冬無夏靡不夙夜而心經慮夷蠻阻隘要劇出沒無時砥礪勞悴因忽構疾醫不知所爲遂卒嗚呼惜哉其不永年也遐軌方驚顯通在前而遽淪喪

奄失未及肆騁極驤委頓周行可勝悼哉嗚呼原檢志用閎深策畧輻湊而加以容慎沉切篤至其用意又未嘗不敦厚款曲慰藉人人得其歡心族黨中外皆有恩施固倘恃取庇焉天不畀純謂之何哉乃罔不墮心失圖其自嶺奉使道出吳一嘗上隴將

上所追贈其親誥寵光之謂自茲且荐進賴恩未已而遽止是耶嗟乎我翁自昔爲世族語所謂深山大澤寔生龍蛇有明以來造士公以

忠義啓事公以文學行業稱大儒骨鯁嗣後代有其人今者漸替本根日瘁所賴原檢復起之已矣可若何原檢於予爲姪孫因次其事爲傳投筆良以慨然自中丞公至原檢并其仲父朝聘四世第進士而原檢子詡復應進士舉爲五世矣原檢生嘉靖甲午正月卒萬曆乙酉八月子七人詡誖諸先卒與詠詵皆朱出嶽鸞俱庶潘氏出詡與誖娶于胡詠娶章繼季詵娶徐嶽聘徐鸞聘馮女適楊士翹先卒孫男三二爲詡

出一爲詵出孫女六一爲詡出五爲詠出詠於諸子爲最賢以才

醉客傳

醉客者俠滑也好飲自童子時賊中深禍隱狡不可知父家中人產仲天伯兄出貲藉婦翁倖醫鉅萬貲無子悉以歸客則恣縱通輕俠晝夜飲博里少年無行以客好大言誇誕挾短長術能傾動人聽爭奔走之又冒爲儒時陳篋書佯學誦父兄喜謂業成能多致客有爲之譽者所以給飲食費不憚竭力亦時造長者門繆恭謹長者心知其詐學亦冀曉悟之不忍絕與兄析既家益落縱飲自如過所遊輒流連竟日沉湎放恣好諛人度意所向曲相褒悅即所善雖蹏無不敦信長者言似吐肝膽無吝故往往瑩聽溺其諛歡無間也僅謝去復有所詣又恣言若其所者其不善無不偕發疑難鉤致人情得其語則又文致構間令無以自白時立同異論事愷激驟聽之驚若將跋厲悔艾者已即誕謾

諧笑脂韋滑稽蓋謫詭自天性然而忌害慘酷無恩甚矣人知其然可復若何且憐其口佞以无妄畜之得好語無足爲意即誹又何嫌以是愈長養就成其爲傾覆也久或憾之衆無可復囁嚅則又走他邑他邑賢豪未之知則又爭與交每傾坐起迎生亦稍矯飾且初不虞其罔推誠待之生即謂他邑長者不知已所以誑之愈益恚望且自其室即不相能子逃其父不敢見其乖牾有自來矣副墨氏曰夫士嘗患不遇然

亦有幸不遇者即以醉客使遭際得投間抵巇逞其讒詐反覆交鬬其間鬼神而助之以行其兇怒則其所傷敗將於何不至哉福有先禍有反終能以其身免乎哉故爲之幸所適皆窮幸獨於其躬不於其隣得以安然無大戮辱者匪獨身之適亦邀時幸於天也

黃約之贊

唯季公天挺質魁何博僩以栗亮嚴德篤明翼恭矯矯逴哉軼侯簡簡緼有佻洛誦覃諸采諳

允華膄燁可湛展也婷穆如潛嵩喬嶽鬱何澔備四時公所領

王公像贊

煒煒盛容是惟太冲陽發於幾未出吾宗載穆爾顏盎然者躬何飫其色而厚以豐何諜其光而養之充去雕與琢靡不自衷誠理既得是可以風深明大論包洞該通尋古之與廣學暢融人咸涉其流莫遡其原咸惑於岐莫窺其藩師氏不云未授往賢不云繆存甄志貌而正缺佚精粹審而極微言蓋蘊造於眇忽彰徹於形神敦敦願願熊熊肌肌書之所稱備於其身岐軒相與對天老相與隣誰謂今之世覿上古之眞人

醉竹居士贊

顧君以始生之日命之以竹曰竹以是日植茂也夫君子於竹取節焉故云如竹箭之有心顧君其有所寓之矣予識顧君晚知其介諒伉爽不隨俗取舍固丈夫哉其始從博士弟子也當

在高第未籍奏牘人以時餽食之顧卑視掌故家言好博綜群書不名一家時所與游者往往棄去取富貴顯榮當世而君益泊然不肯行會其子已通籍爲縣道將以二千石入爲九卿曰吾其已矣吾有所托以成吾意即欲有所爲已付之令遵而弗失則所錯施覆被垂之令名與身隱親之何異且古之人非不欲見諸行事吾適有優游之慕姑未暇爲苟以畀之使竟其業足矣吾游於酒人乎聊以傲睨俛仰自恣超超埃

溘之外乎吾何取之酒取之其晦光含曜混世偕樂使坐忘焉者於斯時也竹之森竦離立不受令於霜雪寒暑抗以凝嚴栗冽之操茂悅欣欣氣調或有同焉吾沉冥不已疑若伶籍任達葛而忘返者然放不遺禮貞不絕俗雖以醉自命而凜有介特絜廉凌厲千載邁上之韻其流風映前後使晉賢失其所保謂軌正於義儒亮之有焉爾君之夫人女兄弟之子曰申太史其言爲典乃爲君載簡策徵於來者所謂不朽其在斯乎

贊曰醒也而以醉名其廢也中清竹之不隕其節也類君子之貞而曰是物也與吾同生吾潛然不受物之汶汶豈其睨而誕矜篠簜表惟震澤禹之正名山川而賦是用登庶茲檀東國之美聊與爾之爲朋吾湛湎於削方而昏酣於汗簡故謂吾醉也而適有所噣吮謂吾遠取諸物也而異乎二三子之譔昔周穆西征樂池之所樹觴之於清水之衍休茲竹之爲適曷不致酒用腆泥惟葉爾惟式宴穆如者風爾德靡顯有夫作頌百世以爲善

名實贊

夫名與實不相待也久矣名能逮實者吾其不得而見乎何者昔之人修其實而名歸之今不能有實而務名焉故名與實詭而行與時僻且君子有而不居實若虛爲而不欲近名且逃焉而不得者矣乃今以負販之心市名於人所矚目猶之可也至有掩匿覆藏陰盜竊攘恬不自覺者此何人哉贊曰

隆隆炎炎必滅以缺實猶惡其暴矧又爲之竊敦彼庸違煽爾鬼蜮夜之以獵機禍孔烈譖始其昌胡不揭揭貽我垢慝俾我內熱乃如之人實繁有徒抗行危厲必慎萌芽侃侃執議抑豈非夫云未絕其緒祚庶亦聲爾辜毋謂涓涓不亟慮圖毋謂咎尠無若我何鬼神而誘之莫勿蒞其誅

縣誌宦蹟

夫古者五家爲軌六軌爲邑邑國也故於文凡地皆從邑而周官有縣正如楚遂縣陳則縣之始也縣大而郡小故縣邑之長曰宰曰尹曰公曰大夫其職一也秦漢以來始以郡臨縣然專民莅政惟縣爲最長洲自唐萬歲初至今風政赫赫者可覩也

論曰夫長洲戶口殷大徭賦繁重實東南奧區而水地瀰望汙瀆民輕心易動稱善理者自昔難焉唐初建邑以還令長雖多逸士然以雄劇

不輕授大抵推擇賢者顧政化損益與時上下國家解網與民休息言剛烈者不過奉繩墨非敢議於法之外若漢令得斷擊亢暴之治無有也其餘各以意有所興建皆益民佐時和衆阜俗去病害務以靖之而已方牘不存故其跡日以湮微者可勝數哉夫仁牧用情誠在安利若父慈其子非以爲名然不著之則善否奚辨雖有卓行循政殊絶尤異者何以彰示來世稱不沒也故爲論次庶幾覩禮讓君子之遺風矣

贊曰霸吳餘業擅賞席强求瘼柔理去疾急張遺棠勿剪來蘇是遑徽猷式在風愛斯光

令制邑有學學之官曰教諭訓導古大胥之屬黨正之事也諭以論之德義訓者訓詁佔畢而教導之也故能其事者祀於瞽宗旌之也可無記乎

論曰古者樂正造士以詩書禮樂而執技若祝史射御醫卜皆待語焉今之學雖專以經業然九流七畧百行何者不統特所重有在爲之師

者不亦難乎文章故吳士所長也若出而幹國家定社稷何者不本於經術至其材有小大亦各有所適而師氏緣以爲名不可謂無預也

贊曰誕立之師循用奚道時教皷南遜於遊造淵哉懿鑠鎔匠精奧不彫自蔚文命惟肖

雜紀

夫祥異之興由於五事故鑒戒存焉然兆於一方或久之無其應非修政實然則何以哉是亦可以觀也若夫不繫於時者固無取作雜紀

論曰人所希覯者輒以爲異夫物化適爾何所不有是奚足哉而局官有察望禜禳之禮是其有意乎故事郡邑有祥瑞若變異即條上今國家方務冲讓禎符多寢不報故紀載闕如至小有耳目所未接即用相傳駭妖由人興不其然歟即近事一二知未始不爲祥矣

贊曰五行侵干兆爲祲祥逆失則悖雖沴惟常喜氣迎人孰害非殃我是用惕粤有舊坊

城池

古稱守令爲專城若長洲治郡下得其半耳至襟帶崇深則地脉繫焉因之以爲險固也

論曰城郭樹渠其當三王之世乎故傳稱禹疏決江河民乃下丘營度奠埏之場而邑落之今郡城傳自吳子諸樊視他所建爲最古雖隋氏暫徙卒復故地其所當值乃百瀆委輸水土凝結故畜聚生殖嘗甲天下盤據利便所謂吳得勝勢者也攻守之論河山百二是其庶乎

贊曰壯哉斯縣實惟奧府崇墉辟塞偏衣方拒管鍵掌授藪澤東撫是舉關傳雄於畿輔

學宮

古之爲學者不一重教也然不若今之學專獨以祀孔子者則重始之者也若朝夕絃誦則必在焉管子所謂令夫士群萃而州處故其教不肅而成其學不勞而能者也

論曰金匱五音奇咳之書始於風后而太公二百二十餘篇亦備形勢五勝之術自後望氣者多采之往往奇中若長洲學自往歲改卜蓋亦

有地利焉今崇飾有加於舊以時方向文學表章六藝來蒞者皆當世名儒務以德化人首從事於學置槃眡景相度弘樹遵風仰流益彬彬如矣

贊曰泮水魯公講堂文翁興學綴禮作室考宮必視加臨玉門所攻風射水逆六氣以鍾

倉場

夫貯積民計所賴而東南水稻大穰故自昔稱海陵之倉若廩庾經置則必於高埠亦周官遺

人之屬也

論曰夫吳擅天下之利爲日久矣以區區百里之壤上賂軍國下則流溢他所者往往而在若越王之請雜於古則然故倉廩在長洲者尤急如越絶所稱造兩倉其昉於此乎然今之利不出二途一則征斂以供轉漕一則積以待徵發亦僅無乏若通計水旱備九年之畜則未也處脂膏者不自潤殆其然乎至夫厚塗既辨燥濕時覆藏則吏嗇夫之所詳矣

贊曰京坻十九國軌次塞要會歲正豐庀盡筴通於廣狹權棟益斥無貲之實陳陳相積

壇祠

國之大事在祀領民社者所先也若越人鬼而楚人禨吳則兼有之故祀典所載與民俗所私祠者列之壇祠

論曰古聖王之制祀也豈徒然哉必也禦災捍患勞定國死勤事有功伐於民者不然則土穀五行山川風雨也故諸侯方祀而士祀五祀守

令固古之諸侯也祀有常秩與其非典物者不幾於淫厲已乎國之興聽於人然若內史過之論丹朱實照臨周之子孫而禍福之是果何物也是以怳惚之表君子存焉至於齊戒神明其德必誠信以蠲則休享於黍豆之外矣

贊曰禁禳惟類明信是登德則逢福靡愛帛牲矯誣蒙僭荒怠焉懲數不過物以視衰興

杜疑

客有示予貴察予告之杜疑

疑敗謀猶傷性古之士相與於無相與相爲於無相爲有連墻數年而不相覿面者門人謂其有敵不疑逮其一言而後知分之深有踰相見者何夫苟相信雖曠千載如不越席不相信則雖相與游於世胥如志也而不相語情此疑所由生也疑作則忠讒所由構義慈所由衰親戚所由貳貳之爲患上下同斃因之以忿猶之性開之以易間之隙故疑似生而嫌猜積介子所以逃而焚鮑焦所以無頌容而死尋其始終去

就之跡是非有必可去之義與必可死之恨也然而不能忍須臾之恥以決一旦之命非薄其君顯已之不以一毫挫然此猶可以成名者謂其事誠足以激懦忍之志申壯夫之氣不徒自經溝瀆中也若其無所事疑而黙以離其交維務逞焉而不察其情之所向且事固有跡涉於嫌外似而中非者非明不能燭徒疑何爲者故設之以事而入其君臣之間佯激之怒而恨之以變此張儀之所以行陳軫於楚而去犀首於

魏也疑隣人之竊鈇則見其貌形言動無非竊鈇也及鈇已得則見其貌形言動皆不竊鈇也是非人之有異疑在已而觀易於彼則夫隨事而構釁無所往而非猜阻之地恭而似慢誠而似僞語而似誹詆繁其節文而似矯也使人忠謹祇欽慕說無已之心不達於左右望望然欲去之迎奉之禮既乖於初交喪之失益流於後何者自好之心勝視人若將浼已不免悻悻於色而無寬裕之度狹中多忍不能假人以尺寸而硜硜小節是殉舉天下無容足之地自同隨夷務光烈則烈矣人固不能堪而已亦無所入之必如寒蟬之栖托風露無室家妻子之戀無賓姻親戚之權遺世獨立邈矣人倫外斯其可矣其若夫子云吾非斯人之徒與而誰與則如中行何哉且究觀其由則猶生於忿忿生於疑疑生於不察也信如所謂貴察者能察尚何有於疑哉

議理

理者邦之司直也謂賦法輕重得其平也語所謂論侵則有功者危令侵則官危政侵則百姓危故國立之司平以取準焉郡邑主吏則丁曹以法理從若錢穀地數守府之憲輕重徐疾與刑罰之必致皆爲亭疑平決佐守爲治其任重爲事繁故今之郡理視他丞尉則所主守有繫於郡之治豈可同語哉今之制郡有撫監有直指使無不統其他領一事作監者非一人事必請與民之自言使者所則下郡理爲聽之郡理

能不阿意是非予奪惟法之徇則事允而民之情僞無所逃而刑罰得中及他瑣屑與暴豪用氣若盜竊橫民間作姦犯科人不敢告言而上不及知則爲理者飛耳目動悉得其所　根株連逮雖遠若在階前而幾俟省覽見於無形聽於無聲人驚謂神遐幽隱曲有欲申其抑鬱者舉能得之而未嘗假胥史擅輿隸以訪咨之寄且其所爲察者事在於此而端在於彼無開其隙無杜其室謹備其所害而敗在其內參之以稽謀而伍之以合變俗之機利害寇樂禍善訐詆讕爲欺坐獄不解侮善家子謝其金錢椎埋劫奪武暴威力掠服之惟所欲而又廣爲樹黨蔽於匿壅利口習文法巧爲造狡不可知設陷穽辟牢篓椎之以雖使鼻陶制質蘇公執契鄧析之刑書所不能該叔虎之智無所用者吳之罷民詭法則然視他所爲烈及已成事枉濫有所宜覆脫者能不以嫌故不力且上所下事不必盡當不觀望惟其意上下平反決裁明足以

自任而敢往彊直堅定時與上爭辨不肯阿劾若是則爲理者得其職而法平法平而民不至搖手觸禁文無害輩不敢舞以深文抵巖皆得自保矣流平恕之惠明清之譽全完之澤數世之仁也其爲功名孰有不基是者而可不良圖哉

題湯廸功集

夫詩之爲教記之經解備矣而近之爲論者其有爭心乎詩自三百篇以來則漢魏六代以及唐此其所承傳遠矣古謂學焉而皆得其性之近則惟人所尚云某出自某可也今必欲人宗已云惟北地及濟南爲正宗餘乃旁出也即詩盛於唐矣在唐烏有此論哉若吾蘇以詩名天下謂前數君子者在也予少則聞湯子重先生於時方肆博士未暇游焉已去爲吏歸得游於徵仲文先生而先生方宦於外竟不及見乃今得其孫給舍所貽廸功集讀之昔所向往償矣先生詩溫淳以和沉鬱以思融醳於充溢之盛

而漸瀆乎暢適嫵佚虞娛與夫有所感激發憤終不至於怨與怒是其有

憲孝間典刑哉今之論者欲務文氏學而外之故謂先生與前數君子者當焉而於先生庸不盡詞予謂即取先生與文先生詩善者較之北地未嘗不可揚鑣分徑也亦孰知其爲宗不宗哉且詩猶文也自孔氏外諸子並傳亦何在其道術之同不同哉彼不同者且不可禁其傳而況詩亦安所取衷以一人之言而遽欲凌挫摧

抑之也昔履吉與子安勉之各立門戶嘖有煩言而文先生夷然處其間予循嘗謂予自今吾輩當爲一家予不遽然之今思其言有旨哉夫昔人亦云勢之名卿顧予耻微安能與彼乘利勢挾黨與名位者忤特心所謂否亦不能默默欲手讓且安知無殷蕃高仲武者出持獨見有所裁酌與人固云能爲二李者乃不爲二李者也即子重先生詩在他時當爭寶貴矣無以嗣北地譁也

題任公手蹟

嗚呼此任公所染翰與公已耻邈不可求忽睹遺牘凜然生氣其辭皆忠憤激烈喻其家人父子以死殉無復顧者夫當事變倉猝稍念及家室則疑豫摧阻矣惟奮前不顧圖難蹈危以死綏厲雖所親愛亦令隨之效節不圖全者故聞警之日即介而馳當暑雨蒸鬱露宿沮洳則忘其軀寇在前後獨出其間麥白刃交薄而攻之則忘其軀乘單舸犯風濤涉海波不測跡寇所

向則忘其軀雖迫危恐悚際猶從容談笑與別將臂劍賦詩詞旨皆奬貞孝矜哀橫罹者以慰士大夫心庸謂示之以暇則公直攄發其情非有所矯而爲之且特以示其門下客非欲振矜之也此其於險危慮之已定亦忘其利害在呼吸間而游息於不測所自若也非勇氣膽決志之不可奪他人能強爲哉陳生履端不知何從得此數札予得授之憶往時事作予與公周旋見公輕行掌敵所將白徒未知兵徒激以義與

之俱屢陷賊中賊不知其率也數跳而免人亦咸願爲之出死力士女依而免者幷寘顛躋者傷瘞者皆公援而出之寇手當是時或疑公之易寇而不知公性植忠敢其濟與否皆不逆計而惟以效其隱惻拯接不忍坐視而暇謂其恩已而爲此沽矯哉其事予嘗載之今陳生舉公之題染壁之祠中使郡人莅祀者睹而興思想其慷慨奮發功實生全我其百世食我也宜公之精神時亦乘風雨往來儼猶在耶

休陽金孝子傳

夫詩書所稱孰不云孝乎是本行也能是而後可語學焉是之不圖本實斯撥而又何以稱乎故世以治相維俗以禮興行業所由昌而令名無窮者能孝之垂也匪孝弗彰在昔則云輩蓬之問而簡弃之者有謂哉予固願得若人迺有以金君桂芳告者是其足當耶始金君自曾大父時以鹽筴起而王父更以儒殖遂中落父以養故竭所爲轉輸遂稍能饒給說其親然好以奇勝一不中乃大亡失既詘於財無所復出之而毋汪孺人能作家生厲以勤罔晝夜劬劬力事供養寧以無糧不食而日以和滋進順適之不知其匱也已而汪孺人無祿棄世金君方髫卽號慕欲以身殉重以長者止之令泣不出聲而慘悴摧毀骨立至性所敦幾不能任行道之人見之爲弗忍也迄於喪無日不思儼若見在前言及則出涕如初至終身不忘哀也父亦義孺人之行卒不有所納旁無媵侍又以已有親

而不能養而遺之子子之能致孝於吾親其爲孝於我也則有甚焉者故益致隆焉而金君之所以砥殫者朝不遑朝夕不遑夕進以宴王父母而退以慰其親且力學以經明行修待舉誦業課功有程而以其問營務作勞又非能行決塞操奇贏致溢羨也而養以取給親安之裕然其志意之得雖日享以大烹何加焉者屬嘗推上金君復不就而都邑士聞其名爭願識且師事焉金君日以講授取其脯修佐饔行與夏月

披裘拾薪者何差金君故不冝以養賴人非出自其力嚴於一介謂古之孝者不辱親以非義吾寧有負哉會又喪王母則戚王母若前之戚其母而又加哀焉謂王父與父之不能一朝燕也而又重之以憂之謂何故尤軫其思而無方之養冀以虞娛調適其體力逸豫其啓處康遂便安之即以忘於衷者而私則啣王母之戚未嘗釋父以其親之老也每謂金君而之養無寧豐於王父而之事我也爲日長而我之報其親

景愈迫矣固孝德之通神明父子間諄諄相諭如此而人之不咸乃大不率友傲狠明德痛室之不能和協而使至是憤恚疾作遂甚金君惶惶無所措購醫藥遍詰之言方者大父震驚不有寧感惻深忽仆地不省踰四日卒父以遘罹之酷疾愈不可爲金君籲天祈代之身恨不即慍心剔肝乃鏤股和羹進誠之格父困而復蘇曰吾夢神與我藥曰爾有孝子可與之訣夫人整我死我可耳又死吾父爲吾不天爾又失使者期爾速往吾忍死待乃以父之未命不敢違既赴使者啜請歸則父已歿矣蓋痛不能忍須臾使親不得絕於其手曩所謂養之日長卒溘焉俱盡進不得竊升斗沾一命爲親榮而退失吾所謂戀戀者故其痛疾之意崩內傷腎焦肺所謂殷殷田田如壞墻然咽枯而聲嘶雖總總爾而所謂設冒襲斂必盡禮時之不能然猶爲之駭者則曰由文矣哉由文矣哉而金君固以哀之發於容體發於音聲發於言語發於飲食

居處必盡由古之道朝暮一溢米於隱曲爲倚廬不塗寢苫枕凷非喪禮不及故人遂翕然稱其孝謂未有者其居固曠遠有虎暴人視其跡乃環其廬不入則孝誠之動物及猛獸哉野人時以麥麋以脫粟進鹽酪醯醬不入於口或勸之終不聽故令聞之彰於四方學者皆自遠而至觀禮焉且請業乃以未免喪其所對者惟服問四制小記而已以其隱之至三年之喪若駟過隙既期而小祥而後罣之寢有席又期而大

祥中月而禫始有牀其服之變以漸去麻即葛重除乎首羸然不勝衣也夫時之渝豈徒自今素冠素鞸詩人詠之而金君獨追古初謂因心之愛吾自用其情非有謂而仲氏愈嫉欲隳毀壞之因金君之野次也逼其弟遺婦使再行逮聞之則號泣而呼曰天乎吾之不能有於弟負負何可言又以王父之兆未貞卜則尤其不釋喪而奔走道路視兆也曰仲父苟無貳孤子敢不夙夜即塋其資遺之畀相景崗所宜則又不

以葬而忿愈甚求甘心焉其尹丁侯聞而賢之曰我在無畏彼暴也已而果俟其出袖椎狙擊仆之人知其爲金君競前扶欲痛與手乃泣止之曰幸無傷吾叔也遂得匿去而又欲燔焉以快所爲金君抱木主戒無已時衆爲執兵而衛故不得逞侮凌已極而金君終不忍疾怨惟號慟於墓至飛鳥爲之踟躕爲之翔迴芝連產於側者神之說也夫且也人之不淑則不如鳥乎夫喪禮之不如古也者則非一日矣而能動必由禮無日而不在之此固孝之通極於性而人之企傾欽怩尊高之者亦自其好德之彝哉故自金君亦充其愛創鉅痛深不知其喪之久非有意於夐絕逴越以立名行爲而自其里邑以逮觀采風俗使者交賢之行且有表章旌異辟孝與廉之

詔下矣予往則聞故鄞多君子閱行人姜君鏡及吳君元節所爲載知其世迪篤之予嘉乃孝德故爲之傳以附諄史金君休寧人游於文學

掌故當次除補然曠世而得斯人焉此又無論也已

澈江太守吳九華先生傳

始予少時則聞家大人稱往吳文端公與宗伯朱恭靖公俱負赫赫名兩公者每論士即哀然出其上弟子從吳公遊者傾郡中其自遠至者踵相接也已起家爲國貞臣以重德參宥密舊學交脩其所格正匡諭顯定明命以弼我

世皇丕顯丕承功在　宗祏而子貞毅先生

克世篤之從中秘出莅外郡陸沉金馬僅參楚藩謝歸所蘊未及一施乃有澂江公爲之孫繼之遂世其家若古宗臣巨室與國升降信夫非維岳降靈何以然也故謂彼皆有所憑依神實照臨其子孫而禍福之者夫大夫稟純清之懿造哲自初幼而睿敏齊至自天啓之其所發悟解喻知長者卓嚮占對造次必有意理文端公奇之曰是非常兒也吾自教之既就外傅令習誦即自謂道在簡冊不尚躬有之而佔俾爲乎

師輒驚避席曰是非吾所能及也少而趣已爾可測所至哉初貞毅公與諫省朱公約婚適欲爲之納婦而文端公老多病方晨夕奉侍藥餌視寒煖之節調適慰拊務娛之乃請於父兒惟大父之不燕是虞而議及婚禮哉請少俟他日父爲之動曰爾識度及此耶始冠即南游太學遇選造人咸期之必論上而八試皆不偶即庸庸者取高第去矣顧獨詘於時能恬不爲介文端在位時與新貴人以議格不相中故抑貞毅公既乃除禮曹移丞光禄寺時從朝署得數請重其姿神英暢議天下事據援古今豐豐有條恒心向之且方出其身奉職官下不復得顧家故所守主錢幣者恣焉不復异　耗亡多洎出參藩過視之太夫人及大夫圖所以則竭其私財與朱夫人所賚百兩償其六七貞毅公益賢之謂圖其室不自葆聚而惟親是力是不難爲吾荷任故一付之産令督諸桀黠俾盡其用而業於是始振然猶不舍經藝集諸儁少與群

居而肄謂一第何有者數上見落豈吾不自意耶而猶與兒女子競會貞毅公解歸乃益奉親歡嘗邸弟治園游沼臺樹藝極臨觀之美貞毅公前語之爾才氣當自見可不蚤奮今後時哉古立功名者非一途爾行矣癸亥始勉就道逮至都謁入而聞父疾動遽奔赴已不及屬纊踴哭泣哀動觀者毋止之曰爾不彊自抑主喪禮孺子慕何益然猶飲食無鹽酪瘠而待事復緝文端以來舊事與父之備行徧請諸立言垂

世者永其傳已被推擇乞南以不忘庭幃戀得
贊卿行多暇日雖從政乎無所藉一逞焉恒自
陶寫闢徑藝蒔花竹宦而隱耶猶心念歸侍太
夫人值當入慰詣　闕下主者以新改元不
敢受章大夫與爭
世皇山陵四海畢至道有遠近詎可却之且
主上仁孝於禮忍不舉者大宗伯爲悚然遂得
終使事因請養焉奉慈親歡尤竭其力躬自供
祓洒饘酏秫粱極柔旨逮奉諱其哀毀則有甚

焉自以爲於此而不得致其情尚烏乎及者方
考卜塋域地形家有言前所葬下有流泉爲驚
恒亟啓之乃甚燥遂揜之而以柩從自貞毅公
見背刁間奴務自饒且掎齕其主脅持之又連
里中不逞挾以畔命求盈願焉徃受卵翼長之
者不念恩我而釁我瑕肆侮凌既曲爲含貸而
益嗾以地賀者爲侵之大夫奮而自言使者猗
氏張公所皆已徃事且未生時何預知猗氏故
恃蒲坂公而不知蒲坂故與貞毅公有家世既
語塞猶令吳尹理之尹素深禍知其枉抑猶欲
迎使者意上下其手時者告訐蜚起人皆毛髮
立恐竦若不待夕幸而後使者更之乃漸以安
大夫以不欲再起所知交勉爲不得已者而行
復補吏左行嘗奉使道浙前使者以謫去稍復
戶曹相遇淮次尤自恧焉初蒲坂公才大夫意
且來謁欲相引援而卒不徃後遇之乃云何不
相念乃爾居所論述可出示不大夫謝唯唯且
以時才與徃賢較畧所對甚愜乞益知大夫識

度嗟重之其在上軍若趙氏之出其屬吏駢以
謀國是舊之蔭除者必發故府之憲稽之時有
坐謾背悖徼請者且入之貨不貲大夫咸峻拒
無敢以情求一裁之法時大將在邊聞而願交
焉遺之寶弓鍪鎧謝之曰生不閑馳射公以此
介焉鳴鏑雄睨朔方乃遺之無所用者耶將知
不可動愈賢之遲公鳳翔則自監漕時識大夫
於甫子謂必以論造上司徒每佇之知見抑輒
嘆主者求才踈濶固爾哉在司馬時始一見爲

拭目惋嗟不得超踰陟登若一時賢公卿有名當世者無不心傾大夫以不肖附麗故亦不能無望焉南充中丞王公則自守郡時出其門而尤自引匿然王公賢也求大夫亟而竟無所屈意人尤兩賢之冢卿杭張公每詮量朝序輒曰古胤子柄政若李文饒輩今豈無之惜例以格裁不得驟用使儁雄豪上之氣與齷齪者等是我所不能快然耶值

國家大霈人賜爵二級大夫以請江陵相素不

樂則又裁抑之使榮不逮親人爲不平以次遷始京兆佐司隸故名雄劇人或患其冗而大夫若未始攖者縣道所上獄就讞者皆立決而加以矜哀燕人性懻忮輕生治搆者動以死償責乃深恤其情苟非辜即與輕劾無令覆實使道殣不完至破產抵嚴其爲德則尤甚莫不便之且天府四方所走集封傳馳者接於道極浩穰而姦實容焉主吏故謾臧使籍無所稽乃檢括出之始懼而自實以溢報者五千遂得拔擢去其激成之如此亦不見恩也行錢自昔以時輕重其皷鑄上雖操之而下所流或見洩不可障九府之法故亦異其決塞乎乃爲平準其來言者則相與報不督録總領使無所覆脫則爲惠尤普焉屬當大弊群吏之治使者以幾內悉俾第其上下考爲察其材行治狀咸中實定於須臾不以嫌故有所避當路服其清名爲之游揚譽聞益盛既取衷焉又不謂之代尹治也秩當補郡太宰欲與近猶以江陵故得滇之澂江滇

在今爲富饒而且蘭沉黎陰道萬里大夫雅薄利榮故不欲行人從吏之輒笑謝遂免歸與故所游者自放於藪澤原陵隰滷以爲吾有當乎心則樂之不置彼顛蹶道路無時休者既聞耳矣安有爲其身若是阽危而不蚤自圖卽爲吾鑒行夫鑒行者何私引逸不能語之人也且人不首其義庸知吾所爲者哉因前所爲闢築鹿囿蒲圃孔雀盈園恣其翔集鵁鴻鶖鵠蒲焉以天潢南五車中咸池之星魚鳥所託也爲池沼

象之疊石爲巖磴益植珍木奇卉瀹若曲光海與霧皇星壤日爲客取酒予與大夫相去近時得過從則慨然謂丈夫少有槩見於時則當有識之者矣我其不遂陶樊萬品則遐引以適當生何有役苦其躬徒砥殫者古賢豪任不至二千石家不盈數千萬何名得意耶若予矻矻晚遇大夫不覺白失耳大夫器資明茂通當世務而未嘗抴腕談說負其能少從受經施讎退丘公輩問東廡生論語而更嫺於文辭吳故多膠

倉嚴忽奇之流意皆凌出其上遇興會輒有賦詠予每爲之嗛吟齮舌且性孝友慈儉敬共之有焉故舊雖有憾曰弗損吾異日也以彼居泰而約乃過甚操之不已慼耶我其二者之間若追孝於前訓其諸子若孫以義方而子若孫咸又濟濟才挺異珪璋特達誠廟朝資公侯之後必復其始承累世之澤學有家性然與予謂今世禄之家其謂能保姓受氏延寵位與其諸不替君子之素風與末不亦稱乎貞行之無忝爾祖也載大夫之行事以附諸遷史世家恬筆削贖之爲亦有幸乎此也其衍溢無窮者尚亦俟之哉

長洲劉鳳子威著
孫禧亮鴻英校刻

祭撫臺郭太夫人

嗚呼誕造淳德允保蒸生功惟佑相於赫厥靈嗟我太毋辰所降精懿厥徽問氣之淑清實媲君子動著儀刑抗茲物範風始於庭是興嗣賢敦彼義經高挺才鑒映徹神明祚之景福孰不祈祈介以遐祉永世是宜胡構斯軫疚我百罹東上喁喁失所怙依民之無祿適不如時惠覆

惟天恩斯勤斯云何去我不我載持鞠哉庶正疇不傷咨緒業方舉泮渙焉綏深誠格通繫民之思哀且悼矣不能爲辭敬陳一酹爰薦下私

祭錢司寇太夫人

維天降德孔厚以純百福維祺是集是臻淑順爾止尚亦克嬪顯相有翼篤祐載申承茲寵命晉錫便蕃光啓祚胤上公是敦眉壽保此來茹來御荷天之休廷內與與禮賜九階章服有奕榮既備只罄無不曷允斯懋典煌煌翬翟宜益遐享作我儀式胡忽考終淹就窀穸是用戚我肆惟怵惕三揖畢造匪曰相率敬舉獻樽尚其昭格

祭凌司馬夫人

維靈誕德璿曜之英亶畀作配於維靜貞召南流化寔興周京維茲柔懿克儷熙明淑問徽美邦家之禎六珈煌煌命章是膺恩華寵極備錫寵榮顯允君子位列孤卿歷踐機要秉國之成四方爰發無不在行功烈則茂休有令名能忘

內顧職爾是宏爰逮丕嗣祗服王程惠訓惇至夙抗義經光祚雍盛慈諒俄傾去帷即世晦景淪精聞問悽愴疇不怛驚

上達於朝荐沐顯旌某等昔預選造仰瀆齊盟跡雖殊隔於分則并用藉沚藻微薦恭誠靈之降格載惕載營

祭皇甫百泉

嗚呼有吳逸氣鍾爲先生誕造力起擅時之名蚤遂游刃隨所猟纓青雲冠蓋靡不盡預雍雍

高步偃仰抗情違衆越履率已簡輕仕則屢躓豈藉寵榮游惟快意焉有虛盈寬然自放談笑縱橫無累其潔弗傷其明優哉豫康遐矣醇精享有耆齒咳猶孺嬰神仙可學道詎足成倏忽遷化上逐衡征駕言飄舉迈於太清誰謂長泯終古有聲其等風烝義分承奉華芬荷眷良厚撫念則勤從容燕語意猶若聞公所當適浩蕩無垠萬事等耳何足以云拭涕遠望山川出雲敬灌挚罔佑以膏烹薦陽穷睎感降絪縕

祭徐元材

嗚呼我徐君乃止於是耶始憲使王君與予及君三人者游莫逆也於齒則君爲季君氣粹而果謂一第唾手耳屢上不偶益自礪遂老猶屹屹不舍傷哉傷哉何齎志以歿也君歿而子且未立少者復未婚君豈能瞑目哉所謂雖有良朋烝也永嘆予愧不塞哀恨力不能若此何獨謂爲善未蒙福者不在其身在其子孫有能振其後者是未可知也敬陳薄酸君其歆之

祭蒲州相公封君爲傅吳驥

嗚呼維德之建在所乘辰維汾之汭天梁之津篤生時哲長臨我人玄命所挺於維化鈞允茲秉畀介於休醇嘉保奕世明祐則因有開紹胤厥武是循匪伊誕始疇則肇陳精兆有繹咸萃其身祇崇懿鑠廸造光仁粤乃昭子作我棨倫真匡皇極遐不是臻宣曜大政緝佐維新運之肇隆先後彌綸績藻章度和文彬彬

三朝舊德俞哉臣隣
上初勸學交修罔覺朝夕啟沃告不憚數十二謀猷協底何倬曰秉國成秉益勵兢寅亮埏窓厪聞日昃化之融洽至理其昇泰階斯踐永也有憑敬奉慶養庶寵頻仍胡遽薦罹感我股肱遠邇震越殆若弗勝
上感淵穆憯惟惻矜歛典備發禭襲服稱資視秩常邮乃有增
恩華亟覃禮命則舉貢於顯幽榮冠列序雖則茹哀報可以抒其適載白簡祇役江甸宿所瞻

仰私竊流泫蒞弗能躬遙曷云唁其可致虔庶
茲誠貫敢藉祝饗爰俾主膳潔彼飫蒸馨此體
薦惟誠芬芳非儀之先愴復興思相古之譔功
載絜令名垂宇縣君子有子百世爲憲式爾衙
恤猶深
虔眷榮願方申抑又焉快丕惟明禋肆克休享
馳望冀鮮光氣彿彷忱既惟通神何爽奚矢能
格之儼若可象

祭徐子受文

嗚呼子之少也以子姓見我其性疾速以喬摯
謂他日當有立既壯而果銳日上遂克負荷前
業光大之予謂不繆知人予氣溢宇內而子亦
盛自發揚欲加人一等予深知子故未嘗以就
子也冀子充長焉無所隕當世嗚呼豈謂子中
道淪喪哉惜矣惜矣吾雖傷子之不竟其志然
與子嘗相忘也則又何言以哀子者中既忘則
不待言而言亦復不能載也況予方自哀之不
暇而又以哀子甚無謂也夫萬物同歸於盡盡

則無復有存者矣延促隆殺等耳彼執之者妄
也復此嬰子者求子於冥冥之中庶或飲食之
尚知此惓惓也

祭楊司馬毋夫人　府公命作

肇允惟參章效光象敦彼河汭黃虞所貺誕乃
公族仍世烈亮紹胤者楊勳德相望繼序焉爽
駿業斯抗侯維貞嬪徽美有暢敬教靜婦肅雍
以相置我軨儀柔懿作讓惇行修內職順無曠
昭時之祜聿有顯猷有震且奕長馭遠籌桓桓

厥聲邦域惟作代秉樞機罔不懷柔賦政平乂
遞茲訐謀況我元老位惟宰衡銓鑑人倫簡允
公清嗣德克昌和燮是營規方威畧式惟于城
魯母之訓爰始儀刑化之自流皆本戶庭福澤
之源乾非賢明實俾君子朝夕有程糾虔業命
永也可馮是宜多胙云何不祿憫茲疚哀傷此
瘁鞠貞禮焉諮厥典斯穆賁錫則備褒終華郁
某素同朝序義則相存臨問莫可惋惻用敦束
帛之使載馳在原敬設奠俎祝史道言享獨以

秉遠可告虔肹嚮之靈曷所不甄

祭浦州相公父　撫院命作

維辰之次曄有異光在汾之野曰膺厥祥蘊毓萌生實主元綱迺誕至和輔翊天王維公穆穆奕世其昌懿善敦備嘉德是煌靈祇純祝肆發厥祥亮昭泰祉休聞章章恢搆丕造作我彝常篤生時哲於維佐匡紹開運期禋賛虞唐上謨神明闡繹玄黃始貳鳥司參預宥密欽惟協恭格哉董率一二謀猷罔不祇栗

上方睿冲傳導天質甘盤是學允我保弼肆德日就篤棐無逸遂總泰階翼肱睿極惟作霖雨洒沾汹滴惟是暢宣惠氣融液

上用褒崇荐加封秩錫服九稱黼裳赤舄奉若於家致忠於國

温綸酬諭

恩渥照灼覃舉曠典昭茲懿鑠隆養適殷胡遘斯虐九貫失秩百爾怛愕云何浩罷不可究度上廑淵慮悼憫狎至介使將命便蕃襲謎爰既

主章無不宿肆赫茲茂終

制極所優異重畀上儀玄感之契其服官南土有懷厥中匍匐以趨禮則未從震惻靡遑夙夜自公況我下方疇不是恫感我杜石疚懷忡忡瞻望不及承事不躬肅戒宰祝虔視饋饗蘋藻之儀涓潔是共靈之洋洋靡不格通尚亦鑒只其來颯颯

祭劉陪橘文

嗚呼云何不淑隕我善隣維公載德愷以和仁亦既累世是依是因懿茲篤好靡不用臻更涉歲時義協情親實同休戚分踰荀陳往者少時相與朝夕出入與居游亦何密宴笑狎暱未嘗相失三數君子言念疇日對衡接宇歡愛寡匹不待繁辭暢於諄質公有英嗣晚更怡逸奉養膏華善自悅適方茂遐年何遘斯厄遠邇盡傷拾踊摧惜況我石交悲慨尤劇追愬生平動於精魄里閈之舊何復能獲敬修潔享遍皇求索神不遠而庶其昭格

祭劉少雲母

於維賢範慈德上善化之克昌弘於廸踐夙夜敬恭孰不黽勉淑慎有聞光乎前典于嗟貞行克相君子佐宣緝庀齊徽娩美用介休祥允茲慶祉越乃篤與啓我丕嗣纘緒顯服膺體慈義普愛厚施隆仁覃被拯援顛躓惠保敦至究閑道論寬然聖儒昭哉述孝志養忘劬維哲季昆玉則有瑜實勤辟書視益瞿瞿不違起處祇竭庭趨福澤並茂耆耋是娛何薧斯疚倏爾淪傾

堂宇儼若翩其旐旌其夙烝全濟戚惟宗盟傷如之何能用爲情蘋藻之脩以貳太羹惟克鑒只歆茲信誠

祭錢母陳太宜人

嗚呼維昔之軫傷歲且云再終事慎詳今茲祖載動而即遠豈勝涕嘅維太夫人賢相古慈愛遺光餘烈仁聞藹藹式示儀刑忍茲捐背惟是永思不聆末誨雖神理之顯昭尚洋洋若在而千載之嘆不勝其冥昧者也嗟乎嗟乎旐旐在道藻池編編奉此菽塗合於貞兆禮設窀奠潔以芳芼瞻望遣車載彼靈導申命虞殯爰相啓告凡蒞同盟罔不匍匐頓倒況某游於大夫父子間庸無慘惻摧悼是用陳此索饗繫幽之報神之格思鑒茲愷愷尚饗

祭曹晴峯文

嗚呼維公與僕始相遇于章江之上而未相識獨聞玉泉張君稱公之治行而遽各以事他適又逾年矣乃得傾蓋於吳道中即承推分初非有杯酒流連之舊而若素與相深者眷眷不已私自幸所以獲於公者何厚至此也不圖復申以婚姻之約厲以金石之交此公之謬知於僕特出於尋常之外而豈所期於邂逅間哉方幸弱子得所依附薄門行有焉藉矣去秋忽聞公屬疾者幾月固心恒切憂之猶數數詢起居計當遂差已何意奄至大故計者又逾月乃始以告屬方與李公語不覺失聲驚恒李公亦爲泫然者久之嗚呼何遇公之易而失公之驟如此

哉公每喜談神仙事亦好道家書縱不能長生逍遙虛舉而上昇也然亦可當遐壽久享未艾何遽厭棄人間而去之寂漠耶豈所謂學道將成乃捨此就彼視如寓舍然耶抑大丹已就服之者輒顯化委去以示不復有愛戀耶然又聞公脩黃老術未得用氣之要或謂傳者所誤乃促之使不得從容入於道妙且養外者名華居處服食御幸不能無藉於物而又或多憂思以伐其和拂忤以傷其性所謂魔之爲害然耶夫

器勞則敝神勞則瘁將所謂守道者未篤耶憶往歲與公談於慧山之側公初未深信佛理僕稍與證言幻妄之端援據緣應之業亦頗能領解乃致一老衲使叅其說遂欣然有意公亦可謂易悟矣今雖或未能就養鍊餐咽之方然有爲之事竟不足恃儻昔之言未忘則虛空無盡之中固公之所常在而不滅者也旦暮長短之差又何足爲公惜哉顧情未能釋聊復一陳其哀歎以公素聰明玄悟其尚能了了於死生契闊魂來於平生故人不以存沒而有間也

祭王宗伯封公

嗚呼肆皇天所篤弗尚易哉基德累仁嗣惟克開維公誕將迄於終靡回大啓爾胤祚日式廓以恢維天子使秉宣國之紀爾卿爾陪先後藹傳於彼圄臺矢文之德闡天之才出入勞止靡不允諧烝也無猜恭讓服養以弗能懷休哉令問與時巍巍亶時百祿紛其來下皇人逶迤惟是昭假嫕嫕靈婉氣表所治感降西極大嗯

之野芽之孫子晉許之宗世有載者是知天咐誰其肇且如天之福帝所命也公於優游和令以雅撫有遐祉孔惠寧假相古敦備若公蓋寡英英肅我里社君子有孝子是曰純嘏向風慨然無不復沾灑

祭顧給事中封君

嗚呼天之所開其後乃大而能及其身膺享厚祚壽祉錫胤無不敦備者若公其可幾哉夫父

教子忠古之善制乃言維服惠可底行以大奬王室厥功懋焉而寵祿之及又獲養焉以殁而世則明德之茂豐報之有焉以昭庸顯明有慈惠之則有孝德之純以用光寵我閻族顯休我喪叙是用震悼忸惻相率委命巫史以享禮接公之靈惟公其惠顧之

祭顧進士

于嗟若人邦之彦士爽儁無儔翩其繼起惟是振發材之杞梓宜薦清廟越于簠簋爰既推擇

民社焉以鬱有聲譽胡寧百里方祇召命臺省所俟乃軫居恤復此促跬摧我棟榦傷我具爾惸茲枉折殄及壯齒錯采伊始物忌有美誰謂玄秀驛驛未止誰謂遐駑靳鞅中弛嗟嗟孔懷疚實靡矢有哀明德式共爲誄肆其祖載道路惻涼敬酹一觴哀不能弭

祭張封君

嗚呼惟茲奧族名指相望誕毓英奕光覆夔常允哉君子羽儀蹡蹡敬教無匱問何茲芳嗣惟奮興敦彼周行比類百則休有義方載勤工虞績用爾匡任茲執物施於明堂於顯景命貤爾懿章侯惟顯錫象服孔揚亦既享只職思其康胡遽罹且遘斯憫傷懿厥捐昆夙夜斯惶胤何總總守禮謂良今其即載詒祖於堂同盟畢至流旆泱泱哀亦無從零露浥瀼

祭張叔貽

嗚呼明靈何英朗開解伉爽若是而忽摧折怛傷不究其天年棄爾榮業休聞違此慈親具爾

一旦訣絶脫屣長逝傷哉傷哉憶共生平話言游居接習可謂軒舉豪暢盡豁襟抱而遽此之乖遂成千載能無悵怏愴惻嗚咽惋噫豐恨太息未之有極哉雖自古而然誰其幸者而惟闊達絶遠不循尺寸者獨垂稱遺思若明靈淹度一時所傾無論識不識皆向風願進而失之太速使人情怊意怃慨然流嘆者謂熙盛方爾醇温若此而不竟其志竊相爲痛之爰暨同好敬羞奠庶其格哉

祭劉復仲

嗚呼茂誠懿德遜於德罔逸言迂其躬于僻非世豈謂無其人哉若公篤履純素自少壯迄于耄如一日其厚沈至行和樂愷悌固天性然非有羨異敦躬浩心廣恕良易暮夜不欺豈其爲黨貞一是徵庶哉專惠率衷必盡色恭匪汰在衆咸悅疇不爾貸煦煦雍雍恩洽仁藹妙間軒岐徵睇審睨默所悟明惟恒斯契兄所授從遠有源系特深候數若診在嚌其論所全至不可

計廸爾壽康云何非竝式時之庸胡逮斯疹雖則考長猶爲惻悴況在里中罔不分念共恤矜其攸耄軫此惄遺豈獨巷不相杵流連與泗乃潔爾簋樽羞爾醴齊明齍以薦有來漪漪

祭劉給事封君

嗚呼自公之歿已免喪矣其爲愴惻惓悽可勝道歟昔之與公游也積以歲時歷祀綿久備更寒燠遨娛里中相與無間爰亦自少宴笑之言適豫休暇慇懃慰勞圖計始卒相示以衷愷懌沉到所謂居不失樂疇不失慮動不失詔軌事不殊而託跡同好者也自頃失公時云殄悴顧瞻里閭無復當時之舊矣遑徨追往竊復自疚今茲即遠既返於真芻車云秦慨我懷悼紛綸深厚亦靡所究藉言俎羞醴薦醪糗瑤爵莫酎不腆之辭叙陳匍伏以獻以侑

祭族孫原檢

嗚呼予世維休肇二百餘祀襲前之遺賚我百祉靈承斯慶歷躋顯仕肅肅王扈挈綱提紀揚

節楚粤式厘治理緒有成勞弘於其始榮業誕昌令聞日起峻登華要舉足伊通作我宗盟庇我基累惟光是恢且夕以企惟時楨幹亦是焉倚云何不淑言遘斯否磐石墜傾本枝隕圮傷哉百齡大運遑止祚之不延失我所恃循涕徊徨瞻望焉視惟昨之季爰送行李逮今來歸飛旆旋旆族靡小大爰洎髦齒戚悼怛哀伊於胡底虔茲藻薦儼在筵几丕用索饗匪物之旨鑒於明誠陟降庭只

祭慕雲劉君夫婦

維徵君與碩人之將載也乘車既飾商祝及執事者已戒賓入其敬設祖焉夫禮朝於禰而遷焉奠於門外示將不返也則感愴之興於既夕殆有甚者徵君既惇德慈純以歿君子曰終謂備美而無憾也孺人以敬慎佐承爲婦爲母孝慈之有焉自昔夫婦若而人終老多祐宜子孫稱厚德百世祀者可謂難矣子姓秩秩其送往也皇皇遂遂圭潔而哀薦之以於賓奠也踊而

興辭可謂如事生者矣其不敏惟是生芻浄醴之陳謹以致休享而又爲之辭以告即遠惟茲爽精之奕奕在上尚鑒臨之哉嗚呼哀哉

祭范太僕

嗚呼自與公相遇申息之郊遂爾投分後予閒居公每行邁輒停車過存流連永日既公得謝歲必杓吳舲閶亭前就予談笑及一二耆舊道往事商確文史賞好相命追遊暢適悅忽旦夕間而奄逝淪失零落燼喪事成今昔嗚呼可勝悼歎怛傷徊徨惕息哉公今茲春暮猶駕言遊敖登高能賦不幾何時聞公養痾即次俄聞公違棄矣何遽至是哉嗚呼若公才明人地顯榮富貴功伐勞勳彰施於三事可謂勳名始終遭遇不世尚何恚者登年艾耆享有祐祉子孫俟俟古稱公侯之後必復其始自宋及今而公繩其武遺風餘澤將照耀千祀福之敦焉自古所難而既多且侈曷又傷只予承公眷知司旋二紀懷宿昔之綢繆感遷流之浮翳顧睨雄情曾

未盈視而追嘅反覆眇默焉跂惟生芻之在奠想象靈修之蜷爾辭桂酒之椒漿寄永世而爲誄

祭嚴相國

維

肅皇帝時敷求時哲爰立作相用光休烈維時我公實效誠節位躋鼎司望隆稷契聿自禁林造膝論說惟是交修皇不覃遐進總百揆統平調燮夙夜秉宣勤躬靡切弼輔忘劬疇亮忠結

業之巍巍三辰是挈方底雍熙豈云自絜旋遽
引歸避位何決匪慮盛滿寵祿遑屑大臣之義
寧衮有缺休度坦蕩不可形埒亦既知止優然
虞麓禮則讓三白駒空谷謝不待年立行維穀
醇德茂衷厚我邦族益務養綏思何斐斐雖則
在野敢忘來告敦道精忱光於九服載歷
三朝惟祜之篤我來自東載參化育民所曹望
實維公屬胡不憖遺云僱斯酷時文
虔慈悼隱有蹴喪我老成喪我啓沃誕降侐矜

其儀孔碑聞再爲徹恩視當軸哀榮始終物典
備沐其固公之私叨在鄉曲昔惟于役公所勵
勗寓興匪舒拜命祇辱愴感於中茹傷惟鞠匆
猝奔問未遑匍匐絜酒陳辭悚側以悤昭哉爽
靈鑒茲悃幅

祭前蔡郡侯乃父

嗚呼允惟仁公生我蔡侯昔臨茲郡凡致之民
庶實式奉義訓恩所固結極於誠信則不惟以
分一承簡書道出於吳快得瞻覲温温其恭捨

人之令充養涵蘊逮侯秉憲飭兵旋被召
命不惟我用訊遥遥舊民之思遐不聞問謂方
永於多享胡遘惟茲釁垠黎罔不奔走顛蹶若
躬在疚嗚呼惟惠愛之深惟天不憖俎豆在列
拜且踊焉以助執紼

祭蔣毋

誕維靈祥載茲淑哲克敬祀禋以盛休烈惟是
懿光罔不芬馥祇爾厥猷庶云覃竭嗣乃遂興
聲聞揭揭陟厘昭塗越有軌轍允服義教力競

於列顯膺命章煌煌徽裳亦既酬止亶善且長
介福於躬宜壽永昌迪以孝養獲請於
朝至行惇備榮名甚高閨庭風範劭彼姒姚用
有矜式貞素是標方綏茂祉百祿伊始云何軫
傷遽失所恃言念于役哀彼陟屺禮得奉終仁
信能祇凡在疚心潛焉作誄莫觴有踐顧命宗
史

祭錢毋文

猗歟婉嬪坤靈誕育惟德之盛養以之福作配

君子昭茲惠穆婦範毋儀克敬顯服允錫胤祚
光命有郁慶既夙鍾善祥斯溥介嗣惟賢恢我
邦宇丕祐禎符罔不胥怙茂祉蕃興純懿所篤
榮寵自天時惟戩穀紱組載膺濟濟翬翟芳猷
炳宣義問何淑充於幃庭孝仁攸蓄宜享休遐
云胡不祿遡言誠慕憀悴以顧蒞修明薦越有
史祝爰導以辭顛倒匍匐靈之格思若風肅肅

祭王少溪中舍文

嗚呼中舍公竟已矣不可作矣緬惟生平之舊

曷勝憀惻摧愴不能爲情涕泗淪漣覺哀之無
從哉往與三數君子臭味焉同賞好相得令月
佳辰山楹石室相與徜徉永日笑傲今昔形骸
都忘不知身世之超忽謂千載可追往賢何述
意氣抑揚從容燕暱輒復衷無不盡逞其胸臆
眞希世之遇曠古鮮匹跡散朗而事奇逸矣況
公點染煙雲洒濯泉石虛致遠勝和暢淳質談
詠如屑澄映蕭瑟而器素凝重不覺莊栗使人
之意也釋可謂古之人與可望而不可及何圖
一旦永淪斯游遂失傷哉傷哉絶琴罷斲重爲
知已者覩浪然悲泫不復知其沽渥藉之祝史
以叩公靈尚流爲川瀆鬱爲山嶽雖間存殁循
濯濯也胏蠁之間鑒此允慤

祭張孺人

允惟孺人休烈顯光實左右君子達於邦家爰
初來嬪以承禋祀罔不興於善祥惟是肅雍純
命所挺克篤義綱鴻儀盛美周聞煌煌宜於娣
姒敬共太姜遠哉貞賢不牽帷房高劭令猷非

所述揚縞附光炎時篤登君子堂宴豆有踐百
禮莫不是遑鞠勤無替嘉爾佐匡猶可幸幾得
通姻列復過所望式茲義諫謂慶則長詎驚促
世曷勝褒傷戚之無從敬上一觴慰薦何已千
載是常

祭從姪朝貢夫婦

嗚呼朝貢爾何去此之冥冥乎始之吾宗方盛
春秋承祀則宗從并集吾於時方少壯游於澤
宮奕奕業業自喜何甚惟爾尤親昵數從吾大

人燕席奉歡笑吾役於外馳而南北亦數尤吾私吾亦眷顧之時時相問洎吾歸放浪山藪流連日夕游未嘗不從從亦未嘗不恣所往也忽焉而老及之則爾之二子亦時從吾游爾猶扶杖相過今爾遠先朝露傷哉思平生少年時諸狎游者狂恣歡賞謔浪無序窮人間之適不意轉盼間時謝事往勢移情易所涉覽地皆爲陳跡追念循環紬繹反覆餘樂不可追而悲嘅遂無盡矣促景寄之遐世徂年悵茲短晷傷哉傷哉吾獨何心能不摧怛也爾之內人事爾久門庭之內裨助之益弘多有肅雍之風敬戒之德後爾兩歲靜順以沒而世子姓秩秩可無恨矣潔茲俎豆享爾於兩楹之次爾惟爽精不昧尚其格哉

祭章姊

傷哉余姊生未逢辰方期歲晚胡殞其身昔我先人躬德備淳孚於休祐宜及後昆余既坎壈困於周行姊實鍾慶亦裕而康資緒有羨家日用昌子以克立各競於方房帷之訓式時章章夫乃制義亦或未詳小星虧耀悼心爾遑愛移情易固世之常誓矣泉壤終何所望幽憂促世嘅憤則長余旋自洛聞此憫傷中心摧折沸若探湯人亦有言理未諒只姊疎子斥勢實應爾吉甫伯奇猶或病此傷哉傷哉逝者已矣追念先慈篤愛於姊沒未幾時遺此屯邅徃悼今有痛而已死喪之威豈不懷止耶陳俎簋樽酒有釂精爽如存尚能格耳

祭陳母

於乎陳母既賢且貞卓彼令範式表義經體暢高亮資挺淑明相古有訓不顯其名惟是絕識遠邁陶嬰夢有顯德休有烈稱良史所述則何以并爰初來嬪敬禮是承撫遺逮庶慈乃不陵躬罹多故胡用不兢廩其克構志操則矜兼厘淨業玄理能徹空諸緣慮澹無所營宛茲惠訓益善於庭季實豪詭與時況寞談諧通朗有所自興抗交榮勢倒屣公卿嘲哂笑傲一時盡傾

予素寡與尚其爲人聞毋懿行光於典墳俄爾即世悽其愴神今當祖載翳此長泯哀以今昔享醴是陳魂乎解脫無或不歆

祭章姊

嗚呼姊氏亡來已再更歲愴悼平時痛亦何已今其家遷載有日動而即遠綿眇予哀感結內塞下徹泉壤達於幽冥夫婦人從夫與子其哀榮始終亦復何言顧姊性聰敏知書通於大義慈仁篤愛無所娟忮尤善抑忍不發人嫌怨素

疆無疾何意遽以此捐世且先大人鍾念思臨沒眷眷之言余何能不涕蘇蘇下也家門之戚寧爲他人臨辭感動伏不能輿輀車在門薄酹在庭精未忘只尚其來歆

祭周文懿公文

嗚呼公於何不淑國摧棟梁時失輿輈柱石焉傾王路焉感海內悼驚失圖顛倒匍匐嗟公之德皇皇罣罣端委朝署乃罔不勗勵以祗匡有言惟服特荷簡知擢自禁林入奉帷幄交修周

替實賴啓沃講席論思寅惟舊學巍若嶽峙溫乎如玉威儀詳序明慎勤肅方參貳門司贊調乾育晉位宰衡又宣九服忽爾隕失淪喪遘離茶酷風雲爲之黯慘龍蛇奮而起陸兆人怛傷百身何贖況其夙荷駢蒙預在戚屬憑藉寵恩顧隆篤何圖一旦遂夫所庇茹痛焉悄傷哉民之無祿不得公秉執權軸造迪公餘厚我邦族爲時禔福此固遠邇惋懷豈特致吾私哭惟是禮命亟申歛儀陸縟榮備典冊光照簡牘

九重憫哀是用桃茢敦遣史祝恤公之往越有昭續洪施霈霖荐至匪足是可慰公竟神表於閒俗敢踐位成禮遑不云夙薄酹何陳生芻一束庶亦鑒茲瞻望有踧

祭韓家先文

嗚呼天之生才其亦將長養休遂惟祐之貞與其亦摧折沮喪數不盈與且既畀之必將厚成之若猶靳之則如弗生之何延促修短之若未始攖與韓家先幼而岐嶷維祖維父撫之過篤

與戚屬之望之謂即當嗣興以主宗盟克紹爾
世著當世名愈益英英何乃天閼於茂齡未中
道而夙傾若是之不延宏與且才爾以韶令摽
挺拔新朗清而不使爾負荷品彙奬任人經作
爾儀刑秀長美劭與福之迎而遽奪之幼少弱
喪蚤世蘭伐蕙零所謂得之若驚失之若驚使
人中心怦怦何若是之不可憑天乎天乎豈其
無意於中諸仍忽然而見忽然而泯竟歸之寞寞
不可得而質明與夫固之與慧殤之與彭哀之

與榮曾不足少異於重輕其若爾天篤之性孝
愛之誠頴異之稱匿爾之疾惟恐傷爾親之
臨歿眷眷猶不能忘衷之繄縈負長者之手捧
劍嗚咽扶泣無聲以至於長瞑嗚呼豈搏埴爾
以形燔灼爾以馨妖替爾以其方昇運化接速
以之不停俛旦暮晦朔之遽更自古而有死則何
間於孺嬰惟童烏之幼敏早預玄之精與蒼舒
之少達賁竹素而見旌乃遠倏之翹翹而不實
惟顛喪之弗矜豈伊人之所能彼奭神之奕奕
諒無有於悁悒之難平嗟未月數之不庭庸知
爾之誕登天乎天乎庸忍爾寧倏焉迅征上乎
玉京今玆祖跋將即爾塋敬陳奠觴戚索於祊
祝以虔告薦此血腥庶格來聽矧爾之靈託光
氣而上騰云誰之令在兩間而有恒慰爾親之
哀惸無憫傷之弗勝尚饗

長洲劉鳳子威著

憲副沈江村先生誄

吳有楨榦之臣曰沈公其子少則時時聞之誦其言謂必魁岸丈夫歲在庚子從諸文學見焉則短小精悍廉廉然語不可盡皆胥訓告保惠無間新故無所愛其情故人人自以爲親已爭願附者後迨子被選爲吏復得從公燕中則益習公子未諳事公所以教道者詳哉其言之謂不可不慎始子固簡遂絕不詣人既來南則公亦守郡浙子居恤而公執憲楚乃不復者自後迄子謝罷未嘗修竿牘於人故於公亦渺焉無所謁子則悔之久之公之仲子某則以所爲書示子且命爲之誄者始盡得公事蓋公幼志卽欲有爲未弱冠當室衡賦於里之籍且漕上者五值歲大侵主者俾盈之償者幾二千石又爲豪攘貲與坐獄不勝雖力與時競未嘗廢業使者都諸誦多寡輒先諸文學選於大樂正者七乃上司徒素與鄉先生盧師臣兄弟遊庚辰歸自燕盧病疫人皆捨去獨視之惟謹戊戌始被推擇南工曹屬爲廩則誌厥廩爲關則誌厥船值

大駕時巡司空預爲戒咸以屬公則具所以濟待事已甸師告由他道遂無多費宋尚書景尤重公公每下議無不允諧宋輒謂非所及守奄請修中都

皇陵費不貲時莫敢承則又以屬公且命衛尉偕往視公謂之曰若聞

太祖有訓敢動一坏土者罪死乎今茲之役誰當任者奄齟舌不敢對曰然則若之何公謂第可葺其壖耳遂估其直千金奄大沮少宰嘗問倉曹以貯積兵曹以輿賦皆不能對公具爲疏之甚悉衆咸自失在南以考上留爲比部畿內獄嘗爲貴人亂之乃守法無所阿聞司寇淵倚之爰書皆俾獻其成權貴不敢撓或時上所欲治付之公一一據法分別輕重旁爲慄

謂
威命且不測公迄不動於死刑尤所軫有盜六
人唯首者一人當原公察其有他則欲濫其室
誘五人者盜又實其罪以已免遂服其刑一人
既出守紹興醇政近民多所廢置視民所重惟
農田賦上下爲滑禍淆之遂履行畝疆貞其賦
惟一其不壞咸斥之自昔蠹敗一旦除蕩民尤
快焉蕭山所爲徭惟里之任欲通其法他縣公
謂各有宜不可其地蓋以水爲而泄之縣農失

利爲節宣其流置堰豬其舊防修之弗令弛至
今賴之民廬接患火祈之滅魚乃化爲虎又禱
之復爲魚此其政若神者並海故多爲姦劫掠
而大豪復主之盤據甚固公知其必且搆亂乃
有欲以互市中之者諮之劉給事洵尼焉豪乃
大恨雙嶼有盜許宂焉往來浙度諸在位可入
者入之不可入者構飛語間之遂大閧命朱中
丞紈來督公爲畫所以破之甚力朱故以能督
稱竟殲其衆海上而許乃跳之逆蕃所匿而盜

汪乃復滋朱公以藪盜者怨之罷去公遷執憲
楚東南遂數年不靖公在楚未幾以浙讒歸始
公在胄子相嚴爲大胥知公未嘗私請也嚴故
爲好語公曰不及師門禮歟其子又語公少通
謁要途可立致公不應既免修於家尤砥行立
已介嚴不通時貴課耕殖杜游談海寇作郡邑
猝不支公佐守吏爲方畧人窘聚勸撫使者周
公發倉廩乃得以濟生平不虛飾過事輒奮性
況敎敢往好訪諮利害求實用開說曲折務詳

盡於書傳多所究通蓋其思致深索遂窓故精
詣詣解絕人若緯候占測曆象地形藝事罔不
該所著書甚夥吳故水地其爲洒水道溝洫畎
澮新故湮夷畢著於篇予讀其書芒然曰今人
好爲名則不求之實徒以交道口語橫於時於
行已缺如且不達於用若沈公者所謂措則正
施則行其若人歟爲之誄曰倚與大猷惟基茂
行渙渙厥世咸驚於名匪不可觀何用爲正叶平
聲惟僞是長用不究於成大夫君子粥粥若無

能退然其恭如將弗勝秉心居德篤惟有恒始
自弱年揆度何弘兼覽群籍迪履日兢敦道廣
學甄微栁精自公繇我靡不是應豈曰不時迨
茲頻仍不諒私只人則暴凌惟訖於威曾是莫
懲翹節建志藐爾厲矜恢韜多識蚤夜服膺不
惟好異虛有其聲爰自闕憤長以誕登七典該
洞業日其增厥所麗益乃暨友朋學既七上未
以選升弟子及門鮮不藝稱惟是淹久厥問丞
丞途於阽危誰則敢承惟我克任顛濟無寧胥

匡以濟義恩可憑逮簡造俊肅肅在廷亦既載
采司空是令始爲膚廩治於楨蒸塗惟纏緜置
若絜繩監於水虞用嚴汁舩官無溢費展也余
乘欽惟時動亦既卜征衆咸讓事惩我惟俾躬
茲辨護豈曰飲氷造舟爲梁役則彭彭百爾爰
發賈人是徵祇具以待覘惟時營無曰孔塡庶
有式程取應倉猝迄無乏興用縮以嗇允有直
誠惟奄康違或議
山陵群司顧望幾於聽焚使馳往視相彼郊堄

抗言惟舊守府之盟臨之在上厥猷明明疇敢
動搖以瀆
神靈辭色匪峻若聞疾霆迺俾作士愼爾祥刑
哀敬三刺上下疑亭若盧所理威怒是攖齋戒
受質罔不惟終叶諸仍出領會稽敦我典城造立
土社惠於彼惸不主寬猛賦法惟平夙感訢和
舉郡蒙慶叶丘荆雍雍祁祁惟德之馨乃辨衍沃
規度原町統均境穰以命田塍垂意聖欸時之
所盛叶纙丕惟懿蹟顯聞其騰惟孽小朕誕敢阻

兵海淤有壤梁據以雄叶于陵糾糾憲臣天伐用
稱師人疾力時惟共貞肆爾弼宣其有不庭畏
此翕訛讒嫉乃偵簡棄成謀是興內戎叶神陵迄
於數年以弗能莫音停既令改旆乃屆於荆惟是
挈轡式遏搶攘叶女庚深入其阻於彼巇陘薄縱
鹵獲言識其旌誑勤止遂爾解纓用不相聊
於何不逞叶丑京我亦靡有爲足盱衡寘綽厥心
徨徯沉寞夷陸畔渙外戶不扃誰謂陂澤而構
兵爭金革遍野政惟鐸鉦郡邑請事乃言是聽

我庾用發以收民氓肆逮翦又取其鯢鯨實靖
圉疆衛我閑閎愈自深閟謹匿其形適尚優游
抒素見情渺彼山阿寥廓是呈瀰瀰吳水帶蔽
紆縈栽栽吳嵓入我蕭屏掬芳爲堂繚之杜衡
自有美子蓀何茂榮華華光緒琚瑀瑲珩爾世
奕昌襄於周京恤茲引逸逞載年齡及徂霄謝
返於太清喬嶽惟墮梁甫其傾瀲灂西遨石瀨
淵泓公來則重公去則輕公生匪伊維時所挺
叶汀川瀆精氣上爲列星維烏焉處四隩何澄言

有董正誕舉其紘惟作司牧王室股肱若勤朴
斲蓋隆其甕若作垣墉信哉惟楨究之厥施必
公與卿未竟其業日惟在庶無謂蜿蜒視如蜃
蜒無謂薰灼爾豈余腥勑惕惟厲百慮是幷卽
之若近望焉其瞠日祇厥理載綜載橫綜武緯
文乃罔不更自越距楚順典據經無遑鴈樂日
惟笑笑煇名載籍身閟道亨逖遡公始歲聿其
盈胤裔懋勸慾遺茲禎爰刻昭玉瞱彼金莖公
於常在匪索於枋行則以誄德則以銘旂常翩

翩救功丹青永言千載豈直自今叶經余陳素辭
公子有命叶彌詩昔之燕介於杞鄙感思反復
氣何馮馮絲之日月若集於楹信噫汤漠上薄
高天叶鉄冥遠望逾邁終古摧驚嗚呼哀哉

題汪禹乂象

嗟乎禹乂其已夫無幾復睹其激烈狂賞乎想
像平日眉宇烟霞口吻靈氣此猶存其大都若
其撚髭吟研搔首諷詠抵掌讙呼視瞻炯炯皎
然精廬睹此與嘆輒髣髴其形模開蒼苔之寒

色睃流映而浥濡豈頰毫之未傳愈動容之清
疎何朗朗而照人儼削立之甚癯選杖屨其倦
游念日月之不居宛若生存嘅焉踟躕意滿欲
語無酒可酤惟公之爽詣誰與之爲徒吕生隣
笛黄公舊壚竊不勝山陽之感猶睇觀於斯圖
公乎有子克任墜塗庶慰此宅漠可謂不孤

許詩

偶睹近時人序詩者幾於攘臂仍之矣詩固云
可以已怒何至動氣勃興忿爭耶其言云詩自

獻吉大復外爲昌穀嗣初亦自能傳顯自謂千
鱗與已承李何爲詩者必附已乃名何標榜若
此亦卑之未足爲誇也夫彼所爲詩不過學唐
人即唐之名詩者前後數百人其名之最著者
可數矣姑不暇言即其意謂宗李杜固也自唐
之著者初不言吾自李自杜餘乃別出也而俱
以名顯而不聞之耶何乃至相詬病如此彼其
言李何李固不欲何齊已也故何歿而爲何者
終不令李爲誌知其必有指論也若昌穀平日

何嘗有一言讓何高氏亦不以何爲也二子亦
復與何等耳何强爲位置若此今海内亦有不
相饒者是非久自定然度如李杜之能信於後
今之論者必不能尋無事於詩而私爲平故
姑許之且尋尚不有獻吉而況敢知其餘尋又
親受之汪司馬云徐宗伯實云今之名詩者尚
未近唐人潘籬斯言也而信則何待尋云又若
百穀王先生云生不識于鱗沒亦不能好也言
雖過固有意哉丈夫柰何寄人作聲名也

高公橋頌　并序

平道路水地以縣候視疆土司空視塗甸師
視郊保此王政也今
明天子在上萬里若在祗席并包兼容視鏤靈
山梁孫原陋哉未足稱也越乃徽固畿内郡休
陽爲巖邑涉當孔道久未梁焉則高大夫爲政
案圖諜行視縣漸水東匯而襟帶斯邑深不可
厲時漂溺患苦徂旅夫訓有之雨畢而除道水
涸而成梁則若之何不圖召爲邑者謀之令則

退而告其屬曰我則爲邑長於斯又誰諉者然
鳩僝懼不給誰能偕是役僉曰有夫曰黃廷侃
尚義而才是其可哉既命之則拜曰屬大夫之
允令敢不承業惟是脯資餼牽以備共億桃段
攻鑿以蔵陳事百費之所出咸於是乎取且我
賴上之德以有此資斧其何所不竭爲之賦職
任功頒列稱事官方定物審計丈數揣度厚薄
規表遠邇準量事期誕作徒庸爰書僦糧以令
役於朝夕材無不物而工以力競不涸有司不

累長上不數月而橋役告竣邑大夫臨之以爲成命以復於郡刺史式乃嘉之曰古爲社則里單出而況茲役鉅乃上不煩公帑一錢費下不役一人而以功獻使鬼神而助之則勞神矣克有此嘉勳是何可不識乃廷侃則又空首讓善於上曰是大夫之教也吾奉以周旋幸而集是非俟時之間得效其尺寸則不及此且此於何不梁天之命此久矣以待大夫吾其敢奸之請命曰高公橋以志微公不能興起也斯役也興

人之歌衆矣吳子瑞穀復遠以請予爲之頌曰昔在盛王司空制地仰釐法象俯順立制平道二星兩兩以綴膳茲天梁三條飂飂五橫漂析道路乃閉豈伊寨裳咨嗟水澨匏瓜則明遐不以揭舍厥造舟誰其迄躋矧我帝皐壤惟采衛有洊邑居漸江是隸相古攸處矗彼梁欐時之霖漉奔揚振拯洪惟汨襄滔陸是睨乃及雍政比景咸蒞罔有藪幽而不即藝奠茲軌涂涉人遑詣墊昏是虞荐極於弊惟高大夫寢興勤悴亟惟度商周諮用乂侃實毅然允肩斯勤黽勉砥殫廣宣作治奄勑伊始揣量差次選徒繕材夙夜以繼遑藉與賦逴越心計如肆其私曰敢煩吏廩刊琢礱剁刓燔熾辟椎于山飾以剞劂醮捷石菌巖突霣劓砰磅沈斥穹隆溶滴隤林雲撓神哉濞濞力匪鞭驅揄擢鱗砌水工愕眙川虞失諦長茭蜿蟺龍魚斜睇仍仍焉取削屢無裒展側翬飛衝壅若蚋控捥陼陂盤擗帶礪洞穴離立鈎盾膠戾箔呀豁閜交射鳧沸井斡

軋汹布寫訇礧去例翔螭捷鰭踰波永毖紛紜登降振轔蔽翳冲冲徃來徹通何啻坦蕩穆莊午貫傳遽周覽泛觀偉何鉅麗崔錯棼橑考築閻易泛濫底平椅扳無際橫天駭騰拓地負勢隱隱湛湛縣藐迢遞鰲忭霞矯犀伏虹繫躋險棧危空行高騕褭嘈嘈其冥徊徨神悸機發嘗巧斑輸寔基壯胡博廢惠可想企惟昔創楚行旅孔泥尤甚鄙閣淹稽憃殫今茲搆隆嘉功不世功其誰歸高公所致政之克修有優無隕通關易

道仁憙威霽匡困扶顛恩曷不逮熙勣亮章典發緝比廢逸措修掩該巨細遠既畢舉豈近能遺是厘勑告越乃下記茂荅宏規經綜指揮人所宣勞惟公其慈河廣可方推本所自析里名橋伯都是志此之爲德彌更增異般般之樂宜有昭示爰用旌來題石斯歸以我賄輸誠亦篤義侃劬難忘允矣當詔輿頌勸率彰垂厥懿

舊賦二篇

茉莉賦

客有遺余茉莉者自夏徂秋華茂芬郁久而愈芳感而賦之

覽南國之嘉卉擢脩莖而相媚宛昭爛於軒楹灼流波而野跂信明麗之足珍應丘園之白賁肆冲采以自妍獨臨風而含意翩飄飄以容與惜皓齒於方稚時競驁以鉛華爭姣服而嫉娟美要眇以清揚鬱氛氳而誰爲爾其嚲翬晻曖佚艷浮輕生姿婉婉顧步盈盈珪玉溫而方潔春雪皓以明貞勁幽香於聆聰散郁烈以芳馨涉清泠而遐寄託綺靡以傳情曳碧石之纖榦泛積霰之繁英若夫鮮雲翌燦宵露滋空煙颼瀏流輕颸裛葉柅柅光陸離縹蔬蘧蘧艸令姿妖色靡曼荂凝脂便娟華月懸玉墀咖愁結睇懷土思低黛斂娥歌絕詞於是哀鴻命侶霜雘盤桓崇蘭替兮蕙草晚辟荔零兮青桂寒悲衡皐之遙岫悕蒼梧之夕戀亂曰薰幽殺以進御兮入窈窕之曲房氣便紹以充幃兮襲綃縠之霧裳飛芳遒兮轉厲兮乘惠風以翱翔妍袖蹁

兮雙舉兮拂瓊枝而驚香苟非移植於廣儲兮固將遺女於遐方

擬恨賦

晨望隴首陵谷遂迤人代迭往新故相追舉目未辨千載寧期於是僕本輕心撫臆太息睠惟往賢流恨無極若夫共工突怒河岳裂隕奮勠威神疇不愴疢四塞雰霧方夏隱軫雷風殷殷征伾慄窘肆軒皇作而綏畔渙盛鶴列而輔鷙鶴首觸不周氣未折按至如陳王畝畝氣感風

雲投耒慷慨眄睞紛紜驅烏合之弱衆遂振稿於強秦黔黎鬥沸豪傑景臻大勳欲集天步乃屯及夫冠軍年少雄武奮發橫驁朔庭震蕩恒碣勢聯原而鏡野聲怫帽而飄忽匈奴尚存賁志而歿憤鬱窮泉魂馳高闕乃有昭陽罷輦長信空閨結睇丹地斂怨綠綺桂露朝滿明月夕西含詞未吐沉響淒淒傷寡鸞而心斷托離鶴而思迷若乃武安屢請不能強起已諾何輕阿意爲恥賜劍杜郵取快讒訾奮髯激揚却而愕

視日爲淪精天爲崩隊及夫燕將聊城抗節矜名據甲距守援絕勢傾歸報未得功業詎明感游辭以去就氣憤薄而填膺甘滅身以絕世空自託於孤誠亦有乘軺絕域遠嫁烏孫情隨黃鵠生望玉門斯人忽見氛霧夕起沙塵晝昏莫不拊心驚骨茹痛咄宛雖復緤珪組飛纓綏風流賞惜咳唾成姿亦乃隨時銷謝衰殫陵遲已矣哉絃徽急兮游調悲宮徵變兮玉杠移富貴零落兮豪華盡城闕蕪沒兮丘墳夷亘終古兮如此嗟天道兮何如

河清頌

武皇帝二年郡國奏黃河清者十日時世宗肅皇帝方在震瑞實應之也老臣里居三十年竊念嘗叨禁近位侍從簪筆奉直冠豸杜下感念遺烈可勝嗚咽爰著河清之頌以美中興之烈雖才謝作者無避焉

逖矣鴻濛昌茲嘉育丕惟造隆綏我天祿誕發靈繹休明是屬運之載中時乃昭續是興厥祥

殷用申告曰再受命神天祇鼎窮極禎瑞浸潭碌縡燦若昭陳遐不煒煒煌煌世皇景祚所篤龍潛江漢天之方穀中葉式清戡奠乾軸左顧或躍佚蕩滔陸有憑自昔奄勑倏瞻顯定六宗越成九服於維河宗赫茲嶽瀆爰初出圖兆載帝伏假哉殊尤揆厥於穆亦既上暢下及滲漉隱沈沈終古淫鬻踰波濁渾焱逝歗蹜晻昧曷窮遐瀾迴複趨詣日域汐漏蕩沃吹沫聊婁千里一曲其泥逢涌旁睨隈隩

澄之不[illegible]理不可鞠洪涯崔嵬震凌溪谷奔揚
突怒漂疾莫觸昏暗迪開沈溶淳蓄洞視無底
密若近矚湜湜其霽昭貌飛瀑皎鏡衆流纖介
在目沙涘霏霏下映煇煜游泳群鱗翔躍衆族
鑒影波中歷歷如燭嵩乎皓素紛淪騰威彌望
漣漪淨無垢黷倒景散渙斐斐郁郁靈汭雲布
不一而足變化難槩惚怳何孰誰撓而然撇若
胡速盼睞莫既照爛初旭朝霞襳麗靡潛昱
霈以廣肆周覽靜謐臼石齒齒七津擊激龍門
蹇産崖壑茜萃演漾威夷伊邇蛟室挐玃空懸
奇幻汹聿孰以形遁過者毛皆神怪呈露不暇
單詰自彼秦坻逮於郟鄏會乃兆祥宰惟亭毒
上下數千迢遞幽賓叶徒谷安翔徐徊訖何詎詎
揄擢近泯荒薇不宿中渾流漸悠遠何覿叶徒谷
夷猶孟津斜睨黃鵠象緯澹澹星河歷睞維昔
用事紛若巫祝禱以龍輔沉以昭玉璧輸恭誠
猶未蒙福胡斯卓犖輝映簡竹川虞愕眙跡人
匍匐事出常情駭惶爲震休茲降祉貞符隱蹤

上聖兆開百神咸覲豈伊馮夷而不宿懃氣既
爽清丕天之慶允我造邦炳諸典令曠古之隆
於斯爲盛續續

皇祖垂世匡政乘辰誕作出不虛應功冠百王
昭登顯定殷薦禋宗寅惟嚴敬燔瘞勸成百辟
咸進讖記握河今古輝映

長洲尹劉侯德政碑

長洲在昔稱雄劇爲邑於斯以治理名者亦盛
他所矣由賦繁國計所倚而地要重東南之寄

恒切故其簡賢也既慎稽之不輕畀治必素以
才名著或已試而效者移治焉乃劉侯始被推
擇遽來莅則時之知劉侯乃一見決不畢日者
也及至而邑之氓梦與百萃之叢於一人者奚
啻膠膠擾擾焉而侯一以靜鎮之其淹度恢肆
若河海之茹納殆不測其所以容者一一而聽
之又若豫有所司焉而因應無窮物得其所事
咸當於理是殆以物爲已而政不貸措又奚役
已眩才勞形休心者哉故時者賦不盈入者十

之五計司以課不登患苦之而民亦懸逋之病
侯之來而條流之遠近以次畢輸不知其上之
有程也且也是其所以治而未嘗帬我以邑爲
我豈眴眴然樂恩以罔譽而有所造作條教繁
其辭不循俗爲政由其舊無所更哉而民以爲
便於事簡於令上不難知而下易從故無秋荼
之法亦不主有罪而覆脫之爲惠其詳事下吏
也每舉其始卒之鄭而意之變也流覽徧照無
能匿飾以欺貿亂者故不見其威而慄若探湯

人以其終日儼然未嘗怠安之以而有所弛縱
紛來在庭必正色臨之殆非可妄意嘗試若則
又從容盡下其有忿言及亹亹不可了者令畢
其辭徐舉其要而折之皆瀲然服而退故自其
初莅而事之省者幾半民之罹於法亦去其五
六我敝賦之登則自比歲所未有部使者文符
之峻以深督爲功而民若不知則侯所爲曲庇
之其爲利賴無窮哉凡在我民五載惟一心逮
徵書至以治行高等辟召補臺民失所倚恃顛

蹶奔走送侯上道者累日不能止侯停發喻遣
之猶不忍捨也既而俎豆之私祀侯於其里者
不可勝紀雖前政之得民者有之矣而若侯之
深者豈復得耶夫思其德不忘則頌以載之金
石可以昭垂百世在漢則有吏民義故爲其長
吏立碑紀功德者傳在於今於是其耆宿長者
命予爲之辭曰

猗與我侯含德體貞乾皇所挺應符明庭誕耀
光熙才實備膺柔剛兼克允執義經時所察吏

粤惟哲明屢簡茂稽乃上侯名民之方動侯來
則寧若或昭覆或任載持醇烈恭仁靡不究施
鄙屋幽翳徹通無遺積所滯凝考衷亭疑是惟
蔽扞越有棟樑是惟糾剔越有剖務民之多辟
囂頑詆欺誕乃矜哀含逮宏慈鷹撮霆擊豈曰
不時誨迫周漸未足與治休遂防過誘掖養綏
秉宣夕惕賦法輕只酌府故憲巨細匡舉神姿
英暢百品式敘威德日隆雍化是底時之攸賴
植我瞻視爰暨峻陟對颺當宁遺惠餘教豈忘

我所惟是仰思眷戀難去相與禱祠迎受休祉立石作頌以表徵美維我邑居百世其俾

說詩

予於詩終不能快然者予何敢謂知詩哉往者小有篇詠皆立就不假思逮有要予並奏對客有所賦輒難之自此每恨不逮人然意實不肯下也夫一日之內體有違適氣有沉越情有暢鬱思有開塞意有合離致有近遠才有利鈍機有敏淹韻有凝流故非難於構篇也難乎其遇

也遇其合作則神王而得於不知所由然興會所及忽逸發思力之外自所愛賞不願人之知而快愜怡悅無所復恨自以爲千載者苟不遇合作則寧輟翰廢詠若强之又何怪人之嗤笑也然觀他人亦當視予而顧有捷疾成於俄頃者古固有之一時興遇是不可執以論工拙也其大要得之自然此古今通論若畫工之解衣盤礴卽知其爲國工也者彼其從容於一逞而目中未嘗有衆工也今有欲自擅一代者則於其身可矣必援他人曰惟某與某者是猶有所借耶三百篇或出於途巷之人或婦女者聖人皆取之未嘗有所抑揚自今觀之亦未辨其才之高下也然則皆遇其合作者耶遇其合則夫人而可能童兒之謳鮮卑斥勒之歌皆可傳者不遇其合則雖有才焉如詩何哉請無自於眩誇嚴人情爲也

喻瞿鵲子

瞿鵲子以莊論非所以明喻也故詭非以順時

順時非所以寄通也故寘行以無適無適非所以肆已也故滅跡以晦匿晦匿未能無行地也故欲從事於有無之間而不違害不親利不祈富不緣名不營道縱心之所欲恣口之所言汨潛於是非而沒溺於塵垢未嘗然卞隋之清亦未嘗不然柴跖之暴也曹商聞而造之曰順夫子之行於今之世可使夷險一得喪釋善惡混罔羅機辟之患無所施猖狂乎黮闇何顛蹶覆傾之猶嬰吾意哉然竊有惑焉彼闢仁義之途

設謹禮之教規方履嚴制已而刻行者盡人毒也而世方驅之彼其聽瑩也哉則吾孟浪言之彼且駭然致其鑿於我我則奚以造於遨蕩恣睢轉徙之塗乎瞿鵲子默不應曹商不自得累時蒲衣子喻之曰夫瞿鵲子於道是遊其外者也未始遊其內者也而子猶若是瞽於視滑於聽而況乎內外一冥任萬物之自然而未之有已未之有物亦未之有已與物乎且也我既口之矣則人以爲我言之而又奚以之怪彼之梏

我以是非之械而縶我以得失之網也故古之至人盡之矣而未之有言未之有言而孰知其不言之言是以言盡天下而人不知其所以始所以終者乎吾與子遊其藩而不自覺而的然示人以虛則我其猶有存乎其存者不足以存存而是其所以不忘存不存乃我其猶爲人與人作亦作人止亦止出入同塗是非得失相與且暮而又知孰爲壙漠孰爲無垠孰爲阨隘孰爲汚辱哉人胥子之名子以人之道形

書金孝子事

金潮人言其孝行子質之頗符乃余不然復數數爲予言孝子事者夫人之欲顯其名斯世於何不至哉然苟欲爲名高則雖甚難行不可致力者皆將勉爲之惟彼質訥木彊之人初未解所謂名者率已而行本諸中心之誠謂人有親而自致其情豈有他哉且吾心之愛非强爲也知盡吾心而庸知有所矯勉妄飾虛相咐嘔爲觀聽美者故卽金之行事顧皆符古之誠孝非

有爲爲之哉始其母病而色憂默以禱祈以身代至割股以進而疾瘳此能感通之者與誠有所動矣然猶謂其出於一事已則驗之其所爲動不忘乎親其身之淑慎謂吾之有愆違豈惟吾自陷於過所以墮吾親之令名而取愧於隱幽藐微豈無鬼神而誰與事親乎推是志也非有誦習究明師友漸洽席間函丈之功則不及此而金君故以賣脂給養脂之屬草木之滋液也吾不知古所謂牲之脂者膏者其專取之是

耶亦不知古所謂菽與莱茹其亦將取其滋耶今金君業此而人信其不欺也脂乃大售昔聞陶漁之事誠亦小耳然人以歸之謂德所感則然者矧金君固敦行於家事親之禮尚亦由古之道得之性成亦非學焉而能此其質之粹温和醇惟良謹哉彼外不傷其廉隅而内以效其悃款淵篤非欲人之知而乃籍籍稱金君謂非薄俗時之季所有者語謂物何幽而必彰聲有隱而先倡者其殆是也乎予心嘉之爲書此成

之魏子辟雍多士必有推金君者其徵予之言

警全

人之務全孰不至者於何警哉夫人藏其心苟深惟身之計不自眩矜侈大之以誰則知之苟知之矣而言語漏泄有所犯陵傷忤禍必立至若之何不慎哉故人有所懷暴之難苟自其暴之也居之難非居之難既暴之矣實之不繼則蹶竭之恥逮之猶之可也而惟已之肆則於衆妨焉諱疾護非匿短人誰不致嫉焉而況氣以蓋之色以沐之怙且伐焉以憑負而驕人始猶容之以日引月長滋其咎乃機駭於不測而禍發於所不圖故滅身沉族

世者相繼何車既覆而馬顛猶疾驅之險陷焉罹不曰我其更駕而謹操之轡哉歷觀之古亦以毀成盡以喪已犯以隳宗識之爲炯戒者已昭然偶感於季末之事文藝小道昔之能者爲之史巫謂能通言語於人神而已至於使命專對以公卿聘問濟濟翬翬見於色辭微有失則謂不能免焉其以博物爲時所崇以所不知訪焉而能舉以告之彼固非以眩爲而人咸敬禮之奚其害若其以而振發於猖狂不復檢甚之剛稜峭刻猛起粗厲不則弛縱誕誣形儀頹墮自謂任誕其以傾覆者初豈其心樂禍而幸之哉亦傷於恃而已矣不知此區區者曾何足多而至此也故予爲之警曰

天假爾以沆坱而敗之以放宕斯之謂不能有讓而隳其厚貶予惟是規願慎子之尚

題韓澧州歲詠詩

予同歲兄韓澧州令人與居而古人與稽喪易簡遠粹清溫文以不言言其言也雍所著歲時詠蓋嘉其節序而樂乎土風詩人之吉固優柔平中而時見其梗介特立超世遠舉之踪才麗美遒逸思飄馳縱發韻嫺雅春容加之洗練拔擢神凝天游幾動化流質渾自成不雕自揆恬愉冲幽吾何用知其然世有知其然者

贈陳司寇文

司寇陳公

世宗皇帝時諍臣也當

主上至明聖赫赫在上群臣百姓救過不暇而獨抗言得失無所隱芘冒譴怒此其誠直著在昔

穆皇帝時召公荐陟太常公履位而迪恪恭人天其典祀潔清以昭事上下神祇與所謂表宁之位名號之次顯相肅雍人謂巫咸又王家惟公其在而意乃懷歸咈然謝免言者皆謂公宜

股肱王室不當令退

今上召公以御史大夫莅臺事公爲不得已而起其未上也遠近聞公入莫不竦然革厲董正爭自祗修既入而所斥遠者更置者爲之一新海内想望風采謂中興之治其在茲乎已而復進公司寇者豈徒爲士師察小大之比制于刑之中已乎法憲之布司寇守焉爲國章程用不頗辟固已皐陶期公謨虞唐而贊禹夏乃言惟服即公爲政於今日治安之計無不於公是賴人有所望於上則曰是我所顒顒然願有以惠我者非公孰爲啓導宣翊必致之無壅底哉及聞令之方下則舉欣欣然相告曰此公之生植我也舍公誰能知我所患苦與所爲拯援扶濟出之阽危嘒咻嘔拊若是者公雖未秉國成專謀議握機要司統平任也然南土之人其戴公也久望公也切故有一善必歸之公而願公之爲國家建無窮之基亦有無窮之慶公之重德誠一其心惟體國匡政補民益主夙夜所勤慮

祗惕無時忘者人庸不諒公而亦庸不咸望之乎公也公固不能一日釋天下重負人願公壽考以寧永保又我國家頌戶祝聲揚溢遍海内而予宗人女於公之子徃者乞言於予壽公予固以公復施德於民是頌是禱今公已在顯列則昔之望已酬草野之言豈敢復獻公壽而宗人子重以親姻故請遂抒所以仰祈者夫天迪篤公以厚命醇固凝承時之顯休此宗社之慶豈徒爲公者管子云天子之壽以政

年夫政之平成與年之穰盈是國所以建不拔之固而永隆長之福者也其爲邺胤錫羨宜民宜人光之遠而耿於上爲列宿之昭回下爲河岳之奠不騫不崩悠久莫可諭者大臣與國升降則其祚之延益日引月長又何可計之有哉且公今雖以司寇平邦國惟播刑之迪然若臯陶之矢謨也則於何不至者始則以慎修思永惇敘燕明是一德之交修輔主德端本者乎繼以知人安民則用舍舉錯君人之要其備乎九德之敘則太宰之事也敦庸興禮則太宗之事也終乃及於討亂臯陶不以貳事爲嫌而亟曰思贊贊襄哉大臣之義固以萬世治安爲謨而豈若尋常居一官則奉一職不能廣慮遠圖博舉兼綜衆端哉故立朝廷之上而百僻無不祗肅齊栗悉心以奉國謂有君子在也詩云明昭有周式序在位斯實天之眷命我明而畀公宣敘之也又曰樂只君子萬福攸同則申錫公無疆惟休者也惟詩人之義敬爲公

祝

送王慎齋明府貢織篚文

夫任土之貢至有夏而詳哉古者雖醇質然黼黻絺繡九旂十二章其施於冕服者制已漸備逮漢以來三服官之設專以奉上者固必於蜀絲之地而揚州之貢亦肇自昔則東南固工織之所出也我吳與浙壤接郡歲以郡丞尉一人將事今茲之役則我王府君實行夫駿奔走不遠道里夙夜靡敢寧者固祗若厥辟之義府君

莅吳纔餘一考而在行者屢矣其勤勞又何甚與且
主上恭儉慈仁惠於下士德施旁洽雖我吳共賦有恒爲
國家倚藉不可匱猶極思所以寬之其於服物器用惟上以供
宗廟神祇禮之不可簡弃者始命舉之其他侈奢以備淫觀苟可緩者無不裁節所謂博帶梨大袂列文繡染刻鏤削雕琢釆力返民於上淳

渾朴簡質之化而風之被海内罔敢踰越而巧利織靡蠱媚妖冶以蕩覆民俗者皆屏遠之故百工之事與婦工徽織皆務從其列不敢過美熙洪龐之烈介茂世之規亮丕天之業而郡國長吏皆承奉德意損之又損其於用財也務省用民力也惟恐過苦矣況我明府君抗節矯矯不徒自厲爲廉清而經慮審精措儀畫制逼變成務所以圖濟者敏識淹量應機投會無不詳贍而於斯行也雖主者各有司存竟絲縷紵朱綠玄黃

衮服典制無敢不蠲潔致其力而府君劑量其間制其中而用之美煥鮮澤則有加而費無繁事畢集而工不告勞介於途必且遄邁迅往可日計其旋輸役豈淹時哉其往來甚輕而便事無煩效於　王府克有嘉勣顯功聞於
上褒進加律寵秩厚命固受質者課最程能分所宜然特以明府之望既彰彰如彼即且遷敘恐不復久借我者故人尤攀戀不能釋日引領

而望且我吳比歲不稔實賴長民者懇惻乎惠安全之矧今之災患又甚於前數倍人心遑遑不知所定計王明府雖行其念我之阽危於沮洳藝植之不圖而滔汨湮浸民用蕩析離居思所以援出之者豈頃刻忘哉故人咸願其旋役之速與我郡邑諸長分猷共念拯斯人而安燕之固封畧而預他虞也幸明府君因行而爲吳請命則是役也豈非我所深賴哉

送李山人還滇南文

李山人薄游於吳浙已累歲前者蔣大夫爲予言始知之山人過予則見其敦敦佗佗狀質謹無繁於辭問其所以遊則以醫其診候論病與所爲治皆精良非自眩以遊談小辨歷抵干請者予爲導之他所亦多取驗然所獲蓋少而日與游從者皆食焉山人又不能若彼詭時諂曲妄要者之無不入也遇益落落故弊悴於吳久之復之浙去踰年而復來初適浙也云不能以月數即復道此返楚遂之滇今乃逾期猶未戒

行問其浙游當快意耶何怊怊若此且盡室寓楚望久其子及一孫來迎今似不可淹者予雖欲留行其若山人之念室家何山人乃色若重有不足者云浙非無當也往來諸貴人所其贈遺者爲客之仰食焉衆是焉得贏者且吾游以道術命行求有道者將徧請焉非爲得糈謀也故遇自謂有所通解即從詢焉微有合則傾遲之隨所有悉以給資貴不恤或其人有所之則追逐不捨往往困而後返卒未有所得也蓋今

齎術多誕罔雖其人亦不自知固有懇至專篤積之歲時不懈亦頗著怪異若與道符者然小有驗而已其途轍萬殊始入之小乖則相去遠而故非無好之者而亦非無哲明睿敏隣幾之才昭朗高亮徹通之辨而遇即溺焉驚謂此其至靈所授耶遂折下卑禮焉雖貴勢顯名尊高不惜屈已忘分虛意接遇惟恐不至使誠得其人則何論者昔漢武人主也猶云使仙人可遇吾視去此猶弊屣耳則餘亦不足云矣特昔人

既竭天下之材力聚天下之言方術者而又以上智絶識特賦殊才稟具尤異者總覽於中博慮遠思微探奥研自非有質要可循據者莫敢至前然而求之沒世不可見者此其故何耶無亦遘會不可幾冥契適值靈期緣際當其符合固有不待膚力與其人之素未嘗從事者一旦得之謂運之將開而天啓之邈不可知所由世乃恒有之人見其有成而希慕之則未知其分之當不與幾之淺深而又何責其必能而易其

授受哉李君固好之行天下幾徧而猶不已今老矣其子孫跡而訪之意亦可哀矣此而不歸不其大惑與李君初嘗仕爲縣尉固有秩亦以延接爲方之士故微禄常不能贍今而游復困至此然其志初不移惟恨求之不至而或聞其人未得覩見也駸駸不可俟而賚此銳上慕說無已之念其將若之何予謂君姑歸耳彼有道者亦屢嘗試人試能過則此其期也迺與所嘗識李君者共爲一日之費李君乃惘惘而別

壽韓宗伯文

夫以文命者九六而昌是數之刻也測者知之道之浸洽滭漰纖滴無不在是以勝權多以久則非數之制哉故其生之也運期命之所識而標會逢世昭受任持祐綏無前之休而延浹廣遠之烈沈漬浸溢膺備者符文之所不盡列象數亦誠不能知哉語云聖人不朽時變是守豈徒用之不竭昌我鴻長之運與時上下者夫亦其受命之隆爲天之所廸篤其載遐長荷百禄平格保乂以永世滋大越丕天之顯休以祚我邦域是其身享之者固巍巍若是耶夫文者所以統世振民緯經人極靈承天施藻繪象章軌準百物者也故綱維所以立經法所以垂含文焉賴者宗伯韓公故天之所命以紹文經纂洪昌熙化育閎譯述敷則潤廸造者哉夫自其始之出也既鍾之百六醇精之蘊積澂凝厚和敦固故將有以畀之隆成威用之基顯定生民之業審修謀用立常備能以爲天地之紀故公於

時初構開運則奮驤五宮選服法從厠疏廟於內朝陪鈞陳之列侍丹泉隨法駕而所雍容甚都衆獨心儀公不敢並

上亦特簡知俾入直　法禁以經義典制大訓謨烈日侍講習漸摩啓廸交修罔間用能大有資藉補裨祐匡勸進翼勵謨明弼諧故所寵賚眷渥褒進錫與兄謂殊常之遇又令典主衡士紛集者皆自謂誦通而所推擇銓鑑惟允稱得才盛一惟至公哉方且爰立作相踐位端

揆而公以親老爲念祈出而南故雖晉秩孤卿之次而人猶未慊謂不置公左右而違遠闕下者是未諭公之孝誠也公欲亟省其親無不至且暫徹而從娛悅懽養惟庭内之修而儀刑在焉宗伯固禮之所自出也即九儀之建以孝德興在位表署之攝所歙動於神人者何若哉且南固
國之始基
宗廟在焉宗伯之所莅事所謂以禮樂合天地

之化百物之産以事鬼神諧萬民致百則是公之所秉文命以宣尊之其功烈則耿於天矣鎬京辟雍化之所自流也公之莅臨遠近何間哉然此自公保相治典以佐匡邦國之始也夫天之右序我
明卜世茲萬間畀公以純熙茂明駿大鴻麗之烈釀格平成迓天休於滋至將厚培國之本根而啓達其華英其有堕底焉者燮和之無或闕過不遂以究於延永敦固淌游瀾減湎濛鴻綱

者其何紀極之有昔之頌君子者曰眉壽萬年又曰時億時萬即國之歷祚無疆不有君子者與之升降其耆壽老謀時以亮章格又彌縫缺怠而振發其神氣者乎且既其勤之未有不身享者則福澤之綿綿延延衍羨盈溢其又可得而言哉予固宗伯之私也然景榮名而嘉顯遇也不能已於詞遂歌以獻曰
恢萬方兮祚延昌迓和醇兮迪古康肆穆穆兮
璆琳琅玉鏘鳴兮佩瓊芳爛昭昭兮時未央顧

君子兮爲樂方情欣欣兮陳浩倡氣發作兮和
柔剛奏棘下兮會三象祥惟音之博衍兮焉極
雜代秦兮驚師襄震宮庭兮馳聿皇高駝翔兮
安所廷天門開兮決宕宕乘清氣兮泣速之帝
所兮沆閬盛文章兮陸離誇予飾兮方非佩姣
好兮菲菲薄翔翔兮相望耀前離兮永都入太
微兮瞻濛眺北宮兮敖娛與九子兮揖讓贊帝
猷兮弼宣載陽德兮洪鬯紛總總兮垣市荷天
紀兮昭貺翳疏屏兮達嚮衆不知兮予所當附

飛龍兮轔轔指招搖兮直上從傅說兮中闇偕
夔龍兮寅亮平成天地兮休嘉承宣聖兮廣廣
負耿介兮能忘惟信修兮是仗清輦道兮飛塵
服五車兮有抗輝千齡兮不可窮幹維繫兮浩
穹作修輔兮安屬永馮翼兮我躬藉風雲兮乘
雷炳列星兮隅隈播迴極兮旋轉烈顯功兮丕
丕聯鈎鈐兮司直赫天乙兮其推側文昌兮匡
衛儼挾倚兮帝臺亘迢迢兮貞祝燭煌煌兮上
台

題余不然春秋義

昔春秋之作游夏之徒莫能從焉則小子何敢言然竊志之久矣夫夫子以一王之法假之魯而誅賞之命又若自夫子出也故人益疑焉而夫子固曰吾以道命來世也夫道在焉則是非與奪在我而得失存亡之戒在萬世雖假之也謂之曰可以權非聖人而能若是乎後之傳春秋義者非不各有指焉猶之飲於江海充然自謂足者率其量所受也余不然晚好春秋而讀諸家言謂皆未盡者何夫義以事著而事以文異事固史也而義則夫子所垂教者也或口其文而不得於是率以已參焉則名曰解經而實乃蠹經夫經何能蠹哉昔固有云若雲之翳日體自如也而莫甚於宋儒焉者宋之儒也僻好深求異說以自立義或散亂其辭以錯綜之曰以類從也或鑿深之以為奧隱者或妄議所指而誣焉者夫經之言故昭若日星何不可知者而說僻其辨艱棘其辭屈折其旨以為夫子之微隱而不盡者意各有出也夫文同而實異辭在此而意在彼者固也然隨事著見美惡不嫌於同則以意逆之無不可得者而亦何隱之有而亦何微之不著也余不然乃病其枝而欲有所刪裁夫刪裁故非不然任也而易爾之旨則夫人而可與知以夫人可知者而以讀經則經之旨未嘗不可得而謂能盡其意則猶前所謂飲河者腹果然實矣而河未嘗知然不害其為得也則以其意而為之疏謂之余氏之經奚

不可者且其所議宋儒則亦無足罪也夫固謂之宋儒之經而姑置之而曰予所見則有然者同不同奚論哉且左之釋經以事及夫史之存者也公羊穀梁則以其義然猶之乎沽也者何也文之易見者不必疏而義存焉者則微摽示之而事亦間從焉或稍異於左者故曰所見所聞與所傳聞異辭焉是公穀之意也是三者去夫子未遠者也其言可信而尚疑焉則餘又何怪也故諸家者皆存而不論可也

樂山吳長公傳

國家之日日引曰月長年歲之阜登方土之黽鼈者何以明之無亦惟是執里之有耆艾長年敦誨正俗秉禮不貳之老以率先教導罔不格於天用能召之和德興厚化哉我

明肇宇內二百載治洽政成即所涵育罔不逮而鄣故圻內舊邦多故家遺族若吳謂自延州季子以下而又近遡唐以來遙遙哉曺也克安長公仁其可稱介老哉自其大父時則以鄉之長教於州閭發聞於上世載其德公少則從父賈所操奇贏以誠壹臨之故見謂廉賈而所獲亦時過當其所行賈則南游目於閩隸之陬而北之蓬忌之數與吳越壤無不屆而曰凡物之佔吾已得之矣輕則見洩重則見射是惟務時乎吾與時上下而衡準百貨使無壅底者即環籍而應或騰湧焉勝簸屑糗其害於而歲吾所爲通之四方使吾土若衢處得無有闕者與夫幣籍差肩而立而所獲常饒此豈非智計之得

哉故曰賈之道仁義存逮既能給足而所謂推分務施恤人之匱急人之急保任植立之無間親疎皆有義恩則以其暇修禮焉夫士祭於寢雖無敢過今茲之隘於址垣廡之安不既褻與則與其仲謀即高塏而營之高門有閎曰是惟吳之先所俎豆而享祠焉者又以族之紛未有統理何以合而能分哉命其子遡自始遷系而別之因以及遠而後益繩繩其追孝於前合族以食見於宗人瑞敦所著文故無不鹽長公之

爲異夫彼程鄭以貲雄者烏知所尊尚哉且友弟之義與事其母者皆人所難母老蹏步不敢忘侍膳養不離寢弟之孤教之若已子爲居室亦視其居而異宮焉無私財其能讓也外王母無養則事之沒其身厚爲之斂所以飾終者寧過推而新故在遠若近咸藉之麥不爲則懸貸以濟而其奉已則厲以清約不爲華飾器用服物取其質無簠簋刻鏤綺繢文組食飲雖宴人之養不敝於此初不知其身之處膏華也郡大

夫於正月之朝察於鄉之復事者有好學孝慈資仁行義者僉以長公聞遂禮爲三老延見訪咨躬醴而尊之以風養於庠以賓禮接按使者循風俗訪問高年則又以公應特旌異以示甄別淑慝而長公之賢遂動於遠近無不傾迺愈益斐斐曰吾何有哉其以此加我也素所率履自意所敦非有所慕說爲之必我也者強所不能而冀名乎長厚則雖更老乞言崇之以隆古之禮我能無恧焉故人愈不得公所嚮公故嘗學其資明開迪茂識冲度式能超之而於所遇因應無窮初不局局然謂此爲我所習則爾詩歌之道雖雅不爲而亦好之不厭時時有所稱說學其子與弟之子以儒亦躬自肆以督厲之二子既有成數推上未被選也而名已起其爲譜學也見稱爲核今茲玄月子太學君從章介瑞穀以來夫人能自達於鄉使人稱之以逮於郡邑大夫觀採風俗使者咸欲薦聞以遺逸之老接此自時之教化洽欲以興民行作稽中德

風厲來者而鄣之俗好氣立懻不冑卑卑施於倚辟故多節槩感激豪舉而尊老尚德則有由然矣在昔班序顛毛以爲民紀統世之陵踰於何不至不有君子其能知禮讓哉夫坦氣修通以敘時德之節予每三致意焉故爲之傳長公以復於宣仁之諜

贊曰猗與長公率茲有常玄愚是遑孰可軌量洒濯之光漸之洋洋聲問則休和協匪匡大揆度儀有豪圍疆衡德讓充屆於物方訓爾義猷

式惟章章庭内之修貽燕則祥抑抑何居惟慎之將迪矣君子乞也可望用惕而象惟風之啟

瑞光寺藥師山房化緣疏

夫道成而後魔作業高而後魔盛故佛猶不免於魔嬈惟定力勝之今此瑞光寺者肇自有吳迄今其更歷亦不知幾何變矣所可知者宋以來高僧萃止建立法幢鳴大法鼓法侶雲集聞於後者不勝數沿元及我

明登座者多宿老名德頂流大士故盛我吳而甲他所四方參請自遠來赴而殿臺壇宇皆無所更措廊廡及前殿舊未有亦不知自何時廢邇歲方興立牢堵波亦常戢治復陁墮乃飾工庀徒將一新之役且幾就而魔作矣夫魔之興其變多方或入於人心使顛倒狂惑或中於事使罹彼不祥故浮屠且漸即工自杪顛而三成已訖下乃易為力而中徹施者亦止則命役者既懈莫之敢承重以夫布之變天災流行魔實甚焉今擬償負藥師佛殿及本房皆將抄佔幸郡邑仁明除殿宇外僧寮藝圃擬價斥賣此由報業有定遷劫遭適然業本無常劫亦烏有故知魔事雖盛亦兆道業將隆凡我信心無徒慨嘆夫替興迭代事歸於冥運或非數之所詳而異變頻仍起仆錯互即昔之危搆傑立烜赫崔嵬連延綿亘而就不洟成洟毀若存若亡抑或偶會其時並非實締乃據為磐石虛擬津梁斯實執之者妄有焉者滯又若任其自為漫不加之意此弛廢之所由滋怠偷之所以日長也夫

地上宮殿何預天中而引繩纔始象搆已成哉固知惚怳之表識度之外自黙有所裁信非人所能喻而亦非智所能將也況若慳此至微貪奉養悅居積吝生有已愛溺戀常惜貲靳費其為蔽愚曹昏沉荒舛誤乖惑之極豈非重可憫念惻傷哀其無識一何至是哉故我

佛垂慈弘願兼濟闢開此途曰檀波羅密者夫施之一義雖曰粗行未為細微而充極之至曰無不捨者則係牽之私已能悉屏根株既除無

但克去所至愛者莫過於身而身尚可捨則業
何不臻哉今此所需顧亦非巨有能獨任豈非
良圖雖則因緣亦由會合況於此依止者又本
出敦勸初無成心若周遍請助踵門募施既素
有所不爲亦恐瑣猥繁褻非分所宜故特求之
宰官長者善信居士捨所至難割斷彼貪嗔癡
昔天衣寶冠視爲黃葉頭目家舍輕若浮漚今
損所有餘或强所不足快然樂輸不生染著不
復較量成彼勝事復此禪居其爲利益多生浸

淫來世功德不可具陳且朋友尚有通財況已
業豈容評薄若昔貧女慚其無衣晝不敢出夜
潛往施合米尚獲無量福此先德所傳豈不真
確至如金地寶階孤園靈岫使輪王傾其府藏
罄其國土事具往聞誰不昭信茲因司寇元美
王公勸予爲疏夫司寇已高證道階生補處菩
薩其所措懷的不虛繆故予畧標事端粗陳梗
槩非不能普說曲說橫陳直陳遡河源而倒狂
瀾抽梵筴而唱音果也諒各能懸解故亦無煩

爲說偈曰

寘埜非謂誣　宿業有冤對　滌除不在他
昭報誠難昧　往昔睹隆崇　一旦成荒墜
非人亦非遇　遭罹言有會　惟能亟施捨
身命非所貴　指麾計積粟　不但消滴惠
鏤塵累千鏹　亦非鉢舒類　比之體髮膚
涓輕又何謂　一切能盡捐　功德信爲最
保此欲安歸　撇火若星碎　流曜亦暫光
須臾豈勝慨　世締不堅牢　往來迭遞代

何不種福田　及茲又焉待　況從宿世來
纍孽不可載　往愆與近時　參會發乃倍
若不藉信心　投誠急懺悔　啓告佛弟子
哀憫宥先罪　所有竭信施　無若斷情愛
當得超世間　成就無量慧　況茲魔刼累
縈起徒紛潰　賴佛功德力　迸散無復在
今我爲廣宣　無事三尺喙　願爾發幽蒙
速消諸障礙　出爾金繒帛　助成大法界
償訖完夫征　是不名假貸　孰非履率土

況亦安用評　事由舉手間　亦不容眄睞
既煩貴宰官　賢豪長者輩　舍宇遂依然
苑樹不殘刈　運期云正當　稽首稱仰戴

王少卿類姓事林序

姓氏之系人之始也義莫重焉顧今之族姓如
莫之有考焉何哉夫古者因生以賜姓胙之土
而命之氏諸侯以字爲謚因以爲族官有世功
則有世族邑亦如之則姓與氏之分所由肇也
古帝王之子孫其得姓幾人分而爲幾族而諸

侯之國各自爲族故有若戴武宣穆莊三桓九
宗四正之屬曰公孫公伯公左公右仲季百餘
姓而大夫以下以官以邑愈繁則愈不可知在
周以前則然遂者至無所避宗周乃爲之制雖
百世而婚姻不通故曰周尚文者固無不辨焉
而況於族姓尤所重哉遭秦削去圖籍刻除王
侯世家惟世本存焉則太史公所採而姓之著
見於後者於此昉焉漢文譜帝王自是而代有
譜與夫庶姓百家劉湛王儉賈執王僧孺之作

不可勝矣嗟乎今之族姓則又何氓氓紛紛散
無統耶王少卿擅才淹識與學精辨窮研宵探
博稽微諗其綜極於邈悠而該覈於宙合則於
何不貫洽洞通兼舉贍備者迺以姓字之學代
鮮詳焉故搜引採綴闡譯敷述類其繁委浩衍
舛雜龐錯殽亂散泆復繆不可悉者參伍而備
陳之必著其所自出與別而合絕而續離而不
殊始同而終異與夫邑望支庶疎近疑似譌冒
遷削改易姓以彙分而因附以事以著其代者

蓋姓名之同如兩張禹張敞杜鄴史岑之流非
因事各見則幾何不紊而失次者況夫猥瑣幽
陋單微湮茂不有所識之其能旌顯暴白表章
於後哉故遍索之史籍圖諜地記山海郡國汗
竹簡削韋素赫蹏鉛槧無不鉤致摭拾靡有所
漏缺逸亡之以即自昔之爲譜者於是最其大
都而有所揚榷掊擊察析審詰究出之事之前
後相發而人之賢佞忠憍誠邪曲直無不昭然
可一二指數雖隔以千載而歷歷具睹緒之棼

如若亂絲之糾繚而舉其端必及其委緯經條理暢疎融釋若挈領振綱排根達枝渙粲彪炳昭分或爚勒爲成書是豈徒爲一家言哉固才性之所逮而自昔所未能覩者也夫經固云有美而不能知與無美而誣焉者則人孰可不知其始與行事之實而或至以之矜其門閥人第而有綺紈介冑膏華寒素傖楚夷夏之辨務相陵籍而至於限以清濁流品高下久近而販鬻婚姻虛自簡貴其風之倡自漢之末造以遠唐之初而尤盛晉氏以過江先後爲差抑揚或過遂相垢病涉世守官銓序升降皆以此等殺而失秩踰次淪夷替墜尤怨興焉至懟嫉忿恚謂非憑依怙恃驕而不能降降而不能無憾憾而不能畛之由致哉唐太宗憤其然命爲更定而皇族猶抑在第三是將遏之而愈益炎者夫人實能以其族重族何爲者顧以而盈溢汰侈寧不墮其先業哉自後紛擾譜牒遂泆今之傳者益寡矣史游急就徵著其畧劉向世本以下譜

百家者七譜帝王者六以州譜若冀州江州者九以家若楊氏傳氏之屬古所見譜六十八部而劉氏居七唐以後元和姓纂獨存姓氏英賢時見於他所採若姓源珠璣宋以降書蓋不足言今惟鄭阻隘立不被兵故多世族其世系承傳皆可考亦各能推遡其先至唐以上若我吳僅推自宋之南且亦若存若亡少卿固鄭之華閥乃撫先古及今之功臣世家悉網羅其闕失條貫脈絡支縈可尋者盡綴之篇而列其勳伐勞勩節烈志行足垂鑒者使人得以光昭前之令德而身取庶焉且自昔賢聖之裔固有神靈憑焉若之何不祀忽諸以自絕於天此少卿類姓之意其啓人追孝於前繄無窮之思禮之同姓從宗合族屬異姓主名治際會使人知反本也者其是物也夫

送陳定菴明府遷戶曹序

陳明府凡兩莅吳前後幾四年所初以吳濱於海裔夷或窺我設守焉則以明府雄畧司之繼

則以吳水地也水潦之不時不能皐滋百物而生之嘉功故復以明府臨之適比歲淫潦焉特浼浼促促塗泥至轂已哉往之歲陰猶淹雨而不害民耬犁耨耨逼瀆提闕斂穫僅僅不大匱供輸且以取給其中則四方之轉轂是賴尚亦以有明府爲之拊循咻勞植立之故雖民食一升以上而未虞不有康食宴然稱慰靖者孰非劑調約裁安戢之及哉若今茲之淫霖則自昔所稀構元二百六運度適爾迺以

上之德罔不昭用浮於時則水官之得修其秩而捍防障壅決塞之以移之四隩固不能任高下之性而有所排治然得免於墊昏僅而完全非明府夙夜勞竭砥厲鞠悴則曷以至哉故我民人之不徂厥亡出適惟恭生生祗上之事以無恐者有由哉即前茲江陵相在時以刻切爲操之急中外孰不栗栗慄縮行度田於吳罔敢不殉其意欲增長之以溢於賦公受檄監督能與人之異獨主於爲惠不肯盈於舊有所檢括出之以深索爲功既而以新賦爲未咸也卒從其故所限名田人以明府能持之也莫不歸德嚮服且海邦沮洳寇出沒無時而自其初莅事即懾威惕息彼湛溧濩渭之區非可關柝限讓詰幾禁而夷舶無敢睨視我乘蹻絕徃氣之所壓陵非犀革牟絞能使之折衂奔蕩也即敘獻琛固政之需流洋溢迨茲哉初奉問馳赴不暇竟其惠既終禮緊民之思冀復推擇而來覆露我也嘖嘖而語安得有育育君子乎若人者聲徹於

朝用不違其願故尤欣欣然奉戴夫素所格乎則化易遵且明府惟清穆夷澹端委而治固未有所睪牢持之發摘探距揣稱計數術用顯有所出以震眩暴之矜其才明而刑名比詳法議動威密如荼之令以羅致之也然綱維之任罔不畢舉而事之情用無不得其措施非有成心順事施恕因其逆而疏之舛而揆之發於機之駭而非預引括待也若決潘渚潰泥滯沛然莫

可禦而人咸引服傾悅歸向豈待畢景哉夫吳
固劇郡訟牒委積與部使者所下文符旁午詭
民刓弊百匿之害咸不勝繁而都尉故佐守爲
政雖各有所主而通若一體若斤斤其察理亂
絲而棼之則日亦不足蓋惟臨之以誠一虛中
以俟其所自爲故無所勞於訊掠考竟作重劾
繩之任彼所欲逞烏能遁哉若明府前所與同
事者莆朱府君後則會稽俞府君皆與明府同
心同德故與之共貞而一體之效無間然方獎

恤荒饉冀同於又而遽擢司徒屬以去不惟諸
與同在位者惋嗟惜其指顧之助稗贊美匡朝
夕所與砥者而民庶汪乎無所津涘以自洒濯
沾漑湛於謨也其何能以燕哉今明府行有期
惟是寬全之令將大紓民以祖席之猶繾綣爲
吳深虞故我亦庸不遑遑若捨其慈母然馳走
不知所控者而公之門人汪生元勳適以明府
前宰三邑皆有仁愛邑之父老思之爲勒石紀
其治效者示予予固將頌言明府之恩我若益

州之講德傳之當時致明主反席者及觀彼邑
人之辭則咸謂明府誠厚長者不以治辨作名
譽而德入人深在所皆然夫名不虛附孰丘民
而可僞動者予固不能數數其得接也益寡然
每見輒傾其醇温和醲仁厚之色使人消液胎
蕩忘其所言而煇被漸潤之及則遠近同所傾
逮若風之沛離四施感暢條達翕赫無不靡者
豈知所由哉而明府顧抑畏謹諗視若不足者
且博窮載籍於道術經法象數典墳靡不貫該

則於政體機勢章程令憲何有者而未嘗輕議
損益更革動搖之所苞一循舊而化裁之妙則
胷蠻若神惟時著之篇詠者稍益示之意予則
獨承明府特達之眷異於常故因汪生之請抑
亦著予所爲思云

長洲劉鳳子威著

長孫儒孫鴻英仲俊校刻

與季朗書

昨奉書言公已旋返不勝愕眙夫公卿不下士卽下士而未得其人風之渝久矣間者聞子於游乃爲諸公所接遇甚殷謂三府版授檄署此特所以待次賢非所以禮子也必且進之朝崇以超踰之選私竊幸甚幸甚既乃聞當以次補吏六百石鄙又竊有以窺當世之心矣豈

患子才既殊絶漢廷無能及者一旦貴用主守將有所圖匡前之缺宪施覃慮不憚改更易置造作功業抑謂奉典甲法令不敢少有捐益雖一命以上必檢故事乃得授耶抑非常之舉常人所駭功未錯於耳目衆口未得調亦欲姑試而以漸進之耶若此者以常情議之耳今當路者明而習於治賢而熟於計其忠謀篤慮長駕遠覽必有異焉不與衆共之者也然恐謂古之道今不能行今所謂銓序之法選造之議進止皆有尺寸必如是而後無隕越於下必如是而後無陵奪於上必如是而後無淋底怗懣壅閼之患是特吏議之牽於文法掾史之奉上也卽使一如令而益於治也幾何且常欲久其任矣亡何而法遽變是特以爲嵩矢焉滅弃其令也且闔胡不云

烈祖之舊乎雖設選舉法而所用乃出一時或一語合卽畀之機要重任何暇俟歲月考上問所由乎今既歸子於一日之間吾試譬之世之

知子也故昭氏之鼓琴也其令子之須次也故昭氏之不鼓琴也子無謂用舍進退無與乎絲桐之間也且使子習之久而進乎方且進而復求益方且黮然而深思方且得其志之所出方且鈞諧以鳴方且徃而復復而不亂方且奏之而風雨清王道平方且以陽召陽以陰召陰方且改弦易按廢一於堂廢一於室且若是耶彼且以田連撫上成竅擿下審聲師涓若曠遼調駟忌子以見是未始洞越於音而甚無當於鼓

也又不謂深攖之而疾勾之釋之愉以應官徵壹以制之詘折高下得自爲奏哉然此皆寃言也故亦以寃聽之何預於士之所爲執負者書不云乎招世之士興朝榮民之士欣禄攻難之士矜勞砥名之士奮節辨說之士執構名法之士廣功遠汚之士槁枯厲脩之士貴際一曲之士敦已上無交士之禮則名譽不聞下無感奮之意則不顯其業故自閟於獨道是舜禹所不能勸也願慕於外者焦灼竭瘁不之顧也世無

以遲速之化爲奏者語而咻山林之馳其形性潛之乎不可見者以溢榮哉吾於魏子之歸且爲吾私喜而世權變化之概吾何用知之

與郁人文

日者西灝沆碭秋駕方騁想吾子宅憂何能爲懷僕少所相優相狎者俱藐矣惟魏季朗在江介今已復入燕行李之使不相及矣滅矣沒矣不可追矣季咸其可就語哉識公誠晚可與道舀臆者舍公誰元美誠入道然觀其述作語津

津典制官秩爵謚崇庳類名法家言其不能忘世乎僕素薄於榮勢雖度數比詳未至無辨然多遘往遺落通從外典綜空寂祁滅想未能耳於去來長短數庶不累乎特餘習在喜談詠手筆間作忽忽不自知此亦道所禁無如未斷何時復懷公亦緣玩弄歡適非此則無故公可與寥廓游乎即潛昧復顯若寤寐然恣所之何等不可者吾豈局局然有方之士哉苟未暇從則且爲一日娛輕凌倒景覽觀霄霓姚治變化欵

忽宵深見美光黃氣無謂人將疑我不能即有所擬其能測我所出哉又不則論九臣十四臣荆巫媚覡喻鬼神之事乎然吾又安能役利細民鬻海幹山地淳鹵耘芋取稱息作生産也吾子視僕雖老氣不能稍絀下舉世無足當者雕蟲小伎聊可寄耶若欲湛思默慮幽索奥研縱尋往初積以歲月成一家言以貽之後僕亦未屑也古以文命者其以名聞於今固亦僅僅以其言傳者不猶鮮耶傳矣於一時或未信而能

信之百世乎所謂不能行於當身則天下與來世可知矣故謂郁子無自勤而僕自不免是自爲者不如爲人也不遺子嗢噱乎邇殊爽爽欲與景氣爭寫子能一過不相與少肆橋厲以姍笑盤礴衿抗傲睨舒發吾鬱鬱者敢重與子圖之

僕一見子以爲絶倫每向人道子子素傾王子先請王子王子未嘗奇子也僕固易動耶且華君仙者僕往請王子亦未嘗及也當故有意耶

與郁人文

日夕以冀辱賁臨之乃聞儼然在衰絰之中使悼心失圖太夫人幸安當貞卜永享云胡不淑未能奔問傷如之何堇遣一介將致纖纖之帛進不及禭禮猶可未遠乎幸吾子其不遽絶也哀無乃近毀乎太夫人幸哉有子可以不殁且人有親而思致其情誰不如我未有敢過於禮者吾子亦幸少安彊食余所見無當余心者惟吾子之以敢不用訊人之佻佻詭匿其衷而竊飾其辭冒昧以逞務盈其欲余每不忍況稔見之若吾子齊一尚慎辭哉而不克從吾誰與者雖吾子嬛嬛在疚然喪亦不可久也天感子以所不能解而慰子以能終其親孝莫大焉未嘗一日匱養也於鴻羽之詩何有哉總總則爾猶猶謂何苟少頷之請奉以無隕

與郁人文

僕不昌於辭當由老耶是可若何然意所存猶滔滔汩汩靡若流瀾不能自遏是其濫觴耶其末流殆濁穢壅底不可澝治故人謂我不嫻辭令敖予所不知謂是其鬼蜮何足存者予實病之欲盡削去復創闢一塗經啓別道異所從出若書所載咸弗崇之鑄唐蕩虞鏞殷漂周迪造爲範使選言綴辭爲名者惟我所開軌於我不軌於古且不戾於古光於今是其可不務乎夫屈折上下蕩陵漫衍汪無涘也崖隒巉峭峻削立變化不可概謫詭訣恣諧辨佼肆給捷昔之人所跨有併兼傲睨者吾據其要領而號令

易置指顧使之惟我所向我左肘迫於若木之陰而右啓出於王良之野恣且乎霄霓放唐乎宵渺蹈乎無人之域旋乎無有之鄉彼且鞭捶驅策仡仡馳驟欲軼我塵而外彊中乾顛蹶不暇而敢望我乎轍跡之外乎將震蕩心神迴滅潰昏遑惑悖亂而强曰我所之何易之焉有者我則以爲夷豫坦直康莊孔道兌矣往來百爾所思不知我所之而妄詆我瑕纍非訾我闕違彈拾我越決毀議我艱棘抨諑我遐縱揣量我

得失覆罪我滅弃舊程而滔踰盈溢何所不逞是我則然矣彼之滂湧内之稿枯窮悴無沛涌淫粥混混有源之勢而寂淡謇躓陳陳其朽腐而自謂能不則磔裂襲蹈寄人藩籬思不嗛融而語不遒舉惟以耳學眩於取舍吠聲拾唾附顯者爲名假其封殖猶之佻佻矜厲也何者如人氣不充其形則厄悴羸瘠式微且腫何爽精之有乎彼才不能決潰橫流逸襄騰作灌輸兩涯隳毀隄防跳出債興時敗銜勒而局焉自窘幅尺誇其寸長以語無方之士使必如彼爲是則彼何不能從我耶嗟乎郁子子於左氏幾似之矣願假子之靈以攝齊之子無讓主諸夏盟侃然率鍾鼓之師聲伐糾慝致其辟黜俞懲艾文告詰責申之誓盟則僕請莅牛耳此敦史之事郁子其紹光前烈無曰人之不淑非我所知也予竊有虞焉

述語

歲在實沉之次月在析木日在斗柄時寒營且

盛水之司晨而月與日皆在北維此令之嚴凝閉藏之候也乃郁子儼然而庭辱予相與讓登喜可知已及席郁子與辭曰某吾子之私也敢賓焉者予曰某非子之賓則誰賓者敢固以請郁子即席曰某辭不得命則請東向西向予作而曰不腆先人之敝廬僻陋在遠道弗未掃除吾子辱臨之不良苦乎郁子起曰某拜吾子之貺夫歌以發德至再焉某固不敢承其敢忘吾子之惠抑詩曰矢其文德又曰德音來括予則

何有其夫子實備之矣某遂進而曰子與納言氏故乎言乃文之著也不自大夫蔣所乎大夫斐然於辭者也子於文曷徵乎夫今之文靡焉爾已靡者文之發越已極蕩而無止乎古者質則椎魯焉用而氣猶渾渾乎鬱積旁礴充滿乎文越則質謝子曷稽哉所以爲二大夫者以其緒語我郁子曰允哉子之言文則某所志焉爾已夫古者周旋唯諾揖降進退動容之文也盤盂几席宴豆俎簋享獻餽食賓姻酢酬之文也

聘問造請覿贄誄遺交會往來之文也抑吾於二大夫所不惟禮焉是務而敢有他其有辭命之及以宣述其衷敘陳物極考度典懿酌劑損益衡量輕重斟挹華實執程百事敦洽百嘉吾未嘗不預觀焉或卒事不規吾所不知闕如也抑心所謂否其敢匿諸有告者曰陳子門焉予三肅郁子問所自陳子曰籍吾子舊矣未之能識乃今而覿與郁子謝予曰二君子皆以文命者也郁子命予無或不衷然予聞今之人惠於口咎乃厚其毒茲久何幾之預有若夫子僩於辭而不出諸其口士也游於名篤而之四方勢之卿大夫惟言是覿妄意時之所出變乃不可知以矯虛詭得所欲盜世之所甚美有顯聞休譽施於身是能無殃乎而幾以壽寵得殁夫子日潛於幽惟默之與休名固翳如而曰人聞實難已聞何害吾寧以吾之昭昭而患人之不聞乎故年及之矣卒弗有所眩矜屏晦荒遯單匱若將終身焉吾則如子何哉陳子曰若郁子游

其天者也名曷預焉而以奸其中哉乃今知所謂文無待於外哉二子起辭予止之食曰黎羹不糝固野人之餐也敢以羞子二子曰若吾子食之而寧歎不足乎既進請夕二子視日已在奄中遂宵焉魚鼈不加於前而二子飲其醊酒若醇醴啜其芼羹若大烹焉厭明乃辭

與郁人文

昨得奉談欣止何限公瀚苦於學忳信嗜古選言必左兼商轢周方今一人耳僕僅泛濫諸家

苦乎未有畔也豈所望吾公哉然舉世所傾不在茲也而若茲公者豈憒於聽憒於是性獰愚無所分者乎故願一吐憤懣奮迅激矯自效於公前久矣公乃過而辱耳之乎夫今之輩諂也固矣其慕繫也完矣吾獨不與衆而生以奉交其産衆之口而萃毒於躬也滋深矣故輕於用訊者不長而蓋於非有者不久故願與公之論之也夫僕豈匿詭朐銜繆戾無當者乎抑遂與公獵隧踐登乎卽公讓而左僕讓而右震哉氣

衿之隆惟敵是吞蔑有遺矣何瞠視者猶盱睢扼腕尋丈間哉藩壤之軼凌安受其燼將心怦焉謝無勤者而又何敢恤其墜顛之有故辭之許嗟夔咿情之狃物者也訛誕隱非情之恣適者也詆誹張觸情之侮肆者也冒憑怙盈情之倨憎者也流湎易陵情之僻幽者也吾御物之情能順而遂通而無逼乎無寧博撫而無孰莫亦將淺志薄中一一而聽達不留訾乎古記有之聞流言不信邇言不疑相優也無相暱逖不有遐心是不於公乎望之誰也夫人之自好孰不然者吾衡藉之蹈厲之又從而掎之將無謂我實甚又不畜之有之育育乎油然與偕人其謂我何也夫奮乎千百世與人並行並止並出並入而獨謂殊者人不謂我佯也者所謂默默之化報報之反是故有以哉夫吾思軼玄眇而散入無方循跡也似滑稽眠娗一何汶汶者而察析皦微物不能以意遁明能效其所可知也莫能得其所不及且今之名者舉有藉也乘顯

尊之勢則易以章挾談游之盛則易以章持負親之交則易以章而僕與公獨繄然起亦自足以立若語謂欲得尺寸以會其度者事固不可一二言也故有據形便按天下之籍而稱覇强者有距踊叱咤疾視而招天下權者有以一旅之衆張武軍之威四面服者有談說傲睨而百萬之衆北之堂上闔閭吳起之將禽之戶內千里之城舉之樽俎折衝衽席上者是其爲藉與不藉何如也故又譬則飲食膏以膏之灑以滑

之膻羶腥臊於是乎陳而非醯醬焉調則若以水濟水其可食乎故雖有伊之鼎牙之烹而不能徒焉者亦謂有所品節斯也故我之於古或有所宰割焉或有所熬餌焉期於旨不期於奧膊蜇口中頷又不號於人必自我出也故藉之與徒誰能知哉公乎擅古之極建典紹經配丘索有作僕所心向昔有夫妻臣妾登極望者敢在下風抑謂公好整以暇僕混混汩汩故與公之士戲也試憑軾而觀之其置之爲若弗聞也

亦惟子

重與郁人文

日者故鄞吳子來徵會於公辱儼然臨之長弟衰次狎主齊盟者幸公乎屬僕敢不夙夜且今茲德則不競而侈縱之以不有君子其何以糾迪邪志貞於聽夫名之浮好澆澆域域樹封洫誇嚴人情已爲衆所慕說則益嗜之若臭味焉爲汰已甚而安之不忌所謂郵之也夫郵而效之郵又益甚其若之何夫時者所當值也而利勢者風之所振發排蕩者也故時亦惟天之所置何必我者而風德以廣之風四方以達之風物以聽之若中不濟而外彊之其卒將復中外易矣有不顛擠覆壓焉懼哉故曩之言然深有感予衷爲感感者子兮子兮其何以戒我乎夫予之年運而往矣心志耳目能不從懷幸子時有規天亦將增搖發洩姑紓吾所蘊隆積時日湫底者乎其遂泯泯焉莫之興不佻正黜事承嘉況乎夫人不說學謂無害也學之於人猶枝

葉也枝葉猶能庇本根不學將焉取庇者予口諧昌辨博恣誣說豈以誕汚畜亂宿禍爲諛哉人閔其衷播敷導宣發蒙疏滯除慝修愆者非詞曷以苟文之不昭則泱泱溢溢翳鬱何述今海內共所指目云二三子實爲之者則猶以文告之及能聳動之耶不則何稱焉且吾與子既無老謀又無壯事而人口語籍籍其罪我知我者兼有焉是何爲者夫事必有間而時極有反子之不惇燿顯昭於時統承先古之業命謂之

實休嘉之則以彼其文安所置之夫天之命子久矣而猶栖栖無所效之事泥窮憫勞若是耶人所曹好鮮不與人所曹怒鮮不傾即且有好子者矣予請爲之前使與二三子者屬橐鞬執鞭弭相與周旋則吾子角之吾掎之惟中軍之皷是聽彼以衆來盈願吾北之中野使投扃扳旆旋而號不其快耶且彼尅聞之謂多不能屈於郊望而欲闚我疆畧吾何邇封之有吾已歷越踰俗軼倫絶等而猶規擬尺寸揣量我者是

何怪耶不然吾且與子解其天弢弛其衷甲以其一介之鄙逞其願頫於人使白馬非白馬喻非喻言非言離堅白同異亦惟吾子壚捶間耳且自吾與子處始可以月數而吾有意乎子之爲也抑吾姑與子乘莽眇之鳥以橫六極之外而遊無何有之鄉以處壙埌之野乎吾又何窺以今之世爲乎吾與子爲忘適之適無不適也者未始知其適也索吾子不可得吾又嘵嘵言之不置吾子其才幸焉

與吳瑞黎

昨翩然來思喜溢望外僕固不能致客迺辱過地若增而重閾若增而高自幸何以承特達之眷若此也已而蒙長箋累數百言過推挹尤令憮然自失今時譽所歸必勢榮之以而又善交納游揚爲之黨援引翼羽而鏃之一唱群和而名隨以立僕僻陋狷介狹中而孤安敢頒當世名流期知我者公雖欲有於僕無以爲也僕今且老沒世而不稱焉何憾者若公與昨見郁君

既一時彥其所著録必傳無疑僕或因附見之耶私心竊冀之公乃盛稱僕擬汪王二三君子僕豈敢望哉此皆名在日月際海内所宗游談之士無不倚以爲重又誰知世間有子威者而公乃欲並之耶此獨一徃之士與時既乖絶詣與俗之異意氣擬託不無下及者僕意乃亦不有也何者元美實能奬蹶人倫翼卵夭么被一言者即能吹枯噓生君家司馬猶吾元美也故今操牘執簡東馳者未有一人不譽王者也操

牘執簡西馳者未有一人不爲汪袒者也聲勢驅而從之不得不合者固非有所見焉而斷斷以爲足當也僕自分勢不逮然意實有所上下見稍合作者即爲嘉歎其以很瓚游郡邑請丐者不能以虛辭借也若其拓弛無行滑禍刻害盜竊居民問者猶以拙詩假人顏色實所憤疾至才未發聞而精氣動薄藻華鬱翳者急爲指導宣暢之遇即傾竭慕向若饑渴然迺翻爲人笑謂好立異甚則詆誹訕譏忿嫉侮凌弃斥之

不暇而又何歸往之有焉故私相與題目賞重者一二君子耳非通於俗之議也何者護前矜已人之恒情所謂惜才惜其不若者耳僕則必其踰已自度不能加乃始推服故亦道之廣狹異耶然僕於衷則虛懸衡故在不妄說人其肯預恐其進排擠之耶故僕雖名不稱於世甘之沒齒無恨者於是非予奪不敢有毫髮僭何至抑損摧挫如不勝者且縱謂是在我一言可立使輕重若彼不受令者必自顯著何阻深閨昧而不昭聞於世吾其若彼何哉故亦區區負恃不肯依倚當世爲名者何幸吾子眷知出始望外其爲快生平而攄疇昔可勝言也且吾土輕俠有切齒僕者外雖詭辭戚施而中實不相容傷哉何至是也特恐僕妨其進取則僕退然與世無營何以不免士有期於千載今乃近得公於數百里間則妄意後來者將因公遂能知僕耶輒自欣慶公所貽僕文高徹綺贍縝峻栗若此僕素所重無復云迺復下徵鄙著僕往者實

能庶乎今以衰謝昨公已見之矣然不敢辭聊復爾耳兼之偶爲人強邀致不能無咈然疾亦隨作困卧連夕力疾怳惚就草甚以爲愧欲更之恐使人淹久且姑以塞命黃君初不識承過厚尤非所宜且無以稱塞如何如何黃君既好古昨所示帖未是佳本倘來吳當爲訪之僕有數書皆往所選述無可授者誠欲得其人付之草草不盡所言幸亮

與吳瑞穀書

公昨歲儼然庭辱而教之僕未之敢忘亦未能以辭謁也僕僻在海於而公介居山國惟行李之使得相存邇後不聞問久僕所少卿乃來進而問焉則喜少卿之來實甚而得所聞於公無不宴也無不寧也則又爲之喜於少卿之來而得聞所聞也爲甚之甚僕老無復矣所爲志焉者於公焉欲有於後後乎千百世而知僕之得有於公也者無亦惟是不腆之文與而公之能有僕於是者無亦惟是聲氣之求而有乃不有

也僕之不競觀少卿之於文萬僕於所欲有者而況公又少卿所嘗北面者也公未不亦簡而弃之爲溝中之斷而亦奚以登之話言與且天實厚畀公才於師友間斷斷如也故鄴之才自昔未有若是盛者而皆猶旅人乎曹於衆未能駕而游執時之秉予奪當世一更其命令曰某也宜褒某也宜抑損之若元美於臨文無少讓焉而二三君子皆帥以聽惟其言莫予違則僕所望於公者不乃失辭與雖失辭弗損予異日

也夫僕與公胥命也非冀其或然也古謂陪阿之壤雷霆與焉而況夫士之甚烈之甚矯矯丈夫之言哉彼戰手而詈瞋目而語難不以主之而以杀輸所載從容燕笑語何不以怒干也以怒不正不正則勢之乎勢之所陵有人心者夫孰不瞷然有槩於心哉故雖爲之慴內弗受也內何用弗受以其失是雖衆唯之一人非之舉天下猶且不可以一時之忿加之優悠之談所謂傳信者顧出於啐語之外存而不存之間者

若山藪谷壑逸隱荒遁者其所爲發憤人笑其何自厲者然其言立不期之千百世而人共稱焉今諸子之書故在者非窮而獨傳與今吾與子子之門人皆不顯於時亦無復以勢之利通尊高之位赫奕昌聞美大之譽爲也取子所著書與少卿所著並懸之日月使衆目於人者舉得見之耳於人者舉得聞之即不一旦名沸然起而人之疑者且相聚而議於里社之下移日不能去其知者謂二子今之汚漫恣陵好乘

人以所不知而以暴傲矜世務逞焉者猶之於二子病也然知不知奚怪哉固有相信於千里之外且幸有同焉者顧子益淬厲之以未始攖之鋒其光淡淡其影沉沉有舉其鍔不見其形斷割於無所承殊而不殊然且不使一當蒲志善篋而藏之夫二子譬則山之脊曰岡其枝嚨曰巘別巘於岡而陗陖阻昧嵬嵬不可陟踐者則未知孰爲岡之崇與未知孰爲巘之崇與鄭之人故多俠其有能軼閭下里門致尊尚風言

必稱子乎子乎或輸之貨財懼不受或從之朝夕或乞言焉以一字褒與爲榮辱其亦異乎他所之冥愚不好文以財力雄乎則二子雖不足乎高位崇秩肆其所欲爲當世然州閭所欽名遠聞莫敢不折下傾信祗崇之其有驁狠明德悖忞無所忌者其亦樂乎君子之風而改厲愧悔乎若我吳徃者實多君子其相祗奉未必盡儁爽能文才足預流者而好事喜名竭所以承望顏色得一顧拂卽生其光價繕飾臺館伎樂絲竹珍膳爭相邀迎惟恐不得當致有因墮業隳廢者猶相逐不捨今而故家餘俗漸以更革衰薄非復昔之盛矣且竊議妄詆貴聲尚榮勢雖有相如子雲生於今尚以爲單縑壁立窮寂無所知名卽二子近皆遊於吳其俗之淺庸不長者已畧見之矣今少卿旅客能過之者幾何人與其能餽之者復有幾與僕尤以此恨恨喜少卿之來而惜其遊之困阨資費無以給津濟汎泛誰能周者得無若季子易水之上幸矣欲

其少淹跡得相與盡所懷與所爲同於吾子者稍燕洽賞重商畧抨彈指拾酡肆俛仰一世間而勢不復能悵怏亦何極且懷吾子前期邈不可知僕老矣其尚能來與又未知事若何二者俱墮怳惚不可端倪聊裁素相寄辭不逮心惟引望惻惻

與守祠僧書

昨者創爲祠蓋謂先君子請庇於佛祈冥祐也故命僧守之固亦以淨業齋潔清居安養慈念

普愛戒持敦厲精進近以勸誘奬掖皈誠者遠則諷曉誨納漸諭風感格孚柔靡其悍強級戢其間隙人其侮之假可麥也直在此不待歸曲彼不且慚沮乎奚以武力聞也前守者北鄙之性猶云未釋競於氣時忿焉致其憾曰吾消潔不汙而爾何穢我土我之有封植則有畔爾何踰而以畜踐跐我哉我其詈詈不已則加捶焉鄰壤之有豕鷄者忘不收必跐之驅之必遠或斃焉人漸以不堪走告予予數爲言爾戒固當

犯與且當視此如無有縱其毀侵凌敗突攘嚮弊亦善喻之而已庸足較者而爾不爲寬存聞容廣閒長心而菀濁困滯皆責以不來而人游世矣其能無怨咨逮我乎且子之道以忍辱爲行人謗爾詈爾爲弗聞也者而況必報焉而更甚乎子之戒五而細行至五百餘吾固謂子之聞道且於戒專篤不一毫損也豈謂爾之能守此宇無失墜而已此之爲能完與爾所保持孰重胡乃舍此重而論其輕也經云空無色又云色卽空則吾與爾亦願空此不有焉何競爲僧無以復我自謝去今復招爾之爲我守也我所不惟佛是崇是奉而有他志爾其務專修習於佛乎道以寂爲主爾其杜門無所預爾其爲禪與宗教之傳于今殆氓道固曰無思無爲乎然其悟通非冥然昧然而可得者固始之精思靜慮叅夜以作惟念所謂虛者非有物存而遣外消液習氣之未盡漸以屏之必使無一之不去而微動忽萌少有間卽潛恣焉者除之必力無

一念不續已而無一念留湛寂清寧廓然還吾初而不知吾之有貌言視聽舉天地萬物爲一其境入之無境而又可言者怳惚之際若有物存是爲吾性是之爲務其又何暇他爲而人之歸向者盡吾所知授之語以爲善非必爲吾守而爾之道成鬼神之爲爾遮衛充滿世間彼背戾者雖竭其赫翕熾炎淫威克怒不能動爾之毫髮而敢侮哉固亦當廻慮易向不覺其氣之折下從之而又何患其侵軼也假子而未及

茲言也則亦守爾之爭土乎此而有成得不退轉是猶可據依且易爲力是皆爾之習聞而吾廼爲爾陳之導師固云蓮不生汚池乎吾自不能而爾能之卽爾之得由吾得也而吾先人依爾之力成得超證德逮九世以上至於無窮而吾所以祝願爾者爾其自愛無忘

重與永了凡論隄防書

前已累書陳臼自覺爲煩乃復忽忽不能自已欲有所言不已甚乎然且爲公盡之者亦以公

善涵納不以狂恣爲罪耶夫吳水地也時之不易水居六七而民人之致力也亦惟水之視吳越之饒固以水稻之穰殖逮而百穀草木孰不資水而生者然水能生之亦能泊湮之此自昔之爲患溝洫之制與夫川虞水工之設河隄行旧之使時省而月視之固未有不以爲首務者若近者則猶剔與比歲不登皆以水故然當事者未專精注慮詳求博詢所以爲之計也迨水之方作則爲之遑遑已乃相慶謂其不大侵雖失亡無傷也怠緩無復深長思爲來者預謀所以備也僕竊有意謂吳之水利書自單諤外數家者大抵皆言疎濬鑿通排掘決蕩去其阻遏與夫湖衍水濱淤壅汚下廣斥土之閒棄者積爲葑田漸乃爲有力者爭佃皆當力復其舊開導浚治使水有所畜而畎澮消遂川瀆沱涘濕汭支流泖蕩滭漾水道所由入於三江者必洒濯平成其競趨於海也不遠道里雖有鴻淹之勢奔流橫赴可以速泄雖有潮泥隨衝去令不

能爲患如近者凌司馬嘗疏請遣使按閱其利甚悉然治水者止於疎之使流其防之而使無滔汨者則未之及也臼圭自以其治水愈於禹圭之言誠過然而不察其所以治者則曲爲隄防也禹之治順水之性導之使有歸而已圭乃築塞障蔽使水能爲利而不爲害旣以此墾闢植藝致饒而因欲以施之國亦不可盡非也若秦地以鄭國渠亂收數鍾遂擅富強故其遺法猶可彷彿者今襄樊與豫土淮揚皆以隄岸拒

水其高者累丈而水面嘗出於民屋極上者比比也若閶地亦多爾爲澤爲陂爲隰使水旱皆有所以待之我吳地既卑下則大爲隄以扞水之所從入其勢必先捐數千畝之地以爲之基則人情固已疑駭而又與數萬之工與所爲費者亦必鉅萬而後可則愈非今時之力所及也故言計似迂而可爲永利者莫過焉彼不能遠覽懸記擴開拘局之議即每歲所失損亦何可計量而安所底止哉今誠用圭之策於通川大

瀆水之經途也衆水必入焉以決瀉者崇以褫丈之隄廣厚其基堅築窖砌雜下巨石令醜上樹以檥楊桑杞彌亘綿延勿使斷續而爲陂爲隰爲斗門節其出入若其內之支涇潛沱潭淵藪汚枯澤柞淀水之渟滀沿泳洄復之所又各爲之防而田之在防內外者又各因其高下而爲埂爲圩爲岸爲疆爲遂爲阡陌爲埒爲塘以司水之所至而以節以縮以溉以灌假水之濫溢也田之水可出之沙衍支渠受水之所又或不勝則出之六隄之外江瀆湖泖也其外而江河之水溢也則不使浸淫而入之田假霖雨彌晝夜不息則人亦竭晝夜之力劇水而出之此謂天時猶可以人力庶幾者若墮農自安即豐歲猶不可爲尚安論哉然今之爲田非不各自爲防然工微力薄土疎而勢卑故方施力於岸水而防忽崩潰壅而入人亦惟坐而束手耳故非不知隄之利而不能合力有事即其中有預爲堅緻以虞其敗者工不窳苦故得獨全亦非

不知美之而自甘受其弊無悔豈非愚哉即欲爲計則合數十家並緣副而益培其田膝高仍其階而伐石畚土厚壅之則隨所治而有其效矣若大爲興築爲內外堤爲大隒岸爲永久圖者何惜不爲哉夫不一費者不大集不一勞者不永寧吳之水患數數而猶牽尋常之見何與若疎導之舉則惟爲水之不速洩也使者所按視彌年所施力雖未嘗徹然兼利於灌溉而拒閉其侵軼者防尤不可緩也吳之水沉滯而稽

留又非若他所之湍悍奔激漂疾故爲利爲害惟人力之視數年之間吳淞三江之奔注故爾而潮汐之淤塞則日以浸上其淘掘撈浚不可暫已固有專役工徒然或以歲之不易而有所裁省矣則何望越格踰量破拘攣之見爲莫大之役哉夫事體重大固愚智之所同惑而曲防厚慮殉一時之急與可爲數年之燕者非有特達之度如吾子凡者而可與深語哉且溝洫之變勢不可常故云或世見世不見不可泥一偏

之論而又非親履其地相所宜不可遥度懸斷因其屢遷而宛所至要使不失吾防禦之策願吾子之圖之也

與魏季朗

自頃不聞問忽累歲時僕之日衰又可勝嘅公方際明盛揚

主德弼化冶育材術遠近所傾是固知公之爲勞反也余君南來奉牘殷重喜慰何言公勞慮自公日晏不暇又繼以請業爲頌延見饗接固無間時而能念及往者攄雄思構新裁操楚音爲悽戾之詞遠慰窮交乎非仁賢醇厚垂惻矜惠則烏能歷時久要顧省無忘若是者感戢又可言僕不得瞻奉者逮二十年乎公一官遂久憶往者城隅水側林皐藪幽偕苑風游霧雲將雨師日相與遨娛耳亦不知其樂也間者濶焉公雖日顯而僕以益老其爲惻愴抑又可言願請者多忽又忘之公在

朝如從顯視幽其洞通互徹無不遍者即今才

賢傑雖微有聞烏能盡睹哉即公所知亦能畧示其人乎他人多意忌不好揚人之善即僕所欲求亦謂異之且人尤畏偪其稍可陵者薦之青雲而知其不能讓者摧抑無不至此意謂自昔然矣僕近得郁君者才之謂幾近公已然稍習之而遠若有畏僕亦猶不免耶非然也是未可一二言也僕往者與公共砥砢砢若弗勝公固超踰翔馳遠縱橫驚無少介其中而僕亦蕭屑澹淡薄嗜遐企忽若無有而畢力覃思默詣

不知所以爲偶意所會形之詠言有倡必和各抒其欝伊僎結抑積含畜以自寫引怡懌遊舒發越陶瘉而已進徙逾邁日益不自覺若其妍瑕工苦勁緩約肆敏拙寧謂必齊騁並趨交鞅同轍先前徐疾不傑儳者然各自意豆相耽尚不務求勝然而車軌塵輪掩跡轡之外無餘巧而輿之外無餘地是豈御之者有異心乎哉斯可以言巧而不可以術求也何者其始意不謀相及而所出途未始異忽焉不覺其已至疑必有爲之指南者而公與僕未嘗知也故相與日深而人亦無間言謂吾兩人者真猶一體哉若郁子自謂精極左氏書籍以來未有左氏則亦未有郁子也挾左氏以令謂自漢以來虛無人此其憑負若此雖欲虛相嘔咐屈意僕僕謂非其情也能無猜耶且僕之狂恣倏誕惘惘若不足者此公所諳亦豈能屈折遜退譙晦以崇人爲而遇郁子又所慕說敦好愛奬附親之者而意若彼在他人能無忿然哉而愈益優進尊恒

推轂之者或疑其非情則僕何所不用情而自矯以奉郁子也又非然也僕求勝已者與之迄無所得得若人焉愜所懷甚快而又何快者且能逾僕極所望而未必爾人之好溢盈馮氣而驕悻悻謂多詆譏彈刺無所讓雖非中行其猶厲固可與耶僕徃猶怯疑淩誶未能與人忘也故有動者今之視人愈益哀之惟恐其匿已閉固不吐輸臆而彼時能較畧指議不徒唯唯故心誠好之雖知其弊亦微示之虞其有所激耳不則相與由古之道同而不同豈非所甚願哉宋玉自云性愚陋褊察信未達乎從容彼輕佻年少則爾而庸謂介特耆艾者然且今之風日纖趣以浮易而文亦似漸渝而諂何耶公主秉蘭臺操其約劑以儆令海内意亦謂何若郁子謂左者必句擬而字效之寸寸而度夫與之絜方比量軌準鈲裁猶之可也而竊取焉甚不幾於盜乎顧自狠猜惡人之覘之也他人不爾則覥之爲不類惟僕能不介固亦若不聞也者

而終不謂郁子文不善也然郁子舍左則不復
文矣能覩人所不及而不能以此受之人故謂
郁子幸而窮耳僕年運而往矣精耗亡矣昔江
令被欺鮑照才盡僕殆有甚焉雖公其若之何
公才益遒且覽觀天府之秘固著作之藪林詞
藝之淵海也當代復何人哉近之名者僕頗得
寓目乃大不爲郁子取斯則過矣然公所推挹
者亦可畧教之與夫文古爲難稍降則不可而
有往人患僕之謇棘令而郁子誚僕之易也雖

動則亹亹纚纚若猶未竭而不能奮驟決潰不
雕自刻奧嚴深峭遠謝於昔何其儳耶昔人雄
毅豪上顧睨糾糾薄天而晚則替陵此其常哉
僕亦何恨稱郁子所求乎今當有人矣特僕伏
處無以知四方賢豪而意獨浪浪千載不敢希
身後名獨綜虛勝超有無際每與言理者論不
滅諦有執謂必盡者而言常在者多僕自信當
與化俱流其絕也莫絕且此奕奕者可冥昧耶
而郁子止負其生平不復謂有異日僕竊笑之

公亦幸教之承所爲先室哀辭不覺動容僕昨
有憫思賦及近殤孫女亦有憫殤聊以請懷公
又覽新著復作懷遠僕此藝廢久乃復强綴且
此自有別方非才力可奪惟公素擅於楚故敢
請外命及者別楷奉謝

與王鳳州書

久欲奉聞復不果傳者云公已得玄解真氣上
通徹於關絡潮汐往來周作僊蒲窩爲欣慶不
特三賀僕亦嘗受竅通之旨疑未能就公遂一

旦超踰信賦才懸殊不可仰企僕奄奄餘息將
入滅盡或又云無盡者此誠難諭夫往古賢聖
莫能度而公獨翹翹千載希世獨立且以餘暇
玩弄游娛執文命以號令賞罰當世疇敢不率
以聽恨僕朽腐不足以承蕭斧怏怏何極且公
顯榮尊高華聞休嗤揚溢區內而又證登仙格
高邈遐潤度世永延絕持無與而時行其光藻
淫鬻渙散落紙纔竟人已播傳此自公餘習宿
諦欲罷不能若僕殫瘁理極悵怳無俚而復恬

筆和墨吟研賞好者非謂一有足恃耶以遣放
耶以永日譬彼候蟲之鳴或以股以翼以注以
咮與風之刁刁嘐嘐皆感於氣動於機有不自
覺初不預人而人亦何復計者即僕之不能自
抑亦何與世間而譙讓時至僕亦若弗聞也者
甚而新學小生顛倒其間妄自凌厲謂一登龍
門可以平睨高視裁量掊繫此不足一笑且材
之駑駿相懸雖鬍秣剔鬛終不能遠縱佚塵短
翼離纚雖或假之羽毛將陪鰓搶地益可哀耳

僕無意人間此曹子何足介而耳爲嘈囋所不
能忍且與公生平舊相與於渺茫恍惚間人亦
何從視其際而欲曲說投間容媚諂惑反復持
兩端冀得咳唾以自張大者昔人譬之沉舟折
軸固積微之患恒爾耶僕本諮公超世冲舉養
練變化事而乃言及俗間不覺縷縷夫以不言
言者既相與默契則此之爲煩又何謂隱中不
發者瑞光吳舊刹近幾廢撤僧樂天自北來欲
令於彼結集故爲介門下幸進之使得預流者

宗教其復振耶不勝爲懇之至

與人論賑恤書

比歲吳分陰沴侵干水德靈長滔涇或過時之
不穫民庶艱食有位者慶出矢言虞我之陷溺
也其可貽我一日之燕無不用情顧慮之益深
而事乃有不可知者夫自昔之言災之流行善
救者莫能圖何哉其在古不過曰減膳徹懸不
修游馳弛力役罷征繕大興發補不足今茲數
者恐不能行而復有所別慮雖焦勞憫惻尚安

施哉邇之計者迺有勸分之議夫勸者諭之推
所有及人則救菑恤患扶濟補助自其親戚里
閭舊故有不待諭者亦有諭之不能者此所以
爲勸也今而曰勸貸不虞其幾於檢括哉夫胥
隸之能爲害固宜有之然未有吳之異者吳之
胥隸謂非人哉何其很戾暴殘賊害傷敗若是
之無已者蓋其天性忍克狡貪所稟陰惡垂逆
之氣而染習於見聞又無往非譎詭舛罔邪忤
刻害之事又安知有所謂人理者雖明察之吏

忠厚之長臨之彼未有不獲逞者彼之窺俟揣測逆意承志無不先事以待其上而其陰計曲說諂妄迎順希望容悅外若愿朴歸誠於我者初雖御之嚴急而彼復假畏惕恐懼以中我不覺已墮其術乃猶謂我能督者不知其陰假我以濟其私督之愈嚴而彼愈得以張其勢也即勸貸之說彼且乘而遍嚇之雖中下之家且不免逮獲所求始擇其與之少與夫懦怯易侮者籍之官而臨時又竊上下其手主者非不察明

公嚴然而閭閻之微隱與夫羸羸多寡瞥與時異烏能盡之哉則夫輕重軒輊又多懸其手而不能外也而況令之平市貧弱者則又為其所梗平市烏能遍及貧弱者哉不且人閱而里詰之則彼又先户之於外迫其得達而亦先恣所要矣即今者行田水固彌望也而云不害且有菰蒲蛙黿之利者此其意果忠上與其果竭力公家恐賦之虧與抑逢主悅示已不私與且上之欲寬減豈非誠愛利此民人而胥隸必欲沮格使德意不下此誠何心不過欲便其私求耳且賦之盈縮與彼何與而主者之課最固亦不係於是且凶歲而能惠攄安集顧非誠效與何與不為之寬賦而不能登計更為累耶乃多陰竭其言不知所擇且不知彼賊胥豈誠為我者以為盈其數而入不畀則主者必急急則乘以索於下雖日程督而彼所詭變出入移易顛倒徒竭精神與之從事而簿書期會愈益繁滋日不暇給而彼之奸蠹自若也下而與執里連鄉

之率閭左之豪為市其所笞掠考訊撇於罪者愈衆而彼愈得志榜而死者日報而皆顧倩也彼亂沒者與胥靚及他負者皆匿之而自冒憑焉詐為引伏而佯也者變態若神以售其欺故數見里豪常自唉笑謂若我何者人不敢發特數言勢家多所負以聳在位彼誠負亦或少後期耳敢若彼侵入之哉胥與之為一多所要取亦不欲其速輸也假令能盡入之則彼何所藉者故主者若少停緩則胥隸無從肆且作計恐

動之或云負者皆力足輸徵不可後雖已輸其舊通可併督且以其可督者代不可督者前後相補不善耶主者不覺悅其言而不知彼不能無事無事則無從得所欲故雖饑饉塗地而不暇恤者謂彼負恃可怒而惜貲不顧公家急且彼胥誠急公家哉其意亦甚易知也若里之滑禍則有掌藉者其所寄隱竊匿尤鬼神之而與彼黨率執長之黠者縱橫其間民悉瘖不敢出氣此於豐歲故猶未甚害今值大歉而扞德意

使不降又欲籍富家使貸賑夫賑未及民而先飽其饞喙則寔彼里胥隸人之由也彼皆長子孫於是雖復極罰刑僇謫遣之其性不囘而黨類且衆皆狼戾虎噬刻害之深雖逐去而後來者蔓延更甚且佯爲愿謹而竊穿莫窺在他所者豈徒未有言之亦豈能信者故今之修政弭災捍患格乎天人即重爲疏滌澄汰去之似可以召和消沴弭變安時亦何爲釋此不先圖哉若夫抑并兼同多寡立限制齊强弱均富貧意則善矣然行之大拂人情且自古然矣即有行之者矣皆剥亂之極民不知所定設一爲之猶滋禍延害患乃不可勝言而今顧可速之耶且富民可與爲緩急固當稍培之以待事昔管子之用齊丁氏者可食三軍之師五月管子故善畜之逮行師以寶龜爲質而假其粟彼固不敢受質而三軍之食具矣管子又令受之以需後故今雖急猶可假之以俟且自頃者科索民已先盡其贍者能幾何家而復頒貸之如後有甚

於此者其何以繼之故非謂不當有所裒抑與弱民之可殛也其策在上一轉移之間而惠利有不可盡舉者即賑之以其實逮民惟不使有所障蔽焉一一而致之在昔黔敖爲粥於路以待餓者則古有之矣奚謂瑣屑不足爲哉

諭何汝賓書

爾年始弱冠即握衡符爾知所以授之易未知所以承之難也諸衛尉林立語材武未能相過而智計敏慧辨給機變於此萃焉相與角立彼

伺便窺閒乘人而闚其捷者皆生於不可知而發於不可禦故不爲爾榮之而爲爾慮之其事固不可一言盡也且彼多爾父行爾折下之不爲過其與爾齒者亦惟恭讓可以服人若接其屬無不恪愼周於防而審所發機不厭密而發不厭疾權不預設變不先圖亦豈言所及哉特爾訥而彼多利於辭以之應卒既所不如而彼之快快欲爲所爲者無時爾忘爾其可不戒哉若胥吏之屬馭之尤難彼之欺詒無不至而爾

初莅事惟精慮而熟籌之語云不知爲吏視已成事案舊牒兼訪咨而審行之且易溺者惟貨無謂無傷即纖毫不可染汚以廉清自厲少年遠圖事業未可量奈何殉微小沮壞平生哉此即爾立事之始本根在焉故尤願爾愼之若總攝衆端事之巨細由爾其分職者人心不同令彼自爲爾不同其利則亦不同其害若相連及則當善爲之所今即當領漕漕故軍國重爾前將也胥屬固有侮文者累爾令此曹遠役所將

尤重而使者部臨監視耳目甚長水道波惡故亦視天時不盡由人力吾嘗謂國恃東南漕上其利害有可論者夫國家隆運方始萬無慮然寇盜之興何代無之即萑蒲之警或忽焉作莚於中原近者三四年平之猶爲未久耳則歲漕不乃缺與若徃者流賊所侵及甚廣爾時太倉之積固可支數歲無急也今頗不能且河水泛溢無時與風雨之震凌皆出不測漕之無虞天也吾意今近畿內者兗豫中山常山趙魏之地

皆可貯積令四方轉輸於彼或即其近之郡邑皆并眞要害可憑據地儲焉又令以其暇運而之太倉或使諸軍就而給且徃來道路習焉而又因耀武以示震疊豈不可備不虞而又不徒恃東南爲使無以量我者此固天下大慮非爾所及而爾之漕亦惟勵激其下作氣鼓勇無淹久得先入爲功哉若夫衛卒之弊今在所皆然豈惟吳者夫卿無戎行兵車不駕其弛墮之漸有由來矣徃營於衛卒固無一人所伏者選

募耳平時坐食迫緩急不可使此由承平玩怠可不以時振勵之耶彼疲弊不能立者乃在行而盛強有力者皆依倚不可馭且百方避或陰匿户版而尺籍乃漫滅去之而籍亦久不復稽雖伍符攝亦或以羸弱充而壯者不出也此相承弊可駁問哉亦惟稍嚴之使不甚虛伍可耳若校閱徒存故事安有投石拔距超乘者出其間也然豈無可選練激勵教習策勉之者語謂伍大夫善射簡服吳之士於甲兵而未嘗有所挫也故當其時破强楚而爭衡中國者非吳士耶胡今而遂不能也夫一夫決拾百夫善射是固董率者責也然而今之兵爲徃歲中夷寇設者視其初何啻倍也夫夷酋我之利其情固未嘗一日忘所恃者　國家靈慶風濤爲之限耳且彼之狡貪驍悍乘我中國冒利者爲之指導是惟無入入則先犯我耳而所設諸堡塞果能禦之乎或謂禦之於海則易是固然矣戰艦是尚可一試之溟渤乎夫士不宿戒器不犀利固不可待敵而將卒多憚渤澥之險陸處艦亦多置之浿洌中雖寇至能遽赴耶且徃更戰陣者垂二十餘祀當無復在其在者亦老不堪士未嘗見敵而能與角於海浦所入之道爭一旦之命乎固必不能矣若其登陸則必死之寇又可禦耶故備亦徒設而更費雖多祗坐困吾民耳徃有好言兵者本無所解其徃來四郡間於江甸海瀆湖漱港嶼島嶼路所通其要衝迂曲近遠亦頗詳焉而欲各置兵設守其開立則甚博矣如費之不可更乎且棊布星列固兵之常形而完不在是居重馭輕擇要害并屯聚厚儲蓄以重將統之而餘乃列烽燧相接晝夜傳警可頃刻至則四面應之且併兵合戰而隨所急奔命諸鎮各出而要遮前後孰與散而不易合聚而貽之翁且可以持久可以阻遏可以掎角可以襲逐故惟使者時督視而教閱之兵必精而無務多勢必合而無務分此亦言其畧耳必使其侵軼入而後爲之圖亦無盡善者爾既當事

則所爲不復自知而惟嫉人之爲之也無論同異苟可肆其詆誹無不用者而又何論事之情也夫不復論事而惟其憾也者則論非無當而褊隘僻倚主於陵擠而非以取衷也故論詩尤有甚焉者取名太銳而忌前大猛也惟彼不爲詩者庶幾哉既不爲詩則不與其名進退予奪何不可者故余生予顧與之言余生不能措一辭自謂老明經近不知有若人況遠者乎則其無意於名與予同故可與言也夫余生云詩以

衷淡逸遠冲肆簡質出之自然不務色澤而意興飄舉此其上也古之人有能之者矣然人不數篇而篇亦不一二語也此可槩之詩人哉若以求之今則未有其人而妄取附焉則謂有所阿而鑒安在哉建安以來先論氣骨而沈雄質渾亦無復措手顏謝以降則主宏麗亦漸以多途而與嚴遂博刻切峻深削厲劇苦縱發驚絕斡之以力運之以才洽之以思遇之以神超之以情融之以興會而至於矜眩僻澁險棘齟齬

徐庾乃或有之然非所尚也及唐又屢變則古亦無復存其自初至於盛降而中以晚代則不同而各有所至其名當時而垂後世赫赫在人耳目者今當代爲詩者皆不敢望焉而徒指議之曰某也莅牛耳某也登壇某也附庸某也禮先一飯某也不得與盟是何異饑者未嘗得食而徒云八珍九鼎何益也故今之論者專主於爲名與有所嫉乃爲忿激傷侵毀敗之辭而附麗者以諂諛倖逢合造爲異端託顯者冀得

依籍而顯者亦初不謂然特以其意可哀進之且駕說亦不復顧夫前人何論即今之數公者其不能逮古則同就而論之固易見亦非可得而誣者彼之妄庸無論其闇昧淺膚稗弱未有知即且有所徇固不可惟戚若父子則猶可諉而遂以酬恩結知希倖則何謂哉夫得之性生語必天造無所杼軸不可思存陶汰必盡洒濯必清澄凝無色惚恍無象其來也茫無端倪不知所從生陽開陰閉忧惚入於冥冥之耿神調之極兀若自忘其止也意足理愜融適流暢風寒雨散宵無處所此必人自得之論固何爲若物色境象詩不假是何以成者然因是而訾議生焉即自昔不能去者如明月照積雪北風吹早鴈日暮碧雲合雖極佳境能舍物色乎常建江上鳴玉琴儲光羲山門入松栢李頎禁柳垂香爐浩然林間白馬泉岑參著書高窓下王維天寒遠山靜故亦無傷物色用事則浩然山陰道士鵝達夫當看越絕書嘉州之樸被含香摩

詰之少兒玉女與衆山孤嶼神女玉童則亦豈無故實然不累其神而成虛遠者不可勝舉也若我吳之詩則自季迪以來尚沿元之餘非不斐然盛徐禎卿啓之而益振自是迄今作者遂不可數矣海內操觚削牘者莫敢齒讓而忿嫉者或爲不平至謂不作吳兒語此誠不足言徃者予所欽莫若徐丈昌穀卿黃丈淳父今存者則有瑯琊太原清河諸君固不可更僕數且執文命主蘭臺賞罰號令天下者非我二相君哉諸

賢之布在臺省予尚不能遍識固非所敢論若所見今之詩有鮮腴華潤有芒澤光皎有峻潔冲緩有濯濯清疎有温燁韶麗有飄飄颺去有矯矯毅雄有奔流墜石有抗絶峭阻有雍容和雅容緻精詣鋪綴淹浸者夫固必舉其全而後可彼得其一偏而自謂獨擅擅則擅矣猶獨奏一音而宫徵安備株守一隅而安能覽觀八極無不睹也而以之自誇詡指目今之人而曰某也内篇某也外篇是何狂恣之甚而不見譏於

君子也且即唐之名者而論其所尚固不一然未有不兼而有之自其兼而擇其合者則有是衆端而各擅其極故不可瑕疵豈特若李若杜謂之大家哉其耿於今固不可舉一廢百也且杜亦有云爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流則自唐已有妄議者杜之言若此寧不用惕哉近兄明祝氏亦嘗病焉欲盡舉而焫諸予固謂狂狡何足與論而置之詰言余不然誠不能詩而視彼目不知書者有間予雖不好詩而視不然復有間故以予論詩猶之不可惟不然之言是其足尚哉由其不爲固知非有所抑揚而論固確確也

與沈句章書

自往歲傳令君在時別公忽數年矣僕益老而公亦非少每一相念海内故人落落且盡如僕兩人存者豈非幸與而久不聞問一何甚哉其遼絶也公故喜游亦畧得之南來者云幸哉有子然數他適未嘗定居也公定精彊體力不殊

少壯道路跋涉殊不爲勞若僕日淹臥一室雖時猶間出然瞻顧眺引彌多感槩視徃者行跡半已湮夷即異時何復識者因念所與游或遠在數千里或近且數日程顯隱浮沉情態畢異即肺腑石交而晚節末路可與歲寒者復幾何人僕與公相與亦不數數承公特達之顧尤出常情外雖間者濶焉時徃來於中謂以僕之誕陵弛慢而公復矜高厲嚴乃辱垂情於僕自愧何以得此者公堅貞敦固而僕已萎謝疲薾質

之勁脆相懸其受氣厚薄之驗與僕不自恨其
瘁而羨公之豫和晚益調娛泰適有足爲樂哉
夫百年大歸然有不制於命者若物之任霜雪
者也故願公之及今其有所建垂無窮僕既不
能翻欲藉公爲計僕素寡與未嘗與人款曲亦
由氣劣盈簡輕伉矯不能屈折向人雖復當塗
攄勢尊高顯名或魯傾蓋或承眷知然尚不敢
引援憑借附依摯假故其掩翳蒙覆晦匿幽潛
亦自甘之不覺其爲僻偏拘滯也惟若彼峻節

危行毅色直詞名高今代義重一時無論其平
昵遠圖何能有於卑下者然私心所傾竊爲激
歎聞一舉止不覺氣之坌涌鑾起此固慕嚮之
誠衷所發哉然意非不切至而終不能妄有所
通者何自以迂繆不涉世此何預人而强顏干
謁不且蒙訕笑耶故亦有所去就而中心藏之
可指數者當世不三四公也邇聞人云賢從蛟
門先生與張虹陽先生俱請告又張司馬舒司
寇皆解去朝列爲稀夫賢公卿之或出或處初
無與人而爲之惋惜烏知所以感之哉蛟門先
生僕不識之往聞敝邑郝令君言嘗激賞鄙文
者僕之隱伏私處誰則知之而獨蒙採其浮華
假之咳唾豈不佩服啣結徒懷此介介終無由
致之今雖在告從容似可謝請而復有所難以
素獲交於公願因間道僕所以宗仰者何如且
非特爲感知之分既海內望屬尤令神竦意越
赴馳顛倒不復知其非據而近於諂阿者亦冀
有以明其不然耳僕無所降屈而貴邑二三君

子皆辱申繾綣他所未有私怪何以得此若又
因公得駴姓名於賢從是佩僕以昭華之玉衣
僕以公衮之章也僕本無求而似猶有未忘者
於賢公卿又不可以勢分拘幸無鄙其猥辱貽
大方笑僕誠慚怍失其所秉竦竦何云

擬賀上相元日啓代撫臺

總章均政觀斗驗其分天休曆肇和率土羨其
履慶偉茲統揆功藉斟調式是化樞力彰平燮
恭惟門下啓宥鴻宸隆開元朔誕醇法象恭迓

丹符叶琯鳳司戒祥協紀執枸鸞掖定律馭時萬寓依風温渥仰於銓鏡九瀛流化榮光自於上台某奉職南垣局官守而曠離瞻望巡師江服奉典度而眷懷賀私況里社咸懽沐泰階之恩地井閭傳詠靖三讓之舊封情馳千燎之晨鞠躬在列想念百華之耀傾首正朝誠效何輸頌言曷既特由徼福嘉運喜溢群心憑藉寵靈荷承元祚無任云云

賀亞台元日

進璧上朝畯休和之肇旦賛陽當御嘉協氣之應辰耶鄞絲絲釐言康祝東都重席首醴談經恭惟門下璿篇迓衡玄律平分於四序紫樞論道燮光宣靖於萬方視正朔夫觀臺眷惟端揆覽嘉萌於品物殷乃衮司紹納天明斗輝珠燦具瞻華夏輪映階平念某禮曠作監俯自戢恩而仰霄漢情遙元會越因介使而效悃私尚賴照臨幸千社土風之純茂曲蒙垂覆喜初歲雲物之昭回涵泳餘波宴然鄙里酬酬靈澤謐彼

於輸斯實陶奉千載一期顧省何裨於宣敘是獲叨厠九官四岳循涯奚殫於控陳用敢遐獻踐長致斯耿末敬申履慶伏冀亮甄

又

九星聯曜輝匡衛於紫垣三朔獻春朗中台於璿象平斟元氣時紀攝提斑和内階手携衡石是以肇開陽德攸序常陳恭惟門下躬萬品之燮調弼成造育握百司之殷要旋運化機斗柄馭時肅奉符於敬授壁輪辨日啓瑞檢於光辰

亮節簡知抗言忠獻睿謀爰發造膝功參覽淑候之維新繹温文之凱德紀初陽之麗景暢和仁之盛風某忝役封疆列職司於吳分謬當巡靖頒賦憲於南維拱以趨階瞻望徒深於政地寅惟將命賀私豈效於箋題誕由門閥舊邦夙蒙奬掖聲華江左懸仰鑄陶伏承華始之期竊傾膺荷之悃載洽履端之慶孰非宏保之恩無任

謝人貽詩集

光如明月下生獨鑒於宵分采似卿雲宣榭偏驚於桓表徵天沿哲緒此華才絕代曠時隆斯藻制雖復商人五頌二逸師襄可使雅歌九夏獨奏皇矣信敦平厚和之韻務黜詭虛迅飛逸遠之風痛裁誇誕某戢聲晦影無預名途重質少文屏收淪暮曾何僻嗜遵彼海濱惟是好音尚懷撙抑然偏其自抑豈敢以致況瑕瑜將玷虛虛未周但共擬王城無詢劉祖徒嗟郁爾可復神馳眷然顧之不勝毛立輸心布款有理存焉

移謝珍藥

晨露未晞溢玉盤之在捧荊臺欲進無中射之詭辭傳彼紫腴實惟上藥矧茲丹橘是乃利生況婦人免身古驚震坼夜半乳子義在無災琳花摽色虛萬金之靈餌綠苗擢顛燁九采之流膏密授禁方精良有驗採擷巖岫徒爾消摩雖復隱居藥錄功減十全崔文神散效踰兼濟豈直襁褓蒙恩仁茲在孱孕字攸賴宜彼孺嬰飲

惠弘多慚其實襲厚施何量曷可仰酬

長洲劉鳳子威著

隆慶初元夏中與魏季朗

比不承問念之念之僕與兄室遠心通當同此悒悒夫緝辭讚業興於時令表靈抒素賞由事遠豈不標美當世有徽前哲然僕稟既椎朴才非其庶加以入年積疚煩熱內攻心氣日減不柰苦思詠寫之念將永息矣筆翰之好無復及矣永言在昔徒增慨耳廻思往以鄙志樂嗜榮

利貪冒名堦徙任南荒每以炎夏行山中毒熱方熾道暍比踵而曾不知畏方勇於附温即燠趨走蒲北且襲以章服拘以揖拜重以覽聽勞以機械其視今從容偃仰散髮泉石逸暇相去不可以計而更苦焦灼舉體如蒸不知往何以堪而今更劇也僕於理畧自謂微長在洛中時亦以六月晝夜上谷中爲日氣所鑠竟挫逸王之驕志剪逆徒之驍心功不見録而以罪斥欲令徒老田里灌園十五都誠不能安也今若叛

署一官薄任一事即當徒步千里下從隸役雖忝録小職簿尉冗從甘之如飴亦都忘炎暑也豈僕老悖顛倒失守猥辱子人之事而更樂耶文義學術已既不能藻辭華觀又不足采不從時乞一驅遣且得厲其懦鈍效其犬馬猶勝姦佞藏蠹豪子買名惡翰騰其狂譽拙篇充其篋笥以鄙陋自珍以鼠壤餘蔬相詫每嘔噦僕而不得吐一語非之此憤亦何可堪忍所以欲斬

處士誅僞隱破交道罪虛名一出於狂易樹赤幟不顧患僶然臨之乎公亦能攘臂仍之嗔目而語難屢及於窒皇而車及於蒲胥之市乎夫軟媚欹曲脂韋挑達揜妒取容誰不可者而以躁競戾偏嘗試不測虞致覆顛知公故不爲也居有負壑喬林依阻湖曲清潭鏡徹不減莊辛茹溪之上苟少息勞慮屏去囂塵靜念默存則清燕怡懌殆與俱忘視榮爵尊高貴溢當塗不免苦體役躬經慮盛衰綜畧籌計何愉快之有而況彼簿書期會課功程績從吏事煩勞靡掌

而復慕之不顛倒溺惑老悖繆誤乃至此耶此
予之過且遭訕笑誹譏敢尤人詆訶哉誠自艾
欲盡置之更慕公所爲語不云乎帛則有幅車
則有軜夫幅可度也軜可循也吾將倣厲以補
缺失約裁以就圓轉韝砥以求完利發稅以快
驁馳夫極我所可爲也者於何不逞而動有觸
行則抵捂遑遑無所之予則實然而何以尤之
人者昔人固有之逢震恐失措而顧不動色雖
利害交切而舉措自如謂量故勝耶浩浩洪流

滔涵莫測人又焉知我所爲者而兒直渺小失
得居平無壓陵之患無侵軼覆蕩之虞何等不
可肆者抑吾故與公頹縱宏任喪誕虛放而理
構自如雖名或謝之而人故未能出也處不可
柰事能若王夷甫乎遭人極罵而云眼光迸出
牛背上又或至幾敗面而云我固不爲爾作計
則我猶幸免此特口語籍籍庸何傷徒令嗢噱
不已即公且召上僕益無與當遂杜口耶然遏
可笑誰不能忍忽不覺發若好飲者時中酒其
能斷耶嗟公行矣勉建立知僕無任然性諧多
倡恣語人幸無督過公欲相厚亦豈有量耶

重詒郁人文

日雖獲奉談不能悉一二昨兩書謁請而公竟
不答竊慚之未已即如元美抗衿甚然不敢不
折下公而公所與華君往復皆出商周間下視
秦漢而應必如嚮無言不酬獨默默於僕似不
足公所耶公亦豈意僕若是變也僕未嘗有所
崇而傾挹於公亦竭矣來之有往事之有反豈

謂竟括囊腹有所是非金口木舌耶夫衣之有
池屋之有藻井義一者何也居處不可以無文
則應接之貴辭也者古之通道也即推魯木彊
譴極可耳烏有談天雕龍雲興蠭起游霧之才
而不少逞其懸河即以僕不足當酬抑亦豈無
知者爲公引氣動容咲僕瑣瑣哉然竊意公不
爾也憶往時子鱗輩數子獨元美堪匹餘何所
至而大自意氣奔走若狂一時爲靡當由少年
風流賞惜杯酒流連遂亦自忘耶今僕老矣而

公亦非壯孤往一詣獨行寡諧耻復揭揭若揭而求亡子然卽所可言者惟吐胸臆舒憤悗宣叙申寫展其鬱積磊砢不平者耳今所遇無一可寄吾意而張觸排突亂吾前者雖欲慷慨感激遂一決快目前動有所不可承授志趨方設居方剸裁務揆爲吾所爲所謂疾之疾之萬物之師也爲之爲之萬物之時也强之强之萬物之指也則逆戾非人情抵牾窒曳窘僪迫隘榛枳於途險哀之不暇而又何樂易之有焉故有

分無分者辟子之私也言不私其義則不成其言處不私其利則不成其處故子之私其親而朋友之私其交其可相示以言相喻以情者言與貌之間也貌言不情情言無文者中實與不中實之謂也今僕肆口而談信手疾揮者其何分之有也抑始與公博喻旁引雜物連類滑稽無當乎公吐言必古動皆莊語有典有要參伍緯經正名百物法刑具焉豈其謔浪笑傲談調諧誕可戲弄畜者所謂其德淳越温恕周密其節憂哀靜正嚴順餘目不視餘耳不聽淫聲滔耳淫觀滔目耳目之所好滔心故言不當物者過如飄風非耳所及也昔淳于先生五稱而鄒大夫輒應者彼其好隱固也亦徵矣其聽之耶然未污鐵矯誣滔謟謫狡形慝成光則已矣卽東方朔之奏三千牘漢武觀之輒乙其處挾日未遍彼所言何等而若是其多且對人主談何容易豈如僕與公得自恣爲適雖作劇過苦然大要商畧百氏探綜經術裁量揣稱程稽剖分

究質參盡題目高下抑揚之以藝能之有淺深簡服之有去就理表之議不可以域内準而神際寘觀發機芟漠雖終日言不能竟者若人事委紛數變倚辟膠膠擾擾詭非振掉搖抗是何得不稍持其構有所輕重予奪者僕雖已自遣落無復關若莊氏所謂虛舟觸人終無憾者然亦欲聊與公囁嚅伸其眉頭耳抑又聞揣通善爲短長說論戰國之權變而與安期生善兩人嘗以策干項氏彼安期世所謂仙者何乃與傾

危士友耶又主父偃希世取寵不保其身乃所
從受亦云安期傳之毛翁公樂臣公之屬是何
以虛玄無爲遺世輕舉者而顧同出一途哉卽
末流之弊是不可知則僕固亦希夷度世寂泊
延益蚩蚩逐人外然亦刋黜掊擊砭刺起療爲彼
一發藥乎是宜與公反覆精論者辭促不盡公
其務以敦我哉

予咨

郁公命予予不敢承作予咨

郁公若曰爾惟格惟天之命此也久矣爾熙於
文惟先服有明御士績懋哉惟日其邁爾之不
遂成乃功躬自遜遯於荒厥惟咎居惕不遑其
有遐心惟天畀純永於享予惟曰咨咨我公我
其曰不暇其敢貪天之休肆不有顯德祇承厥
既予惟不自克砥乃躬惟我事不二適我其不
能力胘肱朝夕戒覃勞于正劼毖攸居惟是贊
爲命揚言哉予惟時簡廸在位奉德不若底厥
庶尚亦惟畀矜我偃息在郊保多歷年所是惟
曰不永念厥紹惟顛越懼又不惟小人之悴敢
耽樂從而曰我其罔後艱公不胥教誨胥訓告
益隳修我厥惟尹皐誼伯仲伯重蔑於天周公
之多才多藝史逸奉冊底告格丕天之慶予惟
聞若諾戰戰兢兢若涉淵水罔涯涘其能迄濟
予惟孔氏從舊學於典墳不克遜志洪惟圖邁
跡於遠惟憲之廸其惟邇懷燕安之以不用誖
箴厥違逸言乃滋叢之怨有同而曰非我之鄭
尚誰敢任之公道洽冒聞率惟茲有陳敦我彝

叙越有典冊文其在茲與惟爾所命訓疇不底
多績厥純佑命茲明恤予末小子忱裕之于爾
多壽莫不庶昌予敢拜稽首復公之昌言曰予
其惟謀用宅茲義猷不自忌於否德愆自今日
慎無載爾佚同于厥功我不敢知曰不其延若
其胥播厥命不監于古怙侈席賢誕惟矜侮奢
靡之由利口是賴逞志於邪慝予其敢知曰其
終襲於休祥予重咨公耿耿予未有知公重錫
我永敬嘉福惟時一二話言用咸貞于授爾其

懋簡相爾宏茲貢建乃家惟恭生生用施於無窮予三肅三拜曰公命祇辱

與華君書

昨兩承過且厚貺之僕本圖卽造請顧體少極未任前然累積深至鬱伊辟塞欲一有所出之日久矣且言亦何易而求可與言者亦復易得耶僕胸懷耿耿雖重自抑案欲消液融釋愈磊砢不平故羸削不禁甚值秋引氣清蕭蕭肅肅晨露夜凉嘅然長思尤不自勝夫年運而往已

不可復追已而僕所賞何等萬不一酬已乎已乎無復之乎平時溺苦於學上覽數千載意氣擬託必我也者高步橫轢蹂躪蹴踏駔儈加之事機之會恨不一當以逞恣憤肆決裂快所欲爲伏自深念庸可俟之哉延引輔佐迪昌長遐矯舉棲遲徜徉山澤間或可數百載乎然此亦壯少努力積時積歲專精誠篤或少復庶幾又必有所爲指蹤開導洞通之不者化人來格逐征蹻遠遊乎吾茲不能則所爲忿惋感悵於何寓之惟是竹素之業苟可藉者且吾所憑負良厚其天有意耶不耶夫顯位貴榮尊高滿大何時無之若此三寸柔翰玩弄播敷操縱與奪惟我是區區者固不輕畀也僕行天下自往逮今且五十年所睥睨睢盱依和謔浪窺當世之趣攬豪傑所驅馳旦暮經綜規構竭其智能者可爾耳皆有天幸非盡由人且崇樹爲名高亦扶義立然諾比黨連類貿交相許以緩急杯酒感激氣薄雲天故其譽聞彰徹自周行逮閭里良

由游揚者致之耶豈其悶已專用率循直行不少狗時回適其聽能致聲哉故敦道者靜默之謂非適時之宜也沉愛容衆者廣博之慮貴通之資也豈謂任俠墮輕薄受顧請哉欲無落吾事則俛而從之勢不得不然者然是非吾任也吾寧晦匿蔽幽度吾所能爲寧堪與彼並出塗哉故僕亦恬然安之無不暢適也者豈以無事經懷邑邑耶往故好譔述專以行一意簡詞必與隱栗嚴微至深厲且有所檢裁是正之刋黜

彈拾惟所當無問卽喜怒不能平毀訾大起讒
謫交詬居之自如人有語僕能聽其言當使厭
事者僕固亦都無意然自是稍能入之人亦不
復畏忌而僕乃益衰怠筋力旣弛不復能振命
篇亦聊爾間以詆謾詼誕愈不逮前人亦豈能
好之特以往日故僕雖知不可其若此何哉夫
此固無有涯也昔申子貴名韓子貴法談者謂
人百匿其情雖百易其名百飾其法而終不能
以所爲籠群情而翕合之也僕固任誕耶以虛

無爲宗視此亦如無有耳夫古之好此者多矣
其能以名聞於今者幾何人聞矣而其言存者
復幾許卽有存者其間有幸不幸焉若存而爲
人訕笑不存而可懊惜者復何限哉故傳不傳
吾亦無與者特當吾身揚揚意甚得耶則豈不
足我所者而有恨也卽且相見期得盡傾賢兄
弟在近今之奧府也僕乃更欲有請幸無以夜
郎侯小漢耳先遣白不覺謱謱亮之

與華仲達書

承藉高明積日有羨僕之無俚惟是晦跡湮夷
伏俟燼盡固無復之間者奉遺論餘教似猶可
拯援存濟之然譬之日在奄中惟冉升若木可
耳雖有吐茹飧咽汰澄陶練飛景之方恐吾身
泯焉弗良及也若松子白石靈友澗阿僕雖謝
之矣未之能忘每清晝掩關屏處潛跡逃虛匿
影人亦見謂耽寂淹時心閒體適庶不累於形
哉然衰敝焉持昨者頗事禪修極謂可畢世舉
所爲平生能盡捐之上下千百載間亦盡捐之

其間賢聖所論道術設施興立功業顯稱華名
亦盡捐之雖身世所當快意便安燕好盡捐之
壽考延促短長盡捐之習氣湛嗜染著業尚盡
捐之吾獨何所復存哉惟是息出入尚不居世
間而況有所滯凝者故謂今之存者非我也我
何形埒之有耶夫均形均累輕重也而遣異遣
未盡也盡也其盡也無盡無盡亦無無盡亦無
無無盡人以爲不然自有知其然者矣吾茲未
能者其寂動相與乖牾而游馳未能攝固凝之

且也其專靜寧億必坐忘之以而橛若朽株堅若殭植杭若土偶是惟精營猶強血氣憤滿筋節剽勁能堪忍所不能忍若僕雖自厲作氣彊嚴幾何不委劇偃仆頓憊而能久者故功之不續如力之不從何哉然以若所爲雖不遽能超證遠離去人間也謂之寄遇謂之旅生謂之有我者安所求我哉公玄感天人宿業緣契多劫累生種植深厚且賦命粹醇完善冲澹淵篤固天所重畀淪至假令無所事養攝其渾灝湫瀲

亦且光裕大命昭聞顯登越於皇矣況亦維天祐純顯相迪叙靈人降格在昔茅君齋胄許氏世受其祐書所載僕曾盡受之往聞謂遐遠無所徵乃今復親覩之耶欣所覩遇謂足千載而塊焉拘局滯牽不知尊生貴身請受其旨不待畢曰哉度素不植德本不尚取之焉復希冀門閫峻高又非所仰陟故徊徨於途欲進未敢昨乃得望見仙姿徹映不惟朗清侐爽光照前後而儀貌敦嚴厚誠毅強之有焉因知所謂道敬恭則不佻不佻則凝重凝重則真一道其遠乎哉又竊從郁君往復見所爲文其寵抑又大矣夫九天秘文固非下塵可窺金華太極真人所示篇目瓊笈玉蘂琅函洞章霞氣所結五光七綵焜曜人目若其可讀則爛然飛華綺思麗輕逸冶晉魏人所極其藻才者哉及公所裁則奥深崇邃陁陵橋亢吐涵左語包蘊商周下視秦漢固亦無意於文乎又何其恢肆淑詭原古之甚哉此自天所啓逌然而自得奚學焉能之昔

固有傳者矣豈直陵跨之已哉僕數十年綜業可謂專至尚不能涉其涘也公真藥珠宮殿脩文校籍者耶若詩則又白雲謠景霄詠也又非人間所常玩聞僕不敢望下風而輒妄有所陳瀆非謂能從事也亦非謂能領解也私所慕說者懷之既久不一傾盡溘就奄化寧可待耶夫奔景飛步出有入無上通浩虛覽觀入極整駕寒門周旋鸞絶此固馭氣乘晨驂龍鸞歷九坑之外者其所與友及所見聞可宣洩者能聊語

一二乎屈宋以來固有是語豈無所從受其間變怪亦何所不有苟不至秘嚴者幸稍及之若其合氣於漠蕩練洒滌化形濯景守一致中行火服食其始之所由與節奏委折施力差次感驗徵應下至竅通關脉理叙血脊微能輔養扶策少延歲月亦可特垂憫念賜開誘乎當涓潔齊沐賁薰陸叩几席肅拜以請極所願也非敢望也伏俟進退之悚悚不具白

答吳瑞穀

夏中承致厚意未得展效僕豪思文情消液都盡日惟欠申噓唏蕭蕭無俚今之隱几非昔之隱几矣嘅恨兼懷可勝歎詫夫老自應耄獨如此介介者何天所與我恨用之不盡賁此安歸寄之千載耳公所命爲文聊以草上所爲壽者尤不能工銘不可長頗疑其冗改題爲頌何如黃與客腆惠至再兼仲公雅意益令慚怍僕已冥心攝境時事不復關懷特遇輒興嘅流連翫弄循徃數來寫送遙致謂此猶習氣未盡證道尚遐然天壤間若僕蕭屑卒歲孤徃一意浪跡漫游時時高嘯謂世無復者公謂徃賢誰可方之夫前賢不可幾杜甫實云彼誠見握管凝思窮神盡變悅惚悯快實失隊遺入於無有逮其湛清寧謐觀若明鑑空沉皎日臨照洞晳眇微幾之忽來爽精佚起不知所從此境之暢融怡說非親歷者不能知杜蓋爲身所嘗試然耶故設爲難辭此特自彼爲詩賦者言耳文道不爾蘇張持構范蔡詰難彼皆卒爾應對權不預設

變不先圖而縱橫無窮應機立斷無不摧破雖當敵者皆才智絕人雄畧不世而一言制勝莫不唯唯結舌披靡失措者此豈待求之典籍索之胷臆擬議所及耶故知文亦信手疾揮無論工拙亦得之者偶值其興之淺深意之通塞不復致力亦非有所軒輕上下於其間也而淹速之異又非才有懸殊日有短長體有合離也文實難爲而易其詰詩雖易構而難其諧今蘇雖夫人而能爲詩亦無人而可與言詩者徐宗伯

則云未可謂盡非也僕往者泛求之久矣年壯氣盛謂此足有耶逮今見始定故亦不敢妄許人嫉之甚則毀陵侮肆譖傷於何不至而居之自若且所與還往鮮近得郁君時相與縱談娛徃古俟來彥昨王少卿有寄乃大當郁君亟稱之謂我吳未有及者此其調相似不覺賞貴要之他時當必傳耳僕無所發其狂言時奉教喜溢但數蒙惠及愧之愧之此辱游揚之過顧何以稱塞僕事佛頗得滅想而鄙性似躁遇輒呶

呶滿紙一笑一笑

與王少卿

昨仵來卒卒不竟所言已乃盡讀公文再三嘆嘅豈特舉世無當抑古所難也僕起避席君家司馬亦且虛左僕少好言文行求之四方數十年鮮富意者苟有其人未嘗不推挹賞重獎諞踧踖初不爲厲已嫌也晚幸得公則素所觀殆無復者往與于鱗談謂文格宜一元美謂僕未爲人知者少未入時耳是矣尚未盡也夫格宜一而變乃不可方即古者爲書各有其極易乃不似書書乃不似禮他所爲成一家言各不相襲惟莊列淮南皆稍變而益工此皆文之奥精微至而才固暢流融曠放唐不覊者也彼豈不知改轅易駕而故舞於垤中耶若其徇時高下抑亦有觀者隨而詆訶未可謂盡無知者而亦不必盡求知也故亦當率所至成吾業耳知不知庸論哉然僕實未嘗不欲入之人故不能專於峻嚴橋上也時時誕漫放浪不經懷或恥以

應人尚以元美言乎惟公厲意刻繒刊黜蘗錯絕馳遐騁遂古之上奇琢鏤文僻苦蹇詰使人芒然僕尤爲驚慄失措所謂千古獨道信夫典謨始二帝及周而文愈鉥鑱鬻轗浩泱滉瀁變而益古孔子所謂郁郁乎文蕭氏有先輅之喻葢逮周而備耶今公之文與周人齊軼合軼交綏並奏此有郁君抑亦似公乃深好之謂吳未有也豈獨吳哉雖海內廣矣生才實難僕耄且病獲承事盛業喜快何量韓氏尚構造不蹈陳

跡僕豈不知其然特語多猥近熟易未見其發揚蹈厲震疊猛起若飄風忽驚發大屋拔大木使宇內蕩兀搖動者雖自謂闢創掃除改玉改步而僅僅若是使夸父徒渴日車自運而猶稱蓋代者抑有由也承雕詭日競反而之質謂以氣勝今則質漸窮而之俚是可以無反乎昔吾鄉先生楊君謙以文命者也僕少獲事焉頗以韓自詫乃猶未能絕跡避影去人遠者是未離其初也獻吉復振之而逮于鱗輩無遺力矣然

體裁畫一渾灝敦雄淹備衆變秋駕佚驚不爲驚豕敗雖竭猶能一取焉者是其待公乎僕所願言不能一二屬客至投筆無宣恨恨而已

寄湯博士

鄙人習聞蔣憲使稱公涉綜閎深雅才超擅私竊識之及公徵庸上第莅官清司名徹京邑聲載逾途鄙尤慕向聞昨一出吳諸爲名者爭奔走之鄙獨未得謁悵悵人有以公傳奇示者益信公藻繪鑾輿窮於麗靡雕思逸華固所自命乃妙閑樂章是可調律呂乎夫音之閟久矣大于雖有其人然業已廢久知聲而不知音不有命世者作樂其不復興哉元雖夷然時眇於聲夫人而能爲曲所謂九宮十七調者尚能以其聲被之管絲抑豈爲胡樂哉逮今而失其傳嘗遍詢之喜音者率不能通惟皷琴者頗有知其調并知其變然試亂之而不能知也則亦淺之乎爲音往宛洛韓公實自謂知樂嘗欲以其說授僕時方忽忽未暇俄而別去獨所爲書在僕

性不解音不能尋繹且此取定於耳非器數可盡古固云其數可陳其義難知即公所爲詞歌者頗謂未叶當由南北異風宜爾耶昔燕齊欲正樂乃掠南人夫北音固不可純任也僕已不敢措意特所謂詩歌者四聲入病小辨凡將欲學之未能夫詩當先調調依於句句依字即敏才利思捷疾若神而句字間不覺調已卑調卑則格下矣故某公云今之詩取所謂佳句有能與唐並者乎某公於詩未必工而其言不可易

古謂以代降其信然哉唐且不敢望而唐以上有可知矣文亦爾乎今雖名子長氏學然議者多不以韓愈氏相許僕私怪之而夫衆我寡莫之能勝不知公復謂何僕僅見公俳體未得盡卒業也近作者愈衆益振矜慕古陋陵刻嚴與深不可讀則尚詞乎夫古固云立意爲宗然即莊即左即國策其詞何蔚若每一讀之覺其新思雖千載朗而不渝若彼唐宋人文未讀輒已厭之謂不由詞哉由意命詞由詞構篇意不理

遜則詞不暢融固未有詞不原意者而篇胡不在詞與若俳體又似專以詞所謂摽一言以爲宗可以才騁可以博騁可以思致騁可以雕繪騁可以僻奇騁可以事騁非此則鄙拙不足言矣唐初與六代頗似而更繁靡故有掃其弊而更之者更之誠是矣而意本以質勝則質尤不易能也故其效可見矣今人習其易而不知其難且已既不能而橫以嫉人槩曰古不可幾也挾古以令於今起而爭之則不可隱忍而曰是何敢望昔人者則中心介介亦有所是非於其間事未可一言盡也公哀然誕挺藻才命時將恢張茂業典綜藝文盟主當世僕竊在下風久矣幸有以教之

與屠長卿

頃歲瞻祖清塵日遠雖迴環興念無由致之悵快勞敝誠不自任夫涉世多虞非所前慮昔人云心胸之間其容幾何而傾仄危殆太行鴈門橫塞之是猶未足喻耶僕更歷多故皆意所不及豈謂不能周防墮人坑塹即公才實倍僕時名籍籍方橫驚天衢翔飛六漠而一旦飄風厲驚歙翮失次何圖皎皎之資而受物之汶汶冤酷慘怛茹痛若是耶昨於所往來者詢公行藏知方散跡丘阿寄通物外時情反覆隘涂顛擠都不經懷公之曠夷恬遠誠不能測顧明世友弘大業若皎日臨照雖蔽幽闇晦尚無微不燭況朝列清近日耳而目之何能匿情誣汗而竟豐蔀誰明怨讒沸起不察湛溺之深刺骨消志

胡慘之甚固適然遭之在交與者猶不能以理遣之衷也傳公所作寥游篇則又驚嘅謂公且飄然長往出埃塵外不可物色耶此由公素有輕當世心今果遂耶意欲携同好隨所詣傲睨謔浪玩侮姍笑恣胷臆無所拘人或不以禮遇吾自作劇耳何預彼者雖單廛乏絶羈困憔悴一以奇自見貴快暢恢詭人不能知誕跡譎蕩一何若是之變耶此非莊氏所謂天放者耶夫鬻卷惝囊拳局拘滯一曲之士自以爲足取名譽保無咎是何算者吾且削魯史之行鉏楊墨之口汪洋恣睢惟吾所之恨老不得從公游耳又云行且求燕齊迂怪士自言有禁方能延益度世吐茹宣導飡嚥六氣還顏易形返少壯極人間欲千百年始厭世而仙飛舉升越上騰浩虛此尤至快極娛生人之所甚願古者廟祀而求竭海内之力而欲從事不可得者公乃今期之耶以公才明超縱踰絶且用思宵渺湛精邃穆必當得之若既得矣必當有以丐我沾沱枯漸潤容澤獲以懦躬共厲金石從公上下豈非幸耶近者有以蓋代才向道精進齋居謝絶賓客自分可致靈人援接旦夕且遷化輕舉而志不能堅强力遂怠是豈宿業不離鉛槧經所謂貪明爲罪牽累尚爾耶卽僕亦謂好道而悵悵何適今老矣雖復刻厲豈有及者故願公無遷志無邇圖無計近效必也千載爲旦暮若雲將從鴻蒙於宋之野浮游不知所求猖狂不知所徃年時苟去不可復悔及今努力決之寸心不爲所溺綴引及有所憚懾沮畏需忍不果及習性爲梗離跂攘臂乎簡策之間眷眷乎廉劌彫琢其熱烈於焦火而寒慘於凝氷無謂無傷於和而蕩於神也此則取舍不同而害於道不殊僕自患之而復以爲公箴幸財察

寄王司徒

前承惠顧未得展謁昨又辱臨之偶以事出不成一面悵悵公榮上甚迫而能念及衰敝僕豈無心者不重慙戢且甚思一談叙竟坐失尤悒

悒夫士所重立德立功公今者業日以盛榮名顯稱有當世望世之所期於公以湛恩厚仁汪濊漸漬乎東國使比壤殷勤蘇遂昭晢構隆皇造丕奕顯休此人所禱祀而求側足而須者也若夫重爵崇階高秩公孤之尊執圭納陛此猶未足爲公榮者惟德與萬世爲福萬世爲教無窮之聞久而愈彰是爲不朽其在斯乎老僕奄息幾何猶願遘見若所謂今日之務所當先圖宗社大計繫時安危措施規置經綜百畫僕

惡能知亦惡敢言也然竊欲陳述其餘緒迂緩不切者一二公亦以不莊語聽之可乎夫世之垂統惟文與質今之風少浮侈矣浮則蕩淫之以侈之流敝化奢麗於何不至哉此非文之日靡耶夫文勝而靡固當救之以質而今之所尚是猶若患文之不足者此風之漸渝忽不復覺何者氣矜之過崇樹之偏黨植之固意忌之深獎掖之衆是可使無翼而飛無足而馳而況乘以迅風假以利勢投輪而下浚阪既無載任可

不虞覆傾而接疾捷飛鳥矣此由湛染之性專任之習有已之厚不能虛觀弘納并包兼容忘町畦削崖隊而媚形似之嫌懷憤懟之意負俏隘之量必人附已圓熟便辟狎暱可喜則立致之青雲若稍見苦顩涉似才氣則遂欲按之九地之下雖不驟形之辭而所詆拾評彈訾議裁抑輒因之他所而發指目在彼而掊擊在此已過於毀辱顯斥矣此風之淪使浮薄年少滑禍輕俠利口捷給姸阿側媚恣其狂悖猖肆矯誣

靖譖滔縱溺惑變搖視聽於何不至自一人倡之二三人和之遂牢不可破其爲係時風而感盛衰也豈其微哉且此薄小詞藝之末唇吻之流用以暢宣所鬱思則呻吟勞則嘆嗢悅則詠寫本之人情何論工拙皆以抒發性靈而節其流蕩忘返於是有音聲律吕古今之變顧若無關於治亂安危而風氣之會本之自然與代升降非一人所獨專而又可以教人必同已者且令其可同則姑以唐之諸人諭之即今之所推

詩惟杜與李然杜在當時未嘗自標示詩必以吾與李爲餘皆別傳也文推韓退之韓固自任曰從吾游者李翺張籍皇甫湜疑若今之連類而云李何于鱗耶然而劉柳輩未嘗曰吾與退之連衡也彼其馮氣時不相下亦未敢盡輕斯世耶且唐之詩李杜雖擅而其最者尤不可勝舉即在唐選者殷璠高仲武且置二子而更論矣即今雖欲强立爲宗而談士已不肯盡同張幼于深右子循謂難以口舌爭僕謂此寧足爭

者當付之他人齒冷耳僕之晦跡惟恐不深況今已悉屏謝暫游窮寂荒閒無人之境豈復有意世間涉足涂逕以聲聞接於人耳而猶時時見及中軍高國之皦不尋之四郊之壘而施之繞雷之側堂涂之下僕亦烏有特爲無所加其翦伐耳所以謖謖不已竊復自怪聊爾及之若謂公狎主夏盟故奔走赴愬是尤非僕消聲滅影韜遯所宜也進退不知所裁幸寬之

復湯太博書

僕素昧生平仰聞華名忽有陳獻庾賜書褒與荷藉無涯三復高旨似欲興禮樂明世紹唐虞搏拊感格天神地祇盛哉仁賢之用心也老僕何敢預知然懷之久矣晚幸遇后璽復作周大胥將修其典制可不請質所疑者公喻及音聲之所由生其推本之也遠矣然世雖遠其化日新豈其繆悠而不可知者夫樂固必求之音聲而寓之器數器數者有形者也音聲者形之上者也求不可方者於有方所者固不可假古之

樂器存猶不可按矣故金之曲今人不能歌此特其近者無論漢鏡歌房中不可比之金石也公幼拊琴能依詠耶此公之神解僕願請焉夫琴深攖之爲陽律淺醳之爲陰呂耶輕行浮彈與重案之迭爲清濁宮羽耶大小之辨不專於絃而寄之指耶然此皆其跡也可循者也若琴聲之感召能變陰陽易寒暑凄風玄霍應時而至若書之所傳清角清徵之變師曠之皷今能之耶且皷者之志微動於內而聽者已默喻之

此於調於律未應有異而指之應於心忽焉不覺其移則不微琴也他樂亦有之奏皷者於三疊鼜嚴有常節而聞者知其有憂則皆於聲取之聲若無與於樂節與器數者何自而定其中聲哉若公信能求聲氣之元公自得之他人不預然必有絶世之識人不能喻之聰可耳即坐内見風至則知其風入律某氣應候其爲令與爽無不得聞聲作則知其爲何律吕其爲祥何兆必能如是則制爲聲先驗之天八風之協應

可以樂正之古有移天變氣之論是也驗之地則葭管飛灰緹室之制是後所常用者也若其制聲之始必先以一器爲準周景王之無射晉之古玉律牛鐸梁武之通皆因一器而起五音六律八十四調彼其於聲皆自謂能得其中和而於時卯有議其或高一律或下一律者度公必能酌其中而用之神於千載彼皆不足云也其爲寃爲捨鬱感傷和氣何於渺微之間而變異若此昔固有爲駁議者未暇盡舉則豈不能正之然樂何以迄今未定耶僕竊有私見謂律與曆通昔之治曆者未嘗不得天正然更數歲而小差數十歲而大差故遂著爲歲差之說者樂猶是耶故歷代之樂雖用於一時未能傳之後世由聲氣亦有變耶是僕之臆言未敢爲然公幸教之夫古樂至淡八而相生聲八而變也是爲一成九成而樂爲一闋僕嘗授之韓公惜未盡喻也今公云禮失求之野斯言信也故古之知音者博采之偶有聞則知其合與乖也固

不必假之合樂而定作之也今公又欲取之海外夷昧之音又謂今薊中琵琶能備諸調是宜有之歷代傳嚮未之盡亡則其於聲固有然者僕固云取之一器可以準裁但北鄙之聲沿元之舊雖存其槩然雅鄭之分是可無辨者繁手淫聲與一唱三嘆者邈乎絶遠矣遽欲因是以爲正樂地耶此自一說也苟能得其奥微亦無論今樂古樂與夷夏之音也特恐寫其聲不能屈折赴節離其本而求其末一寄之耳於怳惚

宵渺間神之不可致思而所爲尺寸短長聲氣抑揚高下未可爲準而衍之爲大樂也夫八方之音各有當也其大旨以字從音不以音從字雖中土之音猶未得爲正北音激梟而連謱南音柔靡而浮輕東音翕葉以鴟詁西音倢佚以厲急若梵音又其抗蹻而含胡者也今歌北者必揚土之人則清越歌南者必吳人則嘽緩梵則南人必不能似也不知公將何所取之夫慮嘆變慝啓忝姚佚情之動於氣者也滌濫噍殺

奮末蹈厲氣之溢於聲者也氣以召氣氣也者虛而待物相爲感通故易知也今俗工之爲人作樂也殺字少乖與樂音不比則知一日之內事必有變此特至淺近之事達人之觀則借聲音而策事之得失故聞樂而知國非必聖人能之也抑公之知即又不假於是者所謂不聽之以耳而聽之以心不聽之以心而聽之以氣所謂神於法象之外始可與語器數之內也又若唐段師曹剛之於撥寧王之於杖永新之於歌彼其得於性成於習淪於精不可以理喻是猶庖丁之奏刃郢人之運斤不以手足耳目官知止而神欲行以公之才苟參夜以思好之不輟則其精能微至動必成速必非他人所窺且樂固聖人之制作公以敵聖之才誕起於時則東都所云千載後有人抱吾書修吾緒者舍公其誰吾鄉元美有逸代才雖未嘗言樂而於音必深昔有李日華鄭虛舟今之張伯起梁伯龍皆善於音者也伯起嘗語僕當近取之不必求之

太深僕終不能得元美弟敬美及吾鄉宗伯今在都公試以請相與共成之老僕無能爲役敬在下風

重與湯博士言樂

前兩致書雖奉教未及知公大旨也夫音聲之道非僕所及特聞公方欲有所造律故忽不能已復請焉書云虞戲作造六爻以迎陰陽周人之王循六爻合陰陽而天下化之今不假徵邃古特自周以來六律六間以宣導和揚勵激

越伶州鳩師曠之所論者亦不暇一一請也即其所用衷則上宮黃鍾下宮及太簇下宮無射上宮調之厲宣嬴畢者則今之所用奏宮義亦焉取且是其始之者古者舉大事則必用樂也者隨其事而命之者也且周之所用聞於今者亦偶有載之不止是也古者時吹律聽聲以知其何宮則所用之准也公姑先定今時之聲何宮則畧可推矣此僕急欲請者也書云黃帝以其緩急作五聲以政五鍾今其五鍾一曰青鍾

大音二曰赤鍾重心三曰黃鍾洒光四曰景鍾昧其明五曰黑鍾隱其常蓋五方之音應五帝之德以此該聲之萬變而不越於中黙有匡拂矯正轉移變化之者則神之乎不可致思者也公先定其器以銅以竹以絲以而則繩準權度皆由是焉出非有制作之才通於天地以息之出入令於晝夜運行遲速淺深之候因能裁其過輔相其不及而中氣以平則所以定律之尺寸短長必於寵而播翕而斂或震以後而不知所取衷矣記云凡聽宮如牛鳴窮中聽商如離群牛聽角如雜登木以鳴音疾以清聽徵如負豬豕覺而駭聽羽如鳴馬在野即其言則聽音之道亦畧備之矣能以聰耳利心纖思巧慮微侯密尋其端則音之發驟來而遽得之其舛乖干迕犯凌則疾診妖孽先形於遠者而還以害其躬其或應節中度和平安徐靜正則惠氣充作羽卵者不段毛胎者不臏飜婦不銷棄百物無不安遂長養利生之極流爲太和溢爲光象

其吉凶禍福公以身嘗之度可當致力耳若其不能亦未遽有所動猶之可也假能動而可不慎哉吾聞此得之性解故有執管便韻非由學也然欲通於音則從文入今文從喉唇出而五方之人其呼不同得其正者爲合而又人各自異雖同出於口吻間而鵕舌傖夏聲嘶以散有異故得其正爲難即音相近而輕重微分韻亦各異意欲調之口不能及此固音之所由始也音不能清利則濁寒吃蹇又何以調均聲律而

諧協象變韶箾楚鄭皆以人聲入之歌詠此而
感咨使所宣導皆以過爲訓是其可乎漢魏樂
府既謂之古六代以降及今代有作者用於
朝廷宗廟太常所典爲雅用於時俗酬和贈遺
寫寄感嘆欣樂愛慕太師所分爲俗即是而求
之當無不可復古者竊聞聲之相感事亦甚異
馬跑地而得古鍾作樂池上而雞賓鐵浮考擊
於數十里外而此之聲應則是殆自然之和流
通無間何容猝怖遽云者故謂心有徵知則緣

耳而知聲猶之緣目而知形也然徵知必待天
官之當簿而類然後可也五官簿之而不知心
徵之而無說則猶之乎不知也故謂其類有可
類公欲驗其能且徵之所感同則同之異則異
之知異實者之異名又知異名者之同實也則
於凡所遇可以知其微兆變現說豫娩澤憂愉
悚詭於是乎有所制爲器則音立矣昔吳有人
爲均於室內以候飛鳥之音音之惡者轉式克
之而鳥斃是數也可以劾鳥音公之於音則亦

幸無爲人所指也且今之大樂非所敢知郡國
祀先師其樂器陳之前率不能敔而所謂歌者
是豈無當於律呂者哉若辟雍太學大胥少胥
守之諒有所傳而在外者何訖無一人問也且
琴瑟者君子所日御公自謂精能則衍而爲從
祀之樂是又所最急者公必將有以教之其歌
則亦豈苟而可公既爲樂府其所謂變艷破疊
曲有其法則此亦宜先正之僕瞀於音雖聽而
同於衆人不能知其犯節而凌誤而不比特於

法於數於器於字於音稍能通其一二公業已
欲領制作新一代典鄙人敢不悉心幸寬之寬
之

與元美書論徐武功事

間者久不聞問竊所懷悒所願請未可遽及近
者新政獎錄忠功若吾鄉朱子仁中丞其功在
閩浙甚著於時故寇許者已竄逐兼所匿海上
幾無患矣而罷之速故復滋餘孽且於時所任
將不過大猷與堂二人者何以能奮威伐塞絕

其監傾其穴若指臂之使而後之用二人者訖無功僕親在海上見大猷舟山擁萬兵夷以百數而攻之輒敗返堂之每在行尤不能振惟後來者稍有所勵與則視前敵有難易耶子仁能督耳若其才畧固無踰尊公及胡公宗憲而將亦非有異能又若柯沈二公巡海徼者僕亦稍知之柯以朱故坐獄迫後事起沈已卒而柯亦不復用者無他長也則子仁之功盡由其身與禍始茅之與蔓延勢固不同與公固當悉之若

前聞徐公有貞事則僕有所願請者當其時呼吸利害未知所定顧莫敢先發則徐之功社稷功也猶當十世宥而以非其罪逐雖蒙昭雪然未復其官著其行事之烈也當其時固曹石輩爲之亦南陽相嫉忌尋其始之斥也實願忠於國傷於專則庸有之且使得竟所爲黜遠其黨奪之權而保全之豈非國家之福而何至於稱兵

闕下幸而定耶此當原其始而歸之功胡以爲罪耶此則重抑而不伸者有人爲之也若以王于之死罪之則亦未盡由也以于之功名著人重之謂徐殺焉則于於易儲之際不能力諍謂之社稷臣爾乎且當時惟于實信用而謂無罪耶則迎復之舉于初不同未知其所出也假令事定于遂改心而願忠與亦不可謂純臣矣今獨薄于之責而重徐之咎不赦者尚念其有扞禦功耶然虜之憾大駕之旋天也非人也於時奉

迎之禮未見其隆也雖謂示之以不急然虜亦欲以問我南城之鋼于又得無罪耶若以徐之素以術智名人薄之至以請遷之議罪之恐重誣也徐既多智又曉占候肯遽爲此怯懦計哉尋數從長者詢徐之爲人慷慨喜功名多算畧若治河事人多傳之既替時游放山澤酒酣以徃意嗚不平壯氣時見於詩自負取日功有安天下志未竟所爲其奉已甚約初不治家人作業身歿而子孫替甚視彼厚封殖苟富貴不以

名行爲者其相去不遠哉自昔有大志負拓弛累不能以功名終其人皆可慨而吾鄉若徐公者信丈夫也今
主上明聽若神記功宗察枉抑舉脩宗臣世家以功作元祀即朱中丞已追念往勞重恤之葬以慰天下忠臣義士心而徐公有貞自向來累經大沛未聞有所追叙惟公能列言其事於當路必有爲之請者特未知徐公之功罪與後來之議若何公亦必有鑒裁幸詳教之

與袁了凡

昨者傾蓋意即相投乃深言及於禪諦靡所不快僕驚焉謂世乃有若人哉退復詢之知爲吾了凡予自謂不已謂何耄若此者別纔數年遽不能識古云士不見三日即不可刮況固出形骸外則又何怪僕惑哉且行色迫不得請僕於道可謂好之矣然未之能力經所謂四者信解行證今殆都未耶特謂空諸一切可頓超不俟基累願請其說夫謂止照者吾徒妄心經起恒思不能止所謂照者本以救其馳固當兼用以屏除迷惑恐忽然掉動入於散亂翻患於止故吾欲且專務止以絕百念苟澄凝之極不覺渾化融融怡怡忘身之所在洞然亦不知復何所存消液燼盡歸於空無物此境界不能常現忽復妄起茫無把握此由力寡小不能堅持鎮寧純固之耶此不當他求固不由我而誰耶且諸禪人皆爲死生事謂不能知生所從來則姑置之即如此冥然者若復能久之則其杳杳廓落無際吾所欣樂蕩薄靡所止戾於此稍能爲主焉去不復返則所謂末後句者昔皆隱而不發吾特以是請諸公其然許僕耶相承謂悟由自悟他人言者終非已得其策之自勵固也然此實非可言喻今欲究明滯於句身雖諸祖現前不能悟入故謂即心非心非不心即此心者發生之根而爲業識累吾自入斷滅想則未知其果斷滅與抑不滅與吾亦無用知之公試爲印證僕何如僕所患未能脫爾者政爲習氣猶在

玩弄文史矜其長伐焉則時勃勃起未能摩而去之根株與八識相終始其障道而害於證修抑豈其微哉夫此宜最先斷此而不除死生由此墮無復脫矣度公其首以此規僕耶滅念滅心念苟滅寧無事矣迴念生平皆綴拾陋溺沈滯隕失其初急欲蕩滌之以游曠朗廓落惱悅無垠而公昨乃詢及僕近著此又疹僕之患將發藥與故且盡以獻且請公欲有所紀尊公事幸詳教之藉以光簡牘也欲言不可悉俟之

重與袁了凡書

昨奉教荷荷何可言計公趨朝行及使事有指僕不敢請聞之道路學士趙公所上田賦事俾公履行阡陌察壤埴上下地貞廣狹水之所澮人之所致力何若以制其準平軼量此公素所究研審精極於渺微無不析者寧乃宅心事外雖里居未知穡事時獲與所爲斂征公私之分今茲之役願取庶焉而已既未有知亦胡云者然公能出而經世則吾海濱之民其所望者惟無動而已今征調則動興發則動吏浚民求之則動胥舞文以侮之則動竊攘多則動海於有警則動水潦之不時則動以此寄公懷中非欲自爲亦以慰吾里中人耳且公今度田賦民猶未知則公之爲能靖民可見矣夫衡賦者不能爲之動搖則里之主籍者竊上下其手爲病之深自昔不能去者聞

聖祖時嘗取而盡戮之未知信不其遺戮至今爲梗今聞以其詭也遂爲之大閱是使益恣其欺詒耳但喜其數之盈而不知其移易雜置舛互乖繆蔽聰奪明於何不至而人不敢自言假言之而豈能一一爲之理是未可一言盡也以公爲行田使而不及今爲之則後將何俟且自古佐王匡霸安定國家之業未有不以財爲急者所謂積於不涸之倉藏於不竭之府下令於流水之原之三言者其無以加乎今東南者國之府藏也則莫不亦欲安利而富厚之乎特詳求所以斂征者至矣獨不思所謂不涸不竭者

無亦有道乎夫地貞軌數此其命之國籍者已有常稱是而求猶懼不給今不惟是之恤而用有不足則賦於民雖以災故欲蠲之稅且賖之矣而此之費已槩加之田歲有不同民不知所守方且恤之而遽已取之且止此猶可人謂其加也無已愈益滋三老里胥卒長之奸爲蠹已甚將何以堪且管氏於齊僅以一隅其所爲足國謀者無非生殖樹藝民之能明農事者置之黃金一斤民之能繁育六畜者置之黃金一斤

民之能知時日歲且旱曰其穀不登曰其穀豐者置之黃金一斤民之能蚕桑者置之黃金一斤其所謂政者無非農戰與食之急以一爲十以十爲百卒之國富彊而民不待令而趨事者亦爲之有道而已今以公之謀謂才慮奉命而使必有所以佐國家阜財求相疾徐論輕重行決塞爲萬世利者且吳水地也而見謂五沃之土然水旱風霧霜雹蟲與厲謂之五患而惟水爲甚彌年以來水之爲害者十之六七公所察見民之走水者力亦十之六七卽今方來事皆未可知其爲備之必有以若今中原其不可田乎徐君貞明疆理之其效見矣則今所急莫先節用乎事繁軍國不可緩者非野人所知然有公爲之則奚所不可管氏區區能以齊贍今齊非減於昔卽齊一方可贍則他可推以公之才豈特管氏而今之膏壤與利之出於山海者何所不可致饒孔子之論政必曰富之今以富彊之說進必謂之言利之臣而不知今若人之居

雖臺榭宮室棟棟閑閎顯攄爽清猶未變者而單匱窮乏之幾不自恥於此而不爲計猶揚揚自得示之以汰人不詘之而猶謂其能自強者其與幾何況稽實效務本富去泰奢由質要興事功勸課墾闢委輸蓄聚操其出納經制裁約揆度縣數陰陽之策民亦惟視令之發而趨之如流水之源故轉移之變特公一加之意而化居遷革盈溢四出浩穰之極可立致者幸有其時有其人矣亨敢望之幸財其罪

與公契闊來久未盡欲言近乃再奉燕所得奏爵聽命遂縱談及於所願請其爲快生平而娛心意也又何量耶僕無復世間恒在怳惚外人之談神仙事者豈不的然若可堦耶顧言之似有從入其養練解化術筌機構向亦從事彌年茫無據非徒僕也所聞華君者公固謂危得之矣僕兩獲見誠重其人慤愿質慎敦固醇一即未能超舉與化去而不見也然猶之爲道不遠

乎其所覿見信亦非常特未知與楊周二真所遇類耶是未敢知即以理格宜渺無朕固有若是者耶公篤信聖儒謂物未有無窮盡者即有修延遐永引之綿綿卒必歸澹滅無餘謂彼已盡之形氣與之盡已盡之氣則神與之亡其謂神識不滅者非然也僕一嘗究極之神附於氣性與命不相離也而禪者謂命有終極性之流行於兩間洋洋纚纚也僕謂此固合同而化之理非我所得私也我於是得其少分一隨化滅而謂其復託於世者此固不可冀於萬一也而謂其生生不窮者此借氣機之往來附之我耶我則不能窮神知化而欲與化育者偕乎公斷謂不能者公之言信也又謂世固有生而自言爲某後身者公謂始胎化也由毋之血營與感之精初淖而凝漸以成形以至於能動動而有知識則自其迪造之始他人之神何從而入必其猶弱也就假舍焉故或能言逮其氣之盛也而此之託亦漸以泯亡是固宜然僕猶謂明而

未融者與其可以假也獨不能得之於始乎且理既冥昧隱暗不容識慮擬度聖人所不言固謂其怪乎則所聞於人者顯有憑又若某戶曹子不徒自言其身前且知父方來事及已所終沒此又可以理測耶若謂有假之者則是其能假者可不謂神乎特終亦不永故謂其彊梁教雄桀橫之氣所謂厲者其是物也乎楗陽巫之見與子產之論蓋不爲異然吾猶竊有冀者謂此神耿耿非若彼昏惑繆愚沉溺壞亂者固自

乎安知所適若吾雖悠悠蕩無所底假有知焉西方聖人所指謂未嘗生滅及可以登格陟降者是亦詩書所稱在帝左右與精皎皎以往來者耶每叩之精理者及書所載則寧寂之極神固不搖待其氣之息也而相禪無窮是機之不已者我其乘之哉則惟所適由吾意而謂吾與汶汶者同流也由前之論謂傳者妄設令有之未足異由吾所主不可變易則謂吾嘗在也者非徒理然此爽靈昭質其視千百世若旦暮

者未可謂不信也又若所謂悟者斯尤僕之所竭焉夫固謂當砥殫研極精思不遺餘力以求之者而又謂其觸發感喻冥悟默解忽不知其所以入之而擬議即失驟聞而遽得若嚮之相應非思所及非言所通此之謂得非想像目存而脫若不知有天地上下況此身者乎固遺耳目超情識離逖絕理非可致力者也然韓非亦云以無思無爲爲虛者其意當不忘虛是制於爲虛也虛者其意無所制也今制於爲虛是不虛也非固法術家而何其言亦至此乎且孔子云吾有知乎哉無知也與所謂吾無隱乎爾及曾氏之唯朝聞道之言解者皆未喻也則悟通之求畢此身不舍焉者而致虛之旨則悟之階也僕懷此因未能釋幸公辱詳教之使昭若發蒙矣甚休嘉聞願勿云置之望極望極

與韓丈承志

僕所與久故未有若公者而質粹温茂恬愉和適亦未有若公其人也僕之所願有於公胡可

言也夫僕與公於世亦無復矣則亦泯泯默默無爲已乎是尤不然今人所謂不朽者謂不朽其名則名與已孰親故不若存吾身存吾身又非有所事之謂也今人之欲以名彰者務交道事竿牘其奔走於冥昏之途顛蹶相繼而無悔知竊笑之矣然吾所務方以鉛槧從削牘和墨有所載記觸物比事嗑研玩弄是與之提衡而立不又且竊笑於爲身者耶夫爲身者無以爲而爲者也周公固云冬日之閉凍不固則春夏

之長草不茂則我之爲暴泄彰越之於文以幾後之名是何與保閟固護之使無淫於外觀而失吾所其惜者乎傳云樂安襄裹古之文學彼以文學成而吾以其身存世之喜名者則有爲之者矣舍而爲吾所爲況其簡而不煩至易而功立不畢日者舉所爲可欲與吾所簡服狎習嗜好悉捐之雖所養者亦薄之不復爲意縱未得離人群絕倫類自屏於荒寂淪棄而能漸遠俗無所營以澹泊清喪彼紛華眩後一不與涉

則吾日快然有以自樂又何感慮患害迫隘窘危之入吾心哉其務以全吾神於靜凝真一超紛埃而上征渺不知所之吾猶人乎而吾神景景以往來固無有於生亦何有於滅吾以身存何與以名存乎哉名存者悠悠千載冏若存而若亡而吾身也存亦何有於名者此僕近所圖自謂人固未喻故願公急從僕之所以自爲歲月其不留公其努力無忽

隆慶間與姪孫倬書

近聞莅止臺中冠却非操白簡彈拾補裨此甚盛遇也竊爲嘉之我劉世載勳伐今且垂盡得復恢之亦何其快也僕老不預世途且不知今所建立於何爲急人或相語猶不欲聞而況自強謂知哉夫時幸治安極亦自昔所未有也國家磐石之固千億萬年亦何幾之與有然際之所從來其無謂不足以嬰而不加之意也富彊之實中已耗耗彫詭之民復不知所出事益未可一二言也獨謂四民之業各有所專昔管

子之治齊其辨分於族處使習精其業無有懈墮以廖厥功然游其人四國以覘所爲故穰侯禁無納諸侯人者秦亦專用此以入人君臣間者也逮漢初而陳豨從車千乘則賓客之盛極矣嗣後乃檢諸侯王客是亦懲其弊乎然若趙王之厮養卒及卒史王先生是皆有奇材能緩急固亦可仗若之何杜之也若今之賢公卿傾身待士過於周公若韓愈所謂無暇食與沐與所謂舉於筐庫之士七十餘人者尚不足言嘗

非烈於古賢不啻倍之而風聲之流海内傾動其獻詩歌呈材藝者聞填蒲闕下多士之盛濟濟乎亦古所未有哉然聞孤卿之重士有與之爭言而相詈者進而變色凌遽悠然使氣傲睨士亦何不自重不稱上之禮貌哉夫此亦自上驕之過也極而中貴之門士亦爭集出入洋洋詩書禮樂之化何遂至此漸洽哉周之文郁郁乎盛然視之猶鄙固與客乃復有謂宁不足者云今之賢而耿介有聞者或

不通賓客意遇不無少失然因而不能安其位者往往也不欲指其人然頗謂國之盡臣剛毅有執不阿意其進退繫時重輕而流言萋菲起自遊談遂成巨隙是可不爲深懼哉且在外者亦皆倒屣於士車騎時出遍存之里閭欣欣相告謂今之尚賢忘勢尊禮布衣有古三代風矣而猶有逸言謂挾以爲重自恣雖者昔衛霍國之虎臣且天子所寵倖或責其未嘗進士而云人臣何與交士惟謹身媚上而已彼凝凝自保固無足言然畏慎無所交通使上安之而已亦逸樂無煩過安從生哉故予謂今在廷之臣宜體此意閉門養威重無滋口舌而在外者亦無樂乎好士名誠心奉職無所假且既無所於入之人亦不敢望焉所舉動一裁以公誰得而議謂有所聽信者外可以杜竊假而内亦不惑於多岐此固僕之拳拳願爲當代忠告者顧言之而有所益可也非徒無益而甘爲人怨嫉則何謂也書云壹士以爲已名又云貴私學而寵無

功此皆治之所禁也今誠一切裁以法是亦何難之有可不慮圖哉抑又聞管氏圖齊之政游士八千人於四方而四公子之徒皆以士立名故謂士何負於時者若胡司馬平東夷亦皆藉一二士力也今之士請各獻其才謀慎無以詩人浮薄流也何益於時故願所延接者亦擇之而已乎

與人論畜聚書

吾聞雖有饑饉必有豐年故不以天時而簡功

不以偶獲而自任吾以爲雖不能必效一時而可期之悠遠者此其信然也今人好乘險危重徼利卒然遇駭發之患凌直致之勢突起於不虞智不及廻慮謀不及設施雖有萬全之計必獲之效力不得逞金禄勢榮美利厚養更爲難矣危禍慘於兵刃而燔溺烈於水火也豈不殆哉雖有善後之圖然要之不可以其不貲之重而幾幸也且夫籌量而決審稽而行猶時有竊發之變而況貪侈厚僥虛倖妄冀徒有前利之

規而無後顧之備其親禍而恬難也豈不殆哉夫引鴆毒之爵驅必覆之轍不以爲戒而姑試於萬分之一吾竊爲今之論計者不取益獲之與所喪曷齊而事之與禍敗異等得固不足多而并其所持盡亡之何不自慙而躁趾無忌也故書有之曰水波而上盡其搖而復下者順事之自然而待其所出者也是以云說有必至而曠於實言有辭拙而急於用者此之謂也願足下留意幸察

與郁子

郁子作爲煦嫗。欲無不撫。無不柔也者。釐所爲謹以爲服之至也。服之至也。讓以再。讓以三。以爲服之盡也。而予固非之以稱所求於郁子者不徒爾焉已也。夫貌言華也。貌而不敦是非君子之道也。夫郁子豈不以是爲能免乎。免於時之所指而不免乎心之快也。且子豈以誠居是乎。而猶之有所作而致其情乎。夫固謂子不可也。且子能以窒爲隆乎。子能以突爲污乎。子能

揖之以唫而無所不平乎。子能使其內靜而浴士咿乎。子能葆濕敦土而不遷乎。子能使莠命無侵乎。子能使無夷猶遁荒失其所乎。子能使子之德被如冷風乎。子能使節顛蓐而莖實不病乎。子能使碩大以繁而不削乎。子能使厚獲而豐享乎。子能使居之不疑而用光乎。有之若何。無之若何。故率子之所爲者。欲使詘之若充。實之若虛。大之如慢。小之如僑。力之欲柔。柔之欲力。棘之欲肥。肥之欲棘。抑之欲揚。揚之欲僇。

其用無方。其德不常。以處其當。無或而荒。故時至而作。渴時而止。人能貌子以其文而不能情子以其質。然人亦中子以其外而失其所以爲子者。記謂毋測未至。人之情微而異之。後來者乘之。吾與之爲漫衍。與之爲支離而卒不可乎壹之也。人固可與誠言乎。其不可與誠言乎。吾百歷其端而人亦百遁其情。謂之曰有方之士吾何樂乎與衆譴也。夫事之可知於顏色者非必明者見之。即厲之以辭。奮末粗起教強。有服

於和調抑退者。是非發於言而知之。必有所以言者爲之前矣。故曰任之爲道。非慮之所漠而昔之所預也。故吾之徵表於未發。而充於臧之不得者。遨爲上濕爲下。而吾之志亦已飄已夫。非夫始之所及也。故曰不可知之道。巧者爲之廢。能者爲之詘。故雖有抑折辨通之利。君子莫肯之爲。曰吾所爲糊時接俗。說義均調。適人之心無所忤者。我其別爲之途與。事慮不同情而名實倚不附也。夫衡行則重相倍也。縱行則力相底也。紆行則衆相竊也。故爲此三道者望之則有餘。就之則不足。語云毋報往毋跋來。此獨謂始學者習之也。而極之不能爲往。不能爲來。其誰可而爲之。故吾與子終不知所出。將且由夫患好盡之過與。則彼犯而不以禮。粗而招之。狠於搏氣而舛忤是安。然而從之。是嘵嘵者焉可與群居而不亂乎。將且由夫節飾之君子與。則無染於事而自謂潔以奉已。若將逸焉。慎靜以尚辨。然而遂之。則是無窮也。而何以與人乎。

故欲立之中焉。參以單蕩。酌緩徐遲後之適。役獨明之智。以撟嚴人情。是亦可以釋矣夫

劉子威集卷之五十一　太

長洲劉鳳子威著

石灰橋重修賢聖祠募緣疏

里人將修賢聖祠請予爲之疏予謝不敏抑恐予之文無以當諸君者然不得辭乃爲之言曰古者有國社有鄉邑之社卽民所事者置以爲社則不知其何神也其在昔則有能知神之族氏及其至之日與所以享之卽爲之巫故有九巫之目然各以其族爲之主以爲神所依馮而

所謂神者皆其人之嚮疾强梁徹明正直爽精不昧者則今之所奉事者或與古同類特人不能知遠其傳者亦冥昧不可詳且旣神而置之又何必測量其所以者卽賢聖之祠不知其所自始然大約自元迄今歷年已久而神之顯赫爲人所崇祀未嘗替雖祀典不若古之明命鬼神以爲黔首而里巫所守有常祠則其能爲民禦災捍患而除其疴戚是宜竭所以奉之祠宇之建在在有之而胥門之城西故有祠乃歲久隳毀焉里之父老謀所以新之除壇場計廣袤揣高卑儲物用材植榱棟土庸甎甋厚薄之仞已積日猶未能合蓋施者前後雖稍集未具也今將興事凡我里中及他所來有事於此者賀遷化居或一夕之游解頓暫憩者睹茲勝功皆願各効其力多助之益不勸而子來於庭藉我不顯大神之庥使施者充牣盈溢凡百爾所索無不畢有者則新宇之成固將不日而輪奐堂奧屏宁之次大啓前規而完繕宏麗壯固之以

者夫惟神之顯思固日監在茲而人之能以資力裨助者其獲休益當不待言惟古有磔禳之禮及鄉人之儺竊以今所作有類古者當夏之仲發舒之氣或有所壅閼底滯時乃爲厲而天災流行何國茂有於時導迎宣暢鼓舞之於是有里社之會則今之所衣被童豎盡窮神姦詭形異態奔走若狂而爲會者非以崇飾爲觀也蓋寓周人禳祈之禮應古不爲妄也則茲神之降鑒其大有造於我土而人之庇於顯祐者亦

積世相承其當共致力斯舉豈待普請敦諭仰祈之哉予不能知天咫又安知鬼神之情狀特爲四方請命爲之詞云

獅山思益寺化緣疏

獅山吳之望也以形勝名雄據盤礴隱帶諸山襄首左顧勢若騰躍又名岩嶔巉離立爲井邑蔽故形家謂山之結脈郡之所依倚且出雲氣見光景山川之爽精流爲祥異而發其秀靈爲有吳之生材者也地記云此吳王僚葬今無復

識又謂之笮嶺者則云禹以笮牽山移於此有石形如卷笮又其左名索山者皆志怪也有寺曰思益當山之膺由寺後陟岩半則盡見郡郭與諸山相映近被鐫泐創傷求石榜者往焉求龕礲者往焉求題咫之麗者往焉今幸有厲禁而寺廨毀已甚不及今圖之則幾爲荒壤矣僧某某造予請爲疏乞諸方檀信爲慈捨者予卽爲說偈曰

昔我佛如來　與諸梵天俱　行詣寶樹下

瞬目旃陀林　云此安勝地　可以建佛剎
帝釋卽舉手　爲揷一莖草　乃云建剎竟
如來爲微笑　讚歎此功德　廣大不可說
而可測邊際　此剎非有實　亦非有所作
云何爲寶座　而坐諸菩薩　爾時迦葉起
合掌爲衆說　佛所指地處　天主所建立
不假絲髮財　亦非威神力　惟以誠願故
置剎功已迄　今我諸檀信　往昔能供養
不暇廣宣說　而爲陳緣起　我土衆山川

及諸名勝所　皆佛所說法　而樹大寶幢
塵沙數世界　百億萬宮殿　何所非精藍
而法不周徧　況此地不異　獅子林正住
盡劫得安居　三時共修業　此旣非邊裔
佛法所住持　無邊身菩薩　時所常赴之
樓閣映重重　寶網交四垂　法座飄勝雲
百千衆圍繞　儼如靈山會　證明超覺了
云何定業纏　值運竟魔嬈　隳毀不可支
舍宇盡荼蓼　流水長者子　栗多阿舍耶

隨見發菩提　勝業願成就　蔓雲纓絡雲
即現無上果　爾時最初心　一切處已普
祇陀感宿因　須達價寧估　競勸爭樂施
羅列行可睹　樑桷楠檐楹　令辟瓦石砥
材用一一輸　不恡罄倉庾　宰官摩路迎
居士聚落主　各各大寶藏　名稱貨財府
下逮孤獨姥　空乏極貧窶　咸能急喜捨
梵集難計數　多寡惟意度　況彼徒貫腐
少施一麻粟　報亦難備舉　若起盡崇飾

一力任嚴宇　其功定難言　佛豈爲妄語
長者方曳繩　天上材已聚　宮闕還現前
須臾覩堂廡　但能發誠信　饒益不可斂
凡所作因果　捷於報桴鼓　今我爲募施
緣信孰不與　隨事種福田　慈蔭必逮汝
感應影嚮問　尊貴由自取　展轉及他生
擧足蒙多祐　不善皆懺除　定業消諸苦
如熱得清涼　如嬰兒得乳　立須發誓願
竭盡廢所阻　會見構雲興　畫拱氍空拄
迴題高可映　繡柧磷寶戶　佛眉放光耀
幡花倏充午　諸方來奉獻　趣赴焉禁拒
茲功首歸誰　效并在有土

何山募緣疏

何山昔以何氏名山去郡不十里而近吳之山
自秦望來並走海上相啣帶斷而復聯遙障其
後所以表東海而爲奧壤者也茲山蜿蜒而右
迴其坳則資福寺也寺建自宋以來迭有廢起
逮今圮毀久之僧某力欲緝治庀材爲堂宇兩

庑爲閣積有日矣未得就造予乞爲疏請於諸
長者達官有所施舍夫佛之道主於斷愛愛者
不善業之本根相牽而入於情累欲障流轉死
生諸惡趣者也去愛則廓然何所繫恡無不自
得而以計量籌度局局於有無多寡爲哉若給
孤長者布金施地彼豈有愛於衷哉爲能破貪
去慾求解脫耳至以爲功德者謂能施力於刹
梵塔舍作諸供養此之爲福非所徼而自得故
或舉一念而剎已建或發一言一彈指而諸天

樓臺已儼然具者此貴初心誠向故稱施爲道之津梁然此爲下機者曲爲導誘也若具上根智則惟以去愛如戈利王何所不施者使人持是念則三界可出何福德足云也今僧以勑緣請於諸方使如予所說則當爭效其財成勝事舉世界皆黃金成無寸土爲瓦礫矣資福之構當雄東南而誇盛於前何啻百之哉且山之爽靈其所當值於人不爲聖解爲義學則爲當世佐王具若嵩少爲禪宗所發地則茲山寺之所

爲建有不可思議功德余何假言而諸長者達官寧能坐視其廢壞爲也

光福賢首教寺募緣疏

光福吳勝區其始爲精藍及所由興今相國申公司寇錢公載之疏具矣往大中丞周公撫吳時則見其廢也有意復之令所由爲崇飾具材焉諸有願入貲者咸籍之勿爲限俾僧本立可焉然竟以役大所須多工勿竟迄今大宗伯董公嘗過焉見其方作治也卽斥美停諸費悉力佐之且命鳳續爲疏言所以當力就功及檀施者有莫大益也鳳固已謝不敏然拜命祇辱敢不敬爲請哉夫佛教實有裨於治道故我國家定天下祠寺皆因其舊令不得有所廢置則固存之雖存之固神之也若久而陵夷迨之則典主者責焉迺今歷年滋永在他所亦無不佚廢佚興是惟我

國家運祚無疆考卜營度皆以時鳩工無歲無之百度維新未有弛而不張者況此之爲役既請於撫監執憲則凡我大夫士及算緡多者皆當竭其力且寺據川瀆崗阜形勝汪是土也水泉所匯氣鍾之迺地脉亦魁陵被帶奇咳出焉五行家所論形勢控壓於井邑有繫是寧可使之廢墜湮夷蕩爲墟陵哉在禮水土演而民用使失其所則地傾是懼無亦沉滯散越之憂故爲政者務焉至浮屠氏言則謂阿育王令四天下鬼神同日造八萬四千窣堵波茲亦其所也世外怳惚事殆不可窮若其道惟在慈捨慈則

含覆群動捨乃不私其身雖體膚不惜而況所有貲故誠向其道非捨不足言慈濟捨不盡竭少有所愛則非捨也是儒者克已之仁乎茲地固云大士初來弘化固欲盡閻浮提無不得度者始爲壇墠歸往者日益衆遂有棟宇層臺累榭綉戸朱綴精廬之盛極於一時迺今材日朽蠹敝毀傾墜甚欲恢閎構增崇累高裨厚亦承藉前緒遂成厥功則有大士之威神在凡我君子天誘其衷鬼神而助之以砥勤其垣墉樸斲

墜茨非特一手足之力凡蠕動有情尚知自勍而況群靈既祐品庶偕作卽土木之役雖殫山海瑋異卓犖殊材無難致者隆構當不日成之今宗伯公所躬自與立飭繕規措闢造雖已過半迺諸浮屠本立輩尚匍匐道路爲嬀聚斂募勸率未遑者則以時之不易緣未盡業有待耶當有大宰官應得道大商主當獲度者爲大檀越何惜一日費哉及諸信向者無亦微福於十善淨土諸成佛菩薩必大獲饒益沙門誠諦其心平等欲普遍一世不敢障人之願施初心不計少多盈縮輕重自一錢以上至不可計數皆同獲福德若貧女以少米飤卽衆無不贍者謂誠施也此非妄語矯誣且我宗伯公當代社稷臣卽居與吳異壤尚謂茲役功德可以上爲國家祝釐日惟廢墜是懼故勤勤若是則凡我吳君子自當爲傾動奚待予請爲乎

半塘寺募緣疏

浮屠氏法蓋出於周之季與孔氏相先後至漢

而入中國其道宵眇慌忽善遺遣解形消化可謂高虛玄奧之極魏晉以來名流無不傾心彼其脫悟忘累固談者所執操嚆咏諷說之門戸也騰竺相繼來臻其所持本漸廣傳譯愈益盛其教之被使王公士庶顛倒傾慕靡竭施舍惟恐不逮此半塘寺者傳昔道生於是誦禮有雉子以經力生爲弟子既歿舌生青蓮崇信者益嚴奉事寺所以弘闢及今千有餘年荐蒞元二之戾迭廢興宋炎紹間因燬復葺名以壽聖禪

寺今仍之僧南宗者當
宣宗時募巨材建千佛閣刱立殿廡門闕且上
其事下有司給復見太史陳繼所爲記中今又
百餘年漸剝墊隤圮兩廡皆撤殿後爲宮祀
玄帝材亦蠹敗不支僧周淨來自嵩少睹茲藍
若古遺跡湮夷久將不復年用慘怛發憤以營
立爲已任就余爲之辭勸士大夫及諸有緣亟
圖興復若不遑夕無徒駕說妄誕以固護閉拒
靳惜爲且於法有六十四種惡口之業余欲爲

之辭懼不免於軟語綺語欺語之謗況乎不以
余言爲然其業又將若之何故不廣引肆陳直
敘寺所以當喜士大夫及諸有緣能疾力共攻
治以幾於成其緣業功德余亦不敢妄云若內
不解而外肆誹此其中豈有所見哉虛譟不學
見聞不遠妄執偏僻以文其陋循陋儒之說將
拔一毫不爲而能出貲力無愛竭所以營奉哉
此盡狂狂汲汲詐巧虛僞徒也非所以共論也
尚安計哉至於帝之威神實司兆民之命其禍
福甚顯著又不假余言也善住比丘其亟圖之
而已無怠以私

書宋景濂所爲記

觀宋景濂屢從
太子諸王詣琅琊荆奎二記畧云
皇祖造業之八載時適初定
太子諸王處崇禁稍乂無馳騁弋射之事不能
發舒精神
勑令西幸枚獵且諭之覽觀焉既又以古濠梁

事驛付濂令得訪歷涉沿搜引出之者此天施
之隆仁諄諭婉懌非淺陋所能述揚然竊窺皇
度何浩蕩無極而弛張操縱之神使人感發若
在當時親有覩者夫
庸謀之遠在千百世不爲耳目玩有所寄其作
教也恒恐逸怠易懷燕安念而雄顧英盼馳驟
決奮之氣易至消沮故欲使之道路亟肆以勞
之且識山川形勝民之風無不悉焉者其在昔
季王惟湛樂之從至未嘗出戶見原野都邑故

委脩放決傳所謂戾久將底者滯淫誰能興之是以喪失志意而隳敗功業孰不由斯致哉今觀王造締構之初已及萬世大慮故慭洽累代若纂就前緒尚思謨烈耿於思文后稷之詩所以追隆於古必有忠謀善計豈謂大訓寶命而能忘之乎管敬仲之言云見懷思畏實有仰埶於前而從懷如流或可作戒於後矣若其親禮儒臣寵之燕游適發故府諜徵湮夷之跡於丘墟陵陸汪是度也包括宇內兼舉

群類不遺小物其可得而測乎哉

題周懋脩集

蘇之名爲詩者始盛於文太史徵仲後進則張幼于周懋脩並作及事太史而復宗子循子循之詩王元美許以中唐矣大夫固冉曾之裔也豈復其始之難余與之尤善見其每愛温飛卿而詩亦多類之若二君相砥以才力則蕭統椎輪大輅之論不其信然歲在柔兆之夏懋脩以詩謁余則視元美所嘗稱幼于者無不逮焉掩

子循矣夫詩亦惟情與才即周君往爲博士弟子學呫嗶未嘗放極於振滔淘罔凌越奇恣無當之觀也則見若以詩名者驚焉及今而之四方觀乎通都大國文人才士之所萃止則其爲快譯娛慰游之得意視嚮者何如於情既曠而才亦有然者故於詩宜益工寧復齷齪數子間哉今之人喜誇不謂之凌絶往賢則怫然慍此亦過矣即元美不妄許人而余於論尤核蓋將以徵信也後來者其可欺與故其論周君也必

且名擅於時無惑若往者東海江夏皆可階而進司勳送子自崖而返矣

重題汪禹乂集

今之爲詩者徧海內人人自謂得驪龍珠論詩者亦往往許人以蘇李顏謝沈宋王孟不如此則不慊也不幾於誣數君子耶夫西施毛嬙聞者艷之然不知何以爲美者夫美無定形卒之陌上忽有所見驚焉以爲若神則遂以西施毛嬙稱之無過情者夫美於色者恒有焉不可數

計則善爲聲者又何疑不若是衆哉禹又之詩聲之諧者也諧者可被之金石入之笙絲而況前數君子者皆以聲占節奏宣叙和氣備成鐘律爲一代作則禹又亦我朝盛風哉若周以太簇之下宮布令謂之宣以無射之上宮布憲施舍謂之嬴則謂我禹又能執六間以調六氣和展百事可也助上爲政充嬴條暢可也且他所爲詩或獨奏一音而聞者偶有合謂之工禹又之詩則元美命之矣元美之於音若太師之合

樂也由是第之清濁高下一成而不變遂爲百世定論又何疑余反覆讀益嗚咏有深長思余雖非國工吳之於音亦莫余若也故重謂禹又當益信余言無復者

讀近人文集

余近閱人書愛之且爲曉烏界歎者不已夫才不恒有於世而世之以才擅者其患不一有槩以忽視人內不自量外不能別安以氣加之或中且忸焉而猶彊凌厲者矣有見不若已則說之爲之聲譽度終不能踰已且以自標樹也有見將與已並者輒詆傷之恐有所掩也此自昔則然至異代猶爲扼腕可勝道哉余每見著作善者不問誰何即躬爲極尚之未嘗有所不盡而人於余或不能得其一辭借曾余不足當者則其所稱槩可見誰其若余者余非繆自許即人讀書不能多余而暴之若曰不足是感余深因有所爲述若余之惜才惟恐僻陋不獲購見豈余不畏勝已哉固自其度越遠矣夫

讀文太史甫田集

吳有遺老曰文徵仲先生是非郡國所謂賢也紹明世嗣詩書禮樂之統者幾若人乎夫世降微言熄仁義之緒缺有間士之所矜爲名者負其才用以知陰陽據位乘時有顯稱當世不則博窮載籍苞舉六藝以文辭自扇奕雄視然華而不敦徒欲陵前代出其上氣奮未有能抗行潔已貞介不可犯趨詳於禮閑自始之卒無少惰者故雖有擅古絕今之才弘淹恢恣詭說之

辨名稱溢宇內而功施無窮也自非躬行君子原於道德之意卒被輕嫺名是豈所貴於文學乎哉我吳固才所產其著於昔不可勝舉當文太史之初則所與遊數君子者其人並儻莫不稽而逸氣往往宏魄橫驚超踰不可揆量藝翰藻給琢飾雕彩皆極一時之盛卽所相然許未嘗不託於義慨然自負通才達學非常之士而太史於其間于于徐徐不以所長凌伐振矜有所發舒而咸讓能焉與之周旋進退情踰戚屬

所酬酢和歌風體格韻亦相與上下而醇厚愿慤則有殊羣而不黨諸君子亦未嘗以異已患之也既先後徂謝獨天假之年後來者儔上愈益甚皆依以爲重而四方之喜游者爭欲附餘光絕炎故嚮臻雲合遂傾一時然非其意也卽其始緣諸生論上太常習業亦欲試補吏就功名既屢報聞初不少動其中乃復用司空薦待詔

闕下蓋以異禮遇之國家所以待賢若此者亦不可復也司空之所爲舉非有游揚爲之聲譽又非先生屈折爲恭呴俞溢言以慰士大夫之心者又非竿牘紛紜若今之請謝爲且遽自謝歸人尤賢之亦非用矯伐爲隱名顧請其書者請其詩若文者日造於前一一應之未嘗有所拒不與也迨既老猶自力不舍晝夜蓋不欲逆來者意若余游於先生則已耄懼然折行交間爲人轉請耳奉杖屨終日不厭今得觀先生集宛若平生時顏形貌然聆長者謦咳席前也因

竊爲之論夫文之高下與時升降而好尚予奪傳與不傳亦惟其人哉昔之稱最在人耳目者未始不本之立行若北地籍甚以小臣屢抗言其氣節嶠嶠次則信陽關中諸君皆爽諒以名義貴故其文重於今雖其創變見謂一代作抑非譽無用之言竊市名爲者若先生之所爲古詩近體緣情以赴會選辭錯質無傷於用氣嘽緩樂易之有焉殆近於優柔和正之音乎固不奮發蹈厲時風則然與彼佻輕以侈浮者闔胡

嘗同日語哉若諸雜文殆學韓愈氏而未離其始者也其蓄思沉深而攄之混混乎不凌節命意微婉而綜辭有委廉而不劌通而不靡且恐其剽以蕩也不敢以繁絲縟飾施之譬之饗焉苟以便事適口立飫可已何事牢羞珍異備物爲故與彼諸家者並行而人亦不能軒輊其間然先生以純德至行中心物愷天之於是亦獨畀之乃享有遐年是豈人所能爲哉且吾聞之憲孝以前含而未越蘊鬱至矣故皆敦龐確慎

迨嘉隆間而放軼已盡則又何以尚之哉夫文之貴不援事無所假而神爲難若史傳固爲事發也莊生韓非是其神於文乎然時有所寓之其管氏乎雖或本事而無所籍也其老氏乎則冲而寂淡而不厭是今日反質之論也亦文先生之意乎故備著之

四六銓鏡引

夫文固古爲貴古則六經尚矣左語而下爲子爲史奧嚴奇正之變不可勝窮而歸之沉至簡質耻微玄放冲深毅雄閎肆其難莫既降則偶儷乎是雖未謂文之極則然與其嘽緩無當流漫易溺於衰敝也不庸愈乎特近者舍難而趨易何異逃墨而之楊夫不極其才力則不能恣其恢詭博殷之思而學不淹該衆流涉入堂奧咀茹厭飫漸漬淪液則才既靡所於逞而孤陋寡聞譬殛惚礴若靡通於音而搏塤拊篪徒廢一於堂廢於一室彰其繆耳安能皷宮宮動皷角角應五聲相宣而成樂乎且麗靡之作實

由相如濬其源鄒陽道其流曹劉潘陸以逮於齊梁極矣隋唐因之而少更繁猥退之力變之而爲古文然斯風未殄也逮宋而益敝歐陽氏諸家復變之

國初已來含而未越迺徐昌穀黃省曾輩復翕然以六朝爲而李何復矯之皇甫氏力不逮作者而更寡學雖復竊名殊自鄙淺惟子浚或庶幾乎追于鱗元美作而一洗之快夫然妄庸者至謂吳人語與優笑伍痛夫何詆之甚哉予固

不敢顯然爲吳走趙壁立漢幟而自謂博通該擅時出偏師與人角終閉壘莫有應者何也暇課子孫業語令且從事四六因使録藝文類聚稍習之其目曰表曰牋曰檄曰露布曰敎曰令曰下記曰移曰書曰啓凡十是皆宜於俳者若六代則凡文無不俳今擇其小者非謂大者無取也無以爲也恨其皆未足與語不能傳業爲之恨恨

諸管

甚矣管氏之所以爲齊者何說之極也夫齊壤地千里東有負海之饒兵甲之盛區區以齊霸何難者而所爲取民者何竭盡無餘也使農夫祼股肱事耕耔而力歸於上女寒暑不輟勤織徽而織歸於府所以取之者盈矣而又恐利之在下也云不修帷蓋不盛衣服則女事不泰享燕之禮不致牲諸侯大牢大夫少牢不若此則六畜不育臺榭不高宮室不美則群材不散鳴呼又何急急欲其匱也夫固云積於不涸之倉藏於不竭之府豈非欲財貨之溢盈於下哉若丁氏之家粟可食三軍之行五月則能力穡致粟多是宜旌之以勸而詭以北郭之龜爲無貲之寶爲質而貸之粟夫得龜者無故而蒙上賞藏粟者被紿而厚失其貲二者俱未爲得也而以爲善謀哉其欲取之諸侯也爲石壁謀使玉工刻石爲壁尺者萬泉以次而差爲之直珪中四千瑗中五百璧之數具而西見天子使令天下朝於先王廟覲周室者皆以彤弓石壁不以

彤弓石壁不得朝諸侯乃悉載金玉珠寶穀帛錢布輸之齊故石壁流而之四方而天下財物流而之齊是又挾天子以令而政自齊出也惡在其尊周室哉夫卽管子之治齊也能皆已官時皆已官得失之數萬物之終始吾皆已官之矣其餘皆以數行故因其流而導之可也扼而守之可也與所謂敎民服田畝治絲枲蕃衰六畜樹藝瓜瓠菜蓏百菓者無不備盡其法而又行敎籍於國令以穀多寡爲貴制其輕重之準

守其徐疾之度一可以爲十十可爲百引十之半而藏四以五惟上所以操其決塞率是而爲之民者已釐其力而歸貨財於公上矣而又說而奪之恐其饒而散之是何不恤其私而盡用之若是也且也既爲之軌程則與民守之可也上無幣有穀則以穀準幣環穀而糴糶廩重有加十而又謂大家委貲曰上且修術人令隣縣有實者勿左右不贍則爲假其食送四面皆檄穀坐長而十倍幣之九在上穀在下幣重而物

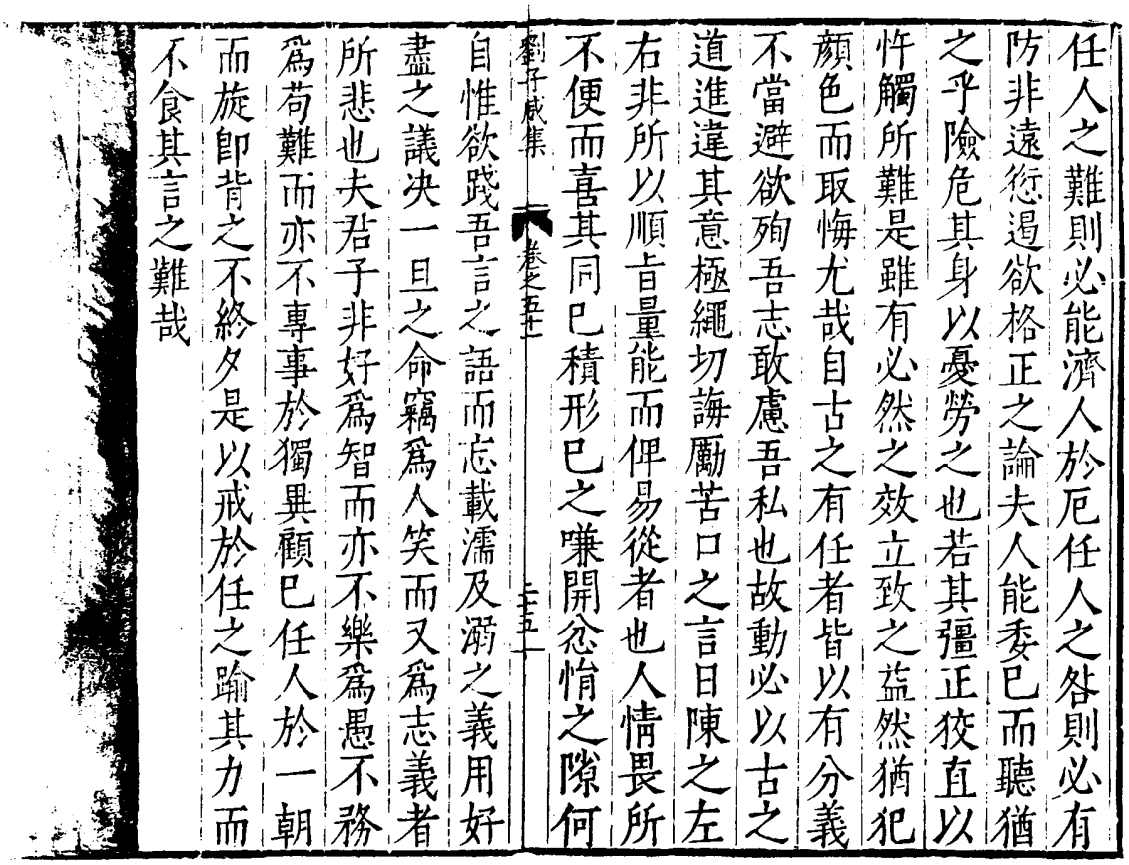
輕則斂萬物應之以幣幣在下萬物在上則官府以橫出隆而止是衡準之度數易而豐抏之守不時且又何不信於民哉嗟乎管氏之謀亟於霸强而未暇以植國於不傾之地惠不洽於四封而詐已顯於天下故不再世而衰昔晉之霸也累世而主諸夏盟齊則桓之後而遂失諸侯多魚漏師之隙既開而方內漸以不至吾是以不能無罪仲之謀齊者法已具而失於欲速不爲後圖而急於一逞焉奚待五公子爭而桓公是以不沒也夫子曰齊桓正而不譎若仲之功固以尊王攘夷而夫子恕之耶

警怠

吾聞人有智能而職有分業故才則有所用業則有所當夫民生在勤未有不勤而獲者今游惰以自安而簡棄其所執卒然遇事機之會迫利害之塗處通塞之際智不及旋慮謀不暇預圖雖有顏淵子奇之才不能淬厲屈伸消息俱爲患矣是摧覆生於宴安而禍難作於所忽也

豈不可戒哉雖有或倖而免者然而是不可以數僥也且夫朝不遑朝夕不遑夕猶時有非意之干不虞之變而況乎弛縱其躬淫從其欲試不測之淵驅必傾之轍其爲害也不畢日矣夫挾無貲之重無萬全之畫溺便安之習忘旦夕之儆忽其微萌之漸而至於滔天之釁者無怪也故功敗於垂成而患生於履滿君子猶不堪而況在小醜乎故吾願人之深思也

過任



任人之難則必能濟人於厄任人之咎則必有防非遠愆遏欲格正之論夫人能委已而聽猶之乎險危其身以憂勞之也若其彊正狡直以忤觸所難是雖有必然之效立致之益然猶犯顏色而取悔尤哉自古之有任者皆以有分義不當避欲殉吾志敢慮吾私也故動必以古之道進違其意極繩切誨勵苦口之言日陳之左右非所以順旨量能而俾易從者也人情畏所不便而喜其同已積形已之嗛開忿悁之隙何

自惟欲踐吾言之語而忘載濡及溺之義用好盡之議決一旦之命竊爲人笑而又爲志義者所悲也夫君子非好爲智而亦不樂爲愚不務爲苟難而亦不專事於獨異顧已任人於一朝而旋即背之不終夕是以戒於任之踰其力而不食其言之難哉

敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒!!

新文豐出版公司　謹啓

長洲劉鳳子威著

測士

韓子曰人臣非名譽請謁不能進取嗚呼此謂求事者言也今而無所誘於事不爲名有所出然而居則焦然不寧日與接爲構而夕以交爲務以機進以機退皆唯皆諾並作並止比周而相譽朋黨而相非相引相援相讒相譖相與爭馳逐於塗若狂若醉矯妄爲虛名以相惑亂悖

情實繆是非顛倒白黑冒昧誑誣壅閉匿飾將盡塗天下之耳目而塞其聰明惟私黨之崇而阿意曲悅顯以竊時之秉詭爲名高而陰媒厚利收天下之談游以爲之唇舌其有不爲已者劫之以私威而不服則廣張衆端以痴之謗誹茂污以困之侮凌擠壓以窮之軒然自謂得意而加於名實之上時固有人矣哉夫此者非謂有秩於鄉有任於已有所與同位而相軋也固猶自託處士則何其跡之相悖行之邪遁一至於是且何不以材用自言上雖不得驟進姑得一尉一簿稍可以見其鍥頴雖大小必有所效之則因以肆其機智計變因事之隙苟以投間乘人而奪之處則必有便勢利資構危難以開必然之獲是何若橫里閭稱暴豪而假竊過當使爲士者蒙恥而怙靖者迫脅不能遂其意也

通已

吾所爲難言者非好盡之患及有虞於人之咎其質也古之人三辭三讓而後言不然則以爲

直而致今吾固非能從古之道也然所謂難言者言近事與同效循俗順施與同習則諂讓以爲徇已祇愿敦固重遲不能造次則易慢以爲推鄙撟伐矜厲伉倨無所折下則遠之謂不可親吁嫗卑俛彖之色若不足則侮焉肆其欺謾無所顧測極情變徵說微隱則謂廉而剴傷於物耶論約辭繁稱多喻則以爲夸而無當曲辨小談家計以數則以爲塗巷猥近之事綜緯名實離析法理則以爲刻覈深切操短長持忤合

滑澤纚纚則以爲械守抵距不可測知執難詰窮換量同異則以爲好乘人而恣肆陳往行道古而典則以爲虛舊之學臧耳非馬鑾起捷給則以爲矜誣之論故雖衆端雜舉無以當人之心而彼比周阿黨不辨黑白群然而和者豈誠有所見敢立難稽詰按吾之實詆訾之哉無亦慚其不足以幾萬一而非所較於多寡近遠之分乃槩以忌妬嫉賢橫詈而強排遏之然乎諺有之虜自粥其裘而不售二自辨譽而不信者

也則亦何惎乎誣私其身而壅賢遂利佻躁反覆爲邪之徒哉且吾所爲遂志者非一逞焉以章的爲名與彼共尺寸之內也誠患其以我爲不同道且妨其罔欺倒譽曲取說於時或不得肆其迷惑傾反之計故雖踈外以示不與出途者爭駕避匿無所可否然猶猜阻未能蕩然不虞吾之有所刺非者夫世之所趨者七而以其三抗之且猶不可今而如彼其從流也或司守其門户或俟察其所關而以先後鏁之是畏我者誠深而疑我者且甚吾誰與聽而猶之哓哓也人皆寐則覺者爲惎皆嘿則唫者得以自附將以吾所爲益駭且懼之顯行不顧是又何急而以賈怨爲也

跋孫千甫詩

孫千甫鳴劍抵掌雄志萬里爾乃爲失意詩予覽之憮然千甫才與張尉阮尉相埒每爲詩張阮即嘆賞謂同調也今二子轗軻末路而千甫亦以才見忌惜哉然千甫何患行當謀帥郤穀

人無謂吳氛甚怒也

五子書辨

五子書弘治間刻之關中楊公一清序之古書之存今益寡況此又漢以前者其傳更遠雖數言之存尚足貴矧其多歟獨子華子不類又以班氏所載疑之因各爲之辨

鬻子藝文志云二十二篇又有鬻子說十九篇今所存十四篇篇次雜亂則云佚亡可也若其言平平未有足異者其旨在選吏而云禹湯得

人而王及禹之好善言如此而已而云文王師之爲何文似學老子而淺膚不逮則非班氏時所謂鬻子無疑矣

鶡冠子韓退之柳宗元皆有所論柳之論刻謂後之人取賈誼賦勦入之爲書是殆未然文雖不雄峭其非近代所及旨似莊老而多在治理其言天曲日術類管子伍里連鄉之制王鈇近迭度萬泰鴻能天立名甚奇五音術兵又及兵陳之事其戰國所尚乎龐煥之對武靈可謂知所戰矣然不能一用之何也賈誼所謂龐暖兒良之屬制其兵班氏亦云有其書矣韓氏謂其雜黃老刑名信然特其所正脫誤不知視今存者何如也

公孫龍子其文辭最古絕似莊子班氏列之名家而云凡十四篇今存者六篇而已白馬指物堅白名實之辨是其大旨也以爲物之色也質也名也一而析之爲三故言一而三具焉其何辨已乎至謂目以火見而火不見則火與目不見而神見神不見而見離是又楞嚴所云明可見暗不可見見暗者亦見也孰爲見見者乎見見亦孰爲之也則不若佛氏爲精若爲之訓者不知何人必郭子玄向秀之流也孔子順輩嘗與之論而不勝或詆爲無用之談然無用之爲用是其可廢乎哉

尹文子亦名家也其言卑卑施於名實然本之孔子必也正名固一家言也至其極論謂名與實豈固然哉惟始之者也及非有實而故據之不疑因以信於天下若齊王之子楚人之鳳凰皆冒其名而終不惑至宋襄之仁齊桓之爭晉文之入其成則乃異霸王之名立與不立亦何在義與不義者是當名辨物亦惟順衆者爲是已非而舉世是之亦不知已所非也故云名所以正尊卑亦所以基矜篡法所以祿衆異亦所以乖分聖人之道則不然若尹文子之說是開僭僞之端也豈特駁而不純哉

子華子云與孔子傾蓋語而其書視諸子最下

特采他書雜就之無足論也

書邵樗休事

邵樗休名某丹陽人任俠自憙有縱橫才人莫測也聞之方隆慶初新鄭相爲人擠家居憤憤欲有所出之日久矣未之能竊語人曰得數萬金行構立可令起已而屈指曰若某公者可令出若干某公者出若干合之得三萬金曰可矣乃之數公者果如所徵予之乃徑走都下貴人所爲地而新鄭公果召上柄政於此遽自匿不

見德不快然丈夫哉猶流連未去江陵公已側目新鄭亦不能安之相與就司馬譚謀之乃欲寄之將守邊者所詭以立功名封侯事初不疑遂之塞上不至乎以月數而度將卒驕不可使得無效王恢謀不成爲天下笑乎且我所求何等而循尺寸與擬擬者伍遂跳歸歸又不能深自斂閉時時往來諸所嘗游故人所酒酣慷慨嘆噫將故以其去白之新鄭江陵使客微俟日夜不息益恐且虞他變以幹吏爲郡尉圖之佯與親善往來甚數而家忽多怪異其弟亦智人勸其兄無輕過人何妖孽屢作兄名傾海內得無有謀刼刺者咲以爲誰敢哉而公可易量家已畜數百人勇健者常侍衛頗自恃故不甚爲備尉來飲既醉約過已飲食遂從數十人往尉已伏卒入即擒之立捶令死死且罵曰而敢紿乃公我誠耶爾故非爾能也亟發兵欲掩其家其弟已聞之即席卷去不獲一人

時又有呂白水者嘉與人往倭夷方閔總督胡公往請焉約爲兄弟兵謀戰陣咸與籌之其誘致賊汪等及殲徐葉寇呂之謀畫居多以屬郡一布衣而使握兵閫外持大將權者兄弟交其事固甚奇而所建立亦出常情且不自暴白人鮮能知故以功名見忌胡且不免而呂竟優游其識誠超矣予見之吳冢宰坐上狀貌不踰中人視瞻落落松江相公與新鄭隙構難棘亦與謀之而解此其能緩急人誠異哉所聞夫劇子孟一夫耳周亞夫得之喜曰子孟不動東諸侯

雖連衡無足憚若呂生竟佐軍成戡定功不近之耶太史公謂韓信假令學道謙讓當以功名終不能故卒以驕敗予觀近事良然誠惜卻而賢智其弟可謂覩事於未萌矣若呂生能奮患氣矜之有焉而不見其際故絶人已哉昔漢王生教張廷尉卒謝景帝及顧令結襪事彼其學黃老書時方尚之故見重若卒史王先生教太守言皆聲動漢廷太史公爲著之今二生事有載者不耶

語質

寗康公從恭王游於漢上三女奔之其母令必致之王曰女三爲粲粲物之美王猶不堪況爾小醜母之傳曰不可毋之謂無受者非愛子乎知愛子不愛王乎且曰不堪矣雖君欲納謂其子必強諫以止之王以德義教訓成俗者也故汝濱之間詩曰漢有游女不可求思縱不能使其無奔又從而納之如導淫何必也罪其里之無教有討焉別男女正婚姻樹之惇厚防之厲嚴峻之制節與之貞行風之純固正其期日爲之好合鄉有不帥者書其卒長而罰逮之庶幾爲王乎不然則寧以小醜是甘而遺疢於王以厚其毒無乃非德類也乎其母曰善如爾之言也小子命其父母而歸之

賈生論

或言賈生之不遇以死非然也夫賈生信不世之才漢文又不世之主也以若才遇若主不可謂不遇也漢興未久法制未備大臣皆功臣質

木少文欲釐改創易有所興造功業斯其時又不可謂不遇也賈生所陳帝深納之欲進用而大臣內忌姑置之長沙歲餘輒召見宣室生不過一洛陽少年言而傾動一時帝始出之旋召之亦可謂相知之深矣對前席至夜半帝乃嘆自謂過之而今不及者非與臣下爭能誠惜其才又不可謂不遇也遽於復還而卒以死者非帝意生其或者觖望乎安知帝之不終召也斯所謂亡之命也夫又烏得爲不遇哉且世之懷

才德欲一造闕廷吐憤懣積世不可得又況得望見顏色又況得前就席從容顧問至後夜乎又況得使人主記憶嘈嘆乎此蓋不世之遇千載爲生幸而又爲生惜者謂不得盡其才而格於大臣之娟也然生之策漢盡用之矣景用之以削諸侯王而安帝室武用之以平四夷而漢以益昌生之言無一不酬假生身在亦不過爾一布衣立談間而隆漢業與良平蕭曹何如哉豈與夫無所見於世有其才不能一試而蔽晦

逸遺泯沒無聞者同語也史誠重賈生故悲其天枉而惜未究所爲吾獨榮賈生之遇文帝漢之盛主三代以還不可復見其待賈生不薄也雖際遇似踈而所建亦足當哉

非風水

夫曾子之兼愛則慈仁誠加於心不能忘一物者是何其細也若其言薄葬則又何達哉夫人之亡也體魄沉於下爲土若精神越於上無不之也則何必厚爲之斂其形者形與我已不相關藏之可也暴露之可也爲孝子仁人之不忍其親聖人始爲之制耳今乃謂葬必擇地形勢奇咳辰遯方卦無不用謂體魄得乘生氣以福子孫人之謀爲貽厥者已畢其身覃思竭慮無不至矣既亡而猶欲以其朽骨爲之是何其愚之甚哉吾以爲人之亡以爲有知當洋洋乎靡所不適且自求曠蕩以取快耳何爲尚戀戀朽腐之餘沉潛幽瘞之所閟於一丘爲子孫利耶且子孫非我有也敝形又不堪附人豈盡爲愚

鬼而依丘墓間哉古不墓祭亦有爲也若謂人之亡已消矣滅矣無復知矣則人之及其生而過爲計者雖冥冥中不爲之悔耶又若時日則古之所謂卜日者非若後世之多拘也其曰內事以柔外事以剛又曰吉事先近凶事先遠及其卜而再不吉則更以其次不復卜矣是則其卜者非欲徼福也爲先謀之鬼神也其不復卜者事有其期禮有其節不敢逾時廢禮也是則古者諏日之意也若後之日家地形之言不足

取也自達者觀之已委形順化楊王孫之言亦未爲過矣及予觀北邙之隴盡爲侯王將相而同聚一隅則古者特營高燥土不擇地之驗也若所謂兕闔三屬隧盈萬與尊槨壺之富多被發掘則厚葬之累可鑒哉

論姓字

傳有之聖人吹律定姓以記其族人有五常而聲有五音五之而至於百者音氣始備也人必有名者所以吐情自紀尊事人者也禮云子生三月則父命之於祖廟謂子之親廟也明當爲之主又云名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也寢舍故於燕寢庶人以日命子故曰太甲太戊必以甲乙不以子丑者貴幹本也十五始字之檀弓曰幼名冠字五十乃稱伯仲此古之道也

檢論

古之稱大夫士自朝至日中灰皆有業焉夕方庀其家事而後即安固未有休時何以得肆焉者即老焉則愈敬戒慎起居奉禮彌謹若廢其事則又加惕與未試爲仕者敬以待事猶懼選而況敢恣縱無所幸乎哉且沈湎荒恣燕安溺惑淫怠廢皆亡德也有一於此苗必迨身雖富貴崇侈猶將不免其在小醜而能堪之乎今里乃有仕已顯通既有服列表署位次退而閒居不惟虔於度朝夕之以而通輕俠游閒造作語言自謂能文而囂浮不率德義僞誣以辨俳諧未嘗莊語巧於潤非顧自附於士君子而以倡優玩弄求媚於人其習足以使後進漸焉獶

雜子女狎暱流連荒耄及之而曾無勃厲語云齲齕有甚曾是滔淫而可以爲則於何不可者使蕩蕩之風靡靡之樂壞亂而不止可勝咎哉或從而規之畏其延蔓已成口語交謫翻謂爭名媚之且從流易而變俗難彼訑訑然左右交譽以而驁馳猖狂恣睢誰復顧者且昔人既得謝猶教於其鄉不獨講事習射預執事焉朔月猶朝於庠以身爲率旅旅焉務烏有與狡禍士連類相引重結交遍郡國自以黨與成公肆其

慾賣請居閭橫於邑屋彼織趨愚汗之人固不足以責禮義然其名已假之則人指之曰是嘗軒冕之矣而行卑於市人招要無俚賴恣爲姦又令其子弟暴淫侈奢倣化崇惡趨於絶滅亦可哀矣夫名實之謂豈其簡稽之難而或者採其浮華稍假之遂使匿飾之士藉資於貴勢之前竊假攘凌之極盜弄於街閭涂巷之人而矜色悖辭自高其私權衆且奔走之其勢日張亦胡所底吾恐致極之反必且重受之其及不遠焉附離之繁而能止之哉將狐鼠之智非戮辱

之恤疾威所敷亦凌遽何以辨之胥斃焉者雖不與同其利必有同其害者吾不謂誕驕驁凌患也術學者非以市而徼竊者終於禍縱逸敗度而使厚誅薄罪懲焉非死則烏極於救岌岌乎爲世感者則我一二饕恣造之也

重修劉氏先祠記

劉氏遍海内望皆淮徐又云自汴者過半今豫章諸劉嘗徵其冑系自宋以來世甚悉且謂始未嘗不合也若余宗不能紀遠僅自領黃州公於宋德佑時徙金陵至守主權茶公仕元徙吳距今餘三百年先祀在胥門孫橋之南安隱院蓋作於泰定間去所居西不百武而近今居不知在所由祠可識傳至教諭公奉惟謹官沛乃命爲道家言者典之洪武甲戌例毀除祠徙下屋欲新未克至正統戊午壓焉謀所以更之已未詹事公鉉賜告歸明年乃復爲殿事神又越歲始構屋祀高祖以下四世此其所自爲載者

也嗣是世加葺逮萬曆丙子族屬復相率新之俾鳳爲記夫吳之世家能數傳者蓋寡而況崇祠翼然爰始自元嚴祀弗替節義功烈貞孝文行立言垂不朽者代有人焉宗從之盛孰逮之哉即高位崇爵富溢其身何所無之此之謂世祿耳若造士公以受知方孝孺狥忠死詹事風節矯矯此皆著當世故其澤流於後無窮語云盛德必世祀況又累葉多雅儒秉禮植之滋厚則其垂裕之永宜然在今族之人皆取庇焉寧

可忘者且不務克厥思紹續前緒而又刈伐之謂何則詹事公之訓固在也是惟我後鑒於玆守祀者某恐其廢墜乃徵信於文自黃州公至鳳七世矣鳳之下耳孫又且四世詩云懷德維寧宗子維城若其修盈之以憑恃而驕則我不敢知若其務德則我亦不敢知曰不其延哉

題孑宗諸卷後

孑宗自統領府君由汴徙汴以上不可得而知可知者自榷茶府君傳至退軒府君爲孑五世

祖洪武中以賢才徵時吳諸君子與朝之賢士大夫皆與府君交多贈詩若文及爲圖者洎高伯祖竹深府君曾伯祖假菴府君皆有當世重名故一時無不傾者所得詩若文抑又多假菴府君性善書書跡散在人間久而漸不易得家所藏亦復多佚亡矣宗人有此數卷間以售之他所孑復購得之惜其殘缺不復見當時舊然止此亦孑宗典文也垂二百年矣子始爲易其故敝以側理護之紙墨煥爛若新因識其事丐今之命世者跋之以詒孑後之人若孑家舊所藏祖父以來卷及孑所得亦望後之人能如孑裒集之無墜則有先大夫遺烈在是非孑所及知也

跋茶坡中丞卷

中丞公鳳諸父行幼則見其與先君子書十餘通今頗散佚此卷繪素題染皆一時名賢爲公者家藏久之凡再失再得其四世孫訓出以示因念吳世家得如吾宗遺澤永者蓋鮮然先所

守器及賢士大夫所賦詠贈遺亦往往失去其得如訓訪覯保持者益鮮遂爲書示後之人欲取徵焉則文獻斯在其可忽諸

劉子威室顧宜人事畧

余述孺人先之以余姓何重有所隱焉爾何隱乎爾余負才氣舉世無當孺人每先得余其識故超與世之天杜者何算也孺人亦既登年重愴余者孺人素解悟通道家言每語余修證乃忽然去未得致力化途邈余未通宿命又焉得

所詣照觀無碍智余故猶病與且事未可一言盡也余少未能治業家大人老毋遇孺人嚴命之勤勞之事不敢使人代既繼燭余憐而勸之少休終不肯前後更三年之喪哀毀過禮自是恒疾然欲寬余終不言強自力視余食飲綜細務治家人生産較少多視蓄聚貴賤惠施必周傷哉欲憶平時語余輒氣咽不得一二每按筆起歲晚復能幾遘如許感也傷哉傷哉始余被推擇孺人方舉一子彌月吾毋憐與之同視余

邸中歲闕逢執徐之冬也明年春余役於南遂奉毋旋請留共養不肯行家大人固命遂之官下余所不能伏節抗言而與諸同事又不能折下語或侵傷之孺人憂其及也力勸之歸會請告不予果罹讒傷已不欲再出孺人又強之云罪斥也誰尤若之何不圖從予崎嶇嶺海間無一日懽予又不能佐吏爲治工書牘徒從容諷議孺人數爲言宜力奉節守職已而得近郡可少安矣且復病幾殆從豫州役病危懃余奉檄

剔有所按欲謝不行孺人謂豈得自由耶忘泣訣余迫不得免數取急且當事者懦余謂立可竟治而欲需之持兩端遂不時決被操彈乃更以是罪余也返故里蕪廢甚幾無以給晝鬻其田孺人素讀漢書謂貢禹老且自強賣田爲賚裴君方強仕困若此何以活耶躬督厲不遺餘力酤釀醯醬以織嗇爭餧下桀黠自餧者亟言予斥之持之近急蓋自其性然雖不獲贏而以廉故亦不至乏皆孺人誠壹慎齊之效也余無

內顧益得自發舒時亂弄典墳游娛忘返間從賓客自放山澤飯稻羹魚孺人頗致豐餉遂自外遺落世務不知歲月之淹久也傷哉何纖毫不由孺人者又恐余致損數爲言乃今安得聞相戒語也傷哉傷哉予不知腸之寸絕也三女皆適人數年間相繼殁哀之過然對予輒以數相慰解屏處泣不休以此愈致憊獨季女在所歸又失孺人意以女故竭所以資給之終不能恩子一孫二孫女二孺人平居莊嚴言不出口

親姻間必其良謹者雖疎必厚施其無行拓弛絶之無所容善惡太章明以故微有不足色者然其顛仆者孤遺者賑之鞫之爲之嫁爲之送無不至也事佛膜拜才悟圓明了不可得惟希得度耳初不憂年乃六十有四生正德巳卯正月十五卒萬曆壬午十二月廿三方在汴被病預爲處分語子再娶當自勉無爲遽付之不問傷哉傷哉何今者夜猶欵語漏欲盡時病瘖至午張目視子泣下而絶叩心號呼豈有及也夫

古有悼亡皆傷年也今子與孺人老矣戚庸不乃甚篤子非不知過禮且學道而牽於情若是此在瑜珈四緣中親因故又謂子有負於孺人耳蚤取其言最勵精進道不庶幾哉今猶未謝人間欲委去之荒寂所計未能力故爲之抑哀叙其畧惟乞當世立言君子賜之片詞冀得不朽孺人幸甚

孺人顧出父諱一夔毋董大父諱春曾大父比部公諱謐由崇明徙郡城崇明之有進士自悟

陽公始也

劉氏黃山新阡表

予宗自統領公葬於虎丘之東南傳自玉蟬仙師所開兆又中峯禪師復有所定域洎予祖予父別爲塋亦相聯附而形勝著吳郡久矣予內子之喪欲舉以附先壟而相地者云是不宜動別行視得黃山之原蓋其源來自陽山迤邐而西而南橫亘焉有五塢七峯來在其後左漫衍而長自磨嶺歷郊臺楞嚴吳山陸墓拱而內向

右則寶華諸峯堯嶺環焉九塚立其外則太湖巨浸而內則諸水奔湊皆來會於前五行家所謂逆受所謂辛甲丁癸於封位星氣所值無不合者其爲厚培悠遠延引之勢盤據百里而前乃拓開顯爽可望見者隱隱湖外諸山是之爲地氣所占渾雄潏瀁莫善焉者也遂因其隴不改闢即甽阜而墳之樹之貞石曰劉氏新阡表其封之始以志也夫古者質於封樹焉且畧曰墓而不墳烏有所擇者後乃益侈至竭其力屓

闔兒革爲穕百襲然獨不言能爲子孫利者夫所謂望氣及視地脉彼其爲天下大勢且或期之數十百年後未聞有於郊遂間數里内山川形勢向背遠可冀旦夕效者其爲淺之乎術也古有遯甲開山太乙龍首地形諸家皆不傳今不知何所據而云自郭璞者其書多後來撰予既數延見今之言術者指斯地爲吉故首作治於乙酉之冬迄丙戌始畢就視他所築甃修觀制所得爲盈禮焉者皆不備設第因其起伏高

下衍夷竦立森峙環顧迴複拱揖之勢形勝出焉喜氣加臨兼取之壬遯家固亦詘於近時說耶抑無意誇示今人指目者夫高山峩峩巖巖則那逶迤迤流水瀰瀰蜿蟺岐椅演漾靡已有丘實隆布寫其趾崴嵬焉起糾糾雄峙是之爲阡維新作仕若古有記識地之興永永有喜者予益有取焉用勒石表厥里

劉子威雜俎

上

本書承國立中央圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟

劉子威襍俎序

柱史劉子威先生出所輯一書示余題曰襍俎大概以天地文武彙分為四而燕語吳郡考附焉讀其書多耳目不經奇偉絶特之事間或揣理必無涉事偶有者余因喟然嘆曰甚矣道之無窮而子威先生宏覽博雅之非人所及也乃子威自序曰此書以示始學者若余所該涉則不可勝述味其言跡於謙又跼於自詫其包彙之廣而皆不然

夫道無窮知有窮以有窮窮無窮而後知有窮者之果不能窮無窮也要於所蓄有多寡即所見之大小因之蓋昔錢鏻西游遇姜子牙於道知其將往仕周摩其頂曰爾年尚童盍且歸焉而早仕為夫子牙年八十老矣錢鏻且童之而戒其求仕之早蓋鏻方以八百歲為春秋則其童八十之子牙而早其仕也非鏻不能有此見也唯賈亦然負擔之夫得一金以為至富陽翟

大賈累十萬為家不至竊贏秦之鹿盜著述之名不止彼夫天下之利不盡於十萬已也蓋愈貪則愈富愈富則愈見為不足人之貪嗜於學也亦猶是也余覩傳載所記若中壘流覽茂先

博聞邊笥善箴之類代不數人至我明二百餘年號稱博洽者唯蜀楊用修吳王元美最著與子威先生而三稱鼎足焉先生所著詩文凡若干卷所輯他書凡若干種至不可勝讀即今穉

俎一書僅五寸許而中所采述不知其幾百家驟而觀之辭入石季倫室中覩十尺紅珊瑚便知其富敵國豈必盡發其藏為耶而先生且歎然曰吾以示始學者吾所該涉不可勝述噫此

非謙也非自詫其包彙之廣也總之以他人觀子威則子威為極博以無窮之道觀子威即子威所博極於道為僅僅夫識高羊窺蠡實辭肅慎之矢防風之骨稱博者無如孔子而莊生笑

之曰丘之於道其猶醯雞與夫
莊生非狂言也以道窮孔子則
孔子窮今天下而無莊生則已
假令有如莊生者安知不笑先
生為醯雞與先生之自叙意固
若斯爾抑余聞之古柱下史掌

藏書故老聃稱博大眞人然則
名子威者謂之柱下史可也

楚桃源江盈科題

劉子威雜俎　冢孫僑孺校編
卷之一
玄覽篇上
卷之二
玄覽篇下
稽度篇
地貞篇上
卷之三
地貞篇下
兵謀篇一
卷之四
兵謀篇二
卷之五
兵謀篇三
藻覽篇上
卷之六
藻覽篇下
卷之七

原化篇
問水篇
詞令篇一上
卷之八
詞令篇一下
卷之九
詞令篇二
卷之十
詞令篇三
附
燕語
吳郡考

劉子威雜俎卷之一

長洲劉鳳子威著

玄覽篇上　　冢孫儁孺重校

天官之書禁私習者恐其妄言禍福耳然天象以定時成歲若堯典云在璿璣玉衡以齊七政士可不審求之乎夫二十八宿環列四方隨天西轉自角至箕東方之宿是爲星火房心爲大火舉中星以見餘自斗至壁北方之宿是爲星虛自奎至參西方之宿是爲星昴

自井至軫南方之宿是爲星鳥北極居天之中二十八宿半隱半見日東行歷之故隱見各有時必於南方考之仲春之月四方之星各居其位故星火在東星鳥在南以殷仲春星昴在西星虛在北至仲夏則鳥轉而西火轉而南以正仲夏虛轉而東昴轉而北至仲春則火轉而西虛轉而南以殷仲秋昴轉而東鳥轉而北至仲冬則虛轉而西昴轉而南以正仲冬鳥轉而東又轉而北此一歲之候也若十二分野星辰次度軫十二度至氐四度爲壽星於辰在辰鄭之分野屬兗州氐五度至尾九度爲火辰在卯宋之分野屬豫州尾十度至斗十一度爲析木辰在寅燕之分野屬幽州南斗十二度至須女七度爲星紀辰在丑吳越之分野屬揚州虛九度爲玄枵辰在子齊之分野屬青州危十六度至奎四度爲娵訾辰在亥衛之分野屬并州奎五度至胃六度爲降婁辰在戌魯之分野屬徐州胃

七度至畢十一度爲大梁辰在酉趙之分野屬冀州畢十二度至東井十五度爲實沉辰在申魏之分野屬益州東井十六度至柳八度爲鶉首辰在未秦之分野屬雍州柳九度至張十六度爲鶉火辰在午周之分野屬三輔張七度至軫十一度爲鶉尾辰在巳楚之分野屬荆州又按星有五客星瑞星妖星流星無名之星經星凡七五星運於天而無常處瑞妖客星不常見而有時出無名之星星

經所不載若流星則星之流行者也若有變則占如其本衡惟經星常見於天雖有近日而隱遠日而見然皆不移其故處而其別有三垣二十八舍內外官雜坐之星據圖視之則其大較如輪居中如轂者紫微垣也散於外如輻者二十八舍也天縱廣皆三百六十五度北極爲天樞與南極相去一百八十二度半强赤道帶天之紘去兩極各九十一度少强黃道斜絡於赤道而天漢又絡於二道

之間去北極一百一十五度餘在赤道外二十四度冬至日在黃道斗宿夏至日在黃道井宿去北極六十七度餘在赤道內二十四度春秋二分日在黃道之奎軫去兩極各九十一度稍强乃黃赤道相交之所也歲久漸差其二道躔度不齊者斜正廣狹勢使然也紫微垣正處天中遍入於列舍天市垣西離於氐東入於斗太微垣起翊之初盡軫之末其他雜星皆在紫微垣外布於列宿之間赤道內者爲中官外者爲外官天漢起東南巽

箕之間謂之漢津始經龜魚傳說天江糠星天篇斜行上連箕斗天弁河鼓左右旗上倒分一派西映天市之吳越宗人宗星而止其天勢上絡天津車府造父螣蛇王良附路閣道天船天陵漸下而東南行又歷卷舌五車天漢天關司怪水府拂諸王入東井過四瀆闕丘天狗弧矢天社天稷在七星南而沒諸言星者皆宗巫咸不申甘德而司馬遷班固所記已多不同張衡靈憲則中外之官常明者百有二十可名者三百二十爲星一千五百微星之數萬有一千五百書既亡星官名數世不復傳吳太史令陳卓備列甘石巫咸三家之星總二百八十三座爲星一千四百六十四星石申紫微垣一十三座六十四星列舍并附官三十五座一百八十二星中官四十八座二百八十六星外官三十六座二百七十七星皆赤甘德紫微垣二十一座一

百二星中宮七十九座一百九十八星外官四十座二百一十一星皆黑巫咸紫微垣四座一十八星中宮九座三十一星外官二十座九十五星皆黃其名同者十有八兩三公一在紫微垣開陽之下一在太微垣執法之上皆三星兩土司空一在翊四星一在奎一星兩太子一在太微垣一在紫微垣北極之下皆一星兩從官一在太微垣一在房二星兩天田一在角二星一在牛九星兩積水一

在昴一在井皆一星兩御女一在張軒轅之下一星一在紫微垣四星兩杵一在箕一在危皆三星韓楚周秦鄭晉趙衛齊燕皆天市垣與十二諸國名同者也其餘所不著者皆爲無名之星自晉而下至於宋皆用之皇祐所有不同者並從皇祐爲定紫微垣三十八座一百八十四星太微垣一十四座五十八星天市垣一十四座五十九星列舍並附官三十五座一百八十二星外官一百八十二

座九百八十一星而去極不同爲變亦異或象百官或象庶物或主人君或主妃后或主太子或主夷狄其占有光明澤潤明大微小明暗不見移徙動搖芒角小大存亡喜怒疏拆就聚月掩月蝕蝕月五星客星彗星孛星流星中守乘陵干犯合掩出入之異凡五星經星之變著於本篇餘占各在其星之下

中垣北極紫微宮北極五星在中大帝之座第二庶子第三第一號太子四爲后妃五天樞

左右星四曰四輔天乙太乙當其前左右二樞天南門營衛凡一十五上宰少尉少宰上輔少輔皆列居後門東大贊輔其東一少丞陰德門裏尚書以次位五女史柱史各居一御女四星五天柱大理在陰德傍勾陳尾指北極六星在六甲前天星在勾陳裏五帝內座在後門華蓋并杠十六星畢象其形蓋上九星名曰傳舍垣外左右六珠右名內營左天樞階前八星名八穀廚下天棓五星天牀

六星在左樞內厨兩星在右樞文昌六星在斗上其下曰三師太尊三公天牢凡六星太陽四勢側一星曰宰相抅下玄戈一星在裏天理四星暗輔星近開陽而淡北斗之星七第一主帝名樞精第二第三曰璇璣第四權第五衡六七為開陽搖光搖光左天搶船三星

上垣天庭太微宮在翊軫之北繫中宮垣十星東垣左執法及上次相與次上將也西垣右

執法及上次將與次 上相也右執法北四星內屏也屏見五星五帝座也帝座北一星太子東一星幸臣西一星從官左執法北一星謁者謁者東三星為三公又東北三星為九卿上五星為內五諸侯又上十五星為郎位其西北常陳七東北郎將一虎賁一在西垣上將之北

下垣名天市西離於氐東入於斗居房心東北宋韓楚梁南海燕東海徐及車肆市樓為外

官餘金中宮垣二十二星東垣十一星即宋及南海燕及東海徐及吳越齊中山九河趙魏也西垣十一星即韓及楚梁之巴蜀秦州鄭晉河間河中也車肆二在垣南門內東六星曰市樓天市中一星即帝座也帝座西南宦者四星東南有二侯星南二星宗正宗正東四星宗人也宗人東北二星曰宗星帛度二星在宗星北屠肆二星在帛度北車肆北四星曰斛上五星斗也列肆二在斛星之西

垣北九星名貫索貫索之橫七公天紀似七公而多兩星紀北三星名女牀依織女之傍東方七宿

角兩星間當赤道二星曰平道西一星曰進賢色烏角北二星曰天田北三星右相提也又北三星曰周鼎角南二星曰天門又南二星平星也陽門二在平星東平星南二十九星即庫樓也六大星彎曲為庫西南四星方斜為樓樓中五柱十五星三三相聚如鬥形中

四星別名衡南門樓外兩星橫
亢四星如彎弓狀上四星名亢池東有左相提
三三相聚池北有大角一東三星曰帝度北
三星梗河也又北一星玄戈也亢南七星曰
折威頓頑二在陽門裏
氐四星似斗側量米東北近天市西垣一星曰
天乳天市上橫列七星七公也氐南三星曰
車陣又南有騎官二十七中一星爲騎陣將
軍騎官南三曰車騎天輻二在騎官之東

房四星直下主明堂鍵閉一星在鈐鈐上鈐鈐
二星位其傍房北有西咸四罰有三星直建
上天市上有貫索九房西一星曰日從官兩
星在日之下其南十二星三三而聚者積卒
也
心三星中央色最深坐四星東咸也罰三在東
咸之上上則天市垣下則積卒也
尾九星如鈎蒼龍尾神宮一附上四星畔出入
黃道者天江也市上有天紀九上有女牀三
尾東有傳說一又東有魚星一尾下有龜星
五
箕四星形似一簸箕箕下三星名木杵箕前一
星是糠皮天鑰入在箕宿上天市北有天棓
垣之三星箕舌箕東一星農丈人
北方七宿三十五星九十八度餘二十四分南
斗六星似北斗上有建星六又上九星天弁
也弁東有石旗九市上有織女三東西四星
曰漸臺又東五星曰輦道奚仲四在輦道東

建東一星曰天鷄建南二星曰狗又東南四
星曰狗國六淵十在狗國之南魁南十四星
鱉也
牛六星在河岸頭頭上有兩角腹下欠一脚東
二星爲羅堰天桴四在牛宿之上北三星河
鼓也牛下九黑是天田田下三三九坎也河
鼓上星織女左旗右旗各九星漸臺四星如
口形輦道東共連五丁
女四星如箕主嫁娶十二諸國在下光從越國

向東東西兩周次二秦郢州南下雙鴈門代國向西爲晉趙魏各一在晉北楚一星魏西楚城南畔爲燕燕西一羣與齊鄭齊北兩邑平原君鄭乃在越下五箇璃珠女上星敗瓜上爲匏瓜兩星各五天津九箇蹕子形兩星入牛河中横奚仲四在天津上仲側七箇扶筐星

虛上下各一如連珠上二星爲司危又上二星爲司非危東南二星爲司祿下二星爲司命

司非上五星爲人人北七星爲車府虛危之下哭泣星哭泣纍纍下壘城天壘圍圓十三星敗曰四星城下横曰西三箇璃瑜明

危三星不直奮先知上五星號人星人伴三四斜曰形人上七烏號車府府上天鈎九黄晶鈎下五璃宇造父危下四星號墳墓墓下四星斜虛梁天錢十星梁下黄墓傍兩星能益屋墳上二星曰土公吏蓋屋又南二星曰泣十二星即壘壁軍也壘壁南有羽林軍四十五三三而聚天網一在天泉南羽林西有北落師門一

室二星天子之宮也一曰玄宮一曰清廟又爲軍糧之府及營土功事水星也其地涇渭蕭秦甘州春夏爲木秋冬爲水星明國昌小不明而暗主祠祀鬼神不享若搖動兵起也日蝕室中王者自將出征不庭月蝕室中歲饑民困離宮六星兩兩而居天子之別宮隱藏休息之所故主后妃爲宮掖永巷金守犯之

環繞成鈎已左右逆行往來於離宮以時占之后妃廢黜或后崩及后黨被誅宮人作過事未守之在離在東有喜在北有憂在西主米貴火守之將軍凶若守環繞成鈎已主上失宮棄位大臣有陰謀主旱米貴十倍兵起大臣爲逆守經二十日至九十日臣子弑逆君父王者惡之土守之主營造宮室興土功將軍益封水守之天下水災侯王失國不出三十日至客守之若有兵出則客兵出主人

得也彗出室中天下亂國易政彗孛犯之前兵起者弱亦不可戰戰必敗月暈圍室壁主有陰謀如不成而婦人多死小兒疾病螣蛇二十二星在室北枕河天蛇也主水出若星暗國不安向南北主旱饑客守之水災首入室一度去北辰五十二度天海十星在壁西南五星及犯守之主海水湧沸溺居人火守之大旱雲雨四星在雷電東主生雨澤以成萬物雷電六星在壁西南主興雷電霹靂五

星在雲雨北主天威行怒北落師門一星在羽林軍西南在北荒落天之藩落師衆也門軍也長安北城門曰北落門有星守之虜必兵起入塞星明大軍安小暗天下有兵五星犯守之兵起水犯之同金犯之尤甚木土犯之吉火入之兵弱不可用國讒毀入危九度去北辰一百三十度天綱一星在北落師門西南主武帳為大紀綱張繩野宿所用入魁九星在北落師門東南主武捕擒之官五星

犯之兵起金火為災尤甚斧鉞三星入魁西北主刺刈亂行誅犯妄奸詐之事星暗吉動移兵起明大鹵羽林軍四十五星在室壁南一曰大軍騎又主翊衛之官天子飛騎也壁壘陣十二星在羽林軍北　西入室五度主北辰一百二十三度

壁二星主文章圖書事土星也其地武蘭涼州并州衛分春夏為金秋冬為水一名衛星明則王道興道術行國多君子星失色或大小

不同王者好尚武經士不用日蝕壁中天子有事封鄙月蝕壁中大臣有憂守文者亡動則土功戒國不用賢士木守之經術得用朝廷興盛賢人輔佐火守之大臣謀君歲旱不熟賢士不顯內外相讒枉曲勝直兵起土久守之賢士用王道興君壽考天下豐火入之君子不用賢相死不死流放土逆行入之萬物不成若守經九十日以上大兵必起百姓有立王者金守之兵起道不通主者有濫刑

罰大臣有憂水守之水災道路不通客守之多風雨及水災臣下殘賊又主邊國有政事內請月暈圍壁其分國亂彗孛行犯之兵起火災大廟門天下有兼并者壁星明王道興君子在位暗小王道衰小人用人民困土公二星在壁南主營造及官室起工之官天廐十星在壁北主天子馬廐官今之飛龍之傳令置驛逐漏驚驟謂其行急與晷漏競馳

壁　北辰八十五度

西方之宿五十一星八十二度

奎腰細頭尖似破鞋凡一十六星奎下外屏七星色烏司空左畔土之精奎上一宿軍南門河中六星閣道形附路一星在道傍王良之星五近上一星策司空之南五星鐵鎖婁三星不均近一頭左更右更各五星夾婁足一曰左右夾主山林藪澤之事左知牧郎之官右知六畜之官天倉六星在婁南主五穀所藏也大而黃歲大熟相近粟積多相遠粟散歲饑倉中小星多食濳少天下人饑五星犯之兵起米貴天下人相食日蝕婁中郊祀不享小臣不忠大臣受誅月蝕婁中國有憂喪木守之天子有德音有曲赦父守則牛馬多死苑囿空米貴火守之六十日主國有兵三年不止奸臣作亂火守之天下聚兵人多死亡道路不通國君出奔土守之人多疾疫大臣亂政不安其位金守之有白衣會兵起有赦更立王侯水守之水災萬物不成王

者則刑罰酷矣客守之社稷不安天下分裂有火災人饑米貴疾病多　南星入婁四度去北極一百十二度

胃三星天之庾藏倉廩五穀府也一曰天糧金星也其地膠東鄆州趙分春夏為水秋冬為金星明倉廩實天下和平星暗大小失位倉廩虛米貴星亡有兵日蝕胃中郊祀有咎土地減削月蝕胃中郊祀有咎皇后有憂大臣受誅木守之人饑疾疫二十日以上開倉大

賦轉運不出八十日之期火守之人疾疫米
大貴發倉廩賑濟火又守之進退環繞成錢
巳淩犯經上天下倉廩空虛大兵起流血千
里金守之及出入胃中君子有憂人饑天下
有亂兵起水守之水災有兵起倉廩空米貴
客守之五穀不登月暈胃中天下有兵戰不
勝彗孛行犯之其國界分兵起不出一年
去北辰七十二度
昴宿七星為一聚天河西月西各一星河下五

黃天陰名陰下六烏蓐簀管南十六天苑
形河中六星名卷舌舌中黑點天讒星礪舌
四星在舌旁昴近東黃道一星為日天苑南
十三星為天囷
畢八星形似爪附耳一星畢邊光天街兩星畢
背旁天節耳下八烏幢畢上橫列六諸王王
下四是天高星節下圜圓九州城畢口斜對
五車口正東東南之星各三星三柱也車中
五星天潢潢畔咸池三黑星天關一星車脚
邊參旗九箇參車三旗下直建面九游游下
天圓十三星色烏九游天圓參脚邊
觜三星在參中為三軍之候行軍之藏府葆旅
收斂萬物白虎頭也居參前故為頭土星也
其地鳥姚等州又為燕魏春夏為水秋冬為
土星暗則不可出軍征伐明則軍儲豐盈將
得勢日蝕觜中臣下弒逆月蝕觜中臣下枉
死月暈圍觜參中太子亂木守之人饑守經
三十日持兵在道五穀傷苗米大貴火守之

人饑甚丁壯卒死者多火守之萬物不成天
下大亂水守之東方吉經三十日有賜壽者
上守之其分野亡地金守之天下大水災大
兵起土及客守之臣下有謀主色黑入之米
貴彗孛行犯中國兵起民流移人疾苦不過
一年　去北辰八十四度
參總有三星白獸之體中三星橫列三將也東
北左肩主左將軍西北右肩主右將軍東南
左足主後將軍西南右足主偏將軍黃帝占

參應七將中央三小星曰伐天之都尉也七將皆明天下兵精也王道缺則芒角張動搖邊候有急天下兵起參星失色軍散敗伐星明與參等大臣謀亂兵起

南方七宿

井星橫列河中井邊一星名鉞兩河各三南北正天鐏三星井上頭在井北五諸侯兩主大器盛食給分綴窮鐏上橫列五諸侯侯上北河西積水積薪在其東畔鉞下四星名水府

水位東邊四星庳四瀆橫列南河裏瀆南二星闕丘闕丘西十三星軍市也中有一星野鷄也軍市東有狼星一狼東南九星弧矢也狼南一大星老人也狼東七星爲天狗弧矢南六星曰天社弧矢西稍下二星曰孫孫西二星曰子又文人屬參

鬼四星方似木櫃天目也視察奸謀朱雀目亦爲天曆東北主積兵馬東南主積布帛西南主積錢粟西北主積金玉隨變占之中央爲積尸天尸也主死喪祠祀一曰鈇鑕王謀斬事也水能變害其星如粉絮一名天口一名天賈也土星也其地潞梁等州春夏爲木秋冬爲土鬼宿星明大五穀成不明則百姓離散積尸一星不欲明如明則兵起大臣誅人多疾疫死兼鬼物爲害日月蝕鬼中大臣不安天下憂不入守犯天尸主國有大喪火守天尸及環繞成鈎已人多死大臣被誅火入鬼中從西方來災輕土守天尸皇后有憂大

臣謀君戮死國亦有喪不去主有火旱大疫厲人多死棺木貴金入守天尸將軍有戰憂兵起國有大喪大臣謀叛水入之災客守入天尸居南丁壯多死居北婦女多死居西老人多死居東幼弱多死火入守質重臣叛逆執法官被誅五緯及客守鬼南則布帛涌貴西則之鐵涌貴北則米粟貴東則鹽馬貴相近則之以七寸爲占八寸爲非彗星行犯兵亂禍行死者甚衆天下國家不安寧也

柳八星曲頭垂似柳近上三星號為酒晏享大酺五星守其上近垣二星上台也中台即張下台即翊柳下六星為外厨厨東南一星為天紀

星宿七星為冠主衣裳之綉又主急兵盜賊之類水星也其地伊洛等州夫井辰九十七度春夏為火秋冬為水星明則天下安國家昌暗則賢良不起天下空虛日蝕七星中虧太陽王者不安其官月蝕七星中皇后有憂冀

州大旱火守之春夏為虧陽若入月十月經七日以上人多死又主火災人饑兵起天下亂金守之有兵亡國必有死喪土守之天下理其邦國有福火守不去五穀必傷木守之天下和平火守不去則五穀傷水守之水災大臣有災客守之水災火守之有同姓必傷主彗孛行犯之邦國有叛臣作亂兵起軒轅十七星在七星為貴龍軒轅黃帝之神黃龍之體后妃之主職事者也一曰東陵一曰權

星星南大者文主也次北一星夫人也幷也上將也次北一星妃也次將也其次諸星皆次妃之位也衆女御也左角一星為小人右角一星為后宗族欲其色黃小而明若星流移入流亡若兩角張宮掖為亂后宗敗弱火大星為雷雨之神也日月五星環繞守之為女主有禍彗孛客入守之天下大亂占同太微法火星入張一度去北辰七十一度燿四星在軒轅尾西主候烽火備警急邊塞之事

酒旗三星在七星軒轅右角南酒官之旗也主晏享飲食守旗五星天下大酺有慶賞賜爵宗室長垣四星在少微西北主裂界城邑火守之胡人入中國金守之九卿訴天相三星在七星南丞相之象

張六星為天府珍寶之藏宗廟所用及服御之物中四星主輔翊帝臣水星也其地蒲慄等

周分去北辰九十七度半春夏為水秋冬為火又主天厨飲食賞賚之事星明則王者行

五禮得天下忠良不明則天子少子孫朱雀之帑主宴賜賓客天子厨膳也日蝕張中天子失禮月蝕張中主大水魚行人道中木守之三十日以上至百日國土大豐陰陽和君臣同心天下太平火守之若久侵犯國界有亂兵起其分主米貴有兵憂土守之必有災變不傷五穀則必人民災木與土合守之政敝人流水火為災金守之臣逆君亂天道易正國亂兵起水守之道不通婦人多死客守

之天下饑國易主人流散米大貴日月暈圍張水災彗孛行犯之有兵革起人多死天廟十四星在張南天子之祖廟主祭祀四時之享客守之祀官有憂少微四星在張北太微垣西北主大夫之位一名處士一名天子儲副或曰博士一曰主衛掖門南一星處士也第二議士也第三博士也第四大夫也明而大黃色則賢士舉王命興輔弼昌盛月五星犯之處士女主憂宰相出南入張十度去北辰七十二度東郤五星在張翊南蠻夷星也主東粤穿胷永嘉零陵廣州之南也靈臺三星在明堂觀臺也主觀雲物察符瑞候災變預知吉凶明堂三星在太微西翊東乃天子布政之宮也

翼二十二星天之樂府也主倡優八佾以衛天宮又主遠夷負海之賓近太微五帝座故以八音和樂土星也其地荆鄂等州去北辰九十五度春夏為金秋冬為火星光明大有次

列則帝聖臣賢禮樂興四夷賓天下平星暗則大小失度禮樂不和臣離民徙天下兵舉矣星動則蠻夷使來日蝕翼中大臣見誅正言者亡不出年內月蝕翼中皇后失寵衰木守之王道大興木入之留久文臣斥逐貴人流亡五穀傷守東則魚鹽貴守西金玉貴守南六畜貴守北五穀傷損五星逆行入環繞成鈎國絕嗣火守之王者勢弱且下不用命久守人 兵聚人多死土守之王道明昌六

合同風守之三年天下大豐金守之兵起米貴水守宮禁有憂人饑流亡去鄉去國亡勢客守之有大災權臣難制彗孛行犯之有兵起若芒角有降伏期一年月暈圍異人馬馳驅之事貴人多死

軫四星爲冢宰之官四輔也一以爲天車主車騎主載任有軍出入皆占於軫又主風死喪水星也其地永衡郴潭朗等州去北辰九十八度春夏爲金秋冬爲水軫星明則車駕備

轄二星傳軫兩旁主王侯左轄爲同姓右轄爲異姓轄星近軫則上下和七寸爲近遠則君臣相謀一尺爲長長河一星在軫宿中主壽命明則主壽長子孫昌又曰車無轄國有憂又曰軫就聚兵大起日蝕軫中主大臣憂月蝕軫中皇后不安八十日應木守之國有喪又疾病火守之有軍行將憂守十日已上車騎盡出行火入軫中天下盡從軍役芒角者人無家歷也壯從軍老少役火逆行入軫名曰經天其分野則兵敗人死滿野土守六十日五穀傷兵革起金守之兵大起金入逆行守之亦曰經天其國所積尸如丘山水守之五穀傷天下饑客守之兵大起五星入犯或守之天下兵起道不通彗孛行犯之王侯有死變廢者益軫爲喪車輜輻鞮象月暈圍軫星三座主戎車滿野國無停兵厩無繫馬也青丘七星在軫西主蠻夷之國也軍門二星在青丘西天子六軍之門非其處則道不

通常設虎尾或旗或管候土司空四星在軍門南守界域一曰司徒主土功五星犯土司空主天下徭役煩男女失職也器府三十二星在軫南太常樂器之府也星明則禮樂興八音克諧陰陽調和君臣順叙星暗則樂音不調星失常不正則淫聲亂義君臣相疑星亡則樂崩太常尤集樂者也入軫十四度去北辰一百度

天目天耳訣曰每七星從上第三爲天目下第

三爲天耳犯守經之爲歷變掩爲凌星相擊
爲鬬日月蝕星爲蝕七寸光芒相及曰犯居
其宿曰守謂二十八宿一又云凡五星經之
爲歷突相擊爲鬬七寸光芒相及曰犯居其
宿曰守月掩星星光不見爲蝕星星見月中
爲星蝕月曰亦如之謂五星也太微謂衡軒
轅爲權月五星守犯古依太微法
集靈經云凡三百六十五度四分度之一而周
天所謂周天者以星持日也言日至冬至之

日右行日一度日入牽牛一度到夏至之日
已入東井一度到來年冬至復入牽牛一度
終而復始故曰星持日也
紫烟從宋乾德甲子年起角宿歲一移陰陽進
退盈縮也有奇積爲閏數也
羅睺起從女宿三年約行兩宮後甲子起巨蟹
逆行土宿起虛宿歲一移後甲子起室宿
火宋前丙辰年減生年一十起未二十五至卯
三十五至亥零年供脚下數二年移一宮陽
從脚下起
五星五使也隨日月順行東行曰順西行曰逆
熒惑火星赤　心大星主兵亂盜賊疾病喪亂
飢荒
太白金星白　狼星主兵
辰水星黑　奎火星
歲木星青　參左肩
鎮土星黃　參右肩
桓譚新論云平陵閔子陽論天高下與四旁遠

近觀之日初昇與正中時輪之大小不同晉
束晳以爲傍方與上方等傍觀則天體存於
側故曰出時視日大也
今之論天地日月五星者惟南峯楊先生手鏡
爲博于所採惟宋定軒趙岑之書若楊先生
已載者多不敢復出然不能外有所得也
若古之言天者一曰周髀一曰宣夜一曰渾天
一曰蓋天一曰昕天一曰安天
曰三辰者日月星辰也

諸家言天者若白虎通釋名說文惟楊泉物理論尤明云水土之氣上升爲天地有形而天無體譬如火焉烟在上灰在下也夫天元氣也皓然而已無他物焉若然則所謂三十三天者妄哉又云天宂流行凡渾脗經十二萬年然止四禪而止此又何也康成注考靈曜云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度其象

天傍轉如推磨而左行日月右行天左轉故日月右行而天牽之以西譬蟻行磨上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨以左迴焉又倚蓋云日朝出陽中暮入陰中陰氣暗冥故沒不見也

渾儀駁議云日隨天而轉非入地也夫人目所望不過十里天地合也實非合也遠使然耳今使一人抱火行於平地相去十里火光滅也遠使然耳海日西轉不復見是火滅之類也是謂日不從地下轉矣然易曰日入地中明夷是又何也此理終不可喻又昕天論云若地行於水中則日月星辰之行將不得其性是有兩地之說下地則刖上地之根也而天行兩地之間也此亦未爲究竟之論天地果何所依附乎天地之外復是何物故云六合之外聖人存而不論

天有六天天神之大者曰昊天上帝即曜魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太乙其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝

白招巨北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐又按皇氏云天有六歲祭有八冬至圜丘一也夏至郊天二也五時迎氣五也通前爲七也九日大饗八也雩與郊禘爲祈祭不入數崔氏以雩爲常祭九也

徐整長曆云熒惑之精上合爲日張揖廣雅亦有其書曰日者耀靈一名朱明一名樂君一名大明亦名陽烏又若河圖叶光紀范子計然春秋內事皇甫謐紀年曆聞有人藏其書

子益未見
周髀云日光外照經八十一萬里尚書考靈曜則云日光照六萬六千里又云日有九道萬世不失九道謀河圖帝覽嬉亦云日在九道黃青赤白黑各二日春從青道夏赤秋白冬黑援神契則云日中則光溢又考靈曜正月假上八萬里假下一十萬四千里又按志云黃道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中日夏至至於東井北極近故晷短冬至至於牽牛南遠極故長春秋分日至於婁角去極中而晷中故日進爲暑退爲寒又考靈曜云仲春日出於卯日入於酉仲夏日出於寅日入於戌仲冬日出於辰日入於申望氣經云日上有黃氣君喜下有黃氣民永福當在日上又冠又有兩珥尤吉又按日光曰景曰晷曰氣曰晛曰初出曰旭曰昕曰晞曰溫曰晡在午曰亭午未曰昳曰晚曰昏曰將落曰薄暮曰西落光反落於東謂之反景在下曰倒景又淮南云日冬至而入尺之景日中而修丈三尺夏至修徑尺五寸又按河南陽城縣是爲土中夏至之景尺有五寸謂之地中

按易通卦驗云月闕也滿則缺也又周髀云月光生於日之所照當日則光盈就日則光盡又元命苞云受明精在內故水內景帝覽嬉則云日者金之精白虎通云月三日成魄八日成光之八漸虧至朔旦受符將復行也宋儒云天包地外地形小日在地下則月在天中日光大從地四面光起也地碍日之光月中之影即山河地影也釋名云晦灰也火死日灰光盡似之也朔蘇也月死復蘇也弦半月之名一傍曲一傍直者張弓弦也望月滿之名目月遙相望也又漢志云　日月相推日舒月速當其同謂之合朔舒先速後近一遠三謂之弦相與爲衡分天之中謂之望以速及舒光盡體伏謂之晦禮云三五而盈三

五而闕者

月亦行九道者赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東黑道二出黃道北立春春分月東從青道立秋秋分月西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道月行疾二十九日三十日間一與日合爲一月二十九日未及七度三十日過七度月不可分故作大作小閏月者何周天三百六十五度四分度之一歲十二月日不足十二度故

三年一閏五年再閏

月暈且戴不出百日主有大喜若月有三珥者大臣有喜若月冠而復暈者天下有喜軍國占候云又傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹復生此說甚奇

星者元氣之英水之精也積氣之中有光耀者也大星徑百里中星徑五十里小星徑三十里萬物之精上爲列星史記則云星者金之散氣星衆國吉蒼龍白虎朱雀靈龜狼蚿魚

驚罔有不具在野象官在人象事五星運於天而無常謂之緯星惟經星常見於天皆不離其故處

太乙天帝神主使十六神知風雨水旱飢饉疾疫又紫微大帝之坐主命主度迅雷風袄怪雷變氣此皆陰陽之精其本在地而上發於天者也

極星之在紫垣萬神所宗七曜三垣二十八宿衆星所拱是北極爲天文之正中而自唐以

來曆家以儀象考測則中國南北極之正實去極星之北一度有半此蓋中原地勢之度數也

宋之中年更造渾儀太史局令丁師仁言臨安地勢向南於北辰極高下當量行移易呂璹言渾天無量行移易之制若用於臨安而參合移之他往必差成遂從之後十餘年邵謂鑄儀則果用臨安高下爲之以清臺儀較之實去極星四度有奇焉若列星諸宿去極之

度數與赤道之遠近則淸臺一儀皇祐所測無所更易

太微有五帝座而五帝內座又列乎紫宮何也曰五帝常居太微而入覲乎紫宮故有內座也有天皇而又有五帝者五帝在天主五行在地主五嶽故周公郊祀后稷以配天此紫宮天皇天帝也宗祀文王以配上帝則太微五帝也

大角一星晉隋志離之衆星中謂之天王座其

說不白太史公云大角者天王帝廷兩旁各有三星鼎足句之曰攝提攝提者直斗柄所指以建時故曰攝提格雖於衆星中頗表而出之亦未爲得故凡曰天王座天王帝廷曰直斗柄皆未爲恪

諸星有以一星爲一座者有以二三十星爲一座者有相爲比附者有相比而不附者若杠附鞏蓋二十八星爲一座衛附庫樓二十九星爲一座鉞不附井耳不附畢糠不附箕長河不附軫鈎鍵鈐閉不附房則以屬吏自爲官故也天龜玄枵別名也娵訾亦曰豕韋鶉尾亦曰鳥帑氏謂之天根室謂之定昴謂之留畢謂之濁柳謂之咮諸家言星各有所異或其相去各在三五度間天道幽遠術家各持一說因未訂其是非至南斗六星即斗牛之斗分野反在北方北斗天樞其張宿十度分野反在南方則其理尤不可究竟也

古未有天地之時唯象無形幽幽冥冥茫茫昧昧

昧幕幕閔閔鴻濛濆洞莫知其門有二神混沌生經地營天別爲陰陽離爲八極剛柔相形萬物乃成

遁甲開山圖曰有巨靈者徧得元神之道故與元氣一時生混沌又曰南溟之山金堂玉室上無元氣寔玆神化又曰麗山氏分布元氣各生次序產玆元化帝系譜曰天地初起即生天皇始萬八千歲以木德王元氣之始太易太初太始太素太極

詩紀曆樞曰算爲天口主出氣
孝經援神契曰周天七衡六間者相去萬九千
八百三十三里三分里之一合十一萬九千
里從內衡以至中衡中衡以至外衡各五萬
九千五里
史漢惠帝三年天開北廣十餘丈
又天有九野九千九百九十里隅去地五萬里
太玄經曰天以不見爲玄地以不形爲玄人以
心腹爲玄天奧西北欝化精也地奧黃泉隱

營鬼也人奧思慮眞精也
皇覽冢墓記曰好道者言黃帝乘龍升雲登朝
霞上至列闕倒影天體如車有蓋日月懸著
何有可上哉
伏侯古今注曰成帝建始三年七月夜有黃白
氣長十餘丈明照地或曰天裂或曰天劍
文耀鉤曰高辛受命重黎說天唐堯卽位羲和
立渾儀援神契曰后倫任威折其玉斗失其
金椎
夏官挈壺氏掌挈壺以令軍井
日中有踆烏
山海經曰東海之外甘泉之間有羲和國有女
子名羲和爲帝俊之妻是生十日常浴日於
甘泉郭璞曰羲和能生十日堯因是立羲和
之官以主四時又曰日浴湯源谷湯谷上於
扶桑一日方至一日方出皆載於烏又曰明
星山日月所出又曰蘇門山日月所出又曰
湯谷十日所浴此浴水中有大木九日居上

枝又云日出扶桑暮入細柳扶桑東方之地
細柳西方之野
漢安二十五年劉豹上言於蜀先主曰漢初興
五星聚歲星主義漢位在西義之上方故漢
法常以歲星候人主當有聖主起於此以致
中興頃者熒惑復追歲星見胃昴爲天雒經
曰帝星處之衆邪消亡於是先主卽位
論語讖曰仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河
渚有五老遊河渚一老前曰河圖將來告帝

期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將
來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰
河圖將來告帝符龍卿土乃已金泥玉檢封
盛書五老飛爲流泉上入昴
論語讖曰平星主法合誠圖曰主建廷平平天
下之獄事若今廷尉之象
和帝分遣使者二人各至州郡觀採風謠二人
當到益州投候館吏李部舍部問曰二君發
京師時知朝廷遣二使耶問何以知之部指

星云前有二星向益州分野
東方朔太白星精黃帝時爲風后堯時爲務成
子周時爲老子越爲范蠡齊爲鴟夷言其變
化無常也
史曰黃帝時景星見形如半月可以夜作
謝敷隱若耶山初月犯少微星少微一星名處
士星戴逵名高於敷時人憂之俄而敷死故
人嘲之曰吳中高士求死不得死
孫休永安元年有諸子群嬉中有黑服光芒

爚爚外兒問之曰我榮惑也將示爾三公歸
於司馬言畢而聳身而躍仰視之若曳一疋
練有頃而沒後四年蜀亡六年魏廢二十一
年吳平歸司馬焉
元和八年太白犯上相歷執法占者言今三相
皆不利始輕末重月餘李絳以足疾免明年
十月李台吉以暴疾卒九年六月武元衡爲
盜所害
天文録曰五星反羽其下之國不可久處反羽

者光芒上大下小狀如反羽也
昴天之耳也主西方故爾雅曰西陸昴也
鬼中白爲質質爲積屍柳爲鳥咮主草木
張素爲廚主觴客軫爲車主風咸池王魚鳥
五星皆從太白而聚於一舍其下之國可以兵
從天下
免卽辰星也過太白間可拔劍小戰免居太白
前軍罷出太白左小戰摩太白有數萬人戰
主人吏死出太白右去三尺軍急約戰

原文關

婦人吉凶之應隨其爲告

喜氣上黃下赤怒氣上下赤憂氣上下黑土功氣黃白徙氣白凡候氣之法氣初出時若雲非雲若霧非霧若可見初出森森然若桑榆上高五六尺者是千五百里外平視則千里舉目則五百里內仰望桑榆間二千里登高而望下屬地者三千里

凡同舍爲合相陵爲犯孟康曰犯七寸已內光芒相及也韋昭曰自下觸之曰犯居其宿曰

守晉義熙九年二月景午熒惑填星皆犯東井留秦有兵三月壬申歲星熒惑填星太白聚於東井從歲也東井秦分劉裕定關中遂移晉祚

漢元年十月五星聚於東井以歷推之從歲星也而漢興趙宋之興五星聚奎

日食必於晦朔餘日爲少月食則有十四十五十六之差日食日變月食史必詳載

春秋魯文公十四年秋七月有星孛入於北斗內史叔服曰不出七年宋齊晉之君皆將死亂公羊傳云孛者何彗星也其言入於北斗何北斗有中也穀梁傳云孛之爲言猶茀也其曰入北斗有環域也

魯哀公二十七年彗星見於秦其後遂滅六國包舉宇內開阡陌廢井田掃除先王之典籍彗之爲禍烈矣

秦始皇之時十五年間彗星四見久者八十日長或竟天秦後遂併六國攘夷狄死人如麻

漢京房李尋翼奉明於占候而房與郭璞皆不能自免其身若尋所上疏其言五星爲五帝司命應王者號令節度是可不深察之哉凡日月食星變通考載之詳矣

漢魏鮮集臘明正月旦決八風從南方來大旱西南小旱西方有兵西北戎菽爲爲成也小雨趣兵北方爲中歲東北爲上歲東方大水東南民有疾疫歲惡故八風各與其衝對課多若爲勝多勝少久勝亟疾勝徐旦至食爲

麥食至日昳爲稷昳至餔爲黍下餔爲菽下餔至日入爲麻欲終日有雨有雲有風有日自漢之爲天數星則唐都氣則王朔占歲則魏鮮聽都邑人民之聲聲宮則歲善吉商則有兵徵旱羽水角歲惡或從正月旦比數雨率日食一升至七升而極過之不占孟康曰月一日雨民有一升之食二日雨民有二升之食如此至七日

正月上甲風從東方來宜蚕

春秋說題辭曰雲之爲言運也觸石而起謂之雲含陽而起以精運也

宋書曰大明八年宣太后陵前後數有光及五色雲芳香四蒲又五采雲在松上如車蓋

漢武內傳曰帝登尋真之臺齋戒到七月七日夜忽見天西南如白雲起直來趣宮須臾間雲中簫鼓之聲復半食頃西王母至乘紫雲之輦臨發雲氣轉鬱盡爲香風

晉之傳天數者高辛之前重黎唐虞羲和有夏昆吾殷商巫咸周宣史佚萇弘於宋子韋鄭裨竈在齊甘公德楚唐昧趙尹皐魏石申太白主中國而胡袼數侵掠獨占辰星辰星出入躁疾常主夷狄其大經也

瑞星景星者德星其狀無常當出於有道之國又晉志云景星如半月生於晦朔助月爲明或曰德星大而中空或曰有三星黃色煌煌然所見之國大昌孔演圖曰天子見賢則景星效於天又孝經內事曰天子行孝德則景

星見

瑞應圖云景星者天之精先後月出於西方月或不見景星常見以益夜作或曰有三星俱青赤黃三色黃星在中王者不私人以官使賢者在位則見又王者德至幽機則景星見

李淳風天說云景星生於晦朔或出於西天門之上或出月一二三日或出月二十七八九日狀如星而中空如魚星而不見或青赤白三氣聚如星半月狀出而不行必於四時旺

相日見

晉志云周伯星黃色煌煌然所見之國大昌李淳風云周伯大而色白如太白光熒如月照地明或有芒角煌煌然不行或如水星而赤色者光潤或黃如橘皆出而不行

又天文志云瑞星五行之冲和氣也五行順樂旺喜合之所生也周伯王蓬茷皆古者高世不仕之人王其姓蓬茷其名周伯其姓字也其精爲星帝命之爲瑞星

含譽光耀似彗喜則含譽射

格澤星如炎火之狀黃白起地而上下大上銳其見也不種而獲不有土功必有大客石氏星經云格澤狀如火下大上銳色黃白起地而上李淳風格澤形如楯竿潤澤而明有大容者外國之貢使來歸者也

河圖云歲星之精流爲蒼彗及天棓天槍國皇熒惑爲赤彗及照明天欃蚩尤之旗填星散爲黃彗及旬始五殘大賁太白散爲白彗及天狗天杵天殘辰星散爲黑彗乃枉矢天奪祀五色之彗各有長短曲折應象

石氏彗孛占云彗星本類星末彗小者數寸長竟天彗有五色各依其方彗星木精所生孛星彗之屬也偏指曰彗芒氣四出曰孛孛者孛孛然惡氣所出有所傷害甚於彗也

武密古今通占鏡云凡彗有行有止行者事小止者禍大各在其邦以所直國分占之

天文録云彗體無光附日而光故夕見東指晨

見則指在日之南北皆隨日光而見其芒或長或短光芒所見則爲災又中興天文志云彗孛長三星其形少異孛星光芒短彗星光芒長如掃帚長星也芒有一直或竟天或十丈二十丈

蚩尤之旗類彗而後曲象旗昔呂氏春秋云蚩尤之旗其色黃上白下

流星天使也自上而下曰流自下而升曰飛大者曰奔奔亦流星也星大者使小者使

小聲隆隆者怒之象也行疾者期疾行遲者期遲大而無光者衆人之事小而光者貴人之事大而走者其人貴且衆也乍明乍滅者賊敗成也前大後小者恐憂前小後大者喜事也蛇行者姦事也徃疾者徃而不返也長者其事長久也短者事疾也奔星所墜其下有兵無風雲有流星見良久間乃入爲大風發屋折木小流星二百數四面行者庶人流移之象流星異狀各占不同今取古書及荊州

占所載云流星之尾長二三丈暉然有光竟天其色白者主使也色赤者將軍使也流星有光其色黃白者從天墜有兵如炬熛火下地野雉盡鳴斯天保也所墜國安有喜若水流星其色青赤名曰地鴈其所墜者起兵流星有光青赤其長二三丈名曰天鴈軍之精華也其國起兵將軍當從星之所之流星暉照有光白長竟天者人主之星也主相將軍將軍從星之所之凡星如甕者爲發謀起事大如桃者爲使事流星大如缶其光赤黑有喙者名曰梁星其所墜之鄉有兵君失地流星大如缶若甕後皎然白前卑後高此謂頓頑其所從者多死亡削邑而不戰有飛星大如缶若甕皎然白前卑後高搖頭乍上乍下此謂降所下民食不足飛星大如缶若甕後皎然白星滅後白者曲環如車輪此謂解衢其國人相斬爲爵祿此謂自相齧食有飛星大如缶若甕其後皎然白長數丈星滅後白

者爲雲流下名曰十滑所下有流血積骨有飛星大如缶若甕後皎白縵縵然長可大餘丈而委曲者名曰天刮一曰天鼬將軍均封疆

天狗狀如大奔星色黃有聲其止地類狗所墜望之如火光炎炎衝天其上銳其下圓如數頃田或曰有毛傍有短彗下有狗形見則四方相射千里破軍殺將

營頭有雲如壞山墮所謂營頭之星所墜其下

覆軍流血千里

天漢蓋天一所生凝毓而成者天所以爲東南西北襟帶之候也天下河漢之源蓋出於此亦地可以爲東南西北之限也

宋天文志云說者不知歲差之法以堯典較之月令建於今日不啻差一次其說不可得遂以爲歲氣有初中之殊又謂古以午爲中皆失之遠矣又開禧占測冬至日已在箕宿較之堯時已幾退四十餘度自漢太初至是已

差一氣有餘而太陽之纏十二次大約中氣前後乃得本月宮次蓋太陽本日行一度定紀元曆定歲差約退一分四十餘抄而躔度見焉循是以往萬有五千年後將所差半周天審如是寒暑將易位乎宋皇祐初日官周琮以新儀測候與唐一行尤異紹聖間清臺以亦道度數差復命考正惟牛尾室柳四宿與舊法合其他二十四宿躔度或多或寡蓋天度之不齊隨古今而變也若夫黃道橫絡天體列宿躔度自隨歲而增減中興以來用統元紀元及乾道淳熙開禧統天會元每一曆更一黃道其多寡之異有不可勝載者而占步家亦隨各曆之纏度焉

晉大興二年八月戊戌天鳴東南有聲如風水相薄京房易妖占曰天有聲人主憂三年十月壬辰天又鳴甲午止升平五年八月天中裂廣三四丈有聲如雷野雉皆鳴自後天鳴者數有之

古曆五星並順行秦曆始有金火之逆又有甘氏並時自有差異漢初測候乃知五星皆有逆行其後相仍罕能察至後魏末清河張子信學藝博通尤精曆數避葛榮亂隱於海島中二十餘年專以渾儀測候日月五星差變之數以算步之始悟日月交道有表裏遲速五星見伏有感召向背言日行在春分後則遲秋分後則速合朔月在日道裏則日食若在日道外雖交不虧月望值交則虧不問表

裡又月行遇木火土金四星向之則速背之則遲五星行四方列宿各有所好惡所居遇其好則留多行遲見早遇其惡者則留少行速見遲與常數並差少者差至五度多者差至一二十許度其辰星之行見伏尤異晨應見在雨水後立夏前夕應見在處暑後霜降前並不見啓蟄立夏立秋霜降四氣之內晨夕去日前後三十六度內十八度外有水火土金一星者見無者不見後張胄元劉孝孫

劉焯等依此差度爲定入交食分及五星定見定行與天案會皆古人所未得者也

中興天文志云夫二曜二氣之精也五緯五行之精也二曜俱順行五緯獨有退逆何也班氏謂三代盛時天下五緯順軌無逆行者周之末造人紀不修師旅數起故五緯始失常度而有逆行然則姬隆而蠭世道趨末星軌遵常亦失其初與政星紀之逆順亦可以懼然懼矣

五星之行率循黃道惟金火二星流行不測土水歲星爲變稀則凡黃道所經軌則不占惟陵犯留守則有凶晷如熒惑每入太微出端門星家謂受制而出實則黃道所經也而月與五星相遇亦多涉黃道之徑邪界列宿各有尺數如房宿又有上中下三道焉此其所以易於陵犯是以清臺每言五星行次黃道所經諸星占家多不驗凡以此故要之天人之際可畏有兆於此有感於彼其出沒顯晦

飛流升降遲疾蠭縮進退會散動移轉徙非邈無與人事故精祲之交明君謹之能遇災而加懼見祥而滋敬思其咎謝不敢怠寧王事之當然也太史公曰太上修德其次修政其次修救其次脩禳畏天者擇焉

星之雜變晝見與日並出名嫁女星與日爭光武且弱文且疆又云星奪日光天下有立王二曰恒星不見三曰星隕天下大亂四曰星搖人衆將勞五曰星隕大星隕下陽失其位

灾害之萌也又曰衆星墜人失其所也又曰
填星墜海水溢黃星騁海水躍又曰黃星墮
海水傾亦曰顓星墮而渤海決星隕如雨天
子微諸侯力政五伯代興更爲盟主又曰星
辰附離天猶庶人附離王者也王者失道綱
紀廢下將畔去故星畔天而隕以見其象國
有兵凶則星墜爲鳥獸天下將亡則星墜爲
飛蟲天下大兵則星墜爲金鐵天下有水則
星墜爲土國主有兵則星墜爲草木兵起國

主亡則星墜爲沙星墜爲人而言者善惡如
其言又曰國有大喪則星墜爲龍淮南子云
周雲之龍從奈攙彭薄而爲雨
四方有濯魚雲疾者立雨濯魚雲遲者雨少難
至江漢雲疾者即日雨
北斗者不欲雲留之留(之有黑氣覆之天大雨
地圖曰望石氣如浮雲其珠玉之精也
岐伯經曰岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿游於
蓬萊之上

關令尹喜內傳曰當喜在胎之始母夢絳霄流
遶其身有長人謂曰汝咽之既覺口盈味既
生雙光若日飛流蒲堂良久不知所在
大戴禮曰夏小正月七日漢案戶案戶直南北
也漢者金之散氣其本曰水漢星多則多水
少則旱
謝端年十七未婚後感天漢中白水素女潛爲
其炊以備飲食端後怪而潛候之得見言曰
天哀汝孤貧恭順使我相爲守舍久之女欲

去留不可
舊說天河與海通有人乘槎七晝夜布至一所
見織女又見一丈夫牽牛河次飲之驚問何
由至此此人即問爲何所荅曰君可詣蜀嚴
君平此人還問君平曰某年月有客星
犯牽牛即此人到河也
抱朴云天河從西北極分爲兩頭至於南極其
一經南中過其一經東井中過河者天之水
也隨天而轉入地下過

又昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰天河也乃與一石而歸問嚴君平曰此織支支機石也始皇都咸陽端門四達以則紫宮渭水貫都以象天河橫橋南渡以法牽牛

一元夫人謂西王母曰阿瓊有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之臺

十洲記曰昆崙之山上有瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞流光

論衡曰蒲坂項曼都好道學仙去三年而返家問其狀都曰欲飲食

仙人輒飲我以流霞無飲一杯數日不飢

爾雅曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼西風謂之泰焚輪謂之頹扶搖謂之猋風與火爲庶飄風爲飄日出而風爲暴風而雨土爲霾陰而風爲曀四氣爲通正謂之景風

易緯曰八節之風謂之八風立春條風至春分明庶風至立夏清明風至夏至景風至立秋涼風至秋分閶闔風至立冬不周風至冬至廣莫風至

恩及金石則涼風出王者與臣無禮身不肅敬則木不曲直而夏多暴風風者木之氣其音角故應

管輅過清河時大旱輅言已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴其雨應至矣果如言

袁宏爲東郡守謝安執宏手授扇宏曰謹當奉揚仁風慰彼黎庶

宋明帝猜慮肥體生風夏月常着小皮衣拜左

右二人爲司風令俟風起方面輒先啓聞

宗慤炳兄子也少時嘗言願乘長風破萬里浪

前秦錄曰術士羌欽符堅召至長安因讌會以其惑衆將誅之酒酣將執欽欽化爲旋風飛去

前涼錄曰永嘉五年抱罕令嚴羌妾產一龍一鸞鸞尋飛去龍十五日雷雨迎之大風吹拔張掖郡大樹經宿還立

趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良

於豫州湯破其車不以示民十年西風至復
作車遣之歸去玉門四萬里
黃帝風經曰調長祥和天之喜風也折揚奔厲
天之怒風也風者天之使
山海經曰法嶽之山有獸其名曰山狸其行如
風見則天下大風又曰大荒之中有山曰鞠
陵于天有人名折丹處東極以出入風又曰
符陽之山多怪風
風伯謂之飛廉狼山縣山下有石床傍生野薤

人往乞者神許則風吹制其分齊隨偃而剪
不得過越
養性經曰治身之道春避青風夏避赤風秋避
白風冬避黑風
司風鳥夏禹所作
長安宮南靈臺上有相風銅烏或云此烏遇千
里風乃動
淮南子曰故終身隸於人譬若綄之是風也
雨羽也如鳥羽動則散又曰雨水從雲下也雨
者輔也言輔時而生養
說文曰零徐雨也霽小雨栽落也霢霂雨也溟
小雨也濛時雨也滑雨下也
暴雨謂之凍小雨謂之霢霂又雨謂之霏霏而
謂之霖
易稽覽圖曰降陰為雨降陰陰雨潤而不破塊
易飛候曰凡候雨以朔弦望雲四塞者皆當雨
東風曰雷雨有黑雲如覆舡於日下當雨有
黑雲氣如牛蜀當雨暴有異雲如水牛不出

三日大雨有黑雲如群羊奔如飛鳥五日必
雨有雲如浮舡皆為雨北斗獨有雲不出五
日大雨四望見青白雲名曰天塞之雲雨微
有蒼黑雲細如杵軸蔽日月五日必雨雲如
兩人提鼓持桴皆為暴雨
太平之時十日一雨几歲三十六雨此休徵時
若之應
尚書說曰淮雨暴雨之名也又曰五岳皆觸石
而雲不崇朝而雨

禮斗威儀曰君乘金而王其政象平則喜雨時至

春秋繁露曰木有變則春多雨此徭役衆賦斂重故也

百里嵩爲徐州刺史境旱嵩出巡處甘雨輒澍東海祝其合鄉三縣父老訴曰某等是公百姓獨不迭降迴赴雨隨車而下

沛獻王輔善京氏易永平五年京師少雨上御雲臺自卦以易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨時至上以問輔輔上書曰蹇艮下爲山坎上爲水山雲爲蟻穴居知雨將至故以蟻爲興

晉以王雅爲大傅將拜遇雨請以繖入王珣不許因冒雨拜樊英隱於壺山有暴風從西南起謂學者成都方火甚盛因含水西向噀之乃令記其時日後有從蜀郡來者云是日大火有雲從東起須臾大雨又藥巴尚書大朝會得酒不飲西南噀之詔問巴巴曰臣本縣成都大火臣以酒爲雨救之帝驚嘆問咸云是時雨從北來猶有酒氣

武王伐紂至河上雨甚疾雷晦冥揚波於河衆甚懼武王曰予在天下誰敢干予者風波立霽

羅浮山有神龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環若有人穢此淵即注雨

孔子將行遇雨不假蓋於子夏護其短也

齊有一足之鳥集於殿前舒翅而跳齊侯異之使聘魯訪之孔子曰此鳥名曰商羊昔童兒有屈一脚振訊兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至矣急告趣治溝渠脩隄防將有大雨水爲災果大霖雨水溢泛傷害人民命惟齊有備不敗景公言聖人之言信而有徵矣

赤松子神農雨師也神農時天下欲雨則五日爲行雨旬爲谷雨旬五日爲始雨萬物咸利故謂之神雨

黑蜧神虬潛泉而居將雨則躍

昔伯牙子游於泰山之陰逢暴雨止於巖下抱琴而皷之爲淋雨之音更造崩山之曲每奏鍾期輒窮其趣曰善哉子之聽也

雨師謂之屏翳晴曰啓雨水曰濟雨雲曰滃雲亦曰油雲

易集林雜占曰占天雨否外卦得陰爲雨得陽不雨其爻發變得坎爲雨得離不雨巽化爲巽先雨後風

太公爲灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之曰我是東海神女嫁與西海神童今日灌臺當道廢我行我必有大風疾雨是毀君之德也武王覺召太公問之果有疾風暴雨從太公邑外而過

六韜文王問散宜生卜伐紂吉乎曰不吉鑽龜龜不兆數著交加而折將行之日雨輜車至軫行之日幟折爲三散宜生曰此卦四不祥不可舉事太公進曰是非子之所知也祖行之日輜車至軫是洗濯甲兵也

師曠占曰候月知雨多少入月一日二日三日月色赤黃者其雨少月色青者其雨多常以五卯日候西北有雲如群羊即有雨至矣冬戊巳春辰巳日雨蝗蟲食禾稼立春雨傷五木立秋日雨害五穀常以戊巳日日入時欲雨上有冠雲大者即雨小者少雨

天文集要曰辰日守心有水災一日大雨不可當

斗者不欲雲覆之黑雲覆之大雨

平旦清明東向望日始出時日上有雲大小貫日中青者以甲乙雨赤者丙丁雨白者庚辛雨黑者壬丙雨黃者戊巳日雨六甲日四方雲合者即雨以天方雨時視雲有五色黑赤並見者即雹黃白雜者風多雨少青黑雜者雨隨之必滂沛流潦

又曰武王伐紂過遂則斬岸過水則折舟示人無反志也至於有戎之遂大風折旆散宜生

諫曰此其妖與武王曰非也天落兵也風霖而乘以大雨散宜生又諫曰此非妖與王曰非也天洗兵也

其雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若人蒼衣赤首不動其名曰天衡有其狀若懸釜而赤其名曰雲旂有其狀若衆馬以鬬其名曰滑馬有其狀若衆植華以長黃上白下其名曰尤之旂其曰有鬬蝕有倍鐳有暈珥有不光有不及景有衆日並出有晝盲有霄

見其日有薄蝕有暉珥有偏盲有四月並出有二月並見有小月承大月有大月承小月有月蝕星有出而無光其星有熒惑有彗星有天棓有天槍有天竹有天英有天干有賊星有鬬星有賓星其氣有上不屬天下不屬地有豐上殺下有若水之波有若山之楫春則黃夏則黑秋則蒼冬則赤其妖孽有生如帶有鬼投其陴有蒐生雉雉亦生鵕有蜮集其國其音匈匈國有游蛇西東馬牛乃言犬彘乃連有狼入於國有人自天降市有舞鵕國有行飛鳥有生角雄鷄五足有豕生而彌鷄卵多蝦蟆有社遷處有豕生狗國有此物其主不知驚惶亟革上帝降禍凶災必亟

雨師爲玄冥羽山其上多雨將陽之山多怪雨遁甲開山圖曰霍山南岳有雲師雨虎注云雲師如蚕長六寸有毛似兎雨虎如蚕長七八寸似蛭雲雨之時出在石上肉并可熟而食雨者天地之施也

大將將行雨而潤不濡衣冠是謂天泣其將大凶其卒敗亡又曰軍始營風雨從後來沾衣冠大吉

神異經曰西海上有人焉乘白馬朱髮玄衣從十二童子馳馬西海上如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱

栗動聲儀曰焦明至爲雨備焦明水鳥諒輔爲五官掾時夏大旱太守自出禱山川連日而無所降輔乃自暴庭中慷慨呪曰輔爲

股肱不能進諫納忠和調陰陽至令天地否隔萬物焦枯咎盡在輔令敢自祈請若至日中不雨欲以身塞無狀於是積薪聚艾茅以自環構火將身自焚未及中時天氣晦合須臾澍雨

又載封還西華令其年大旱禱請無獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨遠邇嘆服遷中山相

周暢性慈仁爲河南尹夏旱久禱無應因收藏

洛城傍客死骸骨萬餘人應時澍雨歲乃豐稔

汝南周獲善占天文爲郡門下掾鮑昱爲汝南太守時郡境大旱昱自往問何以致雨獲曰急罷三郡督郵明府自當北出到四十亭雨可以至也昱從之果得大雨每行縣輒軾其閭

蜀本記曰秦王誅蜀侯惲後逃葬咸陽天雨三月不通因葬成都故蜀人求雨祠蜀侯必應

東晉太康中郡大旱苗稼敗晉乃命邑人躬共請雨三日中雨水二尺衆人以其有術數精誠於神明百姓歡喜爲之歌曰東先生通神明請天三日廿雨零我黍以茂我稷以生何以疇之報東先生

高閭燕志曰太平十五年自春不雨至於五月有司奏右部王荀妻產妖傍人莫覺俄而失之乃暴荀妻於社大雨普洽

前涼録曰張植爲西城校尉與詹威將軍牛霸率騎救張冲六月至於涉涉無水士卒渴甚

乃剪髮肉袒徒跣升壇慟泣請雨俄而雲起西北雨水成川植殺所乘馬祭天而去

前秦録曰沙公西域沙門也有秘術每旱符堅常使呪龍龍便下鉢中天輒大雨

吳主嘗與葛仙公坐於榭上望見道間人民請雨土人累時不得仙公曰雨可得耳即書符着社廟中日午大雨水尺餘

湯既克夏大旱七年洛川竭湯乃以身禱於桑林剪其髮自以爲犧牲祈福於上帝於是大

雨急至洽於四海

湘東新平縣有一穴穴中有黑土歲旱人則壅水扎此穴穴淹則立大雨

荆州記曰湘東有雨毋山山上有祠壇每祈禱無不降澤以是名之

又曰來陽縣有雨瀨此縣時旱百姓間壅塞之則甘雨普降若一鄉獨壅雨亦偏應隨方所其應若符刻

抱朴子云使者韋宗所奏西域事云方士能神

祝者臨泉禹步吹氣龍即浮出長十數丈更吹龍輒縮至長數寸乃掇取着壺中或有四五龍以少水養之聞有旱處便賫龍往賣一龍直數十斤金發壺出一龍着潭中復禹步吹之長數十丈須臾而雲雨四集

遁甲開山圖曰絳北有陽石山有神龍池黃帝時遣雲陽先生養於此帝王歷代養龍之處國有水旱不時即祀池請雨董仲舒請雨秋用桐木魚

攝木生江上有寄枝高三四丈生毛一名楓子天旱以泥塗之即雨

霽雨止也霎雨霄也霩雨上雲罷貌

長沙耆舊傳曰文度爲郡功曹時霖雨廢人業太守憂悒占度補戶曹度奉教齋戒在社三日夜夢白頭翁謂曰爾來何遲翌旦度具白祈夢於太守曰昔禹夢青綉文衣男子稱蒼水使者禹知水脉當若掾所夢將其此也明日果大霽

扶南日南傳曰金陳國入四月便雨六月乃止少有晴日惟六月不雨常晴歲歲如此

雪綏也水下遇寒凝綏綏然下也

易通卦驗曰乾得坎之蹇則當夏雨雪

詩推度災曰逆天地絕人倫當夏雨雪

王恭衣鶴氅雪中行時人謂之神仙中人

晉朝雜事曰太康七年河陰雨赤雪二頃

崔鴻北凉録曰酒泉南有銅馳出大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅數萬斤

郭元振爲安西大都護與西突厥首領烏質勒言議貢更雪深風凍元振未嘗移足烏質勒年老不勝寒苦會罷而死

穆天子傳曰日中大雪北風雨雪有凍死人天子作黃竹詩三章以哀我徂黃竹負閼寒

又曰雨雪天子獵於鈃山之西河

漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪

陸機誅平地大雪時人以爲冤

周靈王起昆明之臺召諸方士有一人乘飛遊

之輦上席酣醉天赤旱地裂一人先吹能爲霜雪王乃請焉於是引氣一吸則雲起雪飛又曰廣延之國去燕七萬里在扶桑東其地寒盛夏之日氷厚至尺常雨青雪霜雪之色皆如絳碧

沙州記曰自龍洞至大浸川一千九百里夜肅肅常有風寒七月雨便是雪遙望四山皓然皆白

孟子曰滕文公葬有日矣天大雨雪至牛目

群臣請弛期太子不許惠公諫曰昔王季葬渦山之尾櫟水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見群臣百姓矣乃出於帳三日而後葬今太子亦宜曰先王欲少留以撫社稷故使雪盛弛期而更爲曰此文王義也太子曰善

金匱王曰武王伐紂居洛邑甲子平旦不知何五大夫乘馬車從兩騎止門外王使太師尚父謝五大夫賓幸臨之失不先門方修法服尚父使人持一器粥進五車兩騎曰大夫在

內方對天子故進熱粥却寒粥皆畢使者具以告尚父尚父問武王曰客子見矣五車兩騎四海之神與河伯雨師耳南海神曰祝融東海神曰勾芒北海神曰玄冥西海神蓐收河伯雨師請使謁者於殿下門內引祝融五神皆相視而嘆

釋名曰霰星也氷雪相搏如星而散

曾子曰陰之專氣爲霰霰霙也

露慮也覆慮物也光武時甘露降十五里

皇甫謐幼時有甘露降其柳樹謐每以食之謂
蜜也
甘露者仁澤也其凝脂甘美如飴
宋文帝元嘉中甘露頻降狀如細雪
洞冥記曰勒畢國人飲甘露爲漿甘露者初出
有露汁如珠也
東方朔遊吉雲之地其國俗常以雲氣占吉凶
若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草木
皆成五色露露味甘帝曰吉雲五色雲可得

與否朔乃東走至夕而還得玄黃青露盛之
琉璃器以授帝帝遍賜群臣得露以嘗者老
者少疾病皆愈
崑崙山有甘露色如冊着水石則皎然霜雪實
器盛之如飴人君聖德則下
伊尹說湯曰水之美者有三危之露和之美者
揭雩之露其色紫
露者津液也釋爲露凝爲霜視山川多露無霜
其下有美玉

列星圖曰天乳一星在氐北主甘露占若明而
潤則甘露降不然則否
雷者如轉物有所碾雷之餘聲也
霆雷餘聲鈴鈴所以搖出萬物
春秋元命苞曰軒轅星主雷雨之神論語讖曰
雷震百里聲相附　注云雷動百里故因以
制國雷聲謂諸侯之政教所至相附也
齊永明八年六月十日晡時雷有黃光照地狀
如金色占曰人君有德或謂之榮光

韓詩外傳曰東海口上有勇士曰茵丘訢以勇
遊於天下過神淵飲馬沉訢去朝服拔劍而
入三日三夜殺二蛟一龍而出雷神擊之十
日十夜耿其左目
周永和路逢小屋有女子留宿一更後有喚阿
香女應諾官喚汝推雷車女遂辭周云有官
事須去俄而大雷既明周曰異其處返尋惟
見一新塚外有馬跡
神異經曰東方之荒有石鼓其徑千里撞之其

音即雷也天以此爲喜怒之威

孟奥北征記曰凌雲臺南角一百步有白石室名避雷室荆爲記朝陽縣樊英毋畏雷爲毋立石室以避之悉以文石爲階砌至今猶存雷霆之聲可以鍾鼓寫也風雨之變可以音律和也

雷天之鼓也黃帝以雷精

河圖曰土虎晨鳴雷聲也

六韜曰武王伐紂勢盛雷疾武王之乘雷震而

死周公曰天不祐周矣太公曰君乘德而受之不可如何也

山海經曰羬次之山有鳥名梟鼓服之不畏雷

電

又曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷

師曠占曰春雨初起其音格格霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也

雷不蓋醬令人腹中雷鳴

世說曹爽將誅憂二虎咆雷公若二升椀放着中庭

雷震驚百里何以知之鄭玄曰以其數知之夫陽動爲九其數三十六陰靜爲一其數三十二陽動二陰靜故曰百里雷

王充曰子路感雷精而生尚剛好勇親涉衛難結纓而死孔子聞而覆醢每聞雷聲乃心中惻怛亦復如之故後人忌焉以爲常也

霹靂析也震戰也所擊輒破若攻戰也

疾雷爲霆蜆

王言下不從則金不從革而多霹靂霹靂者金氣其音商故應霹靂

諸葛誕以意逞稱嘗倚柱讀書時暴雨霹靂震其柱誕自若又夏侯玄倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣服焦然玄神色無變讀書如前

玄中記曰玉門之西一國國中有山山上有人歲歲出石磴數千輸廟中名曰霹靂磴給霹靂用從春雷出磴日減至秋而盡

扶風楊道和於田中霹靂擊之道和以鋤格折其左肱遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺狀如六畜似獼猴

吳興人章荀五月中於田耕以飲蘿置菻裹晚於菻中伺之見一大蛇偷其食荀卿以鏗擊之蛇便走去荀乘舡逐之至一坂有穴蛇便入穴便聞號哭云人斫傷其甲或云付雷公令霹靂殺奴須臾雲雨冥合震雷傷荀荀於是跳梁大罵云天公我貧窘展力耕墾蛇來

偷食我飲罪在蛇反來霹靂我是無知雷公若來今當以鉔研汝腹破須臾雲雨輒開乃更霹靂向穴中諸蛇死者數十

滕放太元初夏秣文石臥忽暴雨雷震其枕四解傍人莫不悚懾而放微覺有聲不足爲驚

敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒!!

新文豐出版公司　謹啓

半石之山有草名曰嘉榮服之不畏霆

桀操曰楚梁皇子出遊九皐之澤覽漸水之臺

張眾置罟於荊山臨曲池而漁疾風霣雹雷

電奄冥天火四起霹靂下臻玄鸛翔其前白

虎吟其後乃援桑而歌歎作霹靂引

釋名曰電殄也乍見則殄滅也

電陰陽激曜也從丙申聲

帝王世紀曰黃帝有熊氏母曰附寶有蟜氏之

女也見天電光繞北斗樞星照郊野感附寶

而孕

東王公與玉女投壺設而不投天爲之笑開口

流光今電是也

西王母曰東方朔爲泰山僊官泰山使至方丈

助三天司命朔徂務山水游戲擅弄雷電激

波揚風風雨失時

陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故爲

電

霜喪也其氣慘毒物皆喪也

說文霓旱霜暄雪雪之白者

駟見而霣霜霣霜而冬裘具駟房星也

員嶠之山石環丘有氷蠶以霜雪覆之然後作

蠶其色五采織爲文錦入水不濡以投火經

宿不燃唐堯之代海人獻以爲黼黻

視屋上有獨無霜者其下有寶

電砲也其所中物皆摧折如人所感砲也

占者曰在北陸而藏氷西陸朝覿而出之其出

入也時今藏川池之氷弃而不用風不越而

穀雷不發而震電之災誰能禦之

霓者陽脇陰也電者陰脇陽也

春秋感精符曰大臣擅法則雨電

考異郵曰陰陽專精凝合成電電之言合也

漢含茲曰專以精并氣凝爲電

昊帝二年天雨電大者五寸深二尺

成帝二年楚國雨雹如斧飛鳥皆死
宣帝四年山陽濟陰雨雹如鷄子深二尺五寸
殺二十人禽鳥盡死
武帝元封三年雹大如馬頭
後漢有青蛇見於御坐軒前有大風雨雹霹靂
拔樹張輿上疏曰臣聞風爲號令動物通氣
木生於火相須乃明蛇能屈伸配龍升蟄順
至爲休徵逆來爲殃谷實武陳蕃或忘寧社
稷或方直不回前以讒勝並伏誅戮海內嘿

嘿人懷震憤昔周公葬不如禮天乃動威今
武蕃忠貞未被明宥青之來皆爲此也宜急
爲改葬禁錮一切蠲除又皇太后雖居南宮
而恩禮不接朝臣不言遠近失望宜伸大義
顧復之報天子深納與言
鮮卑兵投鹿侯從匈奴三月其妻在家有子怪
欲殺之妻言常行仰天視而雹入口吞之而
生子號檀石槐遂爲雄武大人
郭氏玄中記曰東方有柴都焉齊國有山山有
泉水如井狀深不測至春夏時雹從井中出
常敗五穀人常以柴塞之不柴塞則出也故
號爲柴都
涼州異物志曰有一大人生於北邊在丁零北
千五百里偃卧於野其高如山頓脚成谷横
身塞川長萬餘里頓脚之間乃是大谷近之
有災銅雹擊之也唯可遙看不可到下則雷
電流銅鉄之丸爲雹以擊殺人
風角占曰徵動羽有雹霜

石遵襲位於鄴暴風雨震電雹如斗其大武殿
及兩廂端門光艷照天金石皆消爲火月餘
乃滅
虹攻也純陽攻陰氣故也陰陽不和婚姻錯亂
淫風流行男女相奔則此氣盛霓齧也其體
絶見於非時此災氣傷害物有所食齧
河圖稽耀鉤曰鎮星散爲虹霓霓主內淫又霓
者氣也起在日側其色青赤白黃
喋蝶蟐也雹爲潔貳

璀光如蜺貫月感女樞是生顓頊

日傍白者爲虹日傍青赤者爲蜺霓

虹蝀螮也陰陽交接之氣着於形色者也雄曰虹雌曰蜺常依陰雲晝見於日衝無雲不見天陰亦不見霓常依蒙濁見日旁白而直曰白虹凡日旁者四時常有之唯雄虹起季春見至孟冬乃藏

烈士傳曰荆軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣後聞軻死事不立曰吾知之矣

漢霍帝光和年有黑氣墮温殿占者以虹霓對虹者於天而降於庭以臣間之則天所降虹者也

劉義慶在廣陵有疾而白虹貫城野麏入府心甚惡之

昔者禹叚大丙之御也乘雷車駕雲虹

太古二王得道之柄立於中央神與化遊以撫西方是故虹霓不出賊星不行含德之所致也

孔子修春秋制孝經既孔子齋戒向北斗星而拜告備於天乃有赤氣如虹自上而下化爲王璜上有刻文孔子跪而受之

廣陵巴丘民陳濟者作州史其婦姓秦獨在家忽疾病恍惚發狂後漸差常有一丈夫長大儀貌端正着絳碧袍綵色炫耀常相期於一山澗寢處不覺有人道感接忽忽如眠耳如是積年秦每往期會不復畏難比隣人觀其所至輒有虹見秦云至水側丈夫盛旆引水共飲爾後遂有娠生兒如人多肉不覺有手足濟尋暇還秦懼見之乃納兒着甕中因見此丈夫以金甕與之令覆兒濟時醉眠在牖下人與秦語聲至悽陳亦不疑也又丈夫語秦云兒小未可得將去不須作衣我自衣之即以絳囊與之令可時出與乳子時風雨晦冥隣人見虹下其庭秦常能辨佳食肴饌豐美有異於常丈夫復少時將兒去亦風雨晦冥人見二虹出其家從此遂疎

古者有夫妻元年菜食而死俱化成青虹故俗呼爲美人虹

晉陵薛願義熙初有虹飲其釜吸甕便竭願輦酒灌之隨投便竭吐含蒲器於是灾弊日祛而豐富歲臻

大虹竟天握昼見之意感生舜於姚墟

李特生長子蕩次子雄特妻羅氏妊雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二兒有先亡者有貴者後雄王蜀

黃帝占軍訣曰攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在擊之勝謹守其缺賊乃從其地破走

氣積氣也飂然有聲而無形也

九門磔禳以畢春氣

視祲之官春分望氣

尚書中候曰堯沈璧於河休氣四塞

氣之積者爲精人之精者爲賢滄身以積精爲道

海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕

始皇東遊望氣云五百年後金陵有天子出於是始皇東遊以壓之改金陵爲秣陵塹之以絕其氣

漢武巡狩過河間見紫青氣自地屬天望氣云下有奇女求之得拳夫人後生昭帝

宣帝幼時遭巫蠱事禍祟繫郡邸獄至後二年武帝因望氣者云長安獄中有天子氣上遣使者分條中都官詔獄繫者無輕重皆殺之

內者令國穰夜至郡邸獄丙吉閉門拒使者不得入曾孫賴吉得全

高祖在沛隱芒碭山輒不欲令呂后知常在深澤后亦常知其處高祖問曰何以知之后曰君所居處上有紫氣

和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指匝十日是月西域蒙奇疎勒二國歸義

郎顗上書曰去年閏月白氣從天苑入玉井西將有叛戾之患金精之變太尉所掌宜責以

災異

永興二年光祿勳舍壁下有青氣視之得玉鈎玦

范增曰吾望沛公其氣衝天或似龍或似蛇或似虎或似雲或似人此非人臣之氣也

晉武帝咸寧元年洛陽太祖廟中有青氣占者以爲東莞後當有天下後改封琅琊江東之應也

朝官井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽

孫堅葬富春城東塚有光上燭天下及數百里皆曰非凡氣也孫氏其興乎

魯勝以歲日望氣乃長嘆知將來多故便稱疾去官張華敬之欲用之遣二子喻意竟不動

永昌郡有禁水水有惡毒氣中物則有聲中樹木則折名曰鬼彈中人則奄然青爛

登陟之道秉心爲飛車存念則五蛇六龍而乘之上升三十里名爲太清其氣甚剛勝人也

師言鴈飛漸高直舒兩翅而自進漸乘剛氣也

山氣多男澤氣多女水氣多瘖風氣多聾林氣多癰木氣多傴下氣多腫石氣多力險阻氣多瘿暑氣多妖寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂黃氣多仁陵氣多貪輕土多力重土多遲清水音小濁水大湍水人重中土多聖人皆應其類也

食氣者神明而壽

洛書曰有氣象人青衣無首在日西天子之氣象也

北夷之氣象群羊南夷之氣類船山海之氣象樓臺宮闕都邑之氣象林木

遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之道故以元氣一時生混沌

自老子生周青氣凌遲俗儒道士無所通驗漢作靈臺以四孟月登而觀黃氣爲疾病赤兵黑水

宜都郡望州山山根有湧泉成溪注丹水天陰
欲雨輒有赤氣故名丹丘
陳留虞延夜生母見其氣如一疋絹徑上天以
問人人曰吉氣於氣通仕至司徒
霧冒也氣蒙冒覆地物也昏暗之時則爲妖災
明王聖主則爲祥瑞
漢高祖至平城匈奴圍上七日天大霧漢使人
還往胡不覺遂得免平城之難
馬援謂官屬曰吾在浪泊西里下潦上霧毒氣

薰蒸仰視飛鳶跕跕墮水中
河南張楷性好道術能作五里霧於華陰時關
西人裴優亦能作三里霧
劉雄鳴每出雲霧中識道不迷惑時人因謂爲
雲霧
樂廣爲尚書令衛瓘見而奇之令諸子造之曰
此人之水鏡也每見瑩然若開霧睹青天
凡重霧三日必大雨雨未降不可冒行
黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺

五牲以釁之天乃甚雨七日七夜血流始得
圖書今河圖也
欒巴爲尚書郎一旦天大霧對坐不相見失巴
所在後問其故乃是巴還成都與親別也
王烈之安成記曰縣人有謝廩者行田歸路中
忽遇雲霧之中有一人乘龜而行廩知神人
拜請求隨去父曰汝無仙骨不得去也
湘州記曰曲江縣有銀山山多素霧
嵩高山記曰有獵師在山見浮屠奇妙異常有

金像比來尋求白霧忽起不知寺處
王子年曰平沙千里色如金細如粉風吹起如
霧亦曰金霧
東海人王公立興雲霧坐成山河
呂光幸天淵池時天清朗忽然起霧有五色雲
在光上
白霧四面圍城不出百日大兵至城下
通天犀有白理如線自本徹末者以此角大霧
重雲之後置庭中終不沾濡

蜀郡郫公呼吸成霧
潛潭巴曰大霧三十日群滑起上下相蒙上少
下多故群滑起
黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧彌三
日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南
車以別四方遂擒蚩尤
望氣經曰十月癸巳霧赤爲兵青爲殃
又曰六月三日有霧則歲大熱
漢武帝葬茂陵芳香之氣異常積於墳埏之間

如大霧
黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤九戰九不勝黃
帝歸於泰山三日三夜霧冥有一婦人人首
鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾玄
女也子欲何問帝曰小子欲萬戰萬勝遂得
戰法焉
霾晦也如物塵晦之色也
漢昭帝元鳳三年天雨黃土晝夜昏霾
曀大陰沉也陰而風爲曀

五行者五氣於其方各施行者
神龍見於絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞蠆莫
如龍以其不生得也謂之知信乎墨對曰古
者畜龍故國有豢龍氏有御龍氏獻子曰今
何故無之對曰五行官是爲五官實列受氏
封爲上公祀爲貴臣社稷五祀是爲奉曰社
稷五祀誰氏之官也曰少皞氏有叔曰仲曰
修曰該曰熙實能理金木水火土使仲爲勾
芒該爲蓐收修及熙爲玄冥世不失職遂濟

窮桑此三祀也顓頊氏有子曰黎爲祝融共
工氏有子曰勾龍爲后土此其二祀也后土
爲社稷田正也有烈山氏之子曰柱爲稷自
夏已上祀之周棄亦爲稷自商以來祀之
五行者帝之形氣也
孔子曰古之王者易代更號取法五行更王終
始相生亦象其義也故其生爲明王死配五
行是以太皞配木炎帝配火少皞配金顓頊
配水黃帝配土

遁甲開山圖解曰五龍爰皇后君也兄弟四人皆人面龍身長曰角龍木仙也次曰羽龍水仙也父曰宮龍土仙也父子同得仙治在五方今五行之神也

四時四方各一時時期也不失期也

四時和爲玉燭

繁露曰四時天之四選春少陽夏太陽秋少陰冬太陰四時之行父子之道也天地之經君臣之義也陰陽之理聖人之法也

妖占曰海燕自來泉燕隨之穀不登君失春政則蒼燕見於邑民多流亡失夏政則赤燕見於邑失秋政則白燕見於邑失冬政則黑燕見於邑

春官曰閏月太史詔王居門中

閏月無中氣斗斜於二辰之間是月也不舉百事以非中氣也

歲越也越故限也年進也進而前也殷曰祀巳也新氣生故氣已也唐虞曰載載生物也周曰年

白虎通曰年者仍也年以紀事據月言年數者載成萬物終始也五帝言載三王言年

大歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰强圉在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若載歲也

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

正月爲陬二月爲如三月爲彌四月爲余五月爲皐六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄十月爲陽十一月爲辜十二月爲涂

尚書大傳曰凡六沴之作歲之朝月之朝月之

朝后王受之歲之中月之中日之中則正卿
受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之
鄭玄曰自正月盡四月爲歲之朝後志曰九六
氣相傷謂之沴
考靈曜曰天地開闢元曆紀名月首甲子冬至
日月五緯俱起牽牛初日月若壁懸五星若
編珠青龍甲子攝提格孟青龍歲也歲在寅
曰攝提格孟猶生也
元命包曰歲之爲言遂也

太陰治春則欲行仁惠温良太陰治夏則欲行
布施鮮明太陰治秋則欲脩備繕兵太陰治
冬則欲猛毅堅强三歲而改節六歲而一衰
十二歲而一荒
師曠曰歲欲豐茸草先生莕也歲欲飢苦草先
生亭歷也歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱
旱草先生蔌蒜也歲欲溜溜草先生蓬也歲
欲病病草先生艾也
歲在甲酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛
衰更代豐荒相半天之常道也
春之言蠢也萬物蠢然而生
正月少陽建寅寅者演也律中太簇律之爲言
率也所以率氣也太者泰也簇者湊也言萬
物始大湊地而出也
正月之節日在虛昏昴晨心中斗建寅位之初
二月之夾鍾何夾者孚也言萬物孚甲衆類分
也二月之節日在營室昏東井中曉箕中斗
建卯位之初

上丁釋奠於國學上戊釋奠於太廟
又曰二月中氣在奎昏東井中曉南斗中
三月之節日在婁昏柳中曉南斗中斗建辰位
之中
媒氏掌萬民之判仲春之月會男女是時奔者
不禁無故而不用者罰之
仲春詔后事率内外命婦始蠶於北郊帥以爲
祭服六宮之夫人主種稚之種而獻之於王
仲春羅氏獻鳥鳩以養國老

司炬以木鐸修火禁
籥章掌仲春晝擊鼓歌豳詩以逆暑
春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事也
三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月
三月參則伏不見春有白雘雲
春當退貪殘進柔良卹幼孤賑不足求隱士則
萬物應節而生隨氣而長所謂春取榆柳之
火
春佩蒼璧乘蒼馬以出遊發令於外行仁政順

天之常以安國也
祭大宗之禮寒暑有往來之期應退而不退祭
禳却之命退應至而不至則致求令至故春
則送寒而迎暑夏則送暑而迎寒
東岳所以謂之岱者代謝之義春陽用事除故
生新萬物更相生代之道故岱爲名也
天子諸侯宮寢之制若春氣三月之中居正寢
退息之時常居東北之寢三月之末土王之
日則居中寢夏之三月則居東南之寢秋之
三月則居西南之寢冬之三月則居西北之
寢此三時后土王之月亦各居中寢以從時
氣
孝惠帝會春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗
果今方櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此
興也
正月爲端月明庶風居東方明庶明衆物盡出
也二月律夾鍾者言萬物陰陽相夾測也其
於十二子爲卯卯之爲言萬物茂也其於十

母爲甲乙甲者萬物剖符甲而出也乙者言
萬物生軋軋也南至於民言萬物皆至也
孟春之日群居將散行人振木鐸徇於路以采
詩獻之太師比其音聲以聞於天子
宣帝時魏相奏請明經通知陰陽者四人各主
一時時至明言所職以和陰陽如高祖時趙
堯舉春李辭舉夏倪陽主秋貢禹主冬之類
宣帝從之
元和二年春正月詔云令人有產子者復無算

三歲懷妊者賜月養穀復其夫勿算一歲著以爲令

又丙午詔曰幾內七十以上暮春赴京師將行養老之禮

鄭弘爲臨淮太守春行有兩白鹿隨車夾轂而行後爲太尉第五倫爲太守見鄭弘奇之署爲督郵

郭曆西平人也少明於易仕郡主簿張天錫末年符氏每有西伐之聞太守趙凝使曆占之

曆曰若郡內二月十五日失囚者東軍將至涼祚必終凝乃申條屬縣至十五日鮮卑折壁送馬於凝凝怒其非駿幽之廐內鮮卑懼而夜遁凝以告曆曆曰是也國家將亡不可復振

元命苞曰春者神明推奇精華結紐

荆州歲時記曰正月夜多鬼鳥度家家搥床打戶捩狗耳滅燈燭以禳之

正月未日夜蘆苣火以照井厠中百鬼走

春曰發生發春青春陽春三春九春風曰暘風暄風柔風惠風景風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時辰曰芳辰嘉辰節曰芳節佳節龍節淑節草曰弱草芳草木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候禽時禽好禽

春不東征秋不西伐月食斑師所以省戰

九分至啓閉必書雲物爲備故也

夏爲朱明夏爲昊天又爲長嬴

析氏掌攻草木及林麓夏至刋陽木而火之

南方者何也任方也任方者物之所任何以謂之夏夏者假也吁荼萬物養之外者也故曰南方夏也

南岳謂之霍霍者護也言陽氣用事盛陽之日護養萬物故以爲稱

六月小暑爲節者此以相刑爲名刑大暑故謂之小暑六月之初暑氣熱未極故以小爲名大暑爲中者自十一月一陽交上從地下而

出至此之時方始上徹陽氣併出以上大暑
故極故暑爲中
詩含神霧曰曹地處季夏之位土地勁急音中
徵其聲清以急
春秋繁露曰夏樂氣故養也斗指午爲夏
田嬰有賤妾子名文以五月生嬰告其毋勿留
云五月子者長及戶齊時不利其父子文曰
人生受命於天何憂焉必受命於戶則可高
戶誰能至戶者嬰曰子休矣

漢元帝永初元年四月日色青白無景正中時
有景亡光是夏寒至九月日乃有光
魏收初習武不成改節讀書夏月坐板床隨逐
樹陰諷讀累年床爲之銳遂稱辭令也
梁何遠爲武昌太守俗汲江水甚遠患水濕每
以錢買人井寒水不受錢者即以水還之其
他事率多此類
汲桑六月盛暑垂重裘累茵使十餘人扇之
不得清涼斬扇者軍中爲之語曰奴爲將軍
何可羞重茵披狐裘不識寒暑持人頭
魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而弃之曰古
者大寒降土蟄發水官於是乎講罛罟取名
魚登川禽而嘗之寢廟行之國人助宣氣也
胡廣本姓黃五月生父毋惡之乃置之釜投於
江內翁見釜流下聞有小兒啼聲因取長養
之以爲子遂七登三司流中庸之號廣後不
治其本親服云我本親以已爲死人也世以
爲深識焉

陸機夏在洛忽思東頭竹簟飲語[redacted]寶曰吾思
鄉轉深矣
政失於夏滂感逆行夏政不失則降時雨
郭思文學琴於師襄當暑而叩羽絃以召黃鍾
霜霰交下
季孫相魯五月掘長溝於路私秩飯之孔子覆
其飲曰魯有民汝輒愛之何也
鮑郎子曰洪從祖仙公每大醉夏輒入源泉底
一日許乃出能閉氣胎息故耳

或問不熱之道荅曰或以立夏服六壬六癸之湯或服玄水之丸或服飛霜之散暑不能侵也

四月成天地凶門日不可入山建創四月十一日地破不可開山動土

立夏之日日中五帝會諸仙人於紫微宮五月俗稱惡月俗多齋放生

岐伯曰夏三月此爲蕃秀天地氣交萬物華實夜臥早起毋厭於日使志無怒使華成秀使

氣得泄若愛在外此夏氣之應養生之道也逆之則傷心秋爲痎瘧冬至重病

南中夏月秋夕惡風彼人謂之颶壞屋折樹不足喻也或二三年一發或二年兩三風亦繁廉帥政德之否藏者然發則自午及酉夜半必止此乃飄風不終朝之義也

投荒録曰嶺南方盛夏率一日十餘陽十餘霽雖大雨傾注即赫日已復驟雨大凡嶺表之炎熱甚於北土宜以時熱多又蒸鬱此爲甚惡自三月至九月皆蒸熱

四月爲乾是月萬物已成天地化生勿大汗當風而暴露星宿皆成惡疾勿食大蒜勿含生雞勿食鷄肉勿食蛇鱓是月肝藏以病神氣不行火氣漸臨水氣漸衰攝腎助氣調和胃氣無失其時是月八日不遠行宜安心靜念沐浴齋戒必得福慶

潮者陰陽氣所激五月無潮陰氣微也八月最大則陰盛也

陸機要覽曰昔羽山有神人焉逍遙於中岳與左元放共遊子訓所坐不起子訓應欲留之一日三雨人呼六月三時雨亦爲留客雨

漢中送王仲都時夏大暑使酷日坐又環以十爐火口不言熱而身不汗出

陽燧取火於五月丙午日中之時消鍊五石鑄以爲器摩礪生光仰以向日則火來至此真取火之道也

季月丁卯天子北斗升於嵩山之上以望四野

曰嵩山是惟天下之高山也葦木華畏雪天子乃取葦木之實持歸種之

披裘公者吳人也延陵季子出遊見道有遺金顧而謂公曰取彼金公投鎌冥目拂手而言曰何子之高而視之卑五月披裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問姓名曰子皮相之士又安與語姓名也

仲夏雨濯枝溢川此節當有大雨名濯枝

仲夏長風扇暑註云此節東南常有風至俗名黃雀長風

荆州記曰橘州在郡南四里對山津常暑如不及至夏懷山襄川諸州皆沒惟橘州獨在

俗忌五月暴床薦席

東方朔母田氏寡夢太白星臨其上因有娠田氏曰無夫而孕人得弃我乃移向代部之東方里五月生朔仍以所居爲姓

孟夏招搖指巳盛德在火

陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏氣濕火勝故冬氣燥八尺之表影修尺有五寸影修則陰氣勝影短則陽氣勝陰氣勝則爲水陽氣勝則爲旱

夏治以衡二者所以平萬物也

季夏之月漁師伐蛟升龜雨蠲螻鳴

穀雨後十五日斗指辰東南惟爲夏十五日斗指巳爲小滿二至二分日有食之不爲災日月之行也分同道也至相過也其他月則爲災陽不克也故當爲水

春秋感精符曰冬日至成天文夏日至成地理

芳異郵曰夏至水躍

郭弘常夏至於射的釣魚供母將食聞笳聲魚躍而去

夏而麥熟天子祈天宗其粢盛以麥麥者穀之始

水從天邊來一月之中天再東再西故潮再大再小也

冬至三光微夏至三光盛

秋者緡也緡迫萬物使得時成也
七月中氣曰在張昏箕中曉昴中斗建申位之中
八月之節曰在翼昏南斗中曉畢中斗建酉位之初律中南呂
九月之節曰在角昏牽牛中曉東井中斗建戌位之初律中無射
九月中氣曰在氐昏須女中曉柳中斗建戌位之中

尚書考靈曜曰虛星爲秋候昴星爲冬期陰氣相佐德乃弗邪子助毋合子符
音中商其言舌舉而仰聲清而揚
春秋元命包曰堯爲天子季秋下旬夢白帝遣吾鳥啄子其母曰扶始升高丘白帝上有雲如虎感已生皐陶臯扶始問之如堯言
穆天子傳曰仲秋甲戌天子東遊次雀梁住一宿爲舍再宿爲信過信爲次壹書於羽陵
歲時記曰八月十日四民並以朱點小兒頭名爲天炙以厭灾也
政失於秋太白出於無常
南海之中蕭丘之上有自生火火常以秋起而秋滅
何故名治獄參軍爲長流乎帝王化紀云帝昊崩其神降於長流之山於祀主秋周禮秋官司寇主刑罰長流之職也漢魏捕賊掾也上屬司寇故取秋帝所屬爲嘉名焉
夏小正曰八日丹鳥羞白鳥羞進也白鳥蚊蚋

黃雀常以八月入海化爲魚
王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若值秋冬之際尤難爲懷
秋至以矩矩之爲言度也肅而不悖剛而不賈取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得佐敵乃克
大衍分星圖曰八月酉日日月會於壽星
春秋考異郵曰搖光散爲鷹立秋之日鷹鸇擊立秋之日遣使者賚束帛以賜武官隸兵習戰

陣之儀斬牲之禮名曰貙劉如淳曰立秋貙膢

龍春分而登天秋分而入淵

秋分而人君釋鍾鼓之懸

冬爲上天又冬爲玄英冬爲安寧

以玉作六器以禮天地四方以玄璜禮北方

冬見曰遇殷以季冬爲正月

大雪魚負氷鄭玄曰魚水上近氷也

詩含神霧曰魏地處季冬之位土地平夷

十月中氣日在尾小雪爲十月中氣昏尾中晨

翼中斗建亥位之中

十一月之節日在箕大雪爲十一月之節昏營

室中晨軫中斗建子位初律中黃鍾

十二月之節日在南斗大寒爲十二月之節昏

奎中晨亢中斗建丑位之中

公孫鳳隱昌黎之九城冬月草布寢處山林彈

琴吟詠陶然自得

劉殷母王氏盛冬思董而不言食不飽者一旬

殷怪問母言其故時年九歲乃於澤中慟哭

聲不絕半日於是忽若有人云止聲收淚

視地便有董生焉因得斛餘而歸

孝子王虛之庭中果樹隆冬二實又每夜所居

白光如燭墓左樹楩再實時以爲孝感所致

任昉子西華冬月着葛般練裙

穆天子季冬甲戌遊飲於留祁射於麗虎讀書

於弢丘獻酒於天子天子奏廣樂天子遺其

靈鼓乃化爲黃蛇

十月朝黃祖飲於艤衝舟上會談黎臞彌衡年

少在坐黎臞至先自飽食畢將弄戲擲其輕

慢如此

丁次都冬食葵人問冬何有葵云從南越買來

王仲都元帝時常以隆冬單衣載駟馬車於上

林昆明池環水而馳御者狐裘猶寒振欲死

而都無變色背上蒸氣休休然

羊稚舒冬月釀[redacted]人抱甕須臾復易人速成

而味好

晉武帝卽位時年十三四冬天晝日不着複衣單絹裙衫五六重夜則累茵褥謝公曰體宜令有常陛下晝過冷夜過熱非攝養之術武帝曰夜靜故也謝公嘆曰上理不減先帝

崔寔曰前爲五原太守俗不知緝績冬月積草伏卧其中若見吏以草纏身令人酸鼻吾乃賣儲峙使人詣鴈門廣武迎織師使巧手作機乃紡以教民織

皇甫謐曰吾家貧晝則賫於作勞夜則甘於疲

寐以三時之務怒帙生塵篋不解緘惟季冬末纔得上旬暇爾

冬至之日立八尺表日中視其晷如度者則歲美

冬至陰雲寒迎日者來歲大美

歲正月爲大射朝受賀其儀夜漏未盡七刻鍾鳴受賀及贊公侯璧中二千石羔千六百石鴈四百石以下雉百官賀正月二千石以上上殿稱萬歲舉觴御食司空奉羨大司農奉飲奉食舉樂百官奏

羨獻作樂

宋孝武帝大明五年正旦雪江夏王義恭以衣承雪作六出花以爲瑞帝大悅

梁天監四十年正月朔旦帝臨軒冠太子於太極殿太子着遠遊冠金蟬翠綬於是別加昭明太子冠金博山冠以太子美姿容善舉止故也

正朔三何夫天有三微之月三微者何言陽氣始施而未上也

十一月陽氣始養黃泉之下故周以天正色尚赤十二月萬物萌芽而白故殷爲地正色尚白正月之時萬物始達孚甲而出色黑人得加力故夏爲人正色尚黑也

沛公避項氏追逃於井中有雙鳩集其上羽曰井中有人鳩不集遂下道沛公得免後漢世元旦放鳩蓋謂此也

列子曰邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅謂將以放生示有恩也則漢之放鳩

似非於井上

崔氏月令過臘一日是謂小歲拜賀君親送上椒酒從小者起

元日造五辛盤正元日五薰鍊形注曰五辛所以發五臟氣

正月飲酒茹葱以通五臟又曰乃有鷄五薰鍊盧躰仕州爲治中少學仙術身能奮飛每歲輒凌虛歸家曉則還州常赴元會至晚不及預朝　化爲白鵠至閣前迴翔欲下威儀以帚

擲之得一隻履躰乃驚還就列內外左右莫不駭異

外書若靈臺秘苑其所載諸星甚詳蓋亦本諸天官諸書非妄也

宋景祐間御製遁甲符應經云遁甲之書出於河圖黃帝之世命風后創立始立陰陽二遁共一千八十局迨周分約七十二局留侯佐漢議一十八局推曆授時超神接氣布門耀德觀兵取驗以明勝負

其云九星所直宮曰天有九星以鎮九宮地有九地以應九州蓋托之龜圖也曰八門法者天有八風以直八卦地有八方以應八節推八節以主卦爲初直冬至一宮坎立春八宮艮春分三宮震立夏四宮巽夏至九宮離立秋二宮坤秋分七宮兌立冬六宮乾

伏吟者子來加子爲伏吟

反吟者子來加午爲反吟

遁甲擇日者有寶義制和日吉伐日凶寶日爲

上吉謂干生支也義日爲次吉謂支生干也制日爲中平謂干克支也和日爲次吉支干同類也

伐日爲下克其上支克干也

天遁者生門與六丙月奇合地下六丁爲天遁此得月精之蔽

地遁者開門與六乙日奇合臨地下六巳爲地遁此時得日精之蔽

人遁者休門六丁星奇合前二太陰中爲人遁

此時得星精之蔽也
太白入熒惑者庚爲太白丙爲熒惑若庚加丙
時對敵宜防賊來
熒惑入太白若丙加庚此時聞賊必當退避
青龍廻首者六甲加六丙也凡陰陽二遁遇此
時可以造舉百事若更合奇門利出門最爲
吉也
飛鳥跌穴者六丙加六甲也凡遇此時利百事
出門營造舉動皆吉
天乙伏宮格者六庚加直符是也此時戰鬬主
客皆不利
天乙飛宮格者直符加六庚是也此時主客皆
不利
天乙伏干格六庚爲太白加日干是也此時主
客鬬傷不利
飛干格今日之干加六庚是也此時鬬戰主客
兩傷
歲干格六庚加今歲之干是也此時凶

月干日干格者六庚加今月今日是也此時凶
時干格六庚加時干亦名伏吟格此時不宜舉
事用兵凶
大格者六庚加六癸大格謂天上六庚臨地下
六癸
刑格者六庚加六巳謂天上六庚加地下六巳
時勃者六丙所加皆名爲勃勃者亂也謂天上
六丙臨年月日時之干直符類同六庚所加
之義凡舉百事用兵遇勃主綱紀紊亂凶
出行呼六甲神名五行相制三元經曰若有所
用百事者皆向六甲所在之方呼其神名各
行六十步左轉入太陰中甲戌首神名徐何
甲申首神名益甲午首神名靈光甲辰首神
名章甲寅首神爲監兵
出入呼其下十二干神名
甲爲天福其神王文卿
乙爲天德其神龍文卿
丙爲天威其神唐仲卿

丁爲王女其神季由往
戊爲天武其神司馬羊
己爲明堂其神紀遊卿
庚爲天刑其神鄒元陽
辛爲天庭其神高子張
壬爲天牢其神王祿卿
癸爲天獄其神受子光
之三避五者天道不遠三五復返之三避五恢
然獨處天爲生氣故之三也五爲害氣故避

五也三爲威五爲武盛於三衰於五疋馬隻
輪無有反顧
孤虛法
甲子旬 孤在戌亥 虛在巳辰
甲申旬 孤在午未 虛在子丑
甲辰旬 孤在寅卯 虛在申酉
甲戌旬 孤在申酉 虛在寅卯
甲午旬 孤在巳辰 虛在戌亥
甲寅旬 孤在子丑 虛在午未
十干吉凶
時加六甲一開一闔上下交接
時加六乙徃來恍惚與神俱出
時加六丙萬兵萬徃
時加六丁出幽入冥至老不刑
時加六戊乘龍萬里莫敢呵止
時加六己如神所使不知六己出被凶咎
時加六庚抱木而行强有出者必見鬬爭
時加六辛行遇死人强有出者罪罰纏身
時加六壬爲吏所禁强入出者飛揚將臨
時加六癸衆人莫視六癸出門見死此時

三勝宮

第一勝天乙宮 第二勝九天宮
第三勝生門宮
五不可擊者已上三宮加以九地宮直使宮皆
不可擊我軍居之必雄盛矣
五不遇時謂剛柔日相尅而損其明時下之干
尅今日之干是此時縱有奇門不可行
此符應經傳自宋歷今多用之亦兵家上樞要
義與孫子兵法相符其中立術精密凡諸神
煞先述其事實次條分類別參考詳切明備

使人知所觀覽又易於檢尋也永樂間臺官
王巽爲作後序故予詳述之
昔我
成祖實知天象其出師皆占星所指旄頭失光
乃進兵決勝又如
洪熙告近侍曰夜來星辰有變禍其作乎蓋皆
明於占候自能覽觀也

稽度篇

九宮貴神壇

東南曰招搖　正東曰軒轅　東北曰太陰
正南曰天乙　中央曰天符　正北曰太乙
西南曰攝提　正西曰咸池　西北曰青龍
又黃帝九宮經
一宮其神太乙　星天蓬　卦坎行水方白
二宮其神攝提　星天內　卦坤行土方黑
三宮其神軒轅　星天衝　卦震行水方碧
四宮其神招搖　星天輔　卦巽行木方綠
五宮其神天符　星天禽　卦　行土方黃
六宮其神青龍　星天心　卦乾行金方白
七宮其神咸池　星天柱　卦兌行金方赤
八宮其神太陰　星天任　卦艮行土方白
九宮其神天乙　星天英　卦離行火方紫
開元十三年冬作水運渾天成上具列宿置水
激輪令其自轉晝夜一周別置二輪絡於天
外綴以日月逆天而行淹速合度置木匱爲
地平半在地下又立二木人每刻擊鉦每辰
擊鐘機械皆藏匱中

曆法春三月巳巳丁丑夏三月甲申壬辰秋三
月巳亥丁未冬三月甲寅壬戌爲八魁
夫仲夏甲申爲八魁八魁上帝開塞之將也
伏案飛候參察衆政
變之則除消之亦除
何休云五帝在太微之中迭生子孫更王天下
感精符云蒼帝之始二十八世滅蒼者翼也
堯翼之星精在南方其色赤
滅翼者斗斛斗之星精在中央其色黃

滅斗者參禹參之星精在西方其色白
滅參者虛湯虛之星精在北方其色黑
滅虛者房文王房星之精在東方其色青
日過分而未至三辰有災於是乎百官降物君
不舉辟移時樂奏鼓祝用幣史用辭
太史陳卓刻甘氏石氏巫咸三家星官著於圖
錄并著占贊總二百五十四官一千二百八
十三星并二十八宿及輔官附坐一百八十
二星總二百八十三官一千五百六十五星

隋有周墳　元魏晁崇
楊子雲難蓋天八事
郤萌　漢王仲任據蓋天之說以駁渾儀
葛洪又釋之
晉虞喜因宣夜之說作安天論
吾族祖徵又立穹天論
吳太常姚信造昕天論
宋何承天論渾天象體
帝命驗曰堯考德領期立象

春秋保乾圖曰三百年斗曆改憲
占冬至日在建星建星者即今斗星也
熹平中梁國宗整上九道術
馮恂亦復作九道術增損其分
考往校今以爲九道法最密
咸寧中李修夏顯上乾度曆　改太初曆
四分曆
乙丑之與癸亥無題勒欵識可與衆共別者須
以弦望晦朔光魄虧滿可得而見者考其符
驗
劉洪作七曜術
樂叶圖徵曰天元以甲子朔旦冬至日月起於
牽牛之初右行二十八宿以考王者終始或
盡一其曆數或不能盡一以四千五百六十
爲紀甲寅第
月令章句曰七十六歲爲蔀首十九歲七閏月
爲一章
月令章句曰中星當中而不中日行遲也未當

中而中日行疾也

顓頊用乙卯虞用戊午夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子漢承秦用乙卯武帝太初曆用丁丑

昔者榮河獻錄溫洛呈圖六文摛範三光宛備則星官之書自黃帝始高陽氏使南正重司天北正黎司地帝堯乃命羲和欽若昊天夏有昆吾其後殷有巫咸周之史佚宋之子韋魯之梓慎鄭之裨竈魏有石氏齊有甘公皆

能言天文察微變也漢之傳天數者則有唐都李尋之倫光武時則有蘇伯況郎雅光佥能參伍天文發揚善道補益當時監垂來世而河洛圖緯雖有星占星官之名未能盡列後漢張衡為太史令鑄渾天儀總序經星謂之靈憲其大略曰星也者體生於地精發於天紫宮為帝皇之居太微為五帝之坐在野象物在朝象官居其中央謂之北斗動係於占宜司三命四布於方為二十八星日月運行歷示休咎五緯經次用彰禍福則上天之心於是見矣中外之官常明者百有二十可名者三百二十為星二千五百微星之數萬一千五百二十庶物蕃動咸得繫命而衡所鑄之圖遇亂堙滅星官名數今亦不存三國時吳太史令陳卓始列甘氏石氏巫咸三家星官著於圖錄并注占贊總有二百五十四官一千二百八十三星并二十八宿及輔官附坐一百八十二星總二百八十三官一千

五百六十五星宋元嘉中太史令錢樂之所鑄渾天銅儀以朱黑白三色用殊三家而合陳卓之數高祖平陳得善天官者周墳并得宋氏渾天之器乃命庾季才等參校周齊梁陳及祖孝孫僧化官私舊圖刊其大小正度并具赤黃二道內外兩規懸象著明纏離攸次星之隱顯天漢昭回宛若穹蒼將為正範以墳為太史令墳博考經書勤於教習自此太史觀星始能識天官煬帝又遣官人四十

人就太史局別詔表充教以星氣業成者進
內以參占驗云史臣於觀臺訪渾天儀見元
魏太史令晁崇所造者以鐵爲之其規有六
其外四規常定一象地形二象赤道其餘象
二極其內二規可以運轉用合八尺之管以
規星度周武帝平齊所得隋開皇三年新都
初成以置諸觀臺之上大唐因而用焉馬遷
天官書及班氏所載妖星暈珥雲氣虹蜺存
其大綱未能備舉自後史官更無紀錄春秋

傳曰公既視朔遂登觀臺凡分至啓閉必書
雲物神道可存安可誣也今略舉其形名占
驗次之經星之末云
古之言天者有三家一曰蓋天二曰宣夜三曰
渾天蓋天之說即周髀是也其本庖犧氏立
周天曆度其所傳則周公受於殷商周人志
之故曰周髀髀股也股者表也其言天似蓋
笠地法覆槃天地各中高外下北極之下爲
天地之中其地最高而洿沱四隤三光隱映

以爲晝夜天中高於外衡冬至日之所在六
萬里北極下地高於外衡下地亦六萬里外
衡高於北極下地二萬里天地隆高相從日
去地恒八萬里日麗天而平轉分冬夏之間
日所行道爲七衡六間每衡周徑里數各依
算術用句股重差推晷影極游以爲遠近之
數皆得於表股也故曰周髀
渾天儀
案虞書舜在璇璣玉衡以齊七政則考靈曜所

謂觀玉儀之遊晷明主時乃命中星者也璇
璣中而星未中爲急急則日過其度月不及
其宿璇璣未中而星中爲舒舒則日不及其
度月過其宿璇璣中而星中爲調調則風雨
時庶草蕃蕪而五穀登萬事康也所言璇璣
者謂渾天儀也春秋文曜鉤云唐堯即位羲
和立渾儀而先儒或因星官書北斗第二星
名璇第三星名璣第五星名玉衡仍七政之
言即以爲北斗七星載筆之官莫之或辨史

遷班固猶且致疑馬季長創謂璣衡爲渾天儀鄭玄亦云其轉運者爲璣其持正者爲衡皆以玉爲之七政者日月五星也以璣衡視其行度以觀天意也故王蕃云渾天儀者義和之舊器積代相傳謂之璣衡其爲用也以察三光以分宿度者也又有渾天象者以著天體以布星辰而渾象之法地當在天中其勢不便故反觀其形地爲外巨於已解者無異在內詭狀殊體而合於理可謂奇巧然斯

二者以考於天蓋密矣又云古舊渾象以二分爲一度周七尺三寸五分而莫知何代所造今案虞喜云落下閎爲漢孝武帝於地中轉運天定時節作泰初曆或其所製也漢孝和帝時太史揆候皆以赤道儀與天度頗有進退以問典星待詔姚崇等皆曰星圖有規法日月實從黃道官無其器至永元十五年詔左中郎將賈逵乃始造太史黃道銅儀至桓帝延熹七年太史令張衡更以銅製以四分爲一度周天一丈四尺六寸一分亦於密室中以漏水轉之令司之者閉戶而唱之以告靈臺之觀天者璇璣所加其星始見某星已中某星今没皆如合符蕃以古製局小以布星辰相去稠穊不得了察張衡所作又復傷大難可轉移蕃今所作以三分爲一度周一丈九寸五分四分之三　古法三尺六寸五分四分分之一減衡法亦三尺六寸五分四分分之一渾天儀法黃道赤道各廣一度

有半汝今所作渾象黃赤道各廣四分半相去七寸二分又云黃赤二道相共交錯其間相去二十四度以兩儀準之二道俱三百六十五度有奇又赤道見者常一百八十二度半彊又南北考之未見亦一百八十二度半彊是以知天體圓如彈丸南北極相去一百八十二度半彊也而陸績所作渾象形如鳥卵以施二道不得如法若使二道同規則其間相去不得滿二十四度若令相去二十四

度則黃道當長於赤道又兩極相去不能八十二度半彊案續說云天東西徑三十五萬七千里直徑亦然則續意亦以天爲正圓也器與言謬頗爲乖僻然則渾天儀者其制有機有衡既動靜兼狀以效兩儀之情又周旋衡管用考三光之分所以揆正宿度準步盈虛又古之遺法也則先儒所言圓規徑八尺漢候臺銅儀蔡邕所欲寫伏其下者是也梁華林重雲殿前所置銅儀其制則有雙環規

相並間相去三寸許正豎當子午其子午之間應南北極之衡各合而爲孔以象南北樞植楗於前後以屬焉又有單橫規高下正當渾之半皆周匝分爲度數署以維辰之位以象地又有單規斜帶南北之中與春秋二分之日道相應亦周匝分爲度數而署以維辰並相連著屬楗植而不動其裏又有雙規相並如外雙規內徑八尺周二丈四尺而屬雙軸軸兩頭出規外各二寸許合兩爲一內有孔圓徑二寸許有頭入地下注於外雙規南樞孔中以象南極北頭出地上入於外雙規北樞孔中以象北極其運動得東西轉以象天行其雙軸之間則置衡長八尺通中有孔圓徑一寸當衡之半兩邊有關各注著雙軸衡既隨天象東西轉運又自於雙軸間得南北低仰所以準驗辰曆分考次度其外揆測唯所欲爲之者也檢其鐫題是僞漢劉曜光初六年史官丞南陽孔挺所造則古之渾儀

之法者也而宋御史中丞何承天及太中大夫徐爰各著宋史成以爲即張衡所造其儀畧舉天狀而不綴經星七曜魏晉喪亂沉沒西戎義熙十四年宋高祖定咸陽得之梁尚書沈約著宋史亦云然公失之遠矣復魏道武天興初命太史令晁崇脩渾儀以觀星象十有餘載至明元永興四年壬子詔造太史候部鐵儀以爲渾天法考璇璣之正其銘曰於皇聖代配天比祚赫赫明明聲烈遐布爰

造茲器考正宿度貽治後葉永垂典故其製
並以銅鐵唯製星度以銀鉗之南北柱曲抱
雙規東西柱直立下有十字水平以植四柱
十字之上以龜負雙規其餘皆與劉曜大同
即今太史候臺所用也

渾天象

渾天象者其製有機而無衡梁末祕府有以木
爲之其圓如丸其大數圍南北兩頭有軸徧
體布二十八宿三家星黃赤二道及天漢等

別爲橫規環以匡其外高下管之以象地南
軸頭入地注於南植以象南極北軸頭出於
地上注於北植以象北極正東西運轉昏明
中星既其應度分至氣節亦驗不差而已不
如渾儀別有衡管測探日月分步星度者也
吳太史令陳苗云先賢制木爲儀名曰渾天
即此之謂耶由斯而言儀象二器遠不相涉
則張衡所造蓋亦止在渾象七曜而何承天
莫辨儀象之異亦爲乖錯矣宋文帝以元嘉
十三年詔太史更造渾儀太史令錢樂之依
案舊說采效儀象鑄銅爲之五分爲一度徑
六尺八分少周一丈八尺二寸六分少地在
天內不動立黃赤二道之規南北二極之規
布列二十八宿北三極星置日月五星於黃
道上爲之杠軸以象天運昏明中星與天相
符梁末置於文德殿前至如斯制以爲渾儀
則內關衡管以爲渾象而地不在外是參
兩法別爲一體就器用而求猶渾象之流內

外天地之狀不失其位也又吳時有葛衡明
達天官能爲機巧改作渾天使地居于天中
以機動之天動而地止以上應昏度則樂之
之所倣述也到元嘉十七年又作小渾天二
分爲一度徑二尺二寸周六尺六寸安二十
八宿中外官星備足以青白黃等三色珠爲
三家星其日月五星悉居黃道亦象天運而
地在其中宋元嘉所造儀象器開皇九年平
陳後並入長安大業初移於東都觀象殿

蓋圖

晉侍中劉智云顓頊造渾儀黃帝爲蓋天然此二器皆古之所制但傳說義者失其用耳昔者聖王正曆明時作圓蓋以圖列宿極在其中迴之以觀天象分三百六十五度四分度之一以定日數日行於星紀轉迴右行故圓規之以爲日行道欲明其四時所在故於春也則以青爲道於夏也則以赤爲道於秋也則以白爲道於冬也則以黑爲道四季之末

各十八日則以黃爲道蓋圖以定仰觀雖明而未可正昏明分晝夜故作渾儀以象天體今案自開皇已後天下一統靈臺以後魏鐵渾天儀測七曜盈縮以蓋圖列星坐分黃赤二道距二十八宿分度而莫有更爲渾象者矣仁壽四年河間劉焯造皇極曆上啓於東宮論渾天云璿璣玉衡正天之器帝王欽若世傳其象漢之孝武詳考律曆糾落下閎鮮于妄人等共所營定逮於張衡又尋述作亦其體制不異閎等雖閎制莫存而衡造有器至吳時陸績王蕃並要修鑄績小有異蕃乃事同宋有錢樂之魏初晁崇等總用銅鐵小大有殊規域經模不異蕃造觀察昏月令章句鄭玄注考靈曜勢同衡法近今不改焯以愚管留情推測見其數制莫不違爽失之千里差若毫釐大象一乖餘何可驗況赤黃均度月無出入至所恒定氣不別衡分刻本差輪廻守故其爲疎謬不可復言亦既由理不

明致使異家間出蓋及宣夜三說並驅平昕安穹四天騰沸至當不二理唯一揆豈容天體七種殊說又影漏去極就渾可推百骸共體本非異物此眞已驗彼僞自彰豈朗日未暉爝火不息理有而闕詎不可悲者也昔蔡邕自朔方上書曰以八尺之儀度知天地之象古有其器而無其書常欲寢伏儀下案度成數而爲立說邕以負罪朔裔書奏不許邕若蒙許亦必不能邕才不踰張衡衡本豈有

遺思也則有器無書觀不能悟焯今立術改正舊渾又以二至之影定去極晷漏并天地高遠星辰運周所宗有本皆有其率祛今賢之巨惑稽往愆之羣疑豁若雲開朗如霧散為之錯綜數卷已成待得影差謹更啓送又云周官夏至日影尺有五寸張衡鄭玄王蕃陸績先儒等皆以為影千里差一寸言南戴日下萬五千里表影正同天高乃異考之算法必為不可寸差千里亦無典說明為意斷

事不可依今交愛之州表北無影計無萬里南過戴日是千里一寸非其實差焯今說渾以道為率道里不定得差乃審既大聖之年升平之日釐改羣謬斯正其時請一水土并解算術土取河南北平地之所可量數百里南北使正審時以漏平地以繩隨氣至分同日度影得其差率里即可知則天地無所匿其形辰象無所逃其數超萌顯聖効象除疑請勿以人廢言不用　大業三年勑諸郡測影而焯尋卒事遂寢廢

昔者聖人之作曆也觀璇璣之運三光之行道之發斂景之長短斗綱之建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉天之動也一晝一夜而運過周星從天而西日違天而東日之所行與運周在天成度在曆成日居以列宿終於四七受以甲乙終于六旬日月相推日舒月速當其同謂之合朔舒先速後近一遠三謂之弦相與為衡分天之中謂之望以速

及舒光盡體伏謂之晦晦朔合離斗建移辰謂之日月之行則有冬有夏冬夏之間則有春有秋是故日行北陸謂之冬西陸謂之春南陸謂之夏東陸謂之秋日道發南去極彌遠其景彌長遠長乃極冬乃至焉日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極夏乃至焉二至之中道齊景正春秋分焉日周于天一寒一暑四時備成萬物畢改攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同日謂

之章同不言之部中六旬謂之紀歲朔又復謂之元是故日以實之月以閏之時以分之歲以周之章以明之部以部之紀以記之元以原之然後雖有變化萬殊矗胸無方莫不結系于此而稟正焉極建其中道營于外璇衡追目以察斂光道生焉孔壺爲漏浮箭爲刻下漏數刻以考中星昏明生焉日有九道月有九行九行出入而交生焉朔會望衝鄰於所交虧薄生焉月有晦朔星有合見月有弦望星有留逆其歸一也步術生焉金水承陽先後日下速則先日遲而後留留而後逆逆與日違違而後速與日兢兢又先日遲速順逆晨夕生焉日月五緯各有終原而七元生焉見伏有日留行有度而率數生焉參差齊之多少均之會終生焉引而伸之觸而長之探賾索隱鉤深致遠無幽辟潛伏而不以其精者然故陰陽有分寒暑有節天地貞觀日月貞明若夫祐術開業溥燿天光

重黎其上也承聖帝之命若昊天典曆象三辰以授民事立閏定時以成歲功羲和其隆也取象金火革命創制治曆明時應天順民湯武其盛也及王德之衰也無道之君亂之於上頑愚之史失之於下夏后之時羲和淫湎廢時亂日亂乃征之紂作淫虐喪其甲子武王誅之夫能貞而明之者其興也勃焉回而敗之者亡也忽焉巍巍乎若道天地之綱紀帝王之壯事是以聖人寶焉君子勤之夫曆有聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往者尚其源以知來者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有興焉容焉而以從事受命而莫之違也若夫用天因地揆時施教頒諸明堂以爲民極者莫大乎月令帝王之大司備矣天下之能事畢矣過此而往羣忌苟禁君子未之或知也斗之二十一度去極至遠也日在焉而冬至羣物於是

乎生故律首黃鍾曆始冬至月先建子時平夜半當漢高皇帝受命四十有五歲陽在上章陰在執除冬十有一月甲子夜半朔旦冬至日月閏積之數皆自此始立元正朔謂之漢曆

貞篇上

昔天地開闢之初舜肇十有二州封十有二山濬川自是禹疏九州若麥初黃帝方制天下立萬國顓帝帝嚳創制九州統領萬國東

至幽陵南至交趾西至流沙東至蟠木日月所照莫不祗屬逮後武王之興諸侯不期而會者八百則并合者多矣

又按塗山之會尚云萬國四百年間遞相兼并至於殷能存者尚三千餘國暨周初亦云千八百國又相并爲千二百國及平王東遷迄獲麟之末二百四十二年吞滅不可詳而見於春秋經傳者百有七十國焉其後標爲十二又及其後惟有七國而先聖賢之後失地流亡篡竊國土者又多非其舊矣

秦制天下爲四十郡西臨洮而北沙漠東縈南帶皆臨大海

漢興以秦地廣遠加置郡國其後開越擾胡土宇彌廣改雍曰梁梁曰益又置徐州復禹舊號南撫交趾北有朔方凡爲十三州部刺史而不常理至哀平之際凡新置郡國六十三與秦四十合百三縣邑千三百四十道三十二侯國二百四十一地東西九千三百二里

南北萬三千三百六十八里此其極盛也然竊怪我吳爲泰伯所逃尚云蠻夷之國則何也

後漢光武以官多役煩乃併省郡國十縣道侯四百餘所其後亦爲十三州部司隸治河南象治譙兗治昌邑徐治剡青治臨淄凉治隴并治晉陽冀治鄗幽治薊揚治歷陽益治維荆治漢壽交治廣信今蒼梧郡漸復加置郡國至於靈獻凡百有五焉縣道仁國千一百

地而政移於宋矣

宋武北平廣固西定梁益又克長安盡得河南之地長安尋爲赫連勃勃所陷至廢帝營陽景平中武牢以西復陷後魏今大較以孝武大明爲正凡二十有二州揚治建業南徐治京口徐治彭城南兗治廣陵兗治瑕南豫治歷陽豫治汝南江治尋陽青治臨淄冀治歷城司治義陽荆治南郡郢治江夏湘治臨湘雍治襄陽梁治南鄭秦亦治南鄭益治成都

寧治建寧廣治南海交治龍編越治臨鄣郡凡二百三十有八縣千一百六十有九初文帝元嘉中遣將北伐水軍入河剋魏碻磝滑臺武牢洛陽四城其後又失其後又分軍北伐西軍剋弘農開方二城以東攻滑臺不克而平碻磝守之尋皆敗退於是後魏主太武總師經彭城臨江屯於瓜步退攻盱眙不拔而旋明帝時後魏又南侵淮北青冀徐兗四州及豫州西悉陷沒則長淮爲北境僑徐兗於淮南而青冀二州寄治譙橋其後十年餘而宋亡然初强盛也南鄭襄陽垂瓠彭城歷城東陽皆爲宋藩扞齊氏淮北之地所以全少青州治朐山冀治渦口豫治壽春北兗治淮陰北徐治鍾離又置巴東治巴其餘州郡悉因宋代州二十有三郡三百九十有五縣千四百七十有四其後頻爲後魏所侵至東昏永元初沔北諸郡相繼敗沒又遣軍北伐敗於馬圈退屯盆城又失壽春後二年齊亡

始全盛也南鄭樊城襄陽義陽壽春淮陽角城漣口朐金爲重鎮

梁氏州郡多沿僞制天監中州二十有三郡三百五十縣千二十有五其後更有析置大同中州百有七郡縣亦稱於此自侯景亂亂建康傾陷墳籍散泆不可得而詳焉初武帝受禪四年即失漢川及淮西之地其後諸將頻年與魏軍六戰於淮南淮北互有勝負雖得垂瓠彭城俄而又失又剋壽春大通初大舉

北伐城鎮相次剋平直至洛陽蹙爲梁有其
後又復漢中至東魏將侯景以河南地降逆
亂相尋有名無實及景平後江北之地悉陷
高齊漢川蜀川沒於西魏大抵雍州下槉成
夏口白龍堆硤石城合州鍾離淮陰朐山爲
重鎮
陳氏北於梁代土地愈蹙西不得蜀漢北失淮
肥以長江爲境有州四十有二郡百有九縣
四百三十有八宣帝太建中頻年北伐諸將

累捷盡復淮南之地更經畧河北大破齊軍
於呂梁及旋師屬高齊亡國又總軍北伐至
呂梁周軍來拒又大破之旋爲周軍所敗悉
虜其衆自是江北之地盡沒於周及以長江
爲界及隋軍來伐遣將守狼尾灘荆門安蜀
城公安蜀陵以下金風靡退散隋軍自采石
京口渡江而平之
後魏起自北方至道武率兵下山東攻拔慕容
寶中山遂有河北之地於是遷都平城慕容

氏喪敗遺將南掠地至於滑臺許昌彭城元
帝大常中始於滑臺許昌置兵鎮守太武帝
時又得蒲坂長安統萬神覆中宋師來伐碻
磝滑臺武牢戍將皆不守泰延以後東平遼
東西平姑臧於是西至流沙東接高麗所未
得者漢中及南陽垂瓠彭城青州之南而已
其後帝自南征遂臨瓜步宋淮北城鎮多有
敗沒獻文大安初自河之南長淮之北皆爲
魏有孝文遷都洛陽頻歲親征皆渡淮汚宣

武初又得壽春續收漢川兼得淮西之地莊
帝梁軍洛陽數旬敗走爾後內難相繼不暇
外畧三四年分爲東西魏矣皆權臣擅命自
永安末年爾朱世隆稱兵入洛圖籍散亡不
可詳記今按舊史云管州百有十一郡五百
十有九縣千三百五十有二自太武以後漸
更強盛東征西伐剋定中原屬宋明以後乃
於齊梁國土漸蹙自守不暇雖時有侵掠而
退不旋踵故魏之城鎮少被攻圍因利進取

不常所守也

魏北齊神武東魏天平末大舉西伐至蒲津西魏乘勝攻陷陝州神武西至沙苑西軍又乘勝襲陷洛陽明帝西師又至於河陰時拒守河陽城西師敗歸其後神武攻圍西魏玉壁不剋文襲遣將圍潁川拔之於是河南自洛陽之西河北自晉州之西悉入西魏文宣之世命將掠地南至於江矣武成河清中築戍於軹關其年周軍至洛陽敗還後至武平中

陳軍來侵盡失淮南之地周師攻拔河陰大城纫王崇化末西師攻拔晉州因之國滅自東魏之後天下三分梁陳有江東宇文有關西高氏據河北有州九十七郡百六十縣三百六十有五當齊神武之時與周文帝抗敵十三四年凡四出師大舉西伐周師東討者三焉自文宣之後纔守境而已大抵西則姚襄城洪洞晉州武平關桁崖軹關河陽南則武牢洛陽北荊門宜城防女南郡魯城置兵以防周寇及東師侵軼數歲齊亡南境亡害未遑制置也

周文帝西魏大統東魏師至蒲津文帝東征剋陝州兼得宜陽郡邵郡東師又至沙苑後文帝東征至河陰先勝後敗築城於玉壁文帝又自圴山先勝後敗得梁雍州廢帝初剋平漢中又遣軍平蜀文帝西征至姑臧後又平江陵自是疆理西有姑臧西南有全蜀南至於江矣其河南自洛陽之東之北河東自平

陽之界屬於高齊至武帝建德中東征拔齊晉州城尋又東征破齊師於晉州城下乘勝平齊後遣軍破陳軍於呂梁其東南之境盡於長沙通計州二百十有一郡五百八縣千二百有四當全盛戰爭之際則玉壁邵郡齊子領通洛防黃櫨三城宜陽郡陝州土棧三荊三鴉鎮置兵以備東軍

隋文開皇三年遷都大興城遂廢諸郡以州治民自九載即定江表仍以戶口滋多折置州

縣煬帝大業初移洛陽城又征林邑更置三州既而併省諸州三年改州爲郡乃置司隸刺史分部巡察五年平定土谷渾更置四部大凡郡百九十縣千二百五十五東西九千三百里南北萬四千八百一十五里東南皆至於海西至且末北至五原隋氏之盛極於此矣

唐武德初改郡爲州太守爲刺史其邊鎮及襟帶之地置總管府以領軍戎至七年改總管

府爲都督府自因隋季分割州府倍多前代貞觀初併省州縣始於山河形便分爲十道一曰關內道二曰河南道三曰河東道四曰河北道五曰山南道六曰隴右道七曰淮南道八曰江西道九曰劍南道十曰嶺南道既北殄突厥頡利西平高昌東西九千五百十里南北萬六千九百十八里高宗平高麗百濟得海東數千餘里旋爲新羅靺鞨所侵失之又開四鎮即西境拓數千里于闐疎勒龜茲焉耆諸國矣景雲二年又分置二十四都督府分統諸州時議以爲權重不便尋罷之開元二十一年分爲十五道置採訪使以檢察非法京畿都畿關內河南河東河北隴右山南東山南西劍南淮南江南東江南西黔中嶺南又於邊境置節度經畧使使式遏四夷大凡鎮兵四十九萬人戎馬八萬餘足每歲經費衣賜則千二十萬足段軍倉則百九十萬石大凡千二百十萬其地大畧如前漢

之盛東則不及西則過之天寶初又改州爲郡刺史爲太守大凡郡府三百二十有八縣千五百七十有三羈縻州郡不在數中

梁初天下別爲十一南有吳浙荆閩漢西有岐蜀北有燕晉而朱氏所有七十八州以爲梁莊宗初起并伐取幽滄有州三十五其後又取梁魏博等十有六州合五十一州以滅梁岐王稱臣又得其州七同光破蜀已而復失惟得秦鳳階成四州而營平二州陷於契丹

其增置之州一合一百二十三州以爲唐石氏立獻十有六州於契丹而得蜀金州又增置之州一合百九州以爲晉劉氏之初秦鳳階成復入於蜀隱帝時增置之州一合一百六州以爲漢郭氏代漢十州入於劉旻世宗取秦鳳階成瀘莫及淮南十四州又增置之州五而廢者三合一百一十八州以爲周宋興因之此中國之大畧也其餘小屬者強弱相并不常其得失至於周末閱已先亡佈在者七國自江以南二十一州爲南唐自劍以南及山南西道四十六州爲蜀自湖南北十州爲楚自浙東十三州爲吳越自嶺南北四十七州爲南漢自太原以北十州爲東漢而荆峽三州爲南平合中國所有二百六十八州而軍不在焉

宋祖受禪凡州府軍監一百三十九縣六百六十一戶九十六萬七千三百五十三建隆四年荆南高繼沖來朝得州府三縣一十七戶一十四萬二千三百是年平湖南得州一十五監一縣六十六戶九萬七千三百八十八乾德三年平蜀得州府四十六縣二百四十戶五十三萬四千二十九開寶四年平廣南得州六十縣二百一十四戶一十七萬二百六十三八年平河南得州一十九軍三縣一百八戶六十五萬五千六十五太宗太平興國二年八月盡罷天下節鎮所領支郡三年陳洪進獻其地得州二縣十四戶一十五萬一千九百七十八是年錢淑亦獻其所管得州一十三軍一縣八十六戶五十五萬六百八十四四年平太原得州十軍一縣四十一戶三萬五千二百二十七是年李繼捧來朝得州四縣八至道三年分天下爲十五路其後又增三路一曰京東路領府二州十五軍四監二二曰京西路府一州十六軍二三曰河北路府三州二十三軍十二四曰河東路州二十軍六監二五曰陝西路府三州二十

五軍四監三六曰淮南路州十八軍三監二
七曰江南東路府一州七軍二八曰江南西
路州六軍四九曰荆湖南路州七監一十曰
荆湖北路府一州十軍二十一曰南浙路州
十四軍一十二曰福建路州六軍二十三曰
益州路州十五軍一十四曰梓州路州十一
軍二十五曰利州路府一州十十六曰夔州
路州九軍二監一十七曰廣南東路州十六
十八曰廣南西路州二十一軍二天下凡十

八路州府軍監三百二十二縣一千二百六
十二地東南皆至於海西際巴棘北際中山
東西六千四百八十五里南北一萬一千六
百二十里治平四年府州軍監增置五縣損
者五十三熙寧始闢國未及改元种諤先取
綏州韓絳繼取銀州王韶取熙河章惇取懿
洽謝景溫取徽誠熊本取南平郭逵取廣源
最後李憲取蘭州沈括取葭蘆米脂浮屠安
疆等寨雖嘗以河東邊界七百里乞遠而當

時王安石議曰吾將欲之寧姑予之迨元祐
更張舉葭蘆等四寨給賜夏人而分畫又弗
能定紹聖遂罷分畫督諸路各乘勢攻討進
築自三年秋八月迄元符二年冬陝西河東
建州一軍二關三城九寨二十八堡十又取
青唐邈川寧寨龍支等城武節赫然見矣建
中靖國悉還土蕃故壤穆舒民力崇寧丕變
前議專以紹述爲事蔡京始任童貫王厚更
取湟鄯廓三州二十餘壘陶節夫鍾傳邢恕

胡宗回魯孝序之徒又相與鑿空駕虛馳騖
乎元符封域之外迄於重和既立靖夏制戎
制羌三城雖夏人浸衰而吾力亦弊西事粗
定北事踵起蓋自崇寧以來益梓夔黔廣西
荆湖南北迭相視效斥大土宇鮮有寧歲凡
所建州軍關城寨堡紛然不可勝記最後建
燕山雲中兩路再閱三歲而禍變遽作矣宣
和二年始遣趙良嗣使金約夾攻契丹取燕
雲舊地四年五月童貫帥師與遼人戰失利

退保維州九月再舉遼高鳳郭藥師以易州
涿州降乃謀襲燕遼人禦之師潰于盧溝金
使來議割燕山地始朝廷與金約但求石晉
故地初不思平營灤三州乃劉仁恭以遺契
丹故女直不有割蓋王黼疎繆如此至是趙
良嗣馬擴見阿骨打於奉聖州金以今歲出
兵爲言且曰今更不論元約特與燕京六州
二十四縣六州謂薊景檀順涿易也良嗣謂
元約山前山後十七州十七州者幽涿檀薊

營平灤蔚雲應新媯儒武寰也良嗣與辨論
數四卒不從十二月金人入燕五年春遣趙
良嗣報聘并求三州之地阿骨打曰平灤等
州必欲取并燕京不與汝矣燕京用我兵力
攻下其租稅當歸我乃議以銀絹充之而再
求平灤阿骨打曰平灤欲作邊鎮不可得也
四月金人來歸燕京且索米二十萬石王黼
遂許以遼人歲幣四十萬之數每歲更添燕
山等六州代稅錢一百萬緡我又索平營二
州則曰海上元約只及石晉之地又索雲中
一路則曰雲中久爲我有中國安得有之亦
無如之何始欲得燕山姑掩喪敗之醜燕山
之地易州西北乃金坡關平州之東乃榆關
之東金人之來路北此數關蓋天所以限蕃
漢也一夫守之可以當百朝廷之割地若得
諸關則燕山之境可保矣然平灤營三州自
後唐爲阿保機陷之後改平州爲遼興府以
營灤二州隸之號爲平州路至石晉阿保機

子耶律德光又得燕山檀順景薊涿易諸郡
逮燕山爲燕京以轄六郡號爲燕路而與平
州自成兩路始朝廷自海上議割地但云燕
雲兩路而已蓋初謂燕山之路盡得關內之
地殊不知關內之地平州與燕山異路也由
是破遼之後金人復得平州路金人既據平
州則關內之地蕃漢雜處故幹離不至自平
州入寇此當時議割燕雲地不明地理之誤
也及童貫蔡攸入燕燕之金帛子女職官民

戶爲金人席捲而東朝廷捐金幣數百萬所得空城而已猶窄猶欲止割琢易阿骨打曰海上之盟不可忘也我死汝則爲之五月遼張敦據平州來降十一月金人陷平州初金人納夏老之請割拓拔故地雲中二千里遺之止以朔武二州歸我至是夏人舉兵侵朔武地界譚稹禦之不退又金人以朝廷納張敦出怨言又以借糧許而不時給乃以兵攻應蔚逐守臣又陷飛狐靈丘兩縣七年十二

月遂大舉入寇靖康元年正月犯京師遣使欲割中山太原河間三鎮之地乃退師冬再入寇京師失守二年春三官北狩五月高宗即位於南京改元建炎黃潛善等復主和議用靖康誓書畫河爲界乃令刑部不得騰赦文下河北兩路六月上幸揚州虜分三道入寇攻陷山東陝西河南二年五月虜退三年春入寇陷淮泗揚[redacted]等州上如杭州三月虜分河間眞定二府爲河北東西兩路又分道寇江陷杭越等州上自明州航海五月虜退十月張浚及虜戰於富平不利虜以劉豫僭位於大名府僞號齊以舊河爲界紹興元年張浚退屯閬州盡失陝西地但餘階成岷鳳洮五郡及鳳翔府之和尚原隴州之方山原而已七年虜廢劉豫九年歸我陝西河南故地十年虜分四道入寇劉錡敗之於順昌是秋岳飛兵至朱仙鎮距京師四十五里詔班師於是潁昌懷寧鄭蔡諸州皆復陷虜十二

年再定和議割唐鄧二州歸虜以淮中流爲界又割商州秦州之半存上津豐陽天水三邑及隴西成紀餘地棄和尚原方山原以大散關爲界內得興趙原爲控拒之所十四年鄭剛中請以利州路分東西以興元府利閬洋巴劍大安軍七郡爲東路治興元興階成西和文龍鳳七州爲西路治興州三十一年虜亮渝盟入寇既而亮爲其下所殺三十二年吳璘復大散關興州路得秦隴環原熙河

（原文僅止於此）

劉子威雜俎卷之三

長洲後學王穉登校

劉子威著

地員篇下

古冀州春秋時可考者二十二國

晉 衛 邢 魏 霍 耿

北燕 邘 楊 冀 鄒 尹

皮 肥 黎 陽 共 鮮虞

赤狄 無終 戎 潞

真定府春秋時鮮虞國之地戰國時屬趙秦屬

鉅鹿郡漢高祖置恒山郡後避文帝諱改曰

常山郡亦屬真定國後漢屬常山國晉復爲

常山郡

相州殷王河亶甲居相即其地也春秋時屬晉

戰國時屬魏後屬趙秦爲邯鄲地兩漢爲魏

郡魏武皇建都於此晉亦爲魏郡後趙石虎

前燕慕容儁並都之後魏道武置相州取河

亶甲居相之義東魏靜帝初遷都于此改置

魏尹及置司州牧北齊又都焉改爲清都郡

置尹後周置相州及魏郡隋初郡廢煬帝初

州廢復置魏郡自北齊之滅衣冠士人多遷

關內唯伎巧商販及樂戶移實郡郭由是人

情險詖至今好訟

六治安陽安陽鄴湯陰永定臨漳林慮

邢州古祖乙遷于邢即此地亦邢國也春秋時

衛滅邢魯僖公時晉伐衛取邢其地遂屬晉

七國時屬趙秦爲鉅鹿邯鄲二郡地項羽分

趙立張耳爲常山王居信都更名信都曰襄

國即其地也漢屬鉅鹿常山二郡及趙廣平

二國地

定州帝堯始封唐國之地戰國初爲中山國後

爲魏所并後又屬趙秦爲上谷鉅鹿二郡之

地漢高帝置中山郡景帝改爲中山國後漢

因之晉亦不改後燕慕容垂移都於此北嶽

常山在焉後魏爲中山郡兼置安州道武帝

改爲定州後周置總管府領鮮虞郡隋初郡

廢煬帝初置博陵郡後改爲高陽郡唐爲定

州或爲博陵郡

懷州禹貢覃懷之地太行山在焉周爲畿内及衛邘雍三國春秋時又屬晉左傳襄王賜文公陽樊隰原攢茅之田晉於是始啓南陽又云武王克商蘇忿生以温爲司寇其田有隤懷是也戰國時爲魏衛二國之境秦始皇滅衛其君角徙居野王阻其山保之胡亥廢角爲庶人以其地屬三川郡項王立司馬卬爲殷王王河内漢高帝初爲殷國尋更名河内

郡後漢因之晉爲河内汲二郡地後魏置懷州兼置河内郡隋初郡廢而懷州如故

衛州殷之舊都周既滅殷以殷餘人封康叔爲衛君居河淇之間故商墟也其後衛爲翟人所滅齊桓更封衛於河南楚丘而河内殷墟復屬於晉戰國時屬衛秦并天下爲東郡三川二郡之地二漢爲河内魏二郡地魏置朝歌郡晉改置汲郡後魏亦爲汲郡東郡置義州後周爲衛州又分置修武郡隋初郡廢煬帝初州廢復爲汲河内二郡地

磁州本相州洛州之地唐武德元年以相州之滏陽臨水成安置貞觀元年州廢還其縣相州永泰元年復以相州之滏陽洛州之邯鄲武安置天祐三年以磁兹聲一更名惠州屬河北道後唐復名磁州宋爲滏陽郡防禦建炎後陷於金

深州戰國時屬趙秦爲上谷鉅鹿二郡地漢爲涿州地後漢屬安平國桓帝以後爲博陵郡

晉爲博陵國後魏爲郡北齊同隋廢郡置深州煬帝初州廢以其地分入博陵河間二郡唐後置深州或爲饒陽郡屬河北道領縣四

周以博野屬定州以冀州武强來屬宋雍熙四年廢陸澤淳化初以眞定府束鹿來屬至道初以樂壽隸瀛州爲陽郡防禦後陷於金

瀛州春秋時屬晉七國時屬趙秦上谷郡之地漢屬涿郡後漢爲河間國晉因之後魏爲河間郡隋初廢郡置瀛州煬帝初州廢復爲河

間郡唐因之屬河北道領縣六晉高祖以賂契丹周世宗復取之以大城屬霸州宋至道三年以高陽隸順軍以新州樂壽來屬爲瀛海軍節度使舊名開南慶曆八年始制高陽關路安撫使統瀛莫雄具冀滄永靜保定乾寧信安一十州大觀二年陞爲河間府建炎初陷於金

雄州本唐涿州瓦橋關在易水之東當九河之末其地控扼幽薊晉陷契丹周克復建爲州置歸義縣以易州容城來屬自周世宗以來西河之地置三關霸州益津關雄州瓦橋關瀛州高陽關分置重兵與眞定府定州相掎角政和三年賜郡名曰易陽爲易陽郡防禦屬河北道後沒于金

霸州本唐幽州永清縣地後置益津關晉陷契丹周復以其地置霸州以莫州之文安瀛州之大城來屬古上谷郡地瀕海皆斥鹵沮洳東北近三百里野無所掠非入寇之徑何承

矩曰自陶河至泥姑口屈曲九百里天設險阻眞地利也講習水戰之具大爲要害宋政和間爲永清防禦屬河北道靖康間陷於金

莫州其地本屬瀛州唐景雲二年分瀛州置鄚州開元十三年改爲莫州其後或爲文安郡屬河北道領縣六晉初陷契丹周世宗復取之以文安屬霸州後又廢宋太平興國間以清遠置保州政和間爲文安郡防禦其地外捍海道如易水之在鄚滹沱之在任安文安所謂九十九淀不可具名舊屯萬人以護塘泊且多立城寨以守之靖康初陷於金

祁州本唐定州地分建祁州宋端拱初以鎮州鼓城來屬景德初移治於定州蒲陰以無極隸定州爲蒲陰郡團練屬河北道陷於金

冀州古冀兗二州之域春秋時晉地戰國時屬趙秦爲鉅鹿郡地漢高祖置爲信都國景帝改爲廣川國宣帝復爲信都國後漢明帝更名樂成國安帝更名安平國漢末兼置冀州

晉亦然後魏爲長樂郡兼置冀州北齊後周皆因之隋初郡廢而冀州如故煬帝初州廢復置信都郡唐爲冀州龍朔二年改爲魏州咸亨三年復舊或爲信都郡屬河北道領縣九晉以堂陽屬眞定府周以武强隸深州以堂陽還屬宋淳化初以阜城屬永靜軍宣和間爲安武軍節度建炎二年陷於金

趙州春秋時晉地戰國時屬趙秦爲邯鄲鉅鹿二郡地後漢屬常山國鉅鹿郡地兼置冀州

晉爲趙國亦置冀州後魏爲趙郡明帝兼置殷州爲趙州郡仍舊隋改置欒州煬帝改爲趙州尋復爲趙郡唐爲趙州或爲趙郡屬河北道領縣九後以元氏欒城二縣隸眞定府宋爲慶源軍節度宣和初陞爲慶源府後陷於金

保州本唐莫州清苑縣其地漢爲樂鄉漢高祖封樂毅後樂巨叔于此宋初置保塞軍太平興國間建爲州屬河北道政和間名清苑郡

自州之西皆無塘水惟廣植林木以限胡騎後陷於金

安肅軍本唐易州遂城縣地後唐置宥戎鎭周爲梁門口寨宋太平興國六年建爲靜戎軍析易州遂城縣三鄉置靜戎縣隸焉景德元年并縣改屬河北道國初以梁門遂城二縣爲安肅保信軍所謂銅梁門鐵遂城者也自童貫蔡攸既得燕山謂安肅保信在內地皆廢爲縣移軍營廢樓櫓宣和末始詔復爲軍

而金寇已大入遂陷金

廣信軍本唐易州遂城縣宋太平興國六年以其地建威虜軍景德元年改屬河北道後陷于金

永定軍本唐定州博野縣宋雍熙間建爲寧邊軍景德元年改屬河北道宣和七年廢爲博野縣後陷于金

乾寧軍本唐幽州盧臺軍之地石晉陷虜周平三關置永安縣屬滄州宋太平興國七年置

軍改縣曰乾寧隸焉屬河北道大觀二年升
爲清州賜郡名曰乾寧後陷于金
順安軍本唐瀛州高陽縣地宋太平興國七年
因故唐興縣置唐興寨淳化中建爲軍至道
三年以瀛州高陽來屬屬河北路後陷于金
信安軍本霸州游口寨太平興國六年建破虜
軍景德二年改有鴈頭口黎陽渦喜馳口鹿
角周河口田家狼城口七寨屬河北道後陷
于金

保定軍本涿州新鎮太平興國六年建平戎軍
景德元年改屬河北道後陷于金
承天軍本鎮州娘子關建隆元年爲軍仍隸鎮
州河北道後陷于金
并州古之并州蓋舜分冀州爲之置十二牧則
其一也以其地在兩谷之間故爲并州亦曰
在衛水常水之間周禮職方曰正北曰并州
其山曰常藪曰昭餘祁川曰虖池嘔夷浸曰
滹易秦并天下爲太原郡漢武帝置十三州
此爲并州後漢並因之靈帝時羌胡大擾定
襄雲中等郡並流徙分散獻帝時省入冀州
魏文帝復置并州自陘嶺以北並棄之至晉
亦置并州惠帝時并州之地盡爲劉元海所
有其後劉曜徙都長安自平陽以東地盡入
石勒及符堅姚興赫連勃並於河東郡置并
州姚興又分河東爲并冀二州及後魏以後
分坼不可詳也今之并州古唐國也昔帝堯
爲唐侯所封之國及夏禹所都之地亦高辛

氏子實沉及金天氏子臺駘之所居焉周成
王又封弟太叔虞於此叔虞子燮改爲晉侯
中國曰太原夷狄曰太鹵晉大鹵太原大夏
夏墟晉陽六名其實一也春秋時爲晉國後
爲趙邑晉滅屬趙秦置太原郡二漢因之兼
置并州魏改爲太原國并州仍舊晉因之後
魏爲太原郡兼置并州北齊後周皆因之隋
初廢郡置并州又改爲太原郡唐爲并州高
祖匡隋室起義兵於長壽元年置北都後復

爲并州開元十一年改爲太原府天寶元年加號爲北京屬河東道又爲河東節度領縣十三後唐爲西京又爲北京周太祖即位劉旻據河東稱帝都其地宋太平興國四年平劉繼元降爲緊州軍事毀其城移治於榆次縣又廢太原縣以平定樂平二縣屬平定軍交城屬大遶監七年移治唐明鎮寶元二年以大通監交城縣隸州嘉祐四年復爲太原府河東節度使領河東路經畧按撫使大觀

元年陞大都督府劉安世曰河東晉地也昔高辛氏遷閼伯於商丘主參今應天是也遷實沉於大夏主商今太原是也且參商不相能久矣物不兩大故國初但曰并州不加府號有深意也又本朝取河東在戊寅三年重午日實火土旺日此參水神所忌故克之時宋受命已十九年矣而晉始服且太祖太宗嘗親征而得太原正以其地控扼二虜下瞰長安纔數百里棄太原則長安京城不可都矣靖康元年五月李綱爲宣撫使督諸軍救太原晉之地屬本朝纔一百四十九年郡城故老傳晉并州刺史劉崐所築其中又有三城一曰大明城董安于所築又一城靜帝置晉陽宮於此隋更名新城又一城開皇十六年築今名倉城

潞州春秋時初爲黎國後狄人奪其地亦狄潞子嬰兒爲晉所滅其地盡屬焉戰國初爲韓之別都以遠韓近趙後卒降趙秦置上黨郡

上黨者言其地極高與天爲黨漢魏晉後魏不改後周置潞州隋置韓州煬帝初復置上黨郡唐爲潞州或爲上黨郡後以爲大都督府昭義軍節度屬河東道領縣十梁改正義軍後唐改安義軍俄復爲昭義軍宋太平興國初改昭德軍二年以銅鞮武鄉二縣屬威勝軍後領河東路兵馬鈐轄兼提舉澤絳州威勝軍屯駐駐泊本城兵馬巡檢事建中靖國初爲隆德府後陷于金

晉州古堯舜之都所謂平陽也春秋時屬晉戰
國屬魏秦爲河東郡地二漢因之魏分置平
陽郡晉因之劉淵稱漢僭位建都於此後魏
爲平陽郡兼置唐州後改爲晉州置總管府
東魏北齊皆爲重鎮隋初改平陽爲平河郡
尋廢煬帝初置臨汾郡唐爲晉州或爲平陽
郡屬河東道領縣九梁爲定昌軍節度後唐
改建雄軍宋太平興國六年廢沁洲以和川
來屬爲建雄軍節度政和六年陞爲平陽府

後陷于金

代州古唐國之地春秋時晉有之及三卿分晉
其地屬趙趙武靈王破樓煩而置雲中鴈門
代郡後北境屬燕秦爲太原鴈門之境漢魏
晉因之後魏置梁城繁峙二郡後周置肆州
隋文帝時爲代州煬帝初州廢置鴈門郡唐
爲代州或爲鴈門郡屬河東道領縣五宋景
德二年省唐林縣以郡爲鴈門郡防禦其地
三面臨邊自古匈奴入寇之路最號要害與
忻州相應援置十三砦守之後陷于金

絳州春秋時爲晉國即故絳與新田之都也戰
國時地屬魏秦屬河東郡秦末其地屬魏豹
漢定魏地還屬河東郡後漢因之魏晉屬河
東平陽二郡地後魏置東雍州西魏後周以
爲重鎮未幾改曰絳州兼置正平郡隋初郡
廢煬帝初廢州復置絳郡唐爲絳州或爲絳
郡屬河東道領縣七後唐以河中府稷山來
屬宋爲絳郡防禦

河中府唐虞所都蒲坂地春秋時地屬魏晉獻
公滅魏以封大夫畢萬畢萬之後十代至文
公列爲諸侯與韓趙三分晉地屬魏至惠王
以安邑近秦乃徙都大梁秦爲河東郡歷兩
漢不改魏晉亦然後魏以爲河東郡兼置雍
及屬秦州後周改爲蒲州亦兼置河東郡隋
初郡廢煬帝初州廢復置河東郡唐初爲蒲
州開元九年置中都改爲河中府尋罷如舊
乾元元年復爲府爲河中節度屬河東道領

縣八後漢以閏喜安邑解三縣屬解州宋改護國軍節度大中祥符四年以寶鼎爲慶成軍又以府兼提舉解州慶成軍兵馬巡檢事屬陝西路建炎元年沒于金

解州五代漢以河中府解縣置州又以安邑聞喜二縣來屬宋爲防禦屬陝西永興軍路其地即夏桀鳴條之野有漁鹽之利建炎以來州民邵興力戰終不能守遂沒于金

慶成軍本河中府寶鼎縣大中祥符四年建爲

軍隸河中府七年直屬京師領縣一

慈州春秋時晉之屈邑禹貢壺口之山在焉戰國時爲魏地秦及二漢屬河東郡魏晉屬平陽郡東魏置定陽郡及南汾州北齊改南汾州爲西汾州後周改爲汾州隋初郡廢置耿州後復爲汾州煬帝初州廢置文成郡唐爲慈州或爲文成郡屬河東道領縣五周廢仵城吕香二縣宋爲團練州熙寧五年廢州以吉鄉隸隰州即縣治置吉鄉軍使仍省文成爲鎮隸焉又以鄉寧隸晉州襄陵縣元祐元年復吉鄉軍爲慈州後陷于金

隰州春秋時晉之蒲城也七國時屬魏秦三漢爲河東郡地魏晉屬平陽郡後魏北齊爲沁州後周置沁州及龍泉郡隋初郡廢後復置西汾州尋又改爲隰州煬帝初州廢置龍泉郡唐爲隰州或爲大寧郡屬河東道領縣六宋爲團練熙寧五年廢慈州以吉鄉縣隸州即縣治置吉鄉軍使仍省文成縣爲鎮隸焉

元祐元年復慈州十年以州之上平永寧西關俯逼西界以州爲次邊沒于金

忻州戰國時屬趙秦爲太原郡地二漢因之後魏置肆州後周徙肆州於鴈門郡隋初置新興郡及雲州後改新興郡爲忻州煬帝初廢雲州及忻州以其地屬樓煩定襄二郡唐復分置忻州以忻川水爲名或爲定襄郡屬河東路領縣二宋爲團練後沒于金

汾州春秋時晉地六國時屬趙秦屬太原郡二

漢屬太原河西二郡地魏因之晉屬太原郡西河國地後魏又爲西河郡兼置汾州北齊置南朔州後周改曰介州隋置西河郡唐爲汾州或爲西河郡屬河東道領縣五宋因之後沒于金

澤州春秋時屬晉後屬韓其後屬趙至秦破趙於長平坑卒四十萬即此地也秦爲上黨郡地漢屬河東上黨二郡地後漢因之魏晉亦同後魏以其地置建州及高都長平安平三

郡北齊亦爲建州及置平陽高都二郡後周併二郡爲高平郡隋初郡廢置澤州煬帝初州廢置長平郡唐爲澤州或爲高平郡屬河東道領縣六宋因之禹貢底柱折城至於王屋太行皆在州境是全有太行之險固後沒于金

遼州春秋時屬晉戰國初屬韓後屬趙秦爲上黨郡二漢因之晉爲樂平郡後魏爲遼陽郡隨屬太原郡唐武德三年分并州地置遼州八年改爲箕州先天元年改爲儀州或爲樂平郡屬河東道領縣四梁改爲遼州宋因之熙寧七年二月州廢省平城和順二縣爲鎮入遼山縣隸平定郡省榆社縣爲鎮入威勝軍武鄉縣元豐八年復置州縣並復後沒于金

憲州本樓煩監牧嵐州刺史領之唐貞元十五年別置監牧使龍紀元年李克用表置州領樓煩玄池天池三縣治樓煩屬河東道宋咸平五年以州卑隘多水潦移治靜樂軍之靜樂縣遂廢軍又廢天池玄池二縣入靜樂樓煩改隸嵐州熙寧三年廢憲州以靜樂隸嵐州十年復其州仍領靜樂政和五年賜郡名汾源靖康末太原義士張橫有衆二千往來嵐憲間紹興五年九月敗金人于憲州後卒陷于金

嵐州春秋晉國之分晉滅之後爲胡地有樓煩王居焉趙惠文王破樓煩而取其地其後北

屬燕秦二漢爲太原郡地晉末陷于劉淵及
魏末於其地置嵐州隋煬帝置樓煩郡唐爲
嵐州或爲樓煩郡屬東道領縣四宋太平興
國五年以嵐谷隸岢嵐軍咸平二年以靜樂
隸靜樂軍五年以憲州樓煩來屬故郡城魏
置岢嵐鎮又置軍爲突厥之要衝後陷于金
石州戰國初趙之離石邑後爲秦魏二國之境
秦爲太原郡地二漢屬西河郡南單于庭卽
左國城晉屬西河國劉淵起事於此後石勒

置永石郡北齊置懷政郡後改爲離石郡兼
置西汾州後周改西汾爲石州隋初郡廢而
石州如故煬帝初州廢置石郡唐爲石州或
爲昌化郡屬河東道領縣五宋因之元豐五
年置葭蘆吳堡二寨隸州舊帶嵐石隰三州
都巡檢使是年置葭蘆吳堡寨緣邊都巡檢
使遂令三州各帶沿邊都巡檢使元符二年
陞葭蘆寨爲晉寧軍以州之臨泉縣隸焉大
觀三年復詔以定胡隸晉寧軍武經邊防云
嵐石隰三州西北至黃河置城戍開度河外
入麟州路捍夏國界嘗合三州爲一路又石
州爲治所置州兵及遣戍外又領蕃捉生一
千六百二人紹興九年太行忠義人王忠值
取石州等十二郡次年復陷于金
威勝軍本唐沁州之地春秋時屬晉後屬韓又
屬趙秦二漢爲上黨郡地魏晉亦同魏後屬
義寧郡隋初置沁州煬帝廢爲沁源縣屬上
黨郡唐復爲沁州或爲陽城郡屬河東路領

縣三宋太平興國二年於潞州銅鞮縣界亂
柳石圍中建爲軍以銅鞮武鄉二縣來屬六
年廢沁州以沁源縣隸焉寶元二年以大通
監綿上縣來隸屬河東路後沒于金
平定軍宋太平興國二年以鎮州廣陽寨建爲
軍四年以并州平定樂平二縣來屬屬河東
路後沒于金
寧化軍本嵐州地劉崇置固軍太平興國四年
徙軍城稍南改爲寧化縣五年置軍屬河東

路後沒于金

岢嵐軍宋太平興國五年以嵐州嵐谷縣建爲軍景德中築長城于草城川口以爲控扼其草城川峨婆谷洪谷朝谷四路皆契丹界後陷于金

火山軍本嵐州地劉崇置雄勇鎮宋太平興國七年建爲軍徙治鎮西三十里有雄勇偏頭董家橫谷桔槔護水六寨屬河東道

保德軍宋淳化四年析憲州地置定羌軍景德

元年改屬河東道

大通監宋太平興國四年以并州交城縣鐵冶建爲監六年廢沁州以綿上縣來屬屬河東路舊交城綿上二縣天聖元年改交城監寶元二年復是年以監及交城縣隸太原府綿上縣隸威勝軍後沒于金

永利監宋太平興國四年平太原徙鹽務于平晉縣本鹵縣也咸平四年建爲監屬河東路寶元二年以隸太原府後沒于金

嘗州啟時爲孤竹國地春秋時地屬山戎戰國時屬燕秦并天下屬遼西郡二漢及晉皆因之慕容皝以柳城之北龍山之南所謂福德之地也乃營制宮廟改柳城爲龍城遂遷都龍城號新宮曰和龍宮後燕慕容寶北燕馮跋相繼都之後魏置嘗州後周武帝平齊其地猶爲高寶寧所據隋文帝時討平寶寧復以其地爲嘗州煬帝初州廢置遼西郡唐復爲嘗州或爲柳城萬歲通天元年爲契丹所

陷聖曆二年僑治漁陽開元五年又還治柳城置平盧軍東有鎮安軍本燕郡守捉城貞元二年爲軍城西有五守捉城屬河北道唐末劉仁恭以遺契丹後唐莊宗滅仁恭而取其地既滅梁復陷契丹迄晉漢周及宋皆不能取宋宣和末契丹沒于金

平州啟時孤竹國春秋時山戎肥子二國地也戰國時屬燕秦爲右北平及遼西二郡之境二漢因之晉屬遼西郡後魏同隋初置平州

煬帝初州廢置北平郡唐因之屬河北道唐末劉仁恭以遺契丹後唐莊宗取之後復陷契丹契丹改平州爲遼興府以榮灤二州隸之號爲平川路迄晉漢周及宋皆不能取宋宣和末契丹將亡其將張鈞以郡來降隨沒于金

檀州春秋及戰國並爲燕地秦漢並屬漁陽郡後魏置密雲郡兼置安州後改安州爲玄州隋徙玄州於漁陽尋復於今郡置檀州煬帝

初改置安樂郡唐爲檀州或爲密雲郡屬河北道後晉高祖初起以遺契丹迄漢周及宋皆不能取宋宣和時與金合兵攻契丹五年金人以州來歸七年金入寇首取其地

薊州戰國時屬燕秦置漁陽縣郡二漢因之隋文帝徙玄州於此并立總管府煬帝初廢置漁陽郡唐屬幽州開元十八年析幽州置薊州或爲漁陽郡屬河北道後晉沒于契丹迄漢周及宋皆不能取宣和間與金合兵攻破契丹五年金人以州地來歸七年復沒于金

幽州古之幽州蓋舜分冀州爲之置十二牧則其一也言北方太陰故以幽冥爲號昔顓頊都於帝丘其地北至幽陵即此殷復省幽州入冀州周禮職方曰東北曰幽州其山曰醫無閭藪曰貕養川曰河沛寖曰菑時其利漁鹽民一男三女畜宜四擾穀宜三種初武王定殷封召公奭於燕及秦滅燕以其地爲漁陽上谷右北平遼西遼東五郡漢高帝分上

谷郡置涿郡武帝置十三州此爲幽州其後開東邊置玄菟樂浪等郡亦皆屬焉後改燕國曰廣陽郡後漢置幽州並因前代晉亦置幽州晉亂陷于石勒慕容儁符堅後入于魏其後分割不可詳也今之幽州古涿鹿也即燕國之都焉謂之薊碣之間亦一都會也爲上谷郡之地漢高帝分置燕國後又分燕置涿郡及廣陽國有獨鹿鳴澤後漢爲涿廣陽二郡地魏更名范陽郡晉爲燕范陽二國兼

置幽州慕容儁常都之後魏置幽州北齊置東北道行臺後周置燕范陽二郡隋初並廢煬帝初併置涿郡唐爲幽州或爲范陽郡又爲大都督府後唐爲盧龍節度石晉初沒于契丹至宋僅得永清縣置霸州得盧臺軍地置乾寧軍餘悉爲契丹所有契丹改爲燕山府建爲燕京以薊檀順景薊涿易六郡號爲燕京路宣和間與金合兵攻契丹五年以其地來歸七年金入寇郭藥師以燕山叛降之

遂沒于金

涿州本幽州地唐大曆四年節度使朱希彩表析幽州之范陽歸義固安置屬河北道石晉初沒於契丹漢周俱不能取至宋僅得歸義一縣以置雄州又得新鎮地以置保定軍餘悉沒契丹至宣和間與金人夾攻契丹契丹將郭藥師以州來降七年金入寇陷于金

順州在范陽郡城唐天寶初置尋又改爲順義歸化二郡屬河北道石晉初沒于契丹宋宣和時與金夾攻契丹五年金以州地來歸七年金入寇復取其地

媯州春秋戰國並爲燕秦爲上谷郡地二漢因之晉屬廣寧郡後魏孝明帝廢北齊置北燕郡隋屬涿郡唐武德七年討平高開道後置北燕州貞觀八年改爲媯州其後或爲媯川郡屬河北道石晉沒于契丹契丹改爲可汗州宋宣和末金滅遼取其地

蔚州周禮并州曰嘔夷浸曰涿易戰國初屬趙後又屬燕秦漢晉屬代郡後魏置懷荒御夷二鎮東魏置北靈丘郡後周置蔚州隋置上谷郡唐初沒突厥武德六年置州并置靈丘飛狐二縣僑治陽曲七年僑治繁峙八年僑治秀容故北恒州城貞觀五年破突厥復故地還治靈丘開元初徙治安邊至德二載更爲安邊郡石晉時陷于契丹宋宣和五年契丹守將陳翊以州來降六年金攻翊殺之復取其地

朔州戰國屬燕秦屬代鴈門二郡地漢爲定襄
鴈門二郡地後漢屬雲中鴈門二郡漢末因
亂又置新興郡晉懷帝時劉崐表以鮮卑猗
盧爲大單于封代公徙馬邑卽其地也其後
爲拓跋魏建都於今郡北兼置懷朔鎭及遷
洛後遂於郡北三百餘里置朔州葛榮之亂
又廢北齊復置朔州隋初置總管府煬帝初
府廢置代郡尋屬馬邑郡唐初爲朔州或爲
馬邑郡建中中節度使馬燧徙治馬邑後復

故治後唐爲振武軍石晉初沒於契丹宋宣
和五年契丹守將韓正以州來降尋爲金人
所逐而取其地
雲州戰國屬趙秦置雲中郡二漢因之晉屬新
興郡後魏道武帝自雲中徙都平城卽此置
代尹隋初屬馬邑郡唐貞元十四年自朔州
北定襄城徙治定襄縣永淳元年爲黠啜所
破徙其民于朔州開元十八年復置後爲天
同軍節度屬河東道石晉時沒契丹契丹號
爲西京宣和末金滅契丹取其地
易州春秋至戰國屬燕秦置上谷郡二漢屬涿
郡晉爲范陽國後魏亦爲上谷郡隋初還昌
黎郡後兼置易州煬帝初州廢置上谷郡唐
因之屬河北道宋惟得遂城置安肅唐信二
軍得蒲城南境以益保州餘地悉以雍熙四
年陷于契丹宣和四年契丹將高鳳以郡來
降宣和末沒于金
應州唐末置後唐天成七年升彰國軍節度石

晉時沒于契丹宋宣和五年應州守將蘇京
以州來降京尋爲女眞所逐
新州唐末置後唐同光二年升威勝軍節度屬
河東道石晉時沒于契丹改爲奉聖州其地
在雲中府之東領縣四
儒州唐末置石晉時沒于契丹
武州唐末置屬河東道後唐改爲毅州石晉時
沒于契丹契丹改爲歸化州南至新州七十
里宣和五年來歸六年築固疆堡尋復爲女

眞所取
單于大都督府戰國屬趙秦漢雲中郡地唐龍朔三年置雲中都護府又移瀚海都護府於磧北二府以磧爲界
古兗州春秋時可考者十國
衛　齊　頊　句　宿　南　燕　胙
遂　郜　芳　任
秦時爲郡五
漢時爲郡國八縣一百三十五
晉時爲郡國十二縣八十三
隋時爲郡七縣七十一
唐時爲州十二縣七十九
宋時爲州十四縣七十四
古青州春秋時可考者五國
齊　莒　萊　牟　譚
秦時爲郡三
漢時爲郡國十二縣一百八十六
晉時爲郡國十一縣六十九
隋時爲郡四縣三十六
唐時爲州八縣三十七
宋時爲州七縣三十
古徐州春秋時可考者十四國
魯　薛　邾　滕　徐　鄫
鄫　紀　鄅　蕭　宋　牟
潁　吏　偪　陽
秦時爲郡三
漢時爲郡國八縣一百單六

晉時爲郡國四縣三十五
隋時爲郡四縣三十三
唐時爲州六縣三十七
宋時爲州八縣二十七
古楊州春秋時可考者十二國
吳　越　楚　舒　黃　弦
蓼　巢　蔣　六　相　鍾　離
秦時爲郡五
漢時爲郡國七縣九十七

晉時爲郡國二十二縣二百單五
隋時爲郡二十七縣一百二十二
唐時爲州四十一縣二百單九
宋時爲州五十九縣二百單九
壽州戰國時楚地秦兵擊楚楚考烈王東徙都壽春命曰郢卽此地也
古荆州春秋時可攷者十三國
楚 夔 邳 黃 鄖 申
麇 羅 巴 穀 州 權

郡
秦時爲郡四
漢時爲郡國六縣七十九
晉時爲郡國十五縣一百十三
隋時爲郡二十縣一百單八
唐時爲州三十四縣一百三十七
宋時爲州三十四縣一百二十八
江陵府春秋以來楚國之都謂之郢都
古豫州春秋時可攷者四十國
周 鄭 宋 陳 曹 許
蔡 虞 虢 祭 劉 單
杞 蘇 甘 管 芮 邘
滑 頃 胡 沈 鄧 唐
隋 賴 戴 江 項 厲
應 息 葛 焦 道 柏
夷 房 亳 楚
秦時爲郡五
漢時爲郡國八縣一百八十六

晉時爲郡國十四縣一百三十七
隋時爲郡十七縣一百四十八
唐時爲州十八縣一百二十五
宋時爲州二十二縣一百二十七
古梁州春秋時可攷者五國
楚 麇 庸 巴 蜀
秦時爲郡五
漢時爲郡國九縣一百二十八
晉時爲郡國二十五縣一百五十六

隋時爲郡二十四縣二百一十六
唐時爲州六十二縣二百九十二
宋時爲州五十八縣二百二十一
宋中興四朝志大散關隸梁泉縣在鳳翔寶雞縣之南爲秦蜀往來要道兩山關控斗絶出可以攻入可以守實表裏之形勢也和尚原鳳之東境抵鳳翔不能百里仙人關與之東境拒利州纔七驛自利抵劍關百里而贏倘棄和尚原而退守仙人關則蜀之險要所失過半虜既得和尚原或自梁洋經米倉山入巴閬或自均房由達州山路入夔峽或直攻仙人關勢分形散所備皆急一處破壞則在處震動矣紹興間虜攻仙人關而不能留者以糧不濟耳

唐之藩鎮

田承嗣平州盧龍人本隸安祿山郭子儀平東都來降俄復叛後再降於僕固懷恩由懷恩不以兵威遷之藩鎮之禍遂迄唐悅承嗣弟子緒承嗣弟六子季緒少子懷諫季安子軍中廢之而立弘正弘正承嗣從子軍中脅立之乃舉六州版籍請吏於朝入朝移鎮成德軍亂遇害布弘正子史憲誠怵與布叛不從自殺

史憲誠本奚人後進納地欲分相衛請置帥軍中攻殺之何進滔靈武人軍中既殺憲誠推爲留後進滔乃斬作亂者數人請命詔受節度使進滔子重順重順子全皞以平龐勛功

進同平章事後衆叛而殺之

韓君雄魏州全皞死軍中推爲留後子簡襲時黃巢亂帝在蜀簡北略邢洛東攻鄆兵敗死

樂彥禎魏人簡平魏人立之後軍亂見殺

羅弘信魏州人軍中既殺彥禎將推趙文玠總留後彥禎子弘訓求救於朱全忠衆懼殺文玠推弘信爲主子紹威襲爲劉仁恭所攻求救於朱全忠遂事全忠與之謀盡殺牙兵自此勢弱爲全忠所取

右魏博七州傳五世

李寶臣本范陽內屬奚來降後復叛事史思明思明死乃挈恒趙深定易五州以獻惟岳寶臣子軍中乞爲留後不許趣護喪京師以張孝忠代之惟岳拒命其將王武俊殺惟岳以降

王武俊既殺惟岳請降詔受恒冀觀察使而其兵將楊政義以深定二州來降武俊怨不得節度又失二州乃反僭號趙王與元初乃黜僞號請命士眞武俊長子承宗士眞子憲宗即位欲折藩鎮承宗乃上德棣二州詔以薛昌朝爲爲保信軍節度使承宗拒命囚昌宗帝怒削官籍遣兵討之久無功而淄青盧龍數請赦承宗乃罷兵以故地與之卒軍中推其弟承元爲留後承元不敢請命於朝詔以爲義成軍節度使庭湊本回紇阿布思之族爲武俊養子承元既以成德軍請命詔以田弘正爲節度庭湊以軍作亂害弘正又取冀

州穆宗怒詔弘正子布以魏博兵討之會軍變赦之元逵庭湊次子嗣紹郇元逵子紹懿元逵次子景崇紹郇子鎔景崇子附於朱全忠全忠既篡封鎔趙王全忠謀取河北乃復附克用後爲其將張文禮所殺李存勗討而誅之

右冀鎮據六州傳二姓

李懷仙柳城胡史朝義以爲幽州節度使朝義敗懷仙使其將李抱忠奉其首來降勅授幽州盧龍節度使爲其下朱希彩朱泚及弟滔所殺

朱希彩幽州昌平人既與泚滔殺懷仙自稱留後代宗赦之使宰相王縉爲節度使以希彩副之縉至鎮度希彩不可制勞軍即還乃授希彩爲使七年爲其下所殺

泚希彩同宗軍衆既殺希彩推爲留後即拜節度使後入朝留京師滔泚弟泚既入朝遂攝留後泚不歸遂爲節度討李惟岳取深州德

宗賜以德棣二州以康日知爲深趙二州團
練使滔失深州不平乃與王武俊等同叛泚
僭號武俊等乃率兵攻泚既誅之滔兵復敗
未幾卒
劉怦幽州昌平人朱滔死軍中推怦總軍事濟
怦子爲其子總所毒死總既毒其父領軍政
會吳元濟李師道平總恐乃用譚忠謀上疏
願奉朝請既髡髮爲浮屠詔張弘靖領其軍
總入朝至定州卒

朱克融滔族從劉總入朝久不得調詣宰相求
自試不聽無聊怨忿張弘靖赴鎮從還幽州
軍變囚弘靖推克融領留後軍亂殺克融子
延嗣領留後後大將李載義殺而代之族其
家
李載義既殺克融子延立敬宗授載義節度使
後爲兵馬使楊志誠所逐入朝爲山南節度
使
楊志誠載義牙將既逐載義授節度使後爲其
下所逐推部將史元忠總留後詔以爲副大
使會昌初爲偏將陳元泰所殺元泰邀節鉞
未報次將張絳殺之
張仲武范陽人爲雄武軍使遣其屬入朝請擊
回紇自效會張絳殺陳行泰求節鉞李德裕
請用仲武乃以爲留後絳果爲軍所逐以破
回紇等功進爲節度使子直方嗣爲留後直
方舉動多不法畏變起乃奔京師爲金吾將
軍爲黃巢所殺

張允伸范陽人直方出奔衆推爲留後遷節度
使
張公素范陽人允伸死表其子簡會爲留後公
素以兵來會軍士附之簡會乃出奔詔授公
素爲節度使後爲李茂勳所逐奔京師
李茂勳本回紇阿布思之裔來降賜姓誣納降
軍使陳貢言反襲殺之因引兵入府茂勳逃
衆推主州務以聞卽授節度使子可舉嗣爲
節度使爲其將李全忠所攻自燔死

李全忠攻可舉殺之爲留後拜節度使子匡威
嗣爲弟匡籌所逐詔爲節度後爲李克用所
攻挈族奔京師次景城爲盧彥威所殺克用
遂取幽州以劉仁恭爲帥
劉仁恭涿州人後叛克用克用擊之不利遂附
於全忠以兵取滄景德三州後爲子守光所
囚李存勗討守光取幽州誅仁恭守光
盧龍據九州傳八姓
李正巳從侯希逸入青州後逐希逸出之自爲

節度使建中初田悅背叛卒子納嗣卒子師
古嗣卒弟師道嗣爲副大使時方討淮蔡師
道陰使人殺宰相焚河陰漕院爲蔡聲援蔡
平請獻三州既復拒命詔討之爲其將劉悟
所殺
淄青據十二州一姓四傳
程日華定州安善人奉使至滄州會軍變殺刺
史迫日華領州事時朱滔王武俊等叛招日
華不從遣使自歸德宗喜授滄州刺史置橫
海軍授節度使子懷直嗣卒子權嗣後淮西
平請入朝詔華州太守鄭權之代
李全畧本王武俊裨將隨入朝後鄭權遷以烏
重胤代重胤遷以杜叔良代叔良討王庭湊
敗乃命全畧爲節度使卒子同捷嗣朝廷不
許命討之同捷拒命兵敗伏誅
滄景據四州傳二姓
劉玄佐滑州匡城人李靈耀據汴州反玄佐襲
取之德宗以爲宋亳潁節度使後爲假子樂

士朝所鴆死子士寧嗣朝廷命吳湊代軍中
不受乃命士寧後爲大將李萬榮所逐代爲
節度以兵屬鄧惟恭惟恭乃執萬榮父子送
京師以董晉代爲節度使
宣武據四州傳二姓
吳少誠幽州潞人李希烈僭亂爲陳仙奇所毒
夷其妻子函首獻朝詔以仙奇爲節度使少
誠殺仙奇德宗因授少誠申蔡光等州節度
觀察使後拒命圖許州削奪官爵討之師不

利乃赦其罪

少陽本滄海清池人與少誠友善少誠死少陽
殺其後元慶自稱留後詔拜節度使卒元濟
少陽子少陽死求世襲不許詔諸路兵討之
李愬入蔡城擒元濟斬於京師

彭義據三州一姓三世

劉悟其祖正臣平盧節度使悟事李師古爲將
師道拒命以悟將拒守復疑悟悟乃還兵取
鄆殺師道傳首京師拜義成節度使卒子從

諫領留後稹從諫從子從諫卒擅領留後帝
詔稹護喪還鎮稹拒命詔討之兵敗爲大將
郭誼等殺之以降

澤潞據五州一姓三世

李茂貞深州博野人本姓宋隸鄭畋破黃巢有
功遷至武定軍節度會鳳翔節度李昌符與
天成都頭楊守爭立以兵相攻僖宗遣茂貞
擊殺昌符遂以茂貞代昭宗時擅以兵攻興
元節度使楊守亮取其地詔徙茂貞山南節
度以徐彥鎮鳳翔茂貞不奉詔帝討之兵敗
茂貞遂犯京師脇上誅杜尚能等乃還又與
韓建王行瑜等舉兵犯京師李克用討之乃
退昭宗爲宦官所廢既返正宰相崔胤欲借
朱全忠兵誅宦官中尉韓全誨等劫帝幸鳳
翔全忠圍之逾年茂貞與和帝乃出茂貞初
有興元邠寧鄜坊有地二十州其後興元入
蜀邠寧鄜坊入梁秦鳳階又入於蜀當梁末
所有七州而已從儼茂貞子嗣

鳳翔據二十州二傳

李仁福不知其世家有跋扈思敬者爲夏州將
以禎破黃巢功賜姓李氏拜夏州節度使思
敬卒以弟思謙代唐末天下大亂興元鳳翔
邠寧鄜坊河中同華諸鎮之兵四面而交爭
獨靈夏未嘗爲唐患亦無大功故其世次功
過不顯而無傳梁開平初思謙卒軍中立其
子彝昌爲留後拜節度明年其將高宗益作
亂殺彝昌時仁福爲蕃部指揮使軍中迎立

之不知其於思謙親踈也太梁正朔拜節度使卒子彝超自爲留後唐明宗徙彝超延州刺史以安從進爲夏州節度使彝超拒命討之不克乃授節度使卒弟彝興嗣卒宋追封夏王子克叡立襲靜難節度使卒子繼筠立踰年卒弟繼捧立太平興國之年來朝以銀夏綏宥靜五州地來歸其弟繼遷居銀州率衆爲寇奔入蕃族以繼捧爲靜難節度賜姓名趙保忠令招繼遷保忠言繼遷歸款以爲

銀州刺史賜名趙保吉後二人合叛寇靈州詔討之保吉并保忠之衆遁還闕詔廵夏氏居民悉遷於綏銀等州削保吉所賜姓名復爲李繼遷遣使入貢後復入寇窺靈州詔李繼隆以五路兵攻之大小數十戰繼遷遁去太宗崩遣使脩貢求領蕃仕真宗更賜名拜定難軍節度使後復入寇陷靈州爲蕃部射死子德明入貢上表待罪拜靜難節度卒子元昊嗣景祐初入寇後攻角厮囉陷瓜河肅

三州盡得河西之地寶元元年僭號改元詔削奪官爵遣兵討之慶曆四年乃遣使稱臣稱爲夏國主歲賜銀絹錦綵共二十五萬仍聽市易卒子諒祚立治平三年入寇明年种諤取綏州城之諒祚卒子秉常立元豐四年遣李憲等五路兵攻之取四寨城永樂夏人陷之秉常卒子乾順立元祐時來請所侵地并送還永樂陷沒人口詔還其米脂安强浮屠葭蓋四寨紹興後章惇爲相遣師伐之夏

人亦歲寇邊初夏人持橫山諸族帳强勁故用以抗中國种諤謀取橫山故與靈州之師及王師失利李憲始獻進築之策神宗不克行童貫舊從憲得其髣髴故獻議進築遂領六路邊事將諸州兵六七年遂築諸壘建立堡寨復得橫山之地夏人失所恃遂納款自此少衰矣會金滅遼乾順以事遼之禮事金金人以天德雲中金肅河清四軍及八館之地賂之未幾復奪其地建炎時遣使入夏始

用猷國禮張浚吳玠遣使約攻金攻金卒無
成說紹興九年李顯忠自夏來歸是年亂順
卒子天祈立嘉定間金遣汴有西都長安之
意宿重兵於鞏州夏畏之遣使來議夾攻四
川宣閒從之遣董紹等攻鞏州不利
靈夏據五州
楊行密廬州合肥人逐廬州刺史據其城就拜
刺史淮南節度使高駢爲畢師鐸所攻行密
擊之取楊州復取吉潤徐和等州唐拜行密

淮南節度使遣兵攻取自淮以南江以東諸
州皆下之卒子渥爲徐溫張顥等所弒弟隆
演嗣卒弟溥立僭卽皇帝位後讓位徐知誥
淮南傳四世四十六年
王建許州舞陽人隸鹿晏弘僖宗在蜀以兵隨
駕扈從有功遷壁州刺史以兵攻閬利梓等
州逐四川節度二年殺昭度而代之及攻成
都殺陳敬瑄田令孜乃以建爲四川節度使
復攻東川取之并有兩川山南之地封蜀王

梁篡唐乃僭號皇帝卒子衍嗣唐莊宗旣滅
梁乃遣兵伐蜀取之衍降見殺
前蜀二世三十五年
孟知祥邢州龍岡人莊宗旣滅王衍乃以知祥
爲劍南節度副大使明宗立知祥陰有據蜀
志殺監軍李嚴與東川節度使董璋俱反唐
師討之不利知祥遂攻東川殺董璋取其地
乃遣使入朝明宗崩知祥僭稱皇帝復取山
南之地卒子昶嗣時中國多故雄武軍節度

使何建以秦成階三州附於蜀昶又取鳳州
盡得王衍故地周世宗時伐蜀取秦成階鳳
宋乾德三年遣師伐蜀取之昶降封秦國卒
後蜀二世四十一年
劉隱其祖安仁上蔡人後徙閩中商賈南遂家
焉父謙爲廣州牙將黃巢寇廣表謙爲封州
刺史賀江鎭遏使以禦梧桂謙卒表隱代之
會節度使劉崇龜死盧琚等作亂隱以封州
兵討殺琚迎嗣薛王知柔徐彥若代知柔表

隱節度副大使彥著卒軍中推隱爲留後梁初進太師封南平王弟龔嗣以兵取潮韶及容管僭號皇帝卒子玢嗣後爲弟晟所弒晟既玢遂自立值馬氏政亂乃出兵攻楚克桂宜嚴蒙梧五州及柳州卒子鍠嗣立宋開寶四年遣師伐南漢取之鍠降封思赦侯

南漢五世六十七年

馬殷許州鄢陵人爲孫儒裨將儒敗死殷與其下推劉建峯爲主轉攻豫章虔吉入湖南取

潭州建峯自稱留後僖宗因授之建峯爲其下所殺軍司馬張吉率衆推殷爲主拜潭州刺史殷攻連邵郴衡道永六州皆下之又取桂州拜武安軍節度使又取嶺南昭賀梧蒙龔富等州澧叙辰州皆附於殷拜天册上將軍唐滅梁殷入貢仍封爵卒子希聲立授武安靜江等軍節度使卒弟希範立卒弟希廣立爲其兄希萼所攻兵敗死希萼既殺希廣自立附於李景爲其將徐威等執希萼立其弟希崇彭師暠等復奉希萼爲衡山王臣於李景希崇亦請命於景景遣邊鎬將兵入楚盡遷馬氏之族於金陵

湖南馬氏五世五十七年

錢鏐杭州臨安人始爲董昌裨將擊黃巢有功爲都將擊劉漢宏破越州昌徙居越而鏐爲杭州刺史擊取蘇常潤等州進鎮海節度使昌僭逆鏐討平之盡有兩浙之地拜中書令

越王卒子瑮立卒子倫立破李景兵取福州

卒弟俶立太平興國三年俶入覲盡獻其地

兩浙四世八十四年

王潮光州固始人壽州人王緒攻陷固始以潮爲軍校緒爲秦宗權所攻率衆南奔自南康入汀陷漳浦緒性忌多殺潮與其前鋒將執緒殺之推潮爲主授泉州刺史攻福州克之授福建觀察使卒弟審知立授威武軍節度使卒子延翰立後爲其弟延稟延鈞所殺延鈞共殺延翰更名鏻自立後僭號爲皇帝爲

其子繼鵬所弒繼鵬更名景遣使朝貢於晉後爲王延羲所殺延曦審知少子嗣立更名曦後爲其臣連重遇所殺延政審知子初爲建州刺史曦猶虐延政數諫之怒攻延政兵敗延政乃以建州建國稱殷明年曦遇弒連重遇立朱文進盡殺王氏子孫稱晉年號重遇復殺文進南唐李景間閩亂發兵攻之遂取閩遷延政之族於金陵

福建六世五十五年

高季興陝州硤石人初爲汴州人李讓家僮朱溫鎮宣武事溫梁開平初拜荆南節度使均王時阻兵自守均王優容之梁亡唐莊宗時取夔萬歸峽等州臣於吳卒弟保勗立卒兄子繼冲立太祖時詔慕容延釗討湖南張文表假道荆南入其弟繼冲懼以地内附舉族入朝

南平五世凡五十七年

粵我

聖祖肇起功高五帝烈邁三王其威武實奮於鄱陽湖一戰遂平荆吳以有天下若其疆界之廣視前代則有加惟交南不庭初命尚書黄福大將張輔徂征已平爲郡縣後召二公回交趾餘孽復猖肆命二公復征則皆陷沒遂議棄之彼復歸欵後嘉靖間亦嘗議征之命毛伯温爲將發湖襄廣右諸路兵伐之彼懼而來請命

肅宗方務玄修不欲窮兵故復赦之至今與磎洞諸蠻夷盤錯梗命若東畧則遼碣諸族雖奉我正朔亦羈縻之而已若北邊則元之上都大寧開平皆已入我版圖已復棄之西鄙則置列哈密三衛已亦復使之自爲守乃時爲人所奪居取其印去我逐之乃復還其地大約不能爲大患則已

四夷之服屬我者琉球最爲恭順每立王必來請封我命使往涉海甚艱殆逾萬里三使各有録云去其國水勢若瀉而下故稍安返則

似逆流而上故多虞又云其下者殆落際與故舟人緊持柁與風水力爭乃免惟日本最爲巨害國初以其狙詐善作逆拒絕之不與通其地蓋在中國之東南自其國西南去八九日則至小琉球正南去海四五日至大琉球正東去海一日至女人國東北去海一日至毛人國正北去海二日至月氏國此其國之四界也巨海之中莫測其廣大若西番則可知者二十國皆頗効順不敢稱兵內向其

曰占城者即所謂王舍城也自閩長樂縣五虎門開洋西南行順風十日可至其國南達眞臘西接交趾之後爪哇者古之闍婆國也廣東及漳州人多逃居於此海灘上有小池甘淡可飲相傳元朝命將史弼高興伐之經月阻風不得登岸軍士渴二將仰天自誓乃以槍札地泉隨涌至今呼爲聖水番舶多聚此賣金寶石諸番貨舊港國即三佛齊國也受爪哇節制地土肥美一季種穀三季收稻

水多地少暹羅國自占城西行七晝夜可至其國地週千里外山險巇內地卑濕土瘴氣候不齊崇信釋教僧尼極多滿剌加國自占城向西南行八日可到舊名五嶼受暹羅節制永樂七年遣使宣詔旨特恩賜其地主銀印立國封王遂與諸番爲敵啞魯國小邦也自滿剌加船行四晝夜可到其國王及國人皆回回蘇門打剌國即古須文達那國也其國乃西洋總路其國方亂永樂十三年太監

正使到彼爲之定亂位始正以此感恩至深常貢方物其國朝熱如夏暮寒若秋惟旱稻一年二熟那孤兒小邦也在蘇門打剌西其人皆於面刺三尖青花爲號故其王又呼爲花面王南淳里國自蘇門打剌依山行順風三晝夜可至其國那沒嘶洋凡西洋來船多收此其山約二十丈許有樹生海淺水中名爲珊瑚大者高二三尺四方多珍之錫蘭國自南淳里帽山風行三日見翠藍山三四座

惟一山最高大此處人皆巢居穴處相傳佛於此澡浴人竊佛衣藏之佛呪願故人寸布着身即爛故人皆赤體小葛蘭國自錫蘭國西北行六晝夜可到其國邊海東大山西大海南北地狹柯枝國自小葛蘭國船沿山向西北行一晝夜可到以銀爲錢大如海螺厭向古里國此西洋大國也船自柯枝國西北行三日可到永樂五年遣正使乘大舶寶船賫勅諭賜其王詰命銀印遂立王爲記謂中

國相去十餘萬里民物熙皞土產頗多番舶市易者衆溜山國自蘇門打剌船過小帽山投西南十日可到其國倚山聚居四面皆海西去有天生石門海中狀如城闕有八大溜其餘小溜尚有三千餘處水皆散緩無力舟至而沉故行者皆不敢近古弱水三千即此處也人皆巢居穴居其傑幹國王臣庶皆回回人祖法兒國自古里國船投西北行十晝夜可到其國邊海倚山王及國人皆奉回回教阿丹國自古里船投正西先位行一月可到王與國人皆奉回回教性强梗有馬步銳兵七八千鄰邦畏之永樂十九年李太監賫勅諭至彼其王即諭國人凡有寶物俱許出賣此國買到猫精一塊重二錢許并大顆珍珠各色鴉鵲等石珊瑚樹高二尺者數株爲珠者五櫃自餘不可勝紀凡國人打造金銀入細生活絶勝天下市肆熟食綵帛書籍諸色物件栲葛剌國自蘇門打剌船取兒山并

翠藍島投西北行二十日先到淅地港入港五百里到鎖納港又登岸西南行三十五站始至其國地廣人稠風俗良善忽魯謨斯國自古里國船投西北行二十五日可到其國各處番舶并陸路諸番皆到此市易風俗温厚遇一家遭難致貧衆皆助之所以無貧苦之家氣候寒暑春則開花秋則落葉有霜無雪雨少露多有一大山出四種物一面出紅鹽堅如石以鐵鑿取之有三四百斤爲塊

下濕滷擂末用之一面出紅土其色如銀硃一面出白土其色若石灰一面出黃土其色如姜黃諸番寶物皆有如紅鴉鶻青黃鴉鶻刺石祖把碧祖母綠猫精金剛鑽大顆珍珠若龍眼重一錢二三分者珊瑚樹并枝梗大塊金珀并諸珍奇有獸名草上飛番名昔雅鍋失似猫而大身坻堦班兩耳尖黑性純不惡若獅豹等猛獸見之皆伏於地乃百獸之王也天方國即默加國也自古里船望西南

申位行三月始到其國地名央沓又自央沓西行一日到王城彼人云西方聖人始於此處闡揚教法至今國人悉遵回回教門再行半日到天堂禮拜寺番名堂愷阿白其週如城有四百六十六門兩傍以白玉石爲柱共四百六十七柱前九十九後一百單一左一百三十二右一百三十五堂制如此皆以五色湊爲方面頂平內以沉香木爲梁黃金爲承溜墻壁皆用薔薇露龍涎香和土爲之上用皂紵絲爲罩畜二黑獅子守堂門堂近有司儀聖人之墓其墳冢用綠撒不花寶石爲之長一丈二尺高三尺濶五尺四圍墻垣皆以甘黃土砌高五六尺餘氣候皆如炎夏並無雨雹霜雪夜露甚重夜置碗露中及旦可得水三分凡草皆露滋養又往西行一日到一城番名沒底納城中馬哈麻聖人陵寢在焉至今墓上發毫光日夜侵雲而起墓後有井番名何必糝糝味清甘下番人往往取水

置船中遇風颶作以水灑之風浪頓息宣德五年朝命偏諭西海諸番往回一年買到奇貨異寶及麒麟獅子駝雞等物并畫天堂圖回京

文皇帝御奉天門受楡葛剌麒麟之獻其狀龍首鳳頸麞身肉角牛尾馬蹄色黃赤面龜文其高丈有五尺云自小葛蘭至天方國柯枝九兩半載而霽霽半載而雨論曰天堂之諺久矣蓋慕其樂土也今觀天方國所有乃知

諺語爲不虛耶

大寧都司産瑪瑙宣府有片石關琥珀乃哈烈所出其地東至肅州萬一千里

景泰初西域貢一猫問之猫有何異乃以鐵籠兩重納於空屋內明旦視之有鼠數十伏死籠外乃猫王也

又有五色玉井皆西域地也

南山之首曰鵲山曰招搖之山臨于西海之上多金玉有木焉其狀如穀而黑理其花四照

又東曰堂庭之山多白猿多水玉多黃金又東曰猨翼之山其中多怪獸又東曰柢陽之山陽多赤金陰多白金怪水出焉而東流注於憲翼之水曰亶爰之山又東三百里曰基山其陽多玉曰青丘之山英水出焉南流注於即翼之澤

南次之首曰柜山曰羽山其下多水其上多雨曰瞿父之山多金玉曰浮玉之山北望具區東望諸毗曰成山閼水出焉中多黃金曰會稽之山其上多金玉曰夷山曰傑勾之山其上多金玉曰洵山其陽多金其陰多玉曰虖勺之山洧水出焉曰鹿吳之山曰丹穴之山曰發爽之山沇水出焉又東至於旋山之尾又東至於非山之首曰雞山黑水出焉曰令丘之山其南有谷焉曰中谷條風自是出曰侖者之山其上多金玉其下多青雘曰南禺之山其上多金玉有鳳凰鵷鶵

西山經華山之首曰錢來之山西曰松果之山又西曰太華之山削成而四方其高五千仞曰小華之山曰符禺之山曰石脆之山曰英山其陽多赤金禺水出焉北流注于招水曰竹山竹水出焉北流注于渭曰浮山曰翰次之山時山南山曰大時之山陰多銀陽多白玉涔水出焉北流注于渭曰番冢之山漢水出焉東南流注于沔嚣水出焉北流注于湯水曰天帝之山有草焉狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡西南曰皐塗之山薔水出焉西流

注于諸資之水塗水出焉南流注于集獲之水多銀黃金曰黃山盼水出焉西流注于赤水其中多玉又曰翠山曰騩山

西次二經之首曰鈐山其下多玉西曰泰冒之山其陽多金浴水出焉東流注于河其中多藻玉又西曰數歷之山其上多黃金其下多銀女牀之山有鳥其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥見則天下安寧龍首之山多黃金鹿臺之山多白玉小次大次之山多白玉皇人中

皇西皇之山多金玉

西次三經之首曰崇吾之山西北長沙之山泚水出焉北流注于洵水又西北不周之山又西北崋山中多白玉是有玉膏鍾山泰器之山觀水出焉西流注于流沙西曰玉山是西王母所居也西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝是司天之厲及五殘曰軒轅之山洵水出焉南流注于黑水積石之山下有石門河水冒以西流長留之山其神白帝少昊居之章莪之山多瑤碧陰山濁浴之水出焉南流注于蕃澤符惕之山怪雨風雲之所出也三危之山三青鳥居之沙山神蓐收居之

西次四經之首曰陰山曰勞山弱水出焉而西流注于洛曰上申之山曰諸次之山次水出焉而東流注于河曰盂山曰白於之山洛水出于其陽而東流注于渭夾水出于其陰東流注

于生水涇谷之山涇水出焉東南流注于渭多白金白玉剛山之尾洛水出焉而北流注于河英鞮之山滜水出焉而北注于陵羊之澤中曲之山多玉郁山有獸如牛蜩毛名曰窮奇濛水出焉南流注于洋水鳥鼠同穴之山多白玉白虎渭水出焉而東流注于河濫水出于其西西流注于漢水西南曰崦嵫之山北山經之首曰單狐之山又北求如之山下多下帶山上多玉諶水出焉西流注于

河澨光之山嚣水出焉丹熏之山邊春之山
葛聯之山單張之山小咸大咸之山敦薨之
山敦薨之水出焉少咸之山有獸狀如牛而
赤身人面馬足名曰窫窳北嶽之山有獸名
曰諸懷諸懷之水出焉北鮮之山鮮水出焉
北次二經之首曰管涔之山汾水出焉少陽之
山縣雄之山其上皆多玉烏多白鴈晉水出
焉爾是之山狂山狂水出焉白沙山諸餘之
山諸餘之水出焉孰頭之山其上多金玉旄

水出焉鉤吾之山北嚣之山皆多玉有鳥人
面名曰鷰鵑宵飛晝伏梁渠之山多金玉修
水出焉姑灌之山湖灌之山湖灌之水出焉
北次三經之首曰太行之山其首曰歸山上有
金玉龍侯之山焉成之山多金玉咸山天池
之山賁聞之山王屋之山發丸之山景山平
山京山蟲尾山彭毗山小侯之山軒轅之山
謁戾山沮洳山神囷山發鳩山少山錫山繡
山維龍之山空桑之山空桑之水出焉泰戲
之山液女之水出焉童戎山高是山倫山倫
水出焉碣石山繩水出焉鴈門山錞于毋逢
之山雞號之山幽都之山浴水出焉
東山經之首曰樕蠃之山北臨乾昧食水出焉
又南曰藟山枸狀山多金玉勃垒之山番條
姑兒高氏之山豺山中多堪孚之魚獨山泰
山竹山錞于江
東次二經之首曰空桑之山又南曹夕之山葛
山餘峩山有獸名曰狍狍杜父山耿山盧其

之山又南姑射之山碧山緱氏山姑逢山皃
麗山硜山
東次三經之首曰尸胡之山北望狩山上多金
玉岐山中父之山孟子之山跂踵之山有水
廣員四十里皆涌名曰深澤中有蠵龜踦踦
之山無皐之山南望幼海東望榑木
東次四經之首曰北號之山有獸名曰狍狙又
南旄山東始之山女蒸之山欽山子洞之山
劉山多金玉有獸名曰合窳

中山經薄山之首曰甘棗之山共水出焉又東歷兒山渠豬山金星之山霍山

中次二經濟山之首曰煇諸之山又西發視之山鮮山昆吾之山葵山葵水出焉

中次三經薰山之首曰敖岸之山多黃金美玉又東青要之山畛水出焉騩山宜蘇之山滂滂之水出焉

中次四經鮨山之首曰鹿蹄之山西曰扶豬之山箕尾之山柄山白邊之山熊耳山牡山讙

舉之山

中次五經薄山之首曰苟林之山東曰縣劚之山條谷之山超山成侯山歷山良餘之山蠱尾之山升山黃酸之水出焉陽虛之山

中次六經編�set山之首也平逢之山西曰鹿蹄山婁涿之山穀山密山傅山橐山常蒸之山夸父之山陽華之山

中次七經苦山之首曰休與之山東曰鼓鐘之山堵山大騩之山半石之山合水出于其陰

少室之山泰室之山講山洧水之山少陘之山器難之水出焉北流注于役水敏山大騩之山

中次八經荊山之首曰景山多金玉東曰驕山女几之山綸山光山岐山多金玉美山大堯之山龍山衡山若山玉山仁舉之山

中次九經岷山之首曰女几之山岷山江水出焉崵山峚山高梁之山蛇山高山多金隅陽之山勾檷之山風雨之山多白金賈超之山

中次十經之首曰首陽之山多金玉西虎尾之山繁繢之山丙山

中次一十一山經荊山之首曰翼望之山豐山祓篙之山依軲之山葴山鯢山鯢水出焉嫗山章山求山丑陽之山奧山

中次十二經洞庭山之首曰篇遇之山東南曰雲山龜山丙山風伯之山夫夫之山暴山即公之山堯山陽帝之山柴桑之山榮余之山

禹曰天下名山經五千三百七十山六萬四千

五十六其餘小山甚衆不足記云天地之東西二萬八千里南北二萬六千里出水之山者八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十此天地之所以分壤樹穀也戈矛之所發也刀鎩之所起也能者有餘拙者不足封于太山禪于梁父七十二家得失之數皆在此內是爲國用

兵謀篇一

善乎司馬法之言云古者以仁爲本以義治之

之爲正正不獲意則權權出於戰殺人安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可也天下雖安忘戰必危天下既平天子大愷春蒐秋獮諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰也古者國容不入軍軍容不入國故雖交兵致刃徒不趨車不馳逐奔不踰列是以不亂軍旅之固不失行列之政不絕人馬之力遲速不過誡命此節制之師也若夫夏賞而不伐至教也殷罰而不賞至威也周以賞罰德衰也賞不踰時罰不遷列大捷不賞上下皆不伐善上苟不伐善則不驕天下苟不伐善則亡等矣凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則强將心心也衆心心也馬牛車兵佚飽力也教惟豫戰惟節將軍身也卒支也伍指揮也凡戰智也鬬勇也陳巧也用其所欲行其所能有天有財有善稱衆因地因敵合陳攻戰守進退止前後序車徒因是謂戰參不服不信不和怠疑厭懾

枝柱詘煩肆崩緩是謂戰患驕驕懾懾吟嘐虞懼事悔是謂毀拆大小堅柔參伍衆寡凡兩是謂戰權凡戰鬨遠觀邇因時因財貴信惡疑作兵義使人惠見敵靜見亂暇見危難無忘其衆凡陣行惟疎戰惟密兵惟雜人教厚靜乃治威利章相守義則人勉慮多成則人服滅厲之道一曰義被之以信臨之以强成基一天下之形人莫不說是謂兼用其人一曰權成其溢奪其好我自其外使自其內

一曰人二曰正三曰辭四曰巧五曰火六曰水七曰兵是謂七政榮利恥死是謂四守凡戰之道既作其氣因發其政假之以色道之以辭因懼爲戒因欲而事蹈敵制地以職命之是謂戰法凡戰政不行則事專不服法不相信則不一若怠則動之若疑則變之若人不信上則行其不復自古之政也凡戰之道位欲嚴政欲果力欲窕氣欲閑心欲一凡戰之道等卒伍定行列正縱橫察名實立進俯

坐進跪畏則容危則坐遠者視之則不畏近者勿視則不散執戮禁顧諒以先之若畏太甚則勿戮殺示以顏色告之以所生循省其職凡戰以力久以氣勝以固久以危勝本心固新氣勝以甲固以兵勝凡車以容固徒以坐固甲以重固兵以輕勝人有勝心惟敵之視人有畏心惟畏之視兩心交定兩利若一兩謂之職惟權視之凡戰以輕行輕則危以重行重則無功以輕行重則敗以重行輕則戰故戰相爲輕重奏詖輕舒詖重服膚輕服美重凡車馬堅甲兵利輕乃重上同無獲上專多死上生多疑上死不勝凡人死愛死怒死威死疑死義死利凡戰之道教約人輕死道約人死正凡戰若勝若否若天若人三軍之戒無過三日一卒之警無過分日一人之禁無過皆息凡大善用本其次用末執畧守微本末惟權戰也凡戰既固勿重重進勿盡凡盡危凡戰非陳之難使人可陳難非使人

可陳難使人可用難非知之難行之難凡戰勝則與衆分善若將復戰則重賞罰若使不勝取過在已復戰則誓以居前凡民以仁心以義戰以智決以勇鬬以信專以利勸以功勝故心中仁行中義堪物智也堪大勇也堪久信也凡戰擊其微靜避其強靜擊其倦勞避其閑窕擊其大懼避其小懼自古之政也凡戰之道用寡固用衆治寡利煩衆利正用衆進上用寡進退衆以合寡則遠裹而鬬之

君分而迭擊寡以待衆敵若衆則相衆而受衆戰若寡則避之開之凡戰背風背高右高前左險歷沛歷圮兼舍環龜凡戰衆寡以觀其變進退以觀其疑襲而觀其治襲其疑加其卒致動而觀其屈襲其規因其不避阻其圖奪其慮乘其懾凡從奔忽息敵人或止於路則慮之凡近敵都必有進路退必有返慮選良次兵是謂益人之強棄任節食是謂開人之意自古之

政也此司馬法其周末之書兵之權輿乎若乃孫武之書則始計曰兵國之大事死生存亡不可不察也作戰曰用兵之法馳車千駟革車百乘帶甲十萬千里饋粮內外之費日計千金然後十萬之師舉矣取用於國因粮於敵故軍可益也謀攻曰全國爲上破國次之全軍爲上破軍次之全旅爲上破旅次之全卒爲上破卒次之全伍爲上破伍次之百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也軍形曰昔之善戰者先爲不可勝以待敵之可勝不可勝在已可勝在敵善戰者能爲不可勝不能使敵之必可勝故曰勝可知而不可爲守則不足攻則有餘兵勢曰治衆如治寡分數是也鬬衆如鬬寡形名是也三軍之衆可使必受敵而無敗者奇正是也虛實曰凡先處敵地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者致人而不致於人故敵佚能勞之飽能飢之安能動之出其所

不趨趨其所不意軍爭曰將受命於君合軍聚衆交和而舍莫難於軍爭軍爭之難者以迂爲直以患爲利故迂其途而誘之以利後人發先人至此知迂直之計者也九變曰圮地無舍衢地合交絕地無留圍地則謀死地則戰途有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受故將通於九變之利者知用兵矣軍行曰凡處軍相敵絕山依谷視生處高戰隆無登此處山之軍也絕

水必遠水客絕水而來勿迎之於水內令半渡而擊之利欲戰者無附於水而迎客視生處高無迎水流此處水上軍也若交軍於斥澤之中必依水草而背衆樹此處斥澤軍也平陸處易右背高前死後生此平陸軍也地形曰地形有通者有掛者有支者有隘者有險者有遠者我可以往彼可以來曰通可以往難以返曰掛我出而不利彼出而不利曰支支形者敵雖利我無出也隘形者我先居

之必盈之待敵若敵先居之盈而勿從不盈而從之險形者若敵先居之引而去之勿從也遠形者勢均難以挑戰戰而不利此六者地之道也九地曰有散地有輕地有爭地有交地有衢地有重地有圮地有圍地有死地曰戰其地者爲散地入人之地而不深者爲輕地我得亦利彼得亦利者爲爭地我可往彼可來曰交地諸侯之地三屬先至而得天下之衆者爲衢地入人之地深背城邑多者爲重地山林險阻沮澤凡難行之道者爲圮地所由入者隘所從歸者迂彼寡可以擊吾之衆者爲圍地疾戰則存不疾戰則亡者爲死地敵衆整而將來待之若何曰先奪其所愛則聽矣兵之情主速火攻曰火攻有五火人火積火輜火庫火隊行火必有因烟火必素具發火有時起火有日時者天之燥也日者月在箕畢翼軫也凡此四宿者風起之日也火發而其兵靜者待而勿攻極其火力可

從而從之不可從則止用間曰凡興師十萬出征千里百姓之費公家之奉日費千金內外騷動怠於道路不得操事者七十萬家相守數年以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者不仁之至也非令將也非主之佐也非勝之主也故明君賢將所以動而勝人成功於衆者先知也先知者不可取於鬼神不可象於事不可驗於度必取於人知敵之情者也故用間有五有鄉間有內間有反間

有死間有生間五間俱起莫知其道鄉間者因其鄉人而用之內間者因其官人而用之反間者因其敵而用之死間者爲誑事於外令吾間知之而傳於敵間也生間者反報也故三軍之事莫親於間事莫重於間事莫密於間微哉微哉無所不用間也間事未發而先聞者間與所告者皆死凡吾所欲令吾間先索知之必索敵間之來間我者因而利之導而舍之故反間可得而用也五間主必知

之知之必在於反間故反間不可不厚也此孫子十三篇之大畧也其書本八十二篇魏武刪而註之用兵之道無有出於此矣又若吳起以兵機見魏文侯文侯不好軍旅之事起曰臣以見占隱以往察來今君四時使斬離皮革掩以朱漆畫以丹青鏤以象犀爲長短戟革車掩戶縵輪籠轂不識安用此也若備進戰退守而不求能用者譬猶伏雞之搏狸乳犬之犯虎雖有鬬心隨之死矣文侯遂

立起爲大將守河西與諸侯大戰七十六合勝六十四闢土拓地又曰昔之圖家者必先教百姓而親萬民有四不和不和於國不可以出軍不和於軍不可以出陣不和於陳不可以進戰不和於戰不可以決勝夫道者所以反本復始義者所以行事立功謀者所以違害就利要者所以保業守成凡制國治軍必教之以禮勵之以義使有恥也夫人有恥在大足以戰在小足以守矣凡軍之所起者

有五一爭名二爭利三積惡四內亂五因飢其名又有五一義兵二強兵三剛兵四暴兵五逆兵禁暴救亂曰義恃衆以伐曰強因怒興師曰剛棄禮貪利曰暴國亂人疲舉事動衆曰逆古之明王必謹君臣之禮飾上下之儀安集良民順俗而教簡募良材以備不虞昔齊桓募士五萬以霸諸侯晉文召爲前行四萬以獲其志秦穆置陷陳三萬以服鄰敵民有膽勇氣力者聚爲一卒樂以進戰效力

以顯其忠勇者聚爲一卒王臣失位而欲見功於上者聚爲一卒棄城去守欲除其醜者聚爲一卒有此三千人內出可以次圍外入可以屠城矣又對武侯曰君能使賢者居上不肖者處下則陳已定矣民安其田宅親其有司則守已固矣百姓皆是吾君而非隣國則戰已勝矣武侯曰今秦脇吾西楚帶吾南趙衝吾北齊臨吾東燕絶吾後韓據吾前六國之兵四守憂此柰何起曰夫安國家之道

先戒爲寶今君以城禍其遠矣夫齊陳重而不堅秦陳散而自鬬楚陳整而不久燕陳守而不走三晉陳治而不用擊齊之道必三分之獵其左右脇而從之擊秦必先示之以利而引去之士貪於得而離其將乘乖獵散設伏接機其將可取擊楚襲奪其屯先奪其氣輕進速退弊而勞之勿與爭戰其軍可敗擊燕觸而迫之陵而遠之馳而後之則上疑而下懼謹我車騎必避之路其將可虜擊三晉者阻陳而壓之衆來則拒之去則追之以倦其師此其勢也凡料敵有不卜而與之戰者八一疾風大寒早與宿霧晝晦永濟水不憚艱難二盛夏炎熱晏興無問行驅飢渴務於取遠三師既淹久糧食無有百姓怨怒妖祥數起上不能止四軍資既竭薪芻既寡天多陰雨欲掠無所五徒衆不多水地不利人馬疾疫四鄰不至六道遠日暮士衆勞懼倦而未食解甲而息七將薄吏輕士卒不固三軍數

驚師徒無助八陳而未定舍而未畢行阪涉險半隱半出諸如此者擊之勿疑有不占而避之者六此謂見可而進知難而退也敵人之來蕩蕩無慮旌旗煩亂人馬數顧一可擊十必使無措用兵必先審敵虛實而趨其危敵人遠來新至行列未定可擊既食未設備可擊奔走可擊勤勞可擊未得地利可擊失時不從可擊涉長道後行未息可擊涉水半渡可擊險道狹路可擊旌旗亂動可擊陣數

移動可擊將離士卒可擊心怖可擊選銳衝之分兵繼之急擊勿疑先明四輕二重一信使地輕馬馬輕車車輕人人輕戰明知險易則地輕馬勿秣以時則馬輕車膏鞏有餘則車輕人鋒銳甲堅則人輕戰兵何以爲勝以治爲勝若法令不明賞罰不信金之不止鼓之不進雖有百萬何益於用所謂治者居則有禮動則有威進不可當退不可追前却有節左右應變雖絶成陳雖散成行與之安與

之危其衆可合而不可離可用而不可疲投之所往天下莫當若進止不度飲食不適馬疲人倦而不解舍所以不任其上令上令既廢以居則亂以戰則敗凡兵戰之場止屍之地必死則生幸生則死其善將者如坐漏船之中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不及怒受敵而北故曰用兵之害猶豫最大三軍之災生於狐疑用兵之道教戒爲先一人學戰教成十人十人學戰教成百人百人教成千人千人教成萬人萬人教成三軍以近待遠以逸待勞以飽待飢圓而方坐而起行而止之左而右之前而後之分而合之結而解之每變皆習乃授其兵是謂將事教戰之令短者持矛戟長者持弓弩強者持旌旗勇者持金鼓弱者給廝養智者爲謀主鄉里相比什伍相保一鼓整兵二鼓習陳三鼓趨食四鼓嚴辦五鼓就行聞鼓聲合然後舉旗無當天竈無當龍頭天竈者大谷之口龍頭者大

山之端將戰之時審候風所從來風順致呼而從之風逆堅陳以待之夫馬必安其處所適其水草節其飢飽冬則溫廐夏則涼廡刻剔毛鬣謹落四下戢其耳目無令驚駭習其馳逐閑其進止人馬相親然後可使車騎之具鞍勒銜轡必令完堅凡馬不傷於末必傷於始不傷於飢必傷於飽日暮道遠必勝上下寧勞於人慎勿勞馬常令有餘備敵覆我能明此者橫行天下夫總文武者軍之將也

剛柔者兵之事也凡人論將常觀於勇勇之於將乃數分之一耳故將之所慎者五一曰理二曰備三曰果四曰戒五曰約理者治衆如治寡備者出門如見敵果者臨敵不懷生戒者雖克如始戰約者法令有而不煩受命不辭家敵破而後言返將之禮也故師出之日有死之榮無生之辱兵有四機一曰氣機二曰地機三曰事機四曰力機三軍之衆百萬之師張設輕重在於一人是謂氣機路狹

道險名山大塞十夫所守千夫不過是謂地機善行間諜輕兵往來分散其衆使其君臣相怨上下相咎是謂事機車堅管轄舟利櫓楫士習戰陳馬閑馳逐是謂力機知此四者乃可爲將得之國强去之國亡是謂良將耳威於聲不可不清目威於色不可不明心威於刑不可不嚴三者不立必敗於敵故曰將之所麾莫不從移將之所指莫不前死凡戰之要必先占其將而察其才因形用權則不勞而功舉其將愚而信人可詐而誘貪而忽名可貨而賂輕變無謀可勞而困上富而驕下貧而怨可離而間進退多疑其衆無依可震而走士輕其將而有歸志塞易開險可邀而取進道易退道難可來而前進道險退道易可薄而擊居軍下濕水無所通霖雨數至可灌而沉居軍荒澤草楚幽穢風飈數至可焚而滅停久不移將士懈怠其軍不備可潛而襲兩軍相望不知其將令賤而勇者將輕

銳以嘗之務於北無務於得觀敵之來一坐一起其政以理其追北佯爲不及其見利佯爲不知如此將者名爲智將勿與戰矣凡戰之法晝以旌旗幡麾爲節夜以金鼓笳笛爲節麾左而左麾右而右鼓之進金之止一吹而行再吹而聚不從令者誅三軍服威士卒用命則戰無强敵攻無堅陣矣若敵衆我寡避之於易邀之於扼故曰以一擊十莫善於扼以十擊百莫善於險以千擊萬莫善於阻

少卒卒起擊金鳴鼓於隘路雖有大衆莫不驚動故曰用衆者務易用少者務隘問曰有師甚衆既武且勇退如山移進如風雨粮食又多難爲長守則如之何對曰此非車騎之力聖人之謀也能備千乘萬騎兼之徒步分爲五軍各軍一衝夫五軍五衝敵人必惑莫知所加敵若堅守以固其兵急行間諜以觀其慮彼聽吾說解之而去不聽吾說斬使焚書分爲五戰戰勝勿追不勝疾歸如是佯北

安行疾鬬一結其前一絶其後兩軍衝枚或左或右而襲其處五軍交至必有其利此擊強之道也問曰遇敵於谿谷之間傍多險阻彼衆我寡爲之柰何對曰遇之丘陵林谷深山大澤疾行亟去勿得從容若高山深谷卒然相遇必先鼓譟而乘之進弓與弩且射且虜審察其政亂則擊之勿疑左右高山地甚狹迫卒遇敵人擊之不敢去之不得此謂谷戰雖衆不用募吾材士與敵相當輕足利兵以爲前行分車列騎隱於四旁相去數里無見其兵敵以堅陳進退不敢於是出旌列旆行出山外營之敵人必懼車騎挑之勿令得休此谷戰之法也吾與敵相遇大水之澤傾輪沒轅水薄車騎舟楫不設進退不得此謂水戰無用車騎且留其傍登高四望必得水情知其廣狹盡其淺深乃可爲奇以勝之敵若絶水半渡而薄之又天久連雨馬陷車止四面受敵三軍驚駭爲之柰何曰凡用車者

陰濕則停陽燥則起貴高賤下馳其強車若進若止必從其道敵人若起必逐其跡又寇暴卒來掠吾田野取吾牛羊則如何曰暴寇之來必慮其强善守勿應彼將暮去其裝必重其心必恐還退務速必有不屬追而擊之其兵可覆凡攻敵圍城城邑既破各入其官御其祿秩收其器物軍之所至無刊其木無發其屋無取其粟無殺其六畜無燔其積聚示民無殘心其有請降許而安之嚴明之事

臣不能悉然非所恃也夫發號布令而人樂聞興師動衆而人樂戰交兵接刃而人樂死此人主之所恃也君舉有功而進饗之無功而勵之於是武侯設坐廟庭爲三行饗士大夫上功坐前行餚席兼重器上牢次功坐中行無功坐後行餚席以次減無重器饗畢而出又頒賜有功者父母妻子於廟門外亦以功爲差有死事之家歲遣使者勞其父母著不忘於心行之三年秦人興師臨於西河魏

士聞之不待吏令介胄而奮擊之者以萬數武侯謂起曰子前日之教行矣起曰人有短長氣有盛衰君試發無功者五萬人臣請率以當之脫其不勝取笑於諸侯失權於天下矣今使一死賊伏於壙野十人追之莫不梟視狼顧何者恐其暴起而害已也是以一人投命足懼千夫今臣以五萬衆而爲一死賊率以討之故難敵矣於是以兼車五百乘騎三千匹而破秦五十萬衆此勵士之功也起令諸騎士當從受敵車騎與從若車不得車騎不得騎徒不得徒雖破軍皆無功故戰之日其令不煩而威震天下此吳起之書可謂善用兵矣而卒以殺其身故云善戰者服上刑其是之謂乎夫古者務農講武未始偏廢然專務以勝人爲事天道忌盈惡滿其得免乎哉

劉子威雜俎卷之三